摛藻堂四庫全書薈要

集部

御製詞譜序

詞之有圖譜猶詩之有體格也詩本於古歌謠詞本於詩詩三百篇皆可歌凡散見於儀禮禮記春秋左氏傳者班班可考也漢初樂府亦期協律魏晉訖唐諸體雜出而比於律者盖寡唐之中葉始為填詞製調倚聲歷五代北宋而極盛崇寧間大晟樂府所集有十二律六十家八十四調後遂增至二百餘換羽移商品目詳具逮南渡後宫調失傳而詞學亦漸紊矣夫詞寄於調字

之多寡有定數句之長短有定式韻之平仄有定聲杪忽無差始能諧合否則音節乖舛體製混淆此圖譜之所以不可略也間覽近代嘯餘詞統詞滙詞律諸書原本尊前花間草堂遺說頗能發明尚有未備既命儒臣先輯歴代詩餘親加裁定復命校勘詞譜一編詳次調體剖析異同中分句讀旁列平仄一字一韻務正傳訛按譜填詞渢渢乎可赴節族而諧筦絃矣樂記曰凡音者生人心者也哀樂喜怒感於心而傳於聲詞之有調

亦各以類應不可牽合而起調畢曲七聲一均旋相為宮更與周禮大司樂三宮漢志三統之制相準故紫陽大儒而詩餘不廢是編之集不獨俾承學之士攄情綴采有所據依從此討論宮商審定調曲庶幾古昔樂章之遺響亦可窺見於萬一云

康熙五十四年七月十六日

奉

旨開列總閱校對纂修分纂校刊諸臣職名

南書房總閱官

經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書臣陳廷敬

南書房校對官

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍講學士加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士加一級臣張廷玉

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

右春坊右中允兼翰林院編修加一級臣王圖炳

纂修官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣王奕清

候補國子監祭酒提督江南學政臣余正健

詹事府右春坊右庶子掌坊事兼翰林院侍講臣閻錫爵

分纂人員

翰林院編修加一級臣儲在文

翰林院編修加一級臣楊祖楫

翰林院編修加一級臣王時鴻

翰林院檢討加一級臣楊湝

翰林院編修臣吳襄

教習進士臣杜詔

直隸順天府懷柔縣知縣臣吳景果

直隸順德府鉅鹿縣知縣臣秦培

湖廣荊州府公安縣知縣臣沈寅

廣東廣州府新寧縣知縣臣鄔維新

廣東肇慶府廣寧縣知縣臣鄭韻

廣西桂林府靈川縣知縣臣樓儼

候選州同知臣錢元台

校刊官

日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士加二級臣王奕清

御定詞譜凡例

一詞者古樂府之遺也前人按律以製調後人按調以填詞宋元以来調名日多舊譜未備今廣搜博採次第編輯俾倚聲者知所考焉

一宋元人所撰詞譜流傳者少明嘯餘譜諸書不無舛誤近刻詞律時有發明然亦得失並見是譜繙閱羣書互相叅訂凡舊譜分調分段及句讀音韻之誤悉據唐宋元詞校定

一調以長短分先後若同一調名則長短彙列以又一體別之其添字減字攤破偷聲促拍近拍以及慢詞皆按字數分編至唐人大曲如涼州水調歌宋人大曲如九張機薄媚字數不齊各以類附輯為末卷

一唐人長短句悉照尊前花間花庵諸選收入其五六七言絕句亦各採一二首以備其體至元人小令畧倣詞林萬選之例取其尤雅者非以曲混詞

也

一每調選用唐宋元詞一首必以創始之人所作本詞為正體如憶秦娥創自李白四十六字至五代馮延巳則三十八字宋毛滂則三十七字張先則四十一字皆李詞之變格也斷列李詞在前諸詞附後其無考者以時代為先後

一引用之詞皆宋元選本及各人本集其無名氏詞亦注明出某書以便校勘

一圖譜專主備體非選詞也然間有俚俗不成句法並無別首可錄者雖係宋詞仍不採入

一詞名原委及一調異名之故散見羣書者悉為採注

一詞中句讀不可不辨有四字句而上一下一中兩字相連者有五字句而上一下四者有六字句而上三下三者有七字句而上三下四者有八字句而上一下七或上五下三上三下五者有九字句

而上四下五或上六下三上三下六者此等句法不可枚舉譜內以整句為句半句為讀直截者為句蟬聯不斷者為讀逐一注明行間至詞有拗句尤關音律如温庭筠之斷腸瀟湘春雁飛萬枝香雪開已徧皆是又有一句五字皆平聲者如史達祖壽樓春詞之天桃花清晨句一句五字皆仄聲者如周邦彦浣溪沙慢之水竹舊院落句俱一定不可易譜內各為注出

一韻有三聲叶者有間入仄韻於平韻中者有換韻者有疊韻者有短韻藏於句中者逐一注明至宋人填詞間遵古韻不外禮部韻畧所注通轉之法或有從中原雅音者俱照原本採錄

一每調一詞旁列一圖以虛實朱圈分別平仄平用虛圈仄用實圈字本平而可仄者上虛下實字本仄而可平者上實下虛至詞中句法如詩中五言七言者其第一字第三字類多可平可仄似不必

拘譜內亦叅校舊詞始為作圖至一定平仄別詞有異同者必引証其句注明本詞之下又可平可仄中遇去聲字最為緊要平聲可以入聲替上聲不可以去聲替宋沈伯時樂府指迷論之最詳譜內凡用去聲字不可易者悉為標出

一宋人集中如柳永姜夔詞間存宮調悉照原注備載若夫四聲二十八調或為鬲指之聲或為三犯四犯之曲以至按律諧聲所以被諸管絃者在宋

張炎已云舊譜零落姑置勿論云

欽定四庫全書薈要

御定詞譜總目

卷一
四十二調（八十六體）
卷二
二十七調（七十九體）
卷三
十七調（七十四體）

卷四
十九調（六十二體）
卷五
二十三調（六十三體）
卷六
二十一調（六十九體）
卷七
三十五調（七十四體）

卷八
二十五調（七十六體）
卷九
二十調（六十九體）
卷十
三十調（六十六體）
卷十一
十二調（六十四體）

卷十二
二十三調（五十八體）
卷十三
三十調（六十三體）
卷十四
二十五調（五十六體）
卷十五
十四調（五十五體）

卷十六
二十調（五十一體）
卷十七
二十一調（五十一體）
卷十八
十九調（五十四體）
卷十九
十九調（六十一體）

卷二十
八調（六十體）
卷二十一
二十六調（五十六體）
卷二十二
十九調（五十六體）
卷二十三
二十二調（五十二體）

卷二十四
二十二調（五十一體）
卷二十五
二十五調（五十五體）
卷二十六
二十六調（六十五體）
卷二十七
二十一調（五十七體）

卷二十八
二十二調（五十八體）
卷二十九
二十二調（五十四體）
卷三十
十二調（六十九體）
卷三十一
十五調（六十二體）

卷三十二
二十一調（六十一體）
卷三十三
二十五調（五十九體）
卷三十四
二十三調（四十九體）
卷三十五
二十二調（六十六體）

卷三十六
二十調（五十三體）
卷三十七
十調（三十三體）
卷三十八
八調（二十七體）
卷三十九
六調（二十體）

卷四十

九調（十二體）

臣等謹案詞譜四十卷

聖祖仁皇帝御定詹事臣王奕清等編纂康熙五十四年

製序頒行凡八百二十餘調二千三百餘體調極其備體極其變自來詞家圖譜未有若此之詳者其間次第一以字數多寡為先後而革諸

家小令中令長調之陋說亦御選詩餘例也每調具載其製名緣起及駁正嘯餘譜諸書之舛凡添字減字攤破偷聲促拍近拍慢詞悉按體分編而於唐宋大曲如涼州水調歌九張機薄媚之屬復以類輯為末卷舊譜於詞中句讀叶韻換韻例皆小字分注句下者茲則仍之其字之平仄及本平可仄本仄可平旁注行間者多易舛訛茲則用朱

為圖以圈之虛實分字之平仄逐字標記於旁俾學者一覽瞭然立法尤為簡易至於考求故實泝流窮源其與旋宮均調之法盡相脗合尤不獨為填詞家津逮已也乾隆四十二年五月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷一目錄（起十四字至二十八字）

竹枝三體
歸字謠一體（又名蒼梧謠　十六字令）
漁父引一體
閒中好二體
紇那曲一體
拜新月一體

梧桐影一體（又名明月斜）
囉嗊曲三體（又名望夫歌）
醉妝詞一體
慶宣和一體
南歌子七體（又名春宵曲　水晶簾　碧窗夢　十愛詞　南柯子　望秦川　風蝶令）
荷葉杯三體
回波樂二體

舞馬詞二體
三臺二體（又名開元樂　翠華引）
柘枝引一體
塞姑一體
晴偏好一體
凭闌人二體
花非花一體
摘得新一體

梧葉兒五體
漁歌子六體（又名漁父　漁父樂）
憶江南三體（又名謝秋娘　江南好　春去也　望江南　夢江南　夢江口　望江梅　安陽好　夢仙遊　步虛聲　壺山好　望蓬萊　歸塞北）
瀟湘神一體
章臺柳二體
解紅一體
赤棗子一體

南鄉子九體
搗練子二體（又名搗練子令　深院月）
春曉曲二體（又名西樓月）
桂殿秋一體
壽陽曲三體（又名落梅風）
陽關曲一體
欸乃曲一體
采蓮子一體

浪淘沙一體
楊柳枝一體
八拍蠻二體
字字雙一體
十様花二體
天淨沙二體（又名塞上秋）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百三十九　（集部）

御定詞譜卷一　（起十四字至二十八字）

竹枝

（唐教坊曲名元郭茂倩樂府詩集云竹枝本出於巴渝唐貞元中劉禹錫在沅湘以里歌鄙陋乃依騷人九歌作竹枝新詞九章教里中兒歌之由是盛於貞元元和之間按劉禹錫集與白居易倡和竹枝甚多其自敘云竹枝巴歈也巴兒聯歌吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂睢舞其音協黄鍾羽但劉白詞俱無和聲今以皇甫松孫光憲詞作譜以有和聲也）

竹枝　（單調十四字兩句兩平韻）

皇甫松

芙○蓉○並●蔕●（竹枝）一●心○連○（女兒韻）花○侵○槅●子●（竹枝）眼●應○穿○（女兒韻）

尊前集載皇甫松竹枝詞六首皆兩句體平韻者五仄韻者一每句第二字俱用平聲餘字平仄不拘所注竹枝女兒枝兒叶韻乃歌時羣相隨和之聲猶採蓮之有舉棹年少也按古樂府江南弄等曲皆有和聲如江南曲和云陽春路時使佳人度龍笛曲和云江南弄真能下翔鳳採蓮曲和云採蓮居綠水好沾衣亦各叶韻此其遺意耳

又一體（單調十四字兩句兩仄韻）

皇甫松

山○頭○桃○花○（竹枝）谷●底●杏●（女兒韻）兩●花○窈●窕●（竹枝）遙○相○映○（女兒韻）

此首用仄韻

又一體（單調二十八字四句三平韻）

孫光憲

門○前○春○水●（竹枝）白●蘋○花○（女兒韻）岸●上●無○人○（竹枝）小●艇●斜○（女兒韻）商○女●經○過○（竹枝）江○欲●暮●（女兒句）散●拋○殘○食●（竹枝）飼●神○鴉○（女兒韻）

（此詞較皇甫松詞多兩句按劉白竹枝詞俱拗體七言絕句此獨諧婉且每句有和聲）

歸字謠（蔡伸詞名蒼梧謠周玉晨詞名十六字令袁去華詞亦名歸字謠有刻歸梧謠者誤）

歸字謠（單調十六字四句三平韻）

張孝祥

歸○（韻）獵◐獵●薰○風○颭◐繡●旗○（韻）闌○教○住●（句）重◐舉●送●行○杯○（韻）

按張孝祥詞三首皆以歸字起韻蔡伸詞以天字起韻袁去華詞亦以歸字起韻皆一字句也元天機餘錦周玉晨詞眠月影穿牕白玉錢無人弄移過枕函邊本以一字句起詞統及草堂別集譌眠字為明遂

以明月影三字為起句者誤　按張詞別首第二句十萬人家兒樣啼兒字平聲蔡伸詞第二句休使圓蟾照客眠休字平聲第四句桂影自嬋娟桂字仄聲譜內可平可仄據此

漁父引（唐教坊曲名）

漁父引（單調十八字三句三平韻）

顧況

新○婦●磯○邊○月●明○（韻）女●兒○浦●口●潮○平○（韻）沙○頭○鷺●宿●魚○驚○（韻）

此與張志和漁歌子極為宋人傳誦黃庭堅徐俯曾取二詞合為浣溪沙歌之見樂府雅詞注

閒中好（調見唐段成式酉陽雜俎有平韻仄韻二體即以首句三字為調名也）

閒中好（單調十八字四句兩平韻）

段成式

閒○中○好●（句）塵○務●不●縈○心○（韻）坐●對●當○牕○木●（句）看○移○三○面●陰○（韻）

（按酉陽雜俎有張希復平韻詞與此悉同）

又一體（單調十八字四句兩仄韻）

鄭符

閒○中○好●（句）盡●日●松○為○侶●（韻）此●趣●人○不●知○（句）輕○風○度●僧○語●（韻）

（此詞用仄韻）

紇那曲

（明胡震亨唐音癸籤云紇那曲不知所出考唐天寶中崔成甫翻得体歌有得体紇那也）

紇囊得体那之句豈其所本歟按唐人於舟中唱得体歌有號頭即和聲紇那者或曲之和聲也

紇那曲（單調二十字四句三平韻）

劉禹錫

◐●●○○　●○○●○　◐○◐◐●　○●●○○

楊柳鬱青青（韻）竹枝無限情（韻）同郎一回顧（句）聽唱紇那聲（韻）

此即唐平韻五言絶句　按尊前集劉詞別首第一句躅曲與無窮躅字仄聲第三句顧郎千萬壽顧字仄聲千字平聲萬字仄聲

拜新月（唐教坊曲名）

拜新月（單調二十字四句兩仄韻）

李端

○○●○●　●●●○●　●●○●○　●○○　○●

開簾見新月（句）便即下階拜（韻）細語人不聞（句）北風吹裙帶（韻）

（此即唐仄韻五言絕句而語氣微拗塡此詞者其平仄當從之）

梧桐影

宋周紫芝竹坡詩話云大梁景德寺峨嵋院壁間有呂巖題字寺僧相傳有蜀僧號峨嵋道者戒律甚嚴不下席者二十年一日有布衣青裘昂然一偉人来與語良久期以明年是日復相見於此願少見待明年是日日方午道者沐浴端坐而逝至暮偉人果来問道者曰亡矣偉人歎息良久忽不見明日書數語於堂側壁間絕高處宣和間余遊京師猶及見之　按庾

溪詩話亦載此事與此小異後人因詞中有明月斜句更名明月斜

梧桐影（單調二十字四句兩仄韻）　呂巖

明○月●斜○（句）秋○風○冷●（韻）今○夜●故●人○來○不●來○（句）教○人○立●盡●梧○桐○影●（韻）

按竹坡詩話作落日斜西風冷幽人今夜來不來教人立盡梧桐影與此小異今照庾溪詩話校定

囉嗊曲

唐范攄雲溪友議云金陵有囉嗊樓乃陳後主所建囉嗊曲劉采春所唱皆當代才子所作五六七言絕句一名望夫歌元稹詩所謂更有惱人腸斷處選詞能唱望夫歌也

囉嗊曲（單調二十字四句兩平韻）　劉采春

不●喜◐秦◐淮◐水●（句）生◐憎◐江◐上◐船○（韻）載◐兒○夫○壻●去●（句）經◐歲●又●經○年○（韻）

按雲溪友議所載囉嗊曲其起句不用韻者凡五首其第四首云那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州書第五首云昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮黑無緣譜內可平可仄據此

又一體（單調二十字四句三平韻）

劉采春

昨●夜●黑●風○寒○（韻）舝○船○浦●裏●安○（韻）潮○來○打●纜●斷●（句）搖○櫓●始●知○難○（韻）

此首起句用韻

又一體（單調二十八字　四句三平韻）

○●○○●●○　○○●●●○○　●○●●○

閑向江頭採白蘋（韻）常隨女伴賽江神（韻）衆中不敢分

劉采春

○●●●○○●●○

明語（句）暗擲金錢卜遠人（韻）

（此本七言絕句因亦名囉嗊曲故並列之）

醉妝詞

（唐孫光憲北夢瑣言蜀王衍嘗裹小巾其尖如錐宮人皆衣道服簪蓮花冠施臙脂夾臉號醉妝因作醉妝詞）

醉妝詞（單調二十二字六句三仄韻三疊韻）

蜀　王　衍

●○●　●○●　●●○○●　●○●　●○●

者邊走（韻）那邊走（疊）只是尋花柳（韻）那邊走（疊）者邊走

（疊）莫●厭●金○杯○酒●（韻）

（此調祇此一詞）

慶宣和（元張可久小山樂府自注雙調按唐書禮樂志雙調乃夾鐘之商聲也）

慶宣和（單調二十二字五句三平韻兩叶韻）

張可久

雲○影●天○光○作●有●無○（韻）老●樹●扶○疎○（韻）萬●柄●高○荷○小●西○湖○（韻）

聽●雨●（叶）聽●雨●（叶）

（此元人小令亦名葉兒樂府即元曲所自始也因倣明楊慎詞林萬選例擇其尤雅者採入以備一體）

南歌子（唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者始自温庭筠詞因詞有恨春宵句名春宵曲張泌）

詞本此添字因詞有高卷水晶簾額句名水晶簾又有驚破碧牕殘夢句名碧牕夢鄭子聃有我愛沂陽好詞十首更名十愛詞雙調者有平韻仄韻兩體平韻者始自毛熙震詞周邦彥楊无咎僧揮五十四字體無名氏詞五十三字體俱本此添字仄韻者始自樂府雅詞惟石孝友詞最為諧婉周邦彥詞名南柯子程垓詞名望秦川田不伐詞有簾風不動蝶交飛句名風蝶令

南歌子（單調二十三字　五句三平韻）

温庭筠

手●裏●金◐鸚◐鵡●（句）胸○前○繡●鳳●凰○（韻）偷◐眼●暗●形○相○（韻）不●如○從○嫁●與●（句）作●鴛◐鴦○（韻）

按溫庭筠詞共七首平
仄如一填者宜遵之

又一體 （單調二十六字五句三平韻） 張泌

●●○○●○○●●○◐○◐●●○○○
錦薦紅鸂鶒（句）羅衣繡鳳凰（韻）綺疏飄雪北風狂（韻）簾

●●○○●●◐○
幕畫垂無事（句）鬱金香（韻）

此詞第三句七字第四句六字異按歐陽炯詞第三句迨迨永夜夢難成上迨字平聲永字仄聲

又一體 （雙調五十二字前後段各四句三平韻） 毛熙震

◐◐○◐●○○◐●○◐○◐●●○○◐
惹恨還添恨（句）牽腸即斷腸（韻）凝情不語一枝芳（韻）獨

●◐○◐●●○○◐●○○●○○●●
映畫簾閒立（讀）繡衣香（韻）暗想為雲女（句）應憐傅粉

郎○（韻）晚●來○輕◐步●出●閨○房○（韻）髻◐慢●釵◐橫○無◐力●（讀）縱●猖○狂○（韻）

此詞前後兩結或上六字讀下三字句或上四字讀下五字句須蟬聯不斷可讀不可句詞中此等句法最多可以類推如此詞兩結俱作上六下三句讀宋詞本此填者甚多蘇軾詞正是一年春好近清明此樂無聲無味最難名秦觀詞天外不知音耗百般猜只恐又抛人去幾時來正與此同　花間集毛詞別首起句遠山愁黛碧山字平聲黛字仄聲又秦觀詞起句愁鬟香雲墜愁字平聲第二句嬌眸氷雪裁氷字平聲第三句月明風悅為誰開月字仄聲風字平聲陳師道詞第四句人在笙歌聲裏暗生春人字笙字俱平聲後段起句令代無雙士令字平聲第三句杯行到手莫辭頻杯字平聲到字仄聲第四句明日鳳池歸路隔清塵明字平聲鳳字仄聲又賀鑄詞前後兩結句何處飛來白鷺立移時蹤起芭蕉葉上自

題詩白字柴字俱仄聲

譜內可平可仄據此

又一體（雙調五十二字前後段各四句三平韻）

辛棄疾

散●髮●披○襟○處●（句）浮○瓜○沈○李●時○（韻）涓○涓○流○水●細●侵○階○（韻）鑿●箇●池○兒○（讀）喚●箇●月●兒○來○（韻）

畫●棟●頻○搖○動●（句）紅○蕖○盡●倒●開○（韻）鬬●勻○紅○粉●照●香○腮○（韻）有●箇●人○兒○（讀）把●箇●鏡●兒○猜○（韻）

此詞前後兩結上作四字一讀下作五字一句與毛詞小異宋詞如此填者甚多趙師俠詞喚滾沙頭款款話離情一片瀟湘真箇畫難成范成大詞可惜高樓不近木蘭舟江已東流那肯更西流正與此同

又一體（雙調五十三字前後段各四句三平韻）

（花草粹編）無名氏

夕●露●霑○芳○草●（句）斜○陽○帶●遠●邨○（韻）幾●聲○殘○角●起●譙○門○（韻）撩●亂●栖○鴉○（讀）飛○舞●鬧●黃○昏○（韻）天○共●高○城○遠●（句）香○餘○繡●被●溫○（韻）客●程○常○是●可●銷○魂○（韻）怎●向●人○心○頭○（讀）橫○著●箇●人○人○（韻）

（此與辛詞同惟後結多一字）

又一體（雙調五十四字前後段各四句三平韻）周邦彥

膩◐頸●凝○酥○白●（句）輕○衫○淡●粉●紅○（韻）碧◐油○涼○氣●透●簾○櫳○（韻）指◐

點庭花低映（讀）雲母屏風（韻）恨逐瑤琴寫（句）書勞玉指封（韻）等閒羸得瘦儀容（韻）何事不教雲雨（讀）略下巫峰（韻）

此詞前後兩結俱上六下四句法較毛詞各多一字

按僧揮詞起句金甃蟠龍尾金字平聲第三句涼生宮殿不因秋涼字平聲第四句門外莫尋塵世卷地江流門字平聲莫字卷字俱仄聲又楊无咎詞後段起句羅綺紛香陌羅字平聲結句借問謫仙何在令爲誰明借字仄聲令字平聲又一首後段第三句蓬山應是隱鼇頭蓬字平聲結句誰道於今雙鬢猶自淹留於字平聲譜內可平可仄據此

又一體

雙調五十二字前後段各四句三仄韻

石孝友

春◐淺◑梅○紅◐小●（句）山○寒○嵐◑翠●薄●（韻）斜○風吹○雨●入●簾○幕●（韻）夢○覺●西○樓○（讀）嗚咽●數●聲○角●（韻）歌酒●工○夫◐嬾○（句）別●離○情◐緒●惡●（韻）舞●衫○寬○盡●不●堪○著●（韻）若●比●那◐回○（讀）相○見●更●消○削●（韻）

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同　按宋沈伯時樂府指迷論平聲字可以入聲替如此詞本平聲韻今更入聲韻是也曾慥樂府雅詞錄無名氏詞亦入聲韻前段閙兒雖不大都無半點俗態兒根底數竿竹畫展江南山景兩三幅後段彝鼎燒異香膽瓶插嫩菊翛然無事淨心目共那人人相對奕棊局其前後段起二句平仄微拗不若此詞諧婉也

荷葉杯（唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者有温庭筠顧夐二體雙調者只韋莊一體俱見花）

間集

荷葉杯（單調二十三字六句四仄韻兩平韻）　温庭筠

一●點●露●珠○凝○冷●（仄韻）波○影●（韻）滿●池○塘○（平韻）綠●莖○紅○豔●兩●相○亂●

（換仄韻）腸○斷●（韻）水●風○涼○（平韻）

此調三換韻以平韻為主兩仄韻即間於平韻之內温詞三首平仄悉同

又一體（單調二十六字六句兩仄韻三平韻一疊韻）　顧敻

春○晝●小●庭○花◑落●（仄韻）寂●寞●（韻）凭○檻●斂●雙○眉○（平韻）忍◐教○成◑病●憶●

佳○期○（韻）知○麽●知○（韻）知○麽●知○（疊）

按顧夐詞九首内一首起二句我憶君詩最苦知否故此詞春字可仄小字可平花字可仄寂字可平第三四句字字最關心紅牋寫寄表情深故此詞凭字可仄忍字可平成字可仄若第六句即疊第五句平韻其第五句第一字即煞尾平韻也明程明善嘯餘譜於第五句第一字注可仄則是仄韻煞尾矣不可從

又一體（雙調五十字前後段各五句兩仄韻三平韻）　韋莊

記●得●那◐年○花○下●（仄韻）深○夜●（韻）初○識●謝●孃○時○（平韻）水◐堂○西○面●畫●簾○垂○（韻）攜◐手●暗●相○期○（韻）

惆◐悵●曉●鶯○殘○月●（換仄韻）相○別●（韻）從◐此●隔●音○塵○（換平韻）如◐今○俱○是●異●鄉○人○（韻）相○見●更●無○因○（韻）

此即顧夐詞體又加一段惟結句五字不疊韻更減去一字耳但兩段各自換韻舊譜或注一韻者誤

按韋詞別首前段起句絶代佳人難得佳字平聲結句不忍更思惟不字仄聲後段第四句碧天無路信沈沈碧字仄聲許棐詞前段第四句歸程能隔幾重山歸字平聲後段起句準備繡輪雕轡準字仄聲第三句說與百花知說字仄聲譜内可平可仄據此

回波樂

唐劉肅大唐新話景龍中中宗嘗遊興慶池侍宴者遞起鼓舞并唱回波詞給事中李景伯亦起舞歌詞云云樂府詩集回波商調曲唐中宗時造蓋出於曲水引流泛觴也後亦為舞曲教坊記謂之軟舞

回波樂

單調二十四字
四句三平韻

李景伯

回○波○爾●時○酒◐巵○（韻）微○臣◐職●在●箴○規○（韻）侍◐宴◐既●過○三◐爵●（句）
諠○譁◐竊●恐●非○儀○（韻）

此即唐六言絕句但第一句俱用回波爾時四字起按沈佺期詞回波爾時佺期流向嶺外生歸身名已蒙齒錄袍笏未復牙緋其平仄不同其體則同也

又一體（單調二十四字四句三仄韻）　本事詩　無名氏

回○波○爾●時○栲●栳●（韻）怕●婦●也●是●大●好●（韻）外●邊○祇●有●裴○談○（句）
內●裏●無○過○李●老●（韻）

此詞用仄韻按楊廷玉詞起句回波爾時廷玉正與此同但唐人風氣初開猶有古樂府遺意其平仄往

（往不拘故不復校注）

舞馬詞

（唐書禮樂志明皇嘗命教舞馬四百蹄各為左右分部目衣以文繡絡以金珠每千秋節舞於勤政樓下賜讌設酺其曲數十疊馬聞聲奮首鼓尾縱横應節又施三層板牀乘馬而上抃轉如飛或命壯士舉榻馬舞其上歲以為常）

舞馬詞（單調二十四字四句三平韻）

張說

綵●旄○八●佾●成○行○（韻）時○龍○五●色●因○方○（韻）屈●膝●銜○杯○赴●節●（句）傾○心○獻●壽●無○疆○（韻）

此亦唐人六言絕句其平仄不拘　按張說本集詞六首惟此一首起句用韻和聲云四海和平樂

又一體 單調二十四字（四句兩平韻） 張說

○天●鹿○遥○徼●衛●叔句 ●日○龍●上●借○羲○和韻 ○將●共●兩○驂○爭●舞句 ○來○隨●八●駿○齊○歌韻

此首起句不用韻按張說詞五首皆淡和聲云聖代昇平樂

三臺 唐教坊曲名宋李濟翁資暇錄三臺今之啐酒三十拍促曲啐送酒聲也宋張表臣珊瑚鉤詩話樂部中有促拍催酒謂之三臺沈括詞名開元樂因結有翠華滿陌東風句名翠華引

三臺 單調二十四字（四句兩平韻） 王建

○池●北○池○南●草●綠句 ●殿○前●殿●後○花○紅韻 ○天●子○千○秋●萬●歲句

●○○●○○
未央明月清風（韻）

此亦六言絕句平仄不拘按王建集有宮中三臺江南三臺之分大約如竹枝詞有蜀中江南漁父之目各隨其所詠之事而名之也

又一體（單調二十四字四句三平韻）

王建

●○○●○○　●●○●○○　○○●○●●
樹頭花落花開（韻）道上人去人來（韻）朝愁暮愁即老（句）

●○●●○○
百年幾度三臺（韻）

此詞首句用韻

柘枝引（唐教坊曲名樂府雜錄健舞曲樂苑羽調曲按此舞因曲為名用二女童帽施金鈴抃轉

（有聲其來也蔵二蓮花中花拆而後見對舞相占實舞中雅妙者也）

柘枝引（單調二十四字四句三平韻）　樂府詩集　無名氏

○將軍●奉●命●即○須○行（韻）●塞●外●領○强○兵（韻）○聞●道○烽○煙●動（句）○腰間●寶●劍●匣○中○鳴（韻）

（按宋史樂志小兒舞隊有柘枝又沈括筆談柘枝舊曲遍數極多今已不傳存此以誌其槩）

、塞姑（見樂府詩集蓋唐時邊塞閨人之詞也）

塞姑（單調二十四字四句三仄韻）　樂府詩集　無名氏

●昨●日○盧○梅●塞●口（韻）●整●見○諸○人●鎮●守（韻）○都●護○三○年●不○歸（句）

折●盡●江○邊○楊○柳●（韻）

（此亦六言絕句其平仄不拘）

晴偏好

（明陳燿文花草粹編云西湖雖有山泉而大旱亦嘗竭折嘉熙庚子水涸茂草生焉李霜崖作晴偏好詞紀之取詞中結句為調名）

晴偏好（單調二十四字四句四仄韻）　李霜崖

平○湖○千○頃●生○芳○草●（韻）芙○蓉○不●照●紅○顛○倒●（韻）東○坡○道●（韻）波○光瀲●灩●晴○偏○好●（韻）

（此調止此一詞無別首可校）

凭闌人（太平樂府注越調按唐書禮樂志越調即黃鍾之商聲也）

凭闌人（單調二十四字四句四平韻）　邵亨貞

◐●○○◐●○　○●○○○●○　○○◐●○
誰寫江南一段秋（韻）妝點錢塘蘇小樓（韻）樓中多少愁（韻）
●○○●○
楚山無盡頭（韻）

（此亦元人小令可平可仄參下倪詞）

又一體（單調二十五字五句三平韻一叶韻）　倪瓚

●●○○○●○　○●○○○●●　○○●●○
客有吳郎吹洞簫（韻）明月沈江春霧曉（叶）湘靈不可招（韻）
●○○　○●○
水雲中（句）環佩搖（韻）

此詞第二句用仄韻結作三字兩句與邵詞小異按元人小令俱叶北音所謂中原音韻也與古韻三聲叶者微不同蓋三聲叶只平上去三聲若中原音韻則入聲作平無所不叶也

花非花（調見白居易長慶集以首句為調名）

花非花（單調二十六字六句三仄韻）

白居易

○○○●○●●●○○○●○○○●●

花非花句霧非霧韻夜半來句天明去韻來如春夢不

○○●●○○●●

多時句去似朝雲無覓處韻

此本長慶集長短句詩後人採入詞中其平仄亦不拘

摘得新（唐教坊曲名）

摘得新（單調二十六字六句四平韻）

皇甫松

●●○○○●●○●○○●●●○○○

摘得新韻枝枝葉葉春韻管絃兼美酒句最關人韻平

○●●●●○●○○

生都得幾十度句展香茵韻

皇甫松詞別首第五句繁紅一夜驚風雨一字仄聲驚字風字俱平聲

梧葉兒（太平樂府注商調唐書禮樂志商調乃夷則之商聲也）

梧葉兒（單調二十六字七句四平韻一叶韻）

吳西逸

○○●○●○●●●○○○○●○●○

韶華過句春色休韻紅瘦綠陰稠韻花凝恨句柳帶愁韻

●○○○●○○●●

泛蘭舟韻明日尋芳載酒叶

此在元人為小令其實則曲也但其詞未至俚鄙故并採入以備體其可平可仄參後張可久鴛鴦浦一詞

又一體（單調二十七字七句五平韻）　張可久

鴛鴦○浦●（句）鸂○鶒●洲○（韻）竹●葉●小●漁○舟○（韻）煙○中○樹●（句）山○外●樓○
水●邊○鷗○（韻）扇●面●兒○（讀）瀟○湘○暮●秋○（韻）

此與吳詞同惟結句多一襯字

又一體（單調三十二字七句五平韻）　張可久

花○垂○露●（句）柳●散●煙○（韻）蘇○小●酒●樓○前○（韻）舞●隊●飛○瓊○佩●（句）遊○

○●●○　●●●○○　●●○○●○
人碾玉鞭韻詩句縷金箋韻嬾上蘇堤畫船韻

此亦與吴詞同惟第四五六句各多二襯字可平可仄參張雨詞

又一體（單調三十三字七句五平韻）　張雨

○○●　○●○　○●●○○　○○○○●　○
移家去句市隱間韻幽事頗相關韻劉商觀碁罷句韓

○●●○　●●●○○　●●●　○○●○
康賣藥還韻點檢綠雲鬟韻數不盡讀龜溪好山韻

此與張可久花垂露詞同惟結句多一字

又一體（單調三十七字七句四平韻一叶韻）　張可久

○●○○●　○○●●○　○●●○○　●●○
乘興詩人棹句新烹學士茶韻風味屬誰家韻瓦甃懸

冰○筯●（句）天○風◐起●玉●沙○（韻）海●樹●放●銀◐花○（韻）愁○壓●擁●（讀）藍○關○去●馬●（叶）

此與張雨移家去詞同惟第一二句各多二襯字結句用仄韻異

漁歌子

唐教坊曲名按唐書張志和傳志和居江湖自稱煙波釣徒每垂釣不設餌志不在魚也憲宗圖真求其人不能致嘗撰漁歌即此詞也單調體實始於此至雙調體昉自花間集顧敻孫光憲有魏承班李珣諸詞可校若蘇軾單調詞則又從雙調詞脫化耳和凝詞更名漁父徐積詞名漁父樂

漁歌子（單調二十七字五句四平韻）　張志和

西◐塞◐山◐前◐白●鷺○飛（韻）桃◐花◐流○水◐鱖○魚◐肥○（韻）青◐箬◐笠●（句）綠●蓑○衣○（韻）斜◐風◐細◐雨◐不●須◐歸○（韻）

按張志和所撰漁歌子詞五首體調如一可以參校其一首起句釣臺漁父褐為裘釣字仄聲第二句兩兩三三舴艋舟上兩字仄聲又一首第三句釣車子釣字仄聲車子平聲譜內據之其餘可平可仄參後松江蟹舍一詞

又一體

單調二十七字

五句四平韻

張志和

松、江○蟹●舍●主●人○歡○（韻）菰○飯●蓴○羹○亦●共●飧○（韻）楓○葉●落●（句）荻●花○乾○（韻）醉●宿●漁○舟○不●覺●寒○（韻）

此詞第一二句及第五句平仄與前詞異

又一體（單調二十七字　五句三平韻）　南唐　李煜

●●●◐○●●　○●◐○●●○　●○●　●
閬苑有情千里雪句桃李無言一隊春韻一壺酒句一
◐○　●●○◐●●○
竿身韻快活如儂有幾人韻

（此詞起句不用韻）

又一體（單調二十五字　五句三仄韻）　蘇軾

○●●　◐◐●　◐●●○○●　●○○●●○
漁父飲句誰家去韻魚蟹一時分付韻酒無多少醉爲
◐　●●●◐◐●
期句彼此不論錢數韻

此與顧敻孫光憲兩段詞中一段略同惟第三句六字第四五句作七字一句耳因其單調故列於前

又一體（雙調五十字前後段各六句四仄韻）

顧敻

曉●風○清○句幽○沼◐綠●韻倚◐闌○凝◐望●珍○禽◐浴●韻晝◐簾◐垂◐句翠◐屏◐曲●韻滿◐袖●荷◐香○馥◐郁●韻好●攄◐懷○句堪○寓●目●韻身◐閒○心◐靜●平○生○足●韻酒◐杯◐深◐句光◐影◐促●韻名◐利●無◐心○較◐逐●韻

按李珣詞四首其一首前段第三句春風淡蕩看不足閒作拗句又一首前段第二句瀟湘夜湘字平聲第五句明月下明字平聲月字仄聲後段結句名利不將心挂不字仄聲又一首前段結句漁艇棹歌相續漁字平聲棹字仄聲譜內可平可仄據此餘參後詞

又一體（雙調五十字前後段各六句三仄韻）　孫光憲

●汎○流○螢（句）○明●又●滅（韻）●夜○涼●水●冷○東○灣●闊（韻）○風●浩●浩（句）●水○寥○寥（句）●萬●頃○金○波○重●疊（韻）　●杜●若○洲（句）○香●郁●烈（韻）●一○聲●宿●鴈○霜○時●節（韻）○經●雪●水（句）●過○松○江（句）●盡●屬○儂○家○風●月（韻）

此詞前後段第五句俱不用韻花間集孫詞皆然

憶江南

（宋王灼碧雞漫志此曲自唐至今皆南呂宮字句皆同止是今曲兩段蓋近世曲子無單遍者按唐段安節樂府雜錄此詞乃李德裕為謝秋孃作故名謝秋孃因白居易詞更今名又名江南好又因劉禹錫詞有春去也多謝洛城人句名春去也溫庭筠詞有梳洗罷獨倚望江）

樓句名望江南皇甫松詞有閒夢江南梅熟日句名夢江南又名夢江口李煜詞名望江梅此皆唐詞單調至宋詞始為雙調王安中詞有安陽好曲水似山陰句名安陽好張滋詞有飛夢去閒到玉京遊句名夢仙遊蔡真人詞有鐵板閒引步虛聲句名步虛聲宋自遜詞名壺山好丘長春詞名望蓬萊太平樂府名歸塞北注大石調

憶江南（單調二十七字五句三平韻）

白居易

江○南◒好●（句）風◒景●舊●曾○諳○（韻）日◓出●江◒花○紅○勝●火●（句）春◒來○江○水●綠●如○藍○（韻）能○不●憶●江○南○（韻）

按溫庭筠詞千萬恨恨極在天涯山月不知心裏事水風空落眼前花搖曳碧雲斜正與此同平仄參之

又一體（雙調五十四字前後段各五句三平韻） 歐陽修

江南蝶（句）斜日一雙雙（韻）身似何郎曾傅粉（句）心如韓壽愛偷香（韻）天賦與輕狂（韻）微雨過（句）薄翅膩煙光（韻）纔伴遊蜂來小苑（句）又隨飛絮過東牆（韻）長是為花忙（韻）

此即單調詞加一疊其可平可仄與單調同按嘯餘譜錄李煜作本單調詞兩首故前後段各韻且雙調始自宋人從無用兩韻者即海山記偽託隋詞八闋亦前後一韻不可不辨

又一體（雙調五十九字前後段各五句兩仄韻兩平韻） 馮延己

去●歲●迎○春○樓○上●月●（仄韻）正●是●西○牕○（句）夜●涼○時○節●（韻）玉●人◐貪○睡●墜●釵◐雲○（平韻）粉●消◐妝○薄●見●天◐真○（韻）人○非○風○月●長○依◐舊●（換仄韻）破●鏡●塵○箏○（句）一●夢●今○年○瘦●（韻）今○宵○簾○幙●颺●花○陰○（換平韻）空○餘○枕●淚●獨●傷○心○（韻）

按陽春集馮詞二首前後段俱兩平兩仄四換韻實與唐宋憶江南本調不同因詞名同故為類列

瀟湘神（調始自唐劉禹錫詠湘妃詞所謂賦題本意也）

瀟湘神（單調二十七字五句三平韻一疊韻）

劉禹錫

斑◐竹●枝○（韻）斑◐竹●枝○（疊）淚●痕○點◐點●寄●相○思○（韻）楚●客●欲●聽◐瑤○

瑟●怨●（句）瀟○湘○深○夜●月●明○時○（韻）

（此詞首三字例用疊句如劉詞別首之湘水流湘水流是也其第三句九疑雲物至今秋雲字平聲）

章臺柳（唐韓翃製以首句為調名）

章臺柳（單調二十七字五句三仄韻一疊韻）　韓翃

章○臺◐柳●（韻）章○臺◐柳●（疊）昔●日●青○青○今◐在◐否●（韻）縱●使●長○條○似●舊●垂○（句）也●應◐攀○折◐他◐人○手●（韻）

（起二句亦可不用疊句觀柳氏作可見）

又一體（單調二十七字五句三仄韻）　唐妓　柳氏

楊○柳●枝○（句）芳○菲○節●（韻）可●恨●年○年○贈●離○別●（韻）一●葉●隨○風○忽●報●秋○（句）縱●使●君○來○豈●堪○折●（韻）

此詞起句不用韻

解紅（按宋史樂志小兒舞隊有解紅其曲失傳陳暘樂書載和凝作乃唐詞也若鳴鶴餘音有解紅兒慢係元人所製與此不同）

解紅（單調二十七字五句三平韻）

和凝

百●戲●罷●（句）五●音○清○（韻）解●紅○一●曲●新○教●成○（韻）兩●箇●瑤○池○小●仙○子●（句）此●時○奪●却●柘●枝○名○（韻）

此與赤棗子搗練子桂殿秋諸詞字句悉同所辨在每句平仄之間皆昔人音律所寓填者宜悉遵之

赤棗子（唐教坊曲名）

赤棗子（單調二十七字五句三平韻）　歐陽炯

夜◐悄●悄●（句）燭●熒○熒○（韻）金◐鑪○香○盡●酒●初○醒○（韻）春◐睡●起●來○回○雪●面●（句）含◐羞○不◐語●倚●雲○屏○（韻）

此調見尊前集按歐詞別首第一句蓮臉薄蓮字平聲第三句等閒無事莫思量等字仄聲第四句每一見時明月夜每字仄聲第五句損人情思斷人腸損字仄聲情字平聲餘無別詞可校填者宜從之

南鄉子（唐教坊曲名此詞有單調雙調單調者始自歐陽炯詞馮延己李珣俱本此添字雙調者

始自馮延巳詞太和正音譜注越調歐陽修本此減字王之道黃機趙長卿俱本此添字也

南鄉子（單調二十七字五句兩平韻三仄韻）　歐陽炯

畫●舸●停○橈○（平韻）槿◐花◐籬◐外◐竹●橫◐橋○（韻）水◐上●遊◐人○沙○上●女●（仄韻）迴○顧●（韻）笑◐指●芭◐蕉○林○裏●住●（韻）

此詞單遍平仄兩韻與宋人兩段全押平韻者異其可平可仄即參譜內諸詞

又一體（單調二十八字五句兩平韻三仄韻）　歐陽炯

路●入●南○中○（平韻）桄◐榔◐葉●暗●蓼●花◐紅○（韻）兩●岸●人○家○微◐雨●後●（仄韻）收◐紅◐豆●（韻）葉●底●纖◐纖◐擡◐素●手●（韻）

此與晝舸停橈詞同惟第四句添一字歐詞六首與此悉同

又一體 （單調二十八字五句兩平韻三仄韻） 馮延巳

●●●○○ ○●○○●●○ ○●●○○●● ○● ●●○○○●●

細雨濕秋風（平韻）金鳳花殘滿地紅（韻）閒蹙黛眉慵不語（仄韻）情緒（韻）寂寞相思知幾許（韻）

此與歐陽炯晝舸停橈詞同惟起句添一字按陽春集馮詞二首悉同

又一體 （單調三十字六句兩平韻三仄韻） 李珣

◐◐● ●○○ ●○○●●○○ ◐●○◐○◐● ◐◐● ◐●●○◐●●

煙漠漠（句）雨淒淒（平韻）岸花零落鷓鴣啼（韻）遠客扁舟臨野渡（仄韻）思鄉處（韻）潮退水平春色暮（韻）

此亦與歐陽炯路入南中詞同惟起作三字兩句異唐人知音律類能添字此即宋詞襯字所自出也

按花間集李詞十首其別首第一句攏雲髻攏字仄聲雲字平聲第四句迴塘深處遥相見迴塘二字俱平聲處字仄聲相字平聲第五句爭窈窕窈字仄聲又送春浦送字仄聲結句纔唱棹歌極浦去纔字極字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調五十四字前後段各五句四平韻）

歐陽修

翠●密●紅○繁○（韻）水●國●涼○生○未●是●寒○（韻）雨●打●荷○花○珠○不●定●（句）輕○翻○（韻）冷●潑●鴛○鴦○錦●翅●斑○（韻）盡●日●凭○闌○（韻）弄●蕊●拈○花○子●細●看○（韻）偷○得●裊●蹄○新○鑄●樣●（句）無○端○（韻）藏○在●紅○房○粉●豔●

間○（韻）

（此即歐陽炯晝舸停橈詞體再加一疊惟第四五句仍用平韻耳按歐集三詞悉同）

又一體（雙調五十六字前後段各五句四平韻）　馮延巳

細●雨●濕●流○光○（韻）芳○草●年○年○與●恨●長○（韻）回○首●鳳●樓○無○限●事●（句）茫○茫○（韻）鸞●鏡●鴛○衾○兩●斷●腸○（韻）魂○夢●任●悠○揚○（韻）睡●起●楊○花○滿●繡●牀○（韻）薄●倖●不●來○門○半●掩●（句）斜○陽○（韻）負●你●殘○春○淚●幾●行○（韻）

此即細雨濕秋風詞體再加一疊只第四五句仍用平韻耳宋元人俱如此填

又一體（雙調五十六字前後段各五句四平韻）　王之道

天○際●彩●虹○垂○韻風○起●癡○雲○快●一●吹○韻原○隰●昀○昀○句春○水●更●瀰○瀰○韻布●穀●聲○從○野●鳥●知○韻初○霽●卷●簾○時○韻巷●陌●泥○融○燕●子●飛○韻午●醉●醒●来○句紅○日●欲●平○西○韻一●梳●新○茶○乱●面●肥○韻

此即細雨濕流光詞體惟前後段第三四句作四字一句五字一句異

又一體（雙調五十八字前後段各六句四平韻）　黄機

簾○幙●閲●深○沈○韻燈○暗●香○銷○夜●正●深○韻花○落●畫●屏○句簷○鳴○

●細●雨（句）○岑○岑（韻）●滴●破○相○思●萬●里○心（韻）●曉●色●未○平○分（韻）
●翠●被○寒○生●不●自○禁（韻）●待●得●夢○成（句）○翻○多●惡●況（句）○堪○顰（韻）
○飛●鴈○新○來●也●誤○人（韻）

此亦細雨濕流光詞體惟前後段
第三句添一字作四字兩句異

又一體（雙調五十八字前後段各六句四平韻）

趙長卿

●楚●楚●窄○衣○裳（韻）○腰○身●占●郤（句）○多●少○風○光（韻）●共●說○春○來○春
●去●事（句）○淒○涼（韻）●嬾●對○菱○花●暈●曉○妝（韻）○閒●立●近○紅○芳（韻）
○遊○蜂●戲●蝶（句）●悞●採○真○香（韻）○何●事●不○歸○巫●峽●去（句）○思○量（韻）

故●到●人○間○惱●客●腸○韻

（此亦細雨濕流光詞體惟前後段第二句添一字作四字兩句異）

搗練子

（太和正音譜注雙調一名搗練子令因馮延巳詞起結有深院靜及數聲和月到簾櫳句更名深院月）

搗練子（單調二十七字五句三平韻）

馮延巳

深◐院●靜●句小●庭○空○韻斷◐續●寒○砧○斷◐續●風○韻無◐奈●夜◐長○人○不●寐●句數●聲○和◐月●到●簾○櫳○韻

（按梅苑無名氏詞八首其一首起句搗練子搗字仄聲第三句枝上商量細細生枝字平聲第四句不是

根株負結子不字仄聲根字平聲又一首第三句蕙魄蘭魂人再陽人字平聲第五句更須插向鬢雲傍插字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調三十八字前後段各五句三平韻前後

李石

心○自●小●句玉●釵○頭○韻月◐娥○飛◐下●白●蘋○洲○韻水●中○仙○句月◐下●遊○韻江○漢◐佩●句洞●庭○舟○韻香◐名○薄●倖●寄●青○樓○韻問●何○如◐句打◐柏◐浮○韻

按全芳備祖李詞二首其平仄悉同惟天機餘錦無名氏詞前段第三句涼吹水曲散餘酲涼字平聲水字仄聲後段第三句翠荷鬧雨做秋聲翠字仄聲前結小藤牀隨意橫隨字平聲後結恁時節不堪聽節

字仄聲堪字平聲又梅苑無名氏詞後段起二句孤標韻暗香奇標字平聲結句借陽和天付伊天字平聲譜內可平可仄參之

春曉曲（朱敦儒詞有西樓月落雞聲急句又名西樓月）

春曉曲（單調二十七字四句三仄韻）

朱敦儒

西○樓○月●落●雞○聲○急●韻夜●浸●疎○香○淅●瀝●韻玉●人○酒◐渴●嚼●春○冰○句曉●色●入○簾○橫○寶●瑟●韻

此詞見花草粹編第二句本六字乃舊譜於香字下增一寒字作七言四句名阿那曲查唐宋詞並無阿那曲名自明楊慎以唐詩絕句僞託為詞令正之

又一體（單調二十七字五句三仄韻）　張元幹

瑤軒綺檻春風度（韻）柳垂煙（句）花帶露（韻）半閒鴛被怯餘寒（句）燕子時來窺繡戶（韻）

此與朱詞同惟第二句作三字兩句異

桂殿秋（本唐李德裕送神迎神曲有桂殿夜涼吹玉笙句取為詞名）

桂殿秋（單調二十七字五句三平韻）　向子諲

秋色裏（句）月明中（韻）紅旌翠節下蓬宮（韻）蟠桃已結瑤池露（句）桂子初開玉殿風（韻）

按李德裕詞二首其一首第二句玉鍊顔鍊字仄聲其一首第三句桂殿夜涼吹玉笙桂字殿字俱仄聲涼字吹字俱平聲玉字仄聲譜内可平可仄據此

壽陽曲（太平樂府注雙調一名落梅風）

壽陽曲（單調二十七字五句一平韻三叶韻）

東○風○景●句西○子●湖○韻濕●冥○冥○讀柳●煙○花○霧●叶黄○鶯○亂●啼○　張可久

蝴○蝶●舞●叶幾●鞦○韆○讀打●將○春○去●叶

此亦元人小令平仄韻互叶者其可平可仄悉參譜内二詞

又一體（單調二十八字五句四仄韻）

張可久

彈初罷（句）酒暫歇（韻）醉詩人（讀）滿山紅葉（韻）問山中（讀）許由何處也（韻）剩猿啼（讀）冷泉秋月（韻）

（此詞全用仄韻其第四句八字較東風景詞添一襯字）

又一體（單調三十二字五句一平韻三叶韻）　張可久

載酒人何處（句）倚闌花又開（韻）憶秦娥（讀）遠山眉黛（叶）錦雲香（讀）鑑湖寬似海（叶）還不了（讀）五年詩債（叶）

（此與彈初罷詞同惟第一二句各添二襯字）

陽關曲

（本名渭城曲宋秦觀云渭城曲絕句近世又歌入小秦王更名陽關曲屬雙調又屬大石）

調按唐教坊記有小秦王曲即秦王小破陣樂也屬坐部伎

陽關曲（單調二十八字四句三平韻）

王維

渭●城○朝○雨●裛●輕○塵○（韻）客●舍●青○青○柳●色●新○（韻）勸●君○更●盡●一●杯○酒●（句）西○出●陽○關○無○故●人○（韻）

宋蘇軾詞三首其第二句一首云銀漢無聲轉玉盤一首云纔到龍山馬足輕則此詞客字可平也至第三句仄平仄仄仄平仄蘇詞三首皆然若平仄一誤即非此調按此亦七言絶句唐人為送行之歌三疊其歌法也蘇軾論三疊歌法云舊傳陽關三疊然今世歌者每句再疊而已若通一首言之又是四疊皆非是或每句三唱以應三疊之說則叢然無復節奏余在密州文勛長官以事至密自云得古本陽關其

聲究轉悽斷不類向之所聞每句皆再唱而第一句不疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶讀樂天對酒詩云相逢且莫推辭醉聽唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一句再疊則此句為第五聲今為第四聲則第一句不疊審矣查元陽春白雪集有大石調陽關三疊詞云渭城朝雨一霎裛輕塵更灑遍客舍青青弄柔凝千縷柳色新更灑遍客舍青青千縷柳色新休煩惱勸君更盡一杯酒人生會少自古富貴功名有定分莫遣容儀瘦損休煩惱勸君更盡一杯酒只恐怕西出陽關舊遊如夢眼前無故人衹恐怕西出陽關眼前無故人與蘇論脗合并附錄之

欸乃曲

唐元結詩自序大歷初結為道州刺史以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃曲令舟子唱之以取適於道路云　宋程大昌演繁露云元次山欸乃曲五章全是絕句如竹枝

之類其謂欸乃者殆舟人於歌聲之外別出一聲以互相其歌也柳枝竹枝尚有存者其語度與絕句無異但於句末隨加竹枝或柳枝等語遂即其語以名其歌欸乃亦其例也　黃公紹韻會云欸歎聲也讀若哀烏來切又應聲也讀若靄上聲倚亥切又去聲於代切無襖音乃難辭又繼事之辭無靄音今二字連讀之為棹船相應聲　按廣韻十五海欸于改切相然譍也乃奴亥切語辭也欸乃之聲或如唐人唱歌和聲所謂搋頭者蓋逆流而上棹船勸力之聲也黃山谷題跋洪駒父詩話皆音作襖藹者誤

欸乃曲　元結

單調二十八字

四句三平韻

千里楓林煙雨深（韻）無朝無暮有猿吟（韻）停橈靜聽曲

中○意●（句）好●似●雲○山○韶○濩●音○（韻）

按欵乃曲五首平仄不拘本唐七言絕句如竹枝柳枝之類令江南棹船有棹歌每歌一句則羣和一聲猶見遺意其欵乃二字乃人聲或注作船聲者非

采蓮子（唐教坊曲名）

采蓮子（單調二十八字 四句三平韻） 皇甫松

菡●萏●香○連○十●里●陂○（舉棹 韻）小●姑○貪○戲●采●蓮○遲○（年少 韻）晚●來○弄●水●船○頭○濕●（舉棹 句）更●脫●紅○裙○裹●鴨●兒○（年少 韻）

此亦七言絕句其舉棹年少乃歌時相和之聲與竹枝體同但竹枝以竹枝二字和於句中女兒二字和

（於句尾此則一句一和聲耳）

浪淘沙（唐教坊曲名）

浪淘沙（單調二十八字四句三平韻）

皇甫松

蠻歌豆蔻北人愁（韻）蒲雨杉風野艇秋（韻）浪起鵁鶄眠不得（句）寒沙細細入江流（韻）

此與宋人浪淘沙令浪淘沙慢不同蓋宋人借舊曲名另倚新腔此七言絶句也按浪淘沙詞創自劉白劉詞九首與此同惟白詞六首皆拗體耳

楊柳枝（唐教坊曲名按白居易詩注楊柳枝洛下新聲其詩云聽取新翻楊柳枝是也薛能詩序

令部妓作楊柳枝健舞復度新聲其詩云試蹋吹聲作唱聲是也蓋樂府橫吹曲有折楊柳名此則借舊曲名另創新聲後遂入教坊耳此本唐人七言絕句與顧敻詞四十字體朱敦儒詞四十四字體添聲者不同

楊柳枝（單調二十八字四句三平韻）　溫庭筠

金○縷●毿○毿○碧●瓦●溝○（韻）六●宮○眉○黛●惹●香○愁○（韻）晚●來○更●帶●龍○池○雨●（句）半●拂●闌○干○半●入●樓○（韻）

按劉白倡和以後為此詞者甚多皆賦柳枝本意原屬絕句因花間集載此故採以備調

八拍蠻（唐教坊曲名按孫光憲詞所詠俱越中事或即八拍之蠻歌也）

八拍蠻（單調二十八字 四句三平韻）

孫光憲

◐●●○○●○ ◐○○●●○○ ◐●◐○○
孔雀尾拖金線長（韻）怕人飛起入丁香（韻）越女沙頭爭
●● ○○◐●●○○
拾翠（句）相呼歸去背斜陽（韻）

此詞起句用韻可平可仄即參後詞

又一體（單調二十八字 四句兩平韻）

閻選

○●●○○●● ○○○●●○○ ○●●○○
雲鎖嫩黃煙栁細（句）風吹紅蔕雪梅殘（韻）光景不勝閨
●● ○○●●●○○
閣恨（句）行行坐坐黛眉攢（韻）

此詞起句不用韻按花間集孫光憲詞一首閻選詞二首俱拗體七言絕句不似竹枝栁枝平仄可以不

拘也作者辨之　以上六調皆唐人七言絕句當時音律必有所屬今歌法不傳矣聊爲類列至清平調三首水調梁州伊州諸詞此宋人大曲之源另輯一卷附於卷末

字字雙（見才鬼記因每句有疊字故名字字雙）

字字雙（單調二十八字四句四平韻）　王麗貞

牀頭錦衾斑復斑（韻）架上朱衣殷復殷（韻）空庭明月閒復閒（韻）夜長路遠山復山（韻）

此調無他詞可校

十樣花（宋李彌遜詞十首分詠十樣花故名）

十樣花（單調二十八字　六句四仄韻）　李彌遜

●●○○○●◐●◐○○●●●◐○◐○

陌上風光濃處（韻）第一寒梅先吐（韻）待得春來也（句）香

◐●●○●●○○●●

消減（句）態凝竚（韻）百花休漫妒（韻）

此詞以陌上風光濃處爲起句李詞十首皆然譜中止採其二可平可仄即參後詞

又一體（單調二十八字　六句五仄韻）　李彌遜

●●○○○●◐●●○○●●●●○○○

陌上風光濃處（韻）紅欒一番經雨（韻）把酒遶芳叢（句）花

●●●○●●○○●●

解語（韻）勸春住（韻）莫教容易去（韻）

此詞第四句多押一韻

天淨沙（太平樂府註越調無名氏詞有塞上清秋早寒句又名塞上秋）

天淨沙　單調二十八字五句四平韻一叶韻

喬吉

◐◐◐●○○　●○○●○○　●●○○●○
一從鞍馬西東（韻）幾番衾枕朦朧（韻）薄倖雖來夢中（韻）
◐○◐●　●○○●○○
爭如無夢（叶）那時真個相逢（韻）

此亦元人小令第四句叶一仄韻老學叢譚有無名氏詞二首正與此同　譜內可平可仄即參後詞

又一體　單調二十八字五句三平韻兩叶韻

馬致遠

◐◐●●○○　●○○●○○　●●○○●●
枯藤老樹昏鴉（韻）小橋流水平沙（韻）古道凄風瘦馬（叶）
◐○◐●　●○○●○○
夕陽西下（叶）斷腸人在天涯（韻）

此詞第三四句俱叶仄韻按孟昉詞十二首共十首俱與此同惟一首起句七十二候環催七字十字俱仄聲又一首第四句風高露下風字平聲露字仄聲

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二目錄（起二十九字至三十六字）

甘州曲二體（又名甘州子）

醉吟商一體

乾荷葉二體

喜春來四體（又名陽春曲）

踏歌詞一體

秋風清三體（又名秋風引　江南春　新安路）

拋毬樂四體（又名莫思歸）
法駕導引一體
蕃女怨一體
一葉落一體
憶王孫三體（又名獨脚令　憶君王　豆葉黃　畫蛾眉　闌干萬里心　怨王孫）
金字經三體（又名閱金經）
古調笑一體（又名宮中調笑　轉應曲　三臺令）
遐方怨二體

後庭花破子二體

如夢令六體（又名憶仙姿　宴桃源　不見　比梅　古記　無夢令　如意令）

訴衷情五體（又名桃花水）

西溪子二體

天仙子五體（又名萬斯年）

風流子九體

歸自謠一體（又名風光子　思佳客）

飲馬歌一體

定西番五體
江城子五體（又名江神子 村意遠）
望江怨一體
長相思五體（又名吳山青 山漸青 青山相送迎 長相思令 相思令）
思帝鄉三體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十　集部

御定詞譜卷二（起二十九字至三十六字）

甘州曲（唐教坊曲名唐書禮樂志天寶間樂曲皆以邊地為名甘州其一也顧敻詞名甘州子）

●○○○●●●○○●○○●●○○●

甘州曲（單調二十九字六句五平韻）　蜀　王衍

畫羅裙韻能結束句稱腰身韻柳眉桃臉不勝春韻薄

●●○○●●●○●●○○

媚足精神韻可惜許讀淪落在風塵韻

（此調起句三字顧敻詞添作七字其實即此體也結句詞律本落去許字今從花草粹編增定）

又一體（單調三十三字六句五平韻）　顧敻

一◐鑪○龍○麝●錦●帷○旁○（韻）屏○掩●映●（句）燭●熒○煌○（韻）禁●城○刁◐斗●喜●初○長○（韻）羅◐薦●繡●鴛○鴦○（韻）山◐枕●上●（讀）私◐語●口●脂○香○（韻）

此詞即王詞體惟起句多四字舊譜泥於甘州曲甘州子兩名小異而另列之不知曲子二字互為省文並無分別也 按顧詞五首俱有山枕上三字其一首第一句紅鑪深夜醉調笙紅字平聲第四句小屏古畫岸低平古字仄聲又一首第五句月色照衣襟月字仄聲結句翠鈿鎮眉心翠字仄聲譜內可平可仄據此

醉吟商

姜夔自序云石湖老人為予言琵琶有四曲今不傳矣曰濩索梁州轉關綠腰醉吟商胡渭州歷絃薄媚也予每念之辛亥夏謁楊廷秀於金陵邸中遇琵琶工解作醉吟商胡渭州因

求得品絃法譯成醉吟商小令實雙調也按胡渭州唐教坊曲名醉吟商其宮調也姜夔自度乃夾鍾商曲盖借舊曲名另倚新腔耳

醉吟商（雙調二十九字前段三句兩仄韻後段三句三仄韻）　姜夔

●正●是○春○歸（句）●細●柳●暗○黃○千●縷（韻）●暮○鴉○啼●處（韻）●夢●逐○金○鞍●去（韻）●一●點○芳○心○休●訴（韻）○琵○琶●解●語（韻）

此調平仄無他首可校

乾荷葉（元劉秉忠自度曲屬南呂宮取起句三字為調名）

乾荷葉（單調二十九字七句四平韻兩叶韻）　劉秉忠

乾荷葉（句）色蒼蒼（韻）老柄風搖蕩（叶）減清香（韻）越添黃（韻）都因昨夜一番霜（韻）寂寞秋江上（叶）

（此亦元人小令平仄韻互叶劉作三首皆然）

又一體（單調三十字七句四平韻兩叶韻）

劉秉忠

乾荷葉（句）映枯蒲（韻）柄折難擎露（叶）藕絲無（韻）倩風扶（韻）待擎無力不成珠（韻）難蓋宿（讀）灘頭鷺（叶）

（此詞結句作六字一句較前詞多一襯字）

喜春來（太平樂府注中呂宮太和正音譜注正宮一名陽春曲）

喜春來（單調二十九字五句一叶韻四平韻）　張雨

江◒梅○的◓的●依○茅○舍●（叶）石◓瀨●濺○濺○漱●玉●沙○（韻）瓦◓甌○篷◒底●送●年○華○（韻）問◓暮●鴉○（韻）何◒處●阿●戎○家○（韻）

此亦元人小令平仄韻互叶者　按元好問詞起句春盤宜翦三生菜宜字平聲姚燧詞第三句山河判斷筆尖頭山字平聲元好問詞結句且唱喜春來且字仄聲其餘平仄參校周德清司馬九臯兩詞

又一體（單調二十九字五句兩叶韻三平韻）　周德清

閒○花○醞●釀●蜂○兒○蜜●（叶）細●雨●調○和○燕●子●泥○（韻）綠●牕○蝶●夢●覺●來○遲○（韻）誰○喚●起●（叶）簾○外●曉●鶯○啼○（韻）

此詞第四句亦叶
仄韻與張詞異

又一體（單調三十字六句兩叶韻三平韻）　司馬九臯

●○●●◐◐●　○●◐○●●◐　●○◐●●
歲云暮矣雖無補（叶）時復中之儘有餘（韻）老來吾亦愛
○◐　○●●　◐●●　●○◐
吾廬（韻）清債苦（叶）尊有酒（句）且消除（韻）

此詞與周詞同惟結句多
一襯字作三字兩句異

又一體（單調三十一字七句一叶韻四平韻）　太平樂府　無名氏

●○●●◐◐●　○●◐○●●◐　●○◐　○
海棠過雨紅初淡（叶）楊柳無風睡正寒（韻）杏燒紅（句）桃

翦●錦●（句）草●拖◐藍◐（韻）三○月●三◐（韻）和○氣●盛●東◐南◐（韻）

（此詞第三句作三字三句異）

踏歌詞（唐輦下歲時記先天初上御安福門觀燈令朝士能文者為踏歌陳賜樂書云踏歌隊舞曲也）

踏歌詞（單調三十字六句四平韻）　崔液

綵◑女●迎◐金○屋●（句）仙○姬◐出●畫●堂◐（韻）鴛◐鴦◐裁●錦●袖●（句）翡◑翠●貼●花◐黃◐（韻）歌○響●舞●分◐行◐（韻）豔●色●動●流◐光◐（韻）

（此詞五字六句崔詞二首皆然舊譜於此詞第五句作七字第六句作三字者非　按崔詞別首第一句

（庭際花微落庭字平聲第四句羅袖覺寒輕羅字平聲）

秋風清（一名秋風引寇準詞名江南春劉長卿仄韻詞名新安路）

秋風清（單調三十字六句四平韻）　李白

○○○○●○●●●○●○○○●○○
秋風清（韻）秋月明（韻）落葉聚還散（句）寒鴉棲復驚（韻）相
○○●○○●●○●●○○○
思相見知何日（句）此時此夜難為情（韻）

（此本三五七言詩後人採入詞中其平仄不拘）

又一體（單調三十字六句三平韻）　寇準

○●●●○○○○○●●○●●○○○
波渺渺（句）柳依依（韻）孤邨芳草遠（句）斜日杏花飛（韻）江

南春○盡●離○腸○斷●句蘋○滿●汀○洲○人○未●歸○韻

此即李白秋風清詞體但首句不用韻且聲調亦較諧婉故列又一體

又一體（單調三十六句四仄韻）

劉長卿

新○安○路●韻人○來○去●韻早●潮○復●晚●潮○句明○日●知○何○處●韻潮○水◐無○情○亦●解●歸○句自●憐○長○在●新○安○住●韻

此詞用仄韻其字句與李詞同

拋毬樂

唐教坊曲名唐音癸籤云拋毬樂酒筵中拋毬為令其所唱之詞也宋史樂志女弟子舞隊三曰拋毬樂　按此調三十字者始於劉禹錫詞皇甫松本此填多一和聲三十三字者始

於馮延巳詞因詞有且莫思歸去句或名莫思歸然皆五七言小律詩體至宋柳永則借舊曲名別倚新聲始有兩段一百八十七字體樂章集注林鍾商調與唐詞小令體製迥然各別以同一調名故類列之

拋毬樂

單調三十字（六句四平韻）

劉禹錫

五◐色●繡◐團○圓○（韻）登◐君○琊●瑁●筵○（韻）最●宜○紅○燭●下●（句）偏◐稱●落●花○前○（韻）上●客●如◐先◐起●（句）應◐須◐贈◐一●船○（韻）

此本唐人小律後入教坊被之管絃遂相沿為詞中二句必用對偶諸作皆然　按劉詞別首第四句却憶未開時却字仄聲結句一杯君莫辭一字仄聲君字平聲譜內可平可仄據此其首句五字可平則叅

（皇甫松詞也）

又一體

（單調三十三字七句三平韻一疊韻）

皇甫松

◐●○○● ◐◐●●◐ ●●◐ ●○◐●●

金蹙花毬小（句）真珠繡帶垂（韻）繡帶垂（疊）幾回衝蠟燭

◐●●◐○ ●●◐◐● ◐◐●●○

千度入香懷（韻）上客終須醉（句）觥盂且亂排（韻）

此詞起句不用韻第二句下多三字疊句按古樂府賤妾與君共餔糜共餔糜有疊句和聲此詞疊繡帶垂三字亦和聲也

又一體

（單調四十字六句四平韻）

馮延己

◐●○○◐●○ ◐○○●●○○ ◐○◐●◐

霜積秋山萬樹紅（韻）倚巖樓上掛朱櫳（韻）白雲天遠重

重恨（句）黃葉烟深漸漸風（韻）髣髴梁州曲（句）吹在誰家玉笛中（韻）

此詞惟第五句五字餘皆七字按陽春集馮詞八首皆然其一首起句坐對高樓千萬山坐字仄聲千字平聲第三句燒殘紅燭暮雲合燒字平聲暮字仄聲第四句飄盡碧梧金井寒碧字仄聲金字平聲又一首第二句登高歡醉夜忘回登字平聲第三句歌闌賞盡珊瑚樹賞字仄聲又一首第四句滿面西風凭玉闌滿字仄聲第五句歸去須沈醉歸字平聲結句小院新池月乍寒小字仄聲又一首結句金菊年年秋解開秋字平聲譜內可平可仄據此舊譜未注平仄今增入

又一體

雙調一百八十七字前段十九句七仄韻後段十七句七仄韻

柳永

曉●來○天○氣●濃○淡●（句）微○雨●輕○灑●（韻）近●清○明○（讀）風○絮●巷●陌●（句）
煙○草●池○塘○（句）盡●堪○圖○畫●（韻）豔●杏●暖●（讀）妝○臉●勻○開○（句）弱●柳●
困●（讀）宮○腰○低○亞●（韻）是●處●麗●質●盈○盈○（句）巧●笑●嬉○嬉○（句）爭○簇●
秋○千○架●（韻）戲●綵●毬○羅○綬●（句）金○雞○芥●羽●（句）少●年○馳○騁●（句）芳○
郊○綠●野●（韻）占●斷●五●陵○遊○（句）奏●脃●管●（讀）繁○絃○聲○和○雅●（韻）向●
名○園○深○處●（句）爭○泥●畫●輪○（句）競●羈○寶●馬●（韻）取●次●羅○列●杯○
盤○（句）就●芳○樹●（讀）綠●影●紅○陰○下●（韻）舞●婆○娑○（句）歌○宛●轉●（句）髣●

●鬟◐鶯◐嬌●燕●姹（韻）●寸○珠●片●玉（句）○爭●似○濃◐懽◐無●價（韻）●任○他●美●酒（句）●十○千●一●斗（句）●飲●竭◐仍●解○金◐貂●貫（韻）●恣●幕○天●席●地（句）◐陶◐陶●盡●醉●太○平（句）●且●樂◐唐◐虞●景●化（韻）◐須●信●豔○陽◐天（句）●看●末●足（讀）●已●覺◐鶯◐花●謝（韻）●對●綠●蟻●翠○蛾（句）●怎◐生○輕●捨（韻）

按宋史樂志有夾鍾商拋毬樂其詞不傳元人有黃鍾宮拋毬樂字數參差詞亦俚鄙樂章集亦僅見此作別無可校平仄宜遵之

法駕導引

（宋陳與義詞序云世傳頃年都下市肆中有道人攜烏衣椎髻女子買斛酒獨飲女子歌詞以侑凡九闋皆非人世語或記之以問蔡一道士道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡

真人法駕導引也烏衣女子疑龍
云得其三而忘其六擬作三闋

法駕導引

（單調三十字六句三平韻）

陳與義

朝○元◐路● 句 朝○元◐路● 疊 同◐駕●玉●華○君○ 韻 千◐乘●載●花○紅○一●色● 句 人◐間○遙○指●是●祥○雲○ 韻 同○望●海●光○新○ 韻

此詞與望江南相近但起句下多一疊句耳 按陳詞別首起二句煙漠漠煙漠漠上兩漠字俱仄聲第三句海上百花搖海字仄聲第四句十八風鬟雲半動十字仄聲風字平聲第五句月華微映是空舟月字仄聲譜內可平可仄據此

蕃女怨

唐溫庭筠二詞俱詠蕃女之怨故詞中有鴈門沙磧諸語

蕃女怨（單調三十一字七句四仄韻兩平韻）　温庭筠

●○○●○●●
萬枝香雪開已遍（仄韻）
●●○●
細雨雙燕（韻）
●○○
鈿蟬箏（句）
○●●
金雀扇（韻）
●○○●
畫梁相見（韻）
●○○●●○○
鴈門消息不歸來（平韻）
●○○
又飛迴（韻）

此調四仄韻結換二平韻温詞二首並同其起句已字第二句雨字例用仄聲温詞別首磧南沙上驚雁起飛雪千里雁字雪字俱仄聲舊譜注可平者誤惟第二句飛雪千里飛字第五句年年爭戰上年字可用平聲也

一葉落（五代史云後唐莊宗能自度曲此其一也取首句為調名）

一葉落（單調三十一字七句五仄韻一疊韻）　後唐莊宗

一葉落（韻）褰珠箔（韻）此時景物正蕭索（韻）畫樓月影寒（句）西風吹羅幕（韻）吹羅幕（疊）往事思量著（韻）

此詞第六句即疊第五句亦是和聲填者宜遵之

憶王孫

此詞單調三十一字者創自秦觀宋元人照此填太平樂府注黃鍾宮太和正音譜注仙呂宮梅苑詞名獨脚令謝克家詞名憶君王呂渭老詞名豆葉黃陸游詞有畫得蛾眉勝舊時句名畫蛾眉張輯詞有幾曲闌干萬里心句名闌干萬里心雙調五十四字者見復雅歌詞或名怨王孫與單調絕不同坊刻又有仄韻單調憶王孫查係漁家傲一段故譜內不收

憶王孫

單調三十一字
五句五平韻

秦觀

萋◐萋○芳◐草●憶●王○孫○（韻）柳◐外●樓○高○空◐斷●魂○（韻）杜◐宇●聲○聲◐不◐
忍●聞○（韻）欲●黃○昏○（韻）雨◐打●梨○花○深◐閉●門○（韻）

宋元人詞悉與此同按姜夔詞第一句冷紅葉葉下塘秋冷字葉字俱仄聲第二句長與行雲共一舟長字平聲共字仄聲李甲詞第三句沈李浮瓜冰雪涼沈字冰字俱平聲結句鍼線慵拈午夢長鍼字平聲午字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（單調三十一字五句三平韻兩叶韻）　白樸

瑤○堦○月●色●晃●疎○櫺○（韻）銀○燭●秋○光○冷●畫●屏○（韻）消○遣●此●時○此●
夜●景●（叶）步●閒○庭○（韻）苔○浸●淩○波○羅○韈●冷●（叶）

此亦元人小令其字句與秦詞同惟第三句與末句用叶韻異可見詞曲一源所辨只在用韻不同也明楊慎詞林萬選云元曲一半兒即此詞蓋其末句一半兒行書一半兒草兩兒字皆襯字也益可知詞與曲之分矣

又一體（雙調五十四字前後段各四句三仄韻）

（復雅歌詞）無名氏

湖○上●風○來○波○浩●渺●（韻）秋○已●暮●（讀）紅◐稀○香○少●（韻）水●光○山○色●
與◐人○親○（句）說●不●盡●（讀）無○窮○好●（韻）蓮○子◐已◐成◐荷○葉◐老◐（韻）
清○露●洗●（讀）蘋◐花○汀◐草●（韻）眠◐沙○鷗◐鷺●不●回○頭○（句）似●應◐恨◐（讀）

人○歸◐早●（韻）

按周紫芝詞與此同惟換頭句思量千里鄉關道平仄全異又前段第二句紅滿地落花誰掃落字仄聲後段第二句山共水幾時得到幾字得字俱仄聲第三句杜鵑只解怨殘春杜字只字俱仄聲結句也不管人煩惱不字仄聲譜內可平可仄據此

金字經（太平樂府注南呂宮元史樂志說法舞隊有金字經曲一名閱金經）

金字經（單調三十一字七句五平韻一叶韻）

張可久

水◐冷●溪○魚◐貴●（句）酒●香○霜◐蟹●肥○（韻）環◐綠●亭○深◐掩◐翠●微○（韻）梅◐（韻）落●花○浮◐玉●杯○（韻）山◐翁○醉●（叶）笑●隨◐明○月●歸◐（韻）

此亦元人小令平仄韻互叶者因元史採入舞曲且各有宮調故存之其可平可仄悉參後詞故不復注

又一體（單調三十二字七句五平韻一叶韻）

太平樂府徐（失名）

犀◐筯●絲○魚◐膾●（句）象●盤○冰◑蔗●漿○（韻）池◐閣●南○風◐紅○藕●香○（韻）將◐（韻）紫●霞◐白●玉●觴◐（韻）低○低◐唱●（叶）唱●著●道●（讀）今○夜●涼◐（韻）

此與張詞同惟結句添一襯字異

又一體（單調三十四字七句四平韻兩叶韻）

太平樂府徐（失名）

紫●燕●尋○舊●壘●（句）翠●鶯○樓○暖●沙○（韻）一●處●處●（讀）綠●楊○堪○繫●馬●

（叶）他○（韻）問●前○村○（讀）沽○酒●家○（韻）秋○千○下●（叶）粉●牆○邊○（讀）紅○杏●

花○（韻）

此與前詞同惟第三句第五句各添一襯字異

古調笑

樂苑商調曲一名宮中調笑白居易詩打嫌調笑易自注調笑抛打曲名也戴叔倫詞名轉應曲馮延巳詞名三臺令與宋詞調笑令不同

古調笑

（單調三十二字八句四仄韻兩平韻兩疊韻）

王建

蝴○蝶●（仄韻）蝴○蝶●（疊）飛◒上◒金◒枝玉◒葉●（韻）君◒前◒對◒舞◒春◒風○（平韻）百◒

葉◐桃◐花◐樹●紅○（韻）紅○樹●（換仄韻）紅○樹●（疊）燕◐語◐鶯◐啼○日◐暮●（韻）

此詞凡三換韻起用疊句第六七句即倒疊第五句末二字轉以應之戴叔倫所謂轉應者意蓋取此

按此調王建詞四首韋應物詞二首戴叔倫詞一首馮延己詞三首具第一二句第六七句平仄皆同惟第三句王詞別首美人並來遮面美字並字俱仄聲戴詞日斜柳暗花蔫日字仄聲遮字平聲第四句馮詞山北山南雪晴北字雪字俱仄聲山南二字俱平聲第五句王詞別首商人少婦斷腸商人二字俱平聲少婦二字仄聲結句戴詞蘆笳一聲愁絕蘆字笳字俱平聲一字仄聲譜內可平可仄據此但唐人製調審音必精其平仄不同自中律呂填者或擇一體宗之更為嚴謹也

遐方怨

唐教坊曲名此詞有兩體單調者始于溫庭筠雙調者始于顧敻孫光憲惟花間集有之

（宋人無填此者）

遐方怨（單詞三十二字七句四平韻） 温庭筠

○●●●○○●●○○●○○●○●○
憑繡檻（句）解羅幃（韻）未得君書（句）斷腸瀟湘春鴈飛（韻）

●○○●●○○●○○●●●○○
不知征馬幾時歸（韻）海棠花盡也（句）雨霏霏（韻）

此調第四句例作拗句温詞別首夢殘惆悵聞曉鶯正與此同惟悵字及聲異

又一體（雙調六十字前後段各六句四平韻） 孫光憲

○●●●○○●●○○●●○●●○●
紅綬帶（句）錦香囊（韻）為表花前意（句）殷勤贈玉郎（韻）此

○●●●○○●○○●●○○●●●●
時更自役心腸（韻）轉添秋夜夢魂長（韻）思豔質（句）想

嬌○妝○（韻）願○早●傳○金○盞●（句）同◐歡○臥◑醉●鄉○（韻）任●人○猜○妒●儘◑隄○防○（韻）到◑頭○須○使●是●鴛○鴦○（韻）

此與溫庭筠一段詞大同小異惟第三四句減一字作五字兩句第六七句減一字作七字一句耳顧敻薰影細詞正與此同　顧詞前段第三句象紗籠玉指縷字平聲玉字仄聲第四句縷金羅扇輕縷字仄聲羅字平聲第五句嫩紅雙臉似花明雙字平聲後段第一句鳳簫歌鳳字仄聲簫字平聲第三句遠塞音書絕遠字平聲第四句夢魂長暗驚夢字仄聲長字平聲結句教人爭不恨無情教字平聲譜內可平可仄據此

後庭花破子

太平樂府注仙呂調唐書禮樂志夷則羽俗呼仙呂調此金元小令與唐詞後

庭花宋詞玉樹後庭花異所謂破子者以其繁聲入破也

後庭花破子

單調三十二字七句五平韻

王惲

綠◐樹◐遠◐連◐洲○（韻）青◐山○壓◐樹●頭○（韻）落◐日◐高○城◐望●（句）煙○霏○翠◐滿●樓○（韻）木●蘭○舟○（韻）彼◐汾一◐曲●（句）春◐風○佳◐可●遊○（韻）

此調創自金元有邵亨貞趙孟頫詞及太平樂府花草粹編無名氏詞可校　按邵詞第一句刺船鸂鶒洲鸂字平聲太平樂府詞第二句寸心千古愁寸字仄聲千字平聲花草粹編詞瑤草妝鏡邊草字仄聲邵詞第三句江上花無語江字平聲花草粹編詞去年花不老不字仄聲邵詞第四句天涯人未還人字平聲太平樂府詞第六句風帆無數風字平聲邵詞結句隔江何處山隔字仄聲太平樂府詞斜陽獨倚

樓獨守仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

（單調三十三字七句五平韻）　趙孟頫

○○●●○　○○●●○　●○○○●　○○●
清溪一葉舟（韻）芙蓉兩岸秋（韻）採菱誰家女（句）歌聲起

●○　●○○　●○○●　●○●　○●○
暮鷗（韻）亂雲愁（韻）滿頭風雨（句）戴荷葉（讀）歸去休（韻）

此與王詞同惟結句多一襯字作折腰句法異

如夢令

宋蘇軾詞注此曲本唐莊宗製名憶仙姿嫌其名不雅故改為如夢令蓋因此詞中有如夢如夢疊句也周邦彥又因此詞首句改名宴桃源沈會宗詞有不見不見疊句名不見張輯詞有比著梅花誰瘦句名比梅梅苑詞名古記鳴鶴餘音詞名無夢令魏泰雙調詞名如意令

如夢令（單調三十三字七句五仄韻一疊韻）

後唐莊宗

曾◒宴●桃◒源○深◒洞●韻一◒曲●舞◒鸞○歌◒鳳●韻長◒記●別●伊○時○句和◒淚●出◒門○相◒送●韻如◒夢●韻如◒夢●疊殘◒月●落◒花○烟◒重●韻

此調以此詞為正體第五六句例用疊句若梅苑鳴鶴餘音詞皆變體也　按白居易詞首句前庭小花靜院靜字仄聲沈會宗詞第五六句不見不見兩不字俱仄聲白詞第七句記取釵橫鬢亂鬢字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參後詞　又按蘇軾詞第三句喚起百舌兒舌字入聲宋元人此字從無用仄聲者當是以入作平不可混用上去聲字

又一體（單調三十三字七句六仄韻）

梅苑無名氏

臘●半●雪●梅○初○綻●韻玉●屑●瓊○英○碎●翦●韻素●豔●與●清○香○句別●有●風○流○堪○羨●韻苞○嫩●韻蕊●淺●韻羞○破●壽●陽○人○面●韻

此詞第五六句不疊

又一體（單調三十三字七句五仄韻二疊韻）

梅苑 無名氏

疑○是●水●晶○宮○殿●韻雲○女●天○仙○寶●宴●韻吟○賞●欲●黃○昏○句風○送●一●聲○羌○管●韻烟○淡●韻霜○淡●疊月●在●畫●樓○西○畔●韻

此詞第五六句但疊韻而不疊句

又一體（單調三十三字六句四仄韻一疊韻）

鳴鶴餘音　無名氏

學●道●非○難○非○易●（韻）怎●敢●已●而○不●已●（韻）專○下●死●工○夫○（句）悟●得●長○生○活●計●（韻）長○生○活●計●（疊）收○得●精○光○神○氣●（韻）

此詞第五六句作四字一句即疊上句下四字與前二體又異　按此體見鳴鶴餘音集有一段者有兩段者詞極鄙俚故止採一首以備體　又按宋趙長卿詞第四句目斷行雲凝佇第五六句凝佇凝佇即疊第四句韻與此畧同但凝佇疊句與如夢疊句同故不另列

又一體（單調三十三字七句五平韻一疊韻）

吳文英

鞦○韆○爭○鬧●粉●牆○（韻）閒○看○燕●紫●鶯○黃○（韻）啼○到●綠●陰○處●（句）喚●

同浪子閑忙（韻）春光（韻）春光（疊）正是拾翠尋芳（韻）

此調用平韻宋人惟吳文英一首無別詞可校

又一體（雙調六十六字前後段各七句五仄韻一疊韻）

魏泰

炎暑尚餘八日（韻）火老金柔時節（韻）聞道間生賢（句）儲秀降神崧極（韻）無敵（韻）無敵（疊）當代人倫準的（韻）射策當爲第一（韻）高躍龍門三級（韻）榮看綠袍新（句）帝渥必加寵錫（韻）良弼（韻）良弼（疊）眞個國家柱石（韻）

此詞合兩段如夢令爲一闋有李劉詞可校　李詞前段第一句久羨龐眉鶴髮久字仄聲龐字平聲第

二句聞望孔堂烜赫聞音問孔字仄聲第三句信得彭喬仙信字仄聲彭字平聲第四句秘受長生真訣秘字仄聲長字平聲第七句呂望師周時節呂字仄聲時字平聲後段第一句纔過中秋六日纔字平聲第二句對此稱觴忻懌對字仄聲第四句金縷輕謳鶯舌金字輕字鶯字俱平聲末句九九算猶千百上九字仄聲千字平聲譜內可平可仄據此

訴衷情

（唐教坊曲名毛文錫詞有桃花流水漾縱橫句又名桃花水　按花間集此調有兩體單調者或間入一仄韻或間入兩仄韻韋莊顧夐温庭筠三詞畧同雙調者全押平韻毛文錫魏承班二詞畧同）

訴衷情

（單調三十三字十一句五仄韻六平韻）

温庭筠

鶯○語●（仄韻）花○舞●（韻）春○晝●午●（韻）雨●霏○微○（平韻）金○帶●枕●（換仄韻）宮○錦●（韻）鳳●凰○帷○（平韻）柳○弱●燕●交○飛○（韻）依○依○（韻）遼○陽○音○信●稀○（韻）夢●中○歸○（韻）

此詞以平韻為主間兩仄韻於平韻之內　按花間集此體第九句類用疊字如輕輕迫迫沈沈皆然其第八句柳字可平第十句遼字可仄則參韋莊詞也

又一體（單調三十三字九句六平韻兩仄韻）　韋莊

碧●沼●紅○芳○煙○雨●靜●（句）倚●蘭○橈○（平韻）垂○玉●佩●（仄韻）交○帶●（韻）裊●纖○腰○（平韻）鴛○夢●隔●星○橋○（韻）迢○迢○（韻）越●羅○香○暗●銷○（韻）墜●花○翹○（韻）

溫詞起七字作三句間入三仄韻此詞起七字作一句不間入仄韻倚蘭橈以下俱同或云佩帶非韻不知韋詞又有花欲謝深夜顧敻詞有羅帶重雙鳳正與溫作相合但溫詞起句間入仄韻第三句又換仄韻韋顧詞秖於第三句間入仄韻耳

又一體

（單調三十七字九句六平韻兩仄韻）

顧敻

永●夜●拋○人○何○處●去●（句）絕●來○音○（平韻）香○閣●掩●（仄韻）眉○斂●（韻）月●將○沉○（平韻）爭○忍●不●相○尋○（韻）怨●孤○衾○（韻）換●我●心○（讀）為○你●心○（韻）始●知○相○憶●深○（韻）

按花間集顧詞二首其一首與韋詞同此亦韋詞體惟第七句添一字第八句添一字作折腰句法結句

添二字即開宋人添字之法元詞襯字實本於此

又一體

雙調四十一字前段五句四平韻後段四句四平韻　毛文錫

桃○花◒流◒水◒漾●縱◒橫○（韻）春◒晝◒彩●霞◒明○（韻）劉○郎◒去●（句）阮●郎○行○（韻）惆◒悵●恨●難○平○（韻）

愁◒坐●對●雲○屏○（韻）算●歸○程○（韻）何◒時○攜◒手●洞●邊○迎○（韻）訴●衷○情○（韻）

此兩段詞全押平韻與單調詞間入仄韻者不同按花間集顧詞別首結句亦用訴衷情三字與此同但前段第二句碧沼藕花馨碧字仄聲後段第三句何時解佩掩雲屏解字仄聲又魏承班詞五首其一首前段起句春情滿眼臉紅消滿字仄聲結句幾共醉春朝幾字仄聲又一首後段第三句夢魂幾度遶天

涯善字仄聲與此平仄小異惟一首前段起句銀漢雲晴玉漏長漢字漏字俱仄聲晴字平聲與此平仄全異至第二句平平仄仄平五首皆然亦與此詞平仄全異譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體（雙調四十一字前段五句四平韻後段四句三平韻）魏承班

○春○深○花●簇●小○樓○臺韻○風○飄●錦●繡○開韻○新●夢●覺句●步○香○堦韻○山●枕●映○紅○腮韻●鬢●亂●墜○金○釵韻●語○檀○偎韻○臨○行●執●手○重○重●囑句●幾○千○迴韻

按魏詞五首其四首與毛詞同惟此首後段第三句不用韻異

西溪子（唐教坊曲名）

西溪子（單調三十三字八句四仄韻一疊韻兩平韻）牛嶠

捍●撥●雙○盤○金○鳳●（仄韻）蟬○鬢●玉●釵○搖○動●（韻）畫●堂○前○（句）人○不●語●（換仄韻）絃○解●語●（疊）彈○到●昭○君○怨●處●（韻）翠●蛾○愁○（平韻）不●擡○頭○（韻）

此詞三換韻兩仄一平與間叶者不同其第四五句用疊韻或非定格校下毛詞可見

又一體（單調三十五字八句五仄韻兩平韻）毛文錫

昨◒夜●西◒溪○遊○賞●（仄韻）芳◒樹●奇◒花○千○樣●（韻）鎖●春○光○（句）金○尊◒滿●（換仄韻）聽◒絃○管●（韻）嬌◒妓●舞●衫○香○暖●（韻）不◒覺●到●斜○暉○（平韻）馬●馱○歸○（韻）

此與牛詞同惟第七句添二字作五字句異有李珣詞二首可校　按李珣詞起句金縷翠鈿浮動金字俱平聲翠字仄聲第二句認得臉波相送認字臉字俱仄聲第四五句無限意夕陽裏限字夕字俱仄聲第六句滿地落花慵掃滿字仄聲第七八句無語倚屏風泣殘紅無字平聲譜內可平可仄據此

天仙子

唐教坊曲名校段安節樂府雜錄天仙子本名萬斯年李德裕進屬龜茲部舞曲因此皇甫松詞有懊惱天仙應有以句取以為名此詞有單調雙調兩體單調始于唐人或押五仄韻或押四仄韻或押兩仄韻三平韻或押五平韻雙調始於宋人兩段俱押五仄韻

天仙子（單調三十四字 六句五仄韻）

皇甫松

晴野鷺鷥飛一隻（韻）水葓花發秋江碧（韻）劉郎此日別

天仙○句登◐綺◐席●韻淚◐珠◐滴●韻十◐二●晚◐峰○高○歷●歷●韻

此調以此詞為正體若和凝詞之少押一韻韋莊詞之平仄換韻或全押平韻皆變體也按和凝柳色披衫詞正與此同惟第二句纖手輕拈紅豆弄平仄全異第四五句桃花洞瑤臺夢平仄小異宋人兩段詞即本之此詞可平可仄

詳見後詞故不復注

又一體　單調三十四字　六句四仄韻　　和凝

洞●口●春○紅○飛◐蔌●蔌●韻仙○子●含○愁○眉○黛●綠●韻阮●郎○何○事◐不●歸◐來○句嬾●燒○金○句慵○篆●玉●韻流○水●桃○花◐空◐斷●續●韻

此詞第四句不用韻

又一體（單調三十四字六句兩仄韻三平韻） 韋莊

深○夜●歸○來○長○酩●酊●（仄韻）扶○入●流○蘇○猶○未●醒●（韻）醺○醺○酒●氣●麝●蘭○和○（平韻）驚○睡●覺●（句）笑●呵○呵○（韻）長○道●人○生○能○幾●何○（韻）

此詞第三句以下換平韻

又一體（單調三十四字六句五平韻） 韋莊

悵◐望●前○回○夢◐裏●期○（韻）看◐花◐不◐語◐苦●尋◐思○（韻）露○桃○宮◐裏●小●腰○肢○（韻）眉◐眼●細●（句）鬢●雲○垂○（韻）惟◐有●多◐情○宋◐玉●知○（韻）

此詞全押平韻其第三句亦押韻與仄韻體不同韋詞四首並同　按韋詞其一首第二句天外鴻聲枕

上闋與此平仄全異又一首起句夢覺雲屏依舊空依字平聲第二句杜鵑聲咽隔簾櫳杜字仄聲第四五句一日日恨重重一字仄聲結句淚界蓮腮兩線紅淚字仄聲又一首起句金似衣裳玉似身金字平聲第三句霞裙月帔一羣羣霞字平聲月字仄聲結句劉阮不來春自曉不字仄聲春字平聲俱與此詞平仄小異譜內可平可仄據此

又一體（雙調六十八字前後段各六句五仄韻）　張先

醉◒笑●相◒逢○能○幾●度●（韻）為◒報●江◒頭○春○且●住●（韻）主◒人○今◒日●是●行○人○（句）紅◒袖◒舞●（韻）清○歌◒女●（韻）憑◒仗●東◒風○交○點●取●（韻）三◒月●柳◒枝○柔○似●縷●（韻）落◒葉●倦◒飛○還○戀●樹●（韻）有◒情○寧◒不●惜●西○

園○（句）鶯◐解◐語●（韻）花○無◐數●（韻）應◐訴●使◐君○何○處●去●（韻）

此即和凝柳色披衫詞體和詞單調此則加一段為雙調但和詞第四句不用韻此第四句用韻也　按張詞別首前段第一句持節來時初有鴈持字平聲又一首水調數聲持酒聽數字仄聲又一首第二句因愛弄粧偷傳粉因字平聲弄字仄聲第三句金蕉併為舞時空金字平聲併字仄聲第六句往事後期空記省往字後字俱仄聲後段可平可仄同又趙令時詞前後段第四五句春欲竟愁未醒閒展與臨好景或作平仄仄平仄仄翰墨全書詞玉繩轉銀河淡漏聲緩珂聲遠又作仄平仄平平仄均與此詞小異譜內可平可仄據此

風流子

唐教坊曲名單調者唐詞一體雙調者宋詞三體有前後段兩起句不用韻者有前段起

句用韻後段起句不用韻者有前後段起句俱用韻者諸體中有句讀異同各依其體類列

風流子

單調三十四字

八句六仄韻

孫光憲

樓○倚●長◐衢○欲◐暮●韻　瞥◐見●神◐仙○伴◐侶●韻　微○傳●粉●句　攏●梳○頭○句　隱◐映●畫◐簾○開◐處●韻　無○語●韻　無○緒●韻　慢◐曳●羅◐裙○歸○去●韻

花間集孫光憲詞三首每首第六七句俱用兩韻其一首聽織聲促屋與織古韻本通嘯餘譜注作四字句者誤　按孫詞別首第一二句金絡玉銜嘶馬繫向綠楊陰下玉字綠字俱仄聲嘶字陰字俱平聲結句猶在九衢深夜猶字平聲九字仄聲又一首第二句雞犬自南自北雞字平聲第五句門內春波漲綠門字春字俱平聲漲字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調一百十字前段十二句四平韻後段十句四平韻）　周邦彦

楓林凋晚葉（句）關河迥（讀）楚客慘將歸（韻）望一川暝靄（句）鴈聲哀怨（句）半規涼月（句）人影參差（韻）酒醒後（讀）淚花銷鳳蠟（句）風幙卷金泥（韻）砧杵韻高（句）喚回殘夢（句）綺羅香減（句）牽起餘悲（韻）亭臯分襟地（句）難堪處（讀）偏是掩面牽衣（韻）何況怨懷長結（句）重見無期（韻）想寄恨書中（句）銀鉤空滿（句）斷腸聲裏（句）玉筯還垂（韻）多少暗愁密意（句）惟有天知（韻）

此詞前後段第一句俱不用韻後段第二句作三字一讀六字一句宋元詞多如此填　按秦觀詞後段第七句奈何緜緜緜緜二字俱平聲又方岳詞前段第二句花正鬧燈火競元宵正字仄聲第四句飛金巨羅飛字平聲巨字仄聲第七句香塵路雲鬆鸞髻髻雲字平聲十一句分明富貴分字平聲後段第二句君不見迷樓春綠迢迢不字仄聲樓字春字平聲第九十句俯仰人間陳迹莫惜金船人字平聲莫字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體

（雙調一百十字前段十二句四平韻後段十一句四平韻）　張耒

亭○皋○木●葉●下●（句）重○陽○近●（讀）又●是●搗●衣○秋○（韻）奈●愁○入●庾●腸○（句）老●侵○潘○鬢●（句）誤●簪○黃○菊●（句）花○也●應○羞○（韻）楚●天○晚●（讀）白●

蘋○煙○盡●處●（句）紅○蓼●水●邊○頭○（韻）芳○草●有●情○（句）夕●陽○無○語●（句）
雁●橫○南○浦●（句）人○倚●西○樓○（韻）玉●容○知○安○否●（句）香○箋○共●錦●
字●（句）兩●處●悠○悠○（韻）空○恨●白●雲○離○合●（句）青○鳥●沈○浮○（韻）向●風○
前○懊●惱●（句）芳○心○一●點●（句）寸●眉○兩●葉●（句）禁○甚●閒○愁○（韻）情○到●
不●堪○言○處●（句）分○付●東○流○（韻）

此與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作五字一句四字一句與按張元幹詞柰箏弄哀怨雲鬟分行史達祖詞尋芳縱来晚尚有他年正與此同

又一體

雙調一百十一字前段十二句四平韻後段十一句四平韻

王之道

扁○舟○南○浦●岸●（句）分○攜○處●（讀）嗚○佩●憶●珊○珊○（韻）見●十●里●長○堤○

（句）數●聲○啼○鴂●（句）至●今○清○淚●（句）襟○袖●斕○斑○（韻）誰○信●道●（讀）沈●

腰○成○瘦●損●（句）潘○鬢●就●衰○殘○（韻）漫●把●酒●臨○風○（句）看●花○對●月●

（句）不●言○柱●劣●（句）無○緒●憑○闌○（韻）相○逢○還○相○感●（句）但●凝○情○

秋○水●（句）送●恨●青○山○（韻）應○念●馬●催○行○色●（句）泥○濺●征○衫○（韻）況●

芳○菲○將○過●（句）紅○英○晼●晚●（句）追○隨○正●樂●（句）黃○鳥●間○關○（韻）爭○

得●此●心○無○著●（句）渾○是●雲○間○（韻）

此與楓林凋晚葉詞同惟前段第九句多一
字後段第二句作五字一句四字一句異

又一體（雙調一百十字前後段各十二句四平韻）　王千秋

夜●久●燭●花○暗●句仙○翁○醉●讀豐○頰●縷●紅○霞○韻正●三○行○鈿○袖●
句一●聲○金○縷●句卷●茵○停○舞●句側●火●分○荼○韻笑●盈○盈○讀濺●
湯○溫○翠●盌●句拆●印●啓●緗○紗○韻玉●筍●緩●搖○句雲○頭○初○起●句
竹●龍○停○戰●句雨●脚●微○斜○韻清○風○生○兩●腋●句塵○埃◐盡●句
留○白●雪●句長●黃○牙○韻解●使●芝○眉○長○秀●句潘○鬢●休○華○韻想●
行○宮○異●日●句裘●衣○寒○夜●句小●團○分○賜●句新○樣●金○花○韻還○

記●玉●麟○春○色●句曾○在●仙○家○韻

（此亦與楓林凋晚葉詞同惟後段第二句作三字三句異按元羅志仁詞飛不去有落日斷猿啼正與此同但不字有字俱仄聲）

又一體（雙調一百九字前段十二句五平韻後段十句四平韻）周邦彦

新○綠●小●池○塘○韻風○簾○動●讀碎●影●舞●斜○陽○韻羨●金○屋●去●來○句舊●時○巢○燕●句土●花○繚○繞●句前○度●莓○牆○韻繡●閣●鳳●幃○深○幾●許●句聽●得●理●絲○簧○韻欲●說●又●休○句慮●乖○芳○信●句未●歌○先○咽●句愁○近●清○觴○韻遙○知○新○妝○了●句開○朱○戶●讀應○自●

待●月●西◐廂○韻 最●苦●夢●魂◐句 今○宵○不●到●伊○行○韻 問●甚●時○說●與●句 佳○音○密●耗●句 寄●將○秦○鏡●句 偷○換●韓○香○韻 天○便●教○人○句 霎●時○廝○見●何○妨○韻

此詞前段起句用韻後段起句不用韻其前段第七句七字後段第三句四字第四句六字第九句四字結句六字俱與諸家小異按陳允平和周詞前段第一七句對握寶箏斜度曲後段第三四句十二畫橋一堤煙樹成行結句春已無多祇愁風雨相妨正與此同　汲古閣片玉集刻此詞前段第七句誤作繡閣裏鳳幃深幾許八字句今從花草粹編校正又有陳允平和詞可據

又一體

雙調一百九字前段十二句五平韻後段十句四平韻

吳文英

金○谷●已●空○塵○（韻）薰○風○轉●（讀）國●色●返●春○魂○（韻）半●敵○雪●醉●霜○
（句）舞●低○鸞○翅●（句）絳●籠○蜜●炬●（句）綠●映●龍○盆○（韻）窈●窕●繡●窻○人○
睡●起●（句）臨○砌●默●無○言○（韻）慵○整●墮●鬟○（句）怨●時○遲○暮●（句）可●憐○
憔○悴●（句）啼○雨●黃○昏○（韻）輕○橈◐移●花◐市●（句）秋○孃○渡●（讀）飛○浪●
濺●濕●行○裙○（韻）二○十●四●橋○南◐北●（句）羅◐薦●香○分○（韻）念●碎●劈●芳○
心○（句）縈○思○千○縷●（句）贈●將○幽○素●（句）偷○翦●重○雲○（韻）終○待●鳳●池○
歸○去●（句）催◐詠●紅○翻○（韻）

此與新綠小池塘詞同惟後段第三四句第九句十
句仍作六字四字句異按吳詞別首前段第七句自

別楚嬌天已遠後段第三四句惆悵舞衣疊損露綺千重第九第十句猶記弄花相謔十二闌東正與此同

又一體

（雙調一百八字前段十二句五平韻後段十一句五平韻）

賀鑄

何○處●最●難○忘○韻方○豪○健●讀放●樂●五●雲○鄉○韻彩●筆●賦●詩○句禁●池○芳○草●句香○韉○調○馬●句輦●路●垂○楊○韻綺●筵○上●讀扇●偎○歌○黛●淺●句汗●裛●舞●衣○香○韻蘭○燭●伴●歸○句繡●輪○同○載●句閑●花○別●館●句隔●水●深○坊○韻零○落●少●年○場○韻琴○心○漫●流○怨●句帶●眼●偷○長○韻無○奈●占●牀○燕○月●句欺○鬢●吳○霜○韻塞●北●音○

壓○句魚○封○永●斷●句便●橋○煙○雨●句鶴●表●相○望○韻好●在●後●庭○桃○李●句應○記●劉○郎○韻

此詞前後段起句俱用韻後段第二句作五字四字兩句其前段第三句四字後段第六句四字更與各家不同賀鑄集僅見此一體

又一體

雙調一百十一字前段十二句五平韻後段十一句五平韻

吳激

書○劍●憶●遊○梁○韻當○時○事●讀底●處●不●堪○傷○韻望●蘭○楫●嫩●漪○句向●吳○南○浦●句杏●花○微○雨●句窺○宋●東○牆○韻鳳●城○外●讀燕●

隨○青○步●障●（句）絲○惹●紫●遊○韁○（韻）曲●水●古●今○（句）禁●煙○前○後●（句）暮●雲○樓○閣●（句）春○草●池○塘○（韻）回◓首◓斷◓人◒腸○（韻）年○芳○但◓如◓霧●（句）鏡●鬟●已●成○霜○（韻）獨●自●蟻●尊○陶○寫●（句）蝶●夢●悠○颺○（韻）聽●出●塞●琵○琶○（句）風○沙○淅●瀝●（句）寄●書○鴻○鴈●（句）煙○月●微○茫○（韻）不●似●海●門○潮○信●（句）猶○到●潯○陽○（韻）

此詞前後段起句俱用韻與賀鑄詞同而前段第三句後段第六句仍用五字與前各體同至後段第二句作五字兩句則與各家迥異矣按楊慎詞品無名氏詞後段第一二句馬嵬西去路愁來無會處但淚滿關山正與此同惟前後段起句不用韻小異因字句同不另錄

歸自謠

（樂府雅詞注道調宮一名風光子趙彥端詞名思佳客詞律編入歸國謠者誤）

歸自謠

（雙調三十四字前後段各三句三仄韻）

歐陽修

春◐豔●豔●（韻）江◐上●晚◐山○三○四●點●（韻）柳◐絲○如◐翦●花○如○染●（韻）

香◐閨◐寂◐寞◐門○半◐掩●（韻）愁○眉◐斂●（韻）淚◐珠○滴●破●臙○脂○臉●（韻）

按此詞後段起句歐陽別首云離人幾歲無消息消字平聲趙彥端詞云歷歷黃花矜酒美歷歷二字俱仄聲黃花二字俱平聲第二句趙彥端詞云清露委露字仄聲至末句或云不眠特地重相憶或云來朝便是關山隔或云山間有箇閒人喜第三四字俱用仄仄詞律於第三字注可平者誤又姚述堯詞二首前段第二句雨過池塘荷蓋小雨字仄聲池字平聲第三句薰風習習生庭戶薰字平聲上習字仄聲其

後段第三句一云玉人笑擁金尊倒一云闌干倚遍憑誰訴句中第三四字亦用仄仄更可證詞律之誤

飲馬歌（調見松隱集自序此曲自金源傳至邊城飲牛馬即橫笛吹之不鼓不拍聲甚悽斷）

飲馬歌（單調三十四字八句六仄韻）　曹勛

邊○城○春○未●到●韻雪●滿●交○河○道●韻暮●沙○明○殘○照●韻塞●烽○雲○間○小●韻斷●鴻○悲○句隴●月●低○句淚●濕●征○衣○悄●韻歲●華○老●韻

此詞第五六句悲低二字疑是間押二平韻然無他首可校

定西番（唐教坊曲名）

定西番（雙調三十五字前段四句一仄韻兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

溫庭筠

漢●使●昔●年○離○別●（仄韻）攀○弱●柳●（句）折●寒○梅○（平韻）上●高○臺○（韻）千○

里●玉●關○春○雪●（仄韻）雁●來○人○不●來○（平韻）羌○笛●一●聲○愁○絕●（仄韻）月●徘○

徊○（平韻）

此詞前後段起句及後段第三句俱間押仄韻溫庭筠別首海燕欲飛詞與此同其平仄如一

又一體　溫庭筠

（雙調三十五字前後段各四句一仄韻兩平韻）

細●雨●曉●鶯○春○晚●（仄韻）人○似●玉●（句）柳●如○眉○（平韻）正●相○思○（韻）羅○

幙●翠●簾○初○卷●（仄韻）鏡●中○花○一●枝○（平韻）腸○斷●塞●門○消○息●（句）雁●來○

稀○（韻）

（此詞前後段起句間押仄韻後段第三句不用韻與前首異）

又一體（雙調三十五字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

韋莊

挑◒盡●金◒鐙○紅○爐●（句）人○灼●灼●（句）漏●遲○遲○（平韻）未●眠○時○（韻）斜○倚●銀◒屏○無○語●（仄韻）閒◒愁○上◒翠●眉○（平韻）悶●煞●梧◒桐○殘○雨●（仄韻）滴●相○思○（平韻）

（此詞前段起句不用韻後段第一句第三句間押仄韻牛嶠紫塞月明詞正與此同　按牛詞前段起句）

紫塞月明千里紫字月字俱仄聲後段起句鄉思望中天闊望字仄聲第二句漏殘星亦殘漏字仄聲星字平聲第三句畫角數聲嗚咽數字仄聲

又一體（雙調三十五字前後段各四句兩平韻）

孫光憲

雞○祿●山○前○遊◐騎● 句 邊○草●白● 句 朔●天○明○ 韻 馬●蹄○輕○ 韻 鵲◐面◐弓◐離○短◐韔● 句 彎○來○月●欲●成○ 韻 一●隻●鳴◐髇○雲○外● 句 曉●鴻○驚○ 韻

此詞不間入仄韻韋莊芳草叢生詞毛熙震暮翠濃隂詞皆與此同　按韋詞前段第一句芳草叢生縷結縷字仄聲毛詞後段第一句斜日倚闌風好斜字平聲倚字仄聲風字平聲第三句未得玉郎消息玉

（字仄聲）

又一體（雙調四十一字前段五句兩平韻後段四句兩平韻）　張先

捍●撥●紫●檀◐金○襯● 句 雙○秀●萼● 句 兩●回◐鸞○ 韻 齊◑學●漢◑宮○妝◐樣● 句 競●嬋○娟○ 韻

三○十◑六●絃○蟬○鬧● 句 小●絃○蜂○作●團○ 韻 聽●盡●昭○君○幽○怨● 句 莫●重○彈○ 韻

此詞亦不間入仄韻前段第三句下多六字一句與孫詞異　按張詞三首皆然其一首前段第四句盡帶江南春色盡字仄聲江字平聲換頭句鴛鴦願從今夜鴛字平聲

江城子

（唐詞單調以韋莊詞為主餘俱照韋詞添字至宋人始作雙調晁補之改名江神子韓淲

詞有臘後春前村村意遠句更名村意遠

江城子（單調三十五字七句五平韻）

韋莊

◐◐○◐◐◐○ ●○○ ◐◐○ ◐◐◐◐
髻鬟狼籍黛眉長韻出蘭房韻別檀郎韻角聲嗚咽讀

○●●○○ ◐●◐○◐●● ◐◐● ●○○
星斗漸微茫韻露冷月殘人未起句留不住句淚千行韻

此詞起句韋詞別首恩重嬌多情易傷恩字多字情字俱平聲重字易字俱仄聲第三句和凝詞連理枝連字平聲理字仄聲第四句張泌詞飛絮落花飛字花字平聲絮字落字仄聲第五句和詞含恨含嬌獨自語兩含字平聲獨字仄聲第六句和詞待梅綻待字仄聲梅字平聲

又一體（單調三十六字 七句五平韻） 歐陽炯

晚●日●金◐陵○岸●草●平○韻落●霞◐明○韻水●無◐情○韻六●代●繁◐華◐讀暗●逐●逝●波○聲○韻空○有●姑○蘇○臺◐上●月●句如◐西○子●鏡●句照●江○城◐韻

此詞第六句較各家多一字即開宋詞襯字之法

又一體（單調三十七字 七句五平韻） 牛嶠

極●浦●煙○消○水●鳥●飛○韻離◐筵◐分◐手●時○韻送●金○巵○韻渡●口●楊○花◐讀如◐雪●任●風○吹○韻日●暮●空◐江◐波○浪●急●句芳◐草●岸●句雨●

如○絲○韻

此詞第二句五字較韋詞多二字即開宋詞添字之法

又一體 單調三十六字八句五平韻 尹鶚

裙○拖○碧●句步●飄○香○韻纖○腰○束●素●長○韻鬢●雲○光○韻拂●面●瓏○璁讀膩●玉●碎●凝○妝○韻寶●柱●秦○箏○彈○向●晚●句絃○促●鴈●句更●思○量○韻

此詞起作三字兩句即開宋詞減字攤破之法

又一體 雙調七十字前後段各七句五平韻 蘇軾

鳳◒凰○山◒下●雨●初○晴○韻水●風○清○韻晚●霞○明○韻一◓朶●芙◒蕖○讀
開◒過●尚●盈○盈○韻何◒處●飛◒來○雙○白●鷺●句如○有◓意●句慕●娉○婷○
韻忽◓聞○江◒上●弄●哀○箏○韻苦●含○情○韻遣●誰○聽○韻烟◒斂●雲◒
收○讀依◒約●是●湘○靈○韻欲◓待●曲◓終○尋○問●取●句人○不◓見●句數●
峰○青○韻

此詞兩段俱照韋莊體填內第四句平仄乃照張泌飛絮落花句體填細查宋詞其可平可仄不甚異同惟秦觀詞前結雖同處不同枝後結重相見是何時又方岳詞前段第四句云幾兩幾晴做得這些春後段第四句云吹得酒痕如洗一番新平仄畧為小異餘只七言句第一字第三字九言句第一字第五字

大槩不拘也　按黄庭堅有仄韻江城子詞其字句與蘇詞同惟韻脚改為仄聲耳因詞俚不錄

望江怨（調見花間集）

望江怨（單調三十五字七句六仄韻）　牛嶠

東○風○急●（韻）惜●別●花○時○手●頻○執●（韻）羅○幃○愁○獨●入●（韻）馬●嘶○殘○雨●春○蕪○濕●（韻）倚●門○立●（韻）寄●語●薄●情○郎○（句）粉●香○和○淚●泣●（韻）

按花間集此調止有牛嶠一詞平仄當遵之嘯餘譜所注平仄及詞統所採明詞皆誤

長相思（唐教坊曲名林逋詞有吳山青句名吳山青張輯詞有江南山漸青句名山漸青王行詞名青山相送迎樂府雅詞名長相思令又名相思令）

長相思

（雙調三十六字前後段各四句三平韻一疊韻）

白居易

汴水流（韻）泗水流（疊）流到瓜洲古渡頭（韻）吳山點點愁（韻）思悠悠（韻）恨悠悠（疊）恨到歸時方始休（韻）月明人倚樓（韻）

此調以此詞及歐詞為正體其餘押韻異同皆變格也　此詞前後段起二句俱用疊韻如馮延巳詞之紅滿枝綠滿枝憶歸期數歸期張輯詞之山無情水無情擬行行重行行皆照此填

又一體

（雙調三十六字前段四句三平韻一疊韻後段四句三平韻）

白居易

深畫眉（韻）淺畫眉（疊）蟬鬢鬅鬙雲滿衣（韻）陽臺行雨回（韻）巫山高（句）巫山低（韻）暮雨蕭蕭郎不歸（韻）空房獨守時（韻）

此詞後段起句不用韻如李煜詞之菊花開菊花殘歐陽修詞之長江東長江西皆照此填

又一體　晏幾道

（雙調三十六字前後段各四句三平韻一疊韻）

長相思（韻）長相思（疊）若問相思甚了期（韻）除非相見時（韻）長相思（韻）長相思（疊）欲把相思說與誰（韻）淺情人不知（韻）

此詞前後段起疊用長相思四句又與各家不同

又一體（雙調三十六字前後段各四句四平韻）

歐陽修

蘋◐滿◐溪○（韻）柳●繞◐堤○（韻）相○送●行○人○溪○水●西○（韻）回○時○隴●月●低○（韻）烟◐霏◐霏○（韻）雨◐淒◐淒○（韻）重○倚●朱○門○聽●馬●嘶○（韻）寒○鴉○相○對●飛○（韻）

此詞前後段起二句不作疊韻如周邦彥詞之沙棠舟小棹遊烟雲愁簫鼓休万俟詠詞之一聲聲一更更夢難成恨難平曾覿詞之清夜長泛玉觴園藍妝留醉鄉俱照此填

又一體（雙調三十六字前段四句三平韻一疊韻後段四句三平韻）

劉光祖

玉●尊○涼○韻玉●人○涼○疊若●聽●離○歌○須○斷●腸○韻休○疑○成○鬢●霜○韻畫●橋○西○句畫●橋○東○換韻有●淚●分○明○清○漲●同○韻如○何○留○醉●翁○韻

（此詞後段平韻另換與各家異）

思帝鄉（唐教坊曲名）

思帝鄉（單調三十六字七句五平韻）　溫庭筠

花○花○韻滿●枝○紅○似●霞○韻羅○袖●畫●屏○腸○斷●句卓●金○車○韻回○

面●共◐人○閒◐語●（句）戰○苑○金○鳳●斜○（韻）惟◐有●阮●郎○春○盡●（讀）不●還○家（韻）

此調創自溫詞若韋作則本此減字者詞律列韋詞在前此詞在後失其源流矣　按孫光憲詞正與此同惟第三句永日水堂簾下永字仄聲第五句六幅羅裙窣地六字窣字仄聲羅字平聲第六句微行曳碧波微字平聲曳字仄聲第七句看盡滿池疎雨看字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　單調三十四字七句五平韻

韋莊

春○日●遊○（韻）杏●花○吹○滿●頭○（韻）陌●上●誰○家○年○少●（句）足●風○流○（韻）妾●擬●將○身○嫁●與●（句）一●生○休○（韻）縱●被●無○情○棄●（讀）不●能○羞○（韻）

此詞起句比温詞多一字第六句比温詞少二字第七句比温詞少一字餘俱同此所謂本温詞減字也

又一體（單調三十三字 七句四平韻）　韋莊

雲○髻●墜●（句）鳳●釵○垂○（韻）髻●墜●釵○垂○無○力●（句）枕●函○攲○（韻）翡●翠●屏○深○月●落●（句）漏●依○依○（韻）說●盡●人○間○天○上●（讀）兩●心○知○（韻）

此詞較前詞第二句又減二字惟第七句九字仍照温詞填

御定詞譜卷二

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三目錄（起三十六字至四十字）

相見歡五體（又名秋夜月　上西樓　西樓子　憶真妃　月上瓜州　烏夜啼）
河滿子五體（又名何滿子）
風光好一體
誤桃源一體
望梅花五體（又名望梅花令）
醉太平三體（又名凌波曲　醉思凡　四字令）

上行杯三體
感恩多二體
長命女一體（又名薄命女）
春光好八體（又名愁倚闌令　愁倚闌　倚闌令）
酒泉子二十二體
怨回紇二體
生查子五體（又名楚雲深　梅和柳　晴色入青山）
蝴蝶兒一體

添聲楊柳枝三體（又名賀聖朝影　太平時）

醉公子四體（又名四換頭）

昭君怨三體（又名洛妃怨　宴西園）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十一　集部

御定詞譜卷三（起三十六字至四十字）

相見歡

（唐教坊曲名南唐李煜詞有無言獨上西樓月如鉤句更名秋夜月又名上西樓又名西樓子康與之詞名憶真妃張輯詞有唯有漁竿明月上瓜州句因名月上瓜州或名烏夜啼）

相見歡（雙調三十六字前段三句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

薛昭藴

羅◐襦○繡◐袂●香○紅○（平韻）畫●堂○中○（韻）細◐草●平◐沙○蕃◐馬●（讀）小●屏○風○（韻）

卷◐羅◐幙●（仄韻）凭◐粧◐閣●（韻）思●無○窮○（平韻）暮◐雨●輕◐煙○魂◐斷●（讀）

隔●簾○櫳○（韻）

此詞換頭間入兩仄韻如李煜詞之剪不斷理還亂毛滂詞之中庭樹空階雨元好問詞之人欲去花無語如此者多或不間入仄韻者止一兩體耳前後兩結句或上四下五或上六下三句法俱蟬聯不斷

按石孝友詞前段第三句愁見拍天滄水拍字可仄譜內據此其餘可平可仄悉參後詞

又一體（雙調三十六字前段三句三平韻後段四句一叶韻一疊韻兩平韻）

楊无咎

不●禁◐枕●簟●新◐涼○（韻）夜●初○長◐（韻）又●是●驚○回○好●夢●（讀）葉●敲◐窗◐（韻）江○南◐望●（叶）江◐北●望●（疊）水●茫◐茫◐（韻）贏◐得●一●襟◐清◐淚●（讀）

伴●餘○香○韻

此詞換頭句仄韻即用三聲叶與間入別韻者異黃機詞路漸遠家漸遠恨難堪其體正與此同

又一體（雙調三十六字前段三句三平韻後段四句兩平韻）蔡伸

樓○前○流○水●悠○悠○韻駐●行○舟○韻滿●目●寒○雲○衰○草●讀使●人○愁○

多○少●恨●句多○少●淚●句漫●遲○留○韻何○事●驀●然○拌○捨●讀

去●来○休○韻

此詞換頭不間入仄韻張輯詞英雄恨古今淚水東流其體正與此同

又一體（雙調三十六字前段三句三平韻後段三句兩平韻）張鎡

曉●來○閒○立●回○塘○韻一●襟○香○韻玉●颭●雲○妝○風○外●讀數●枝○涼○韻
相○並●渾○如○私○語●句惱●人○腸○韻飛○去●方○知○白●鷺●讀在●花○傍○韻

（此詞換頭作六字一句亦不間入仄韻）

又一體（雙調三十六字前段三句三平韻後段四句三平韻）　吳文英

西○風○先○到●巖○局○韻月●朧○明○韻金○露●啼○珠○滴●碎●讀小●雲○屏○韻
一●顆●顆●句一●星○星○韻是●秋○情○韻香○裂●碧●窗○煙○破●讀醉●魂○醒○韻

此詞後段第二句亦押平韻

河滿子

（唐教坊曲名一名何滿子白居易詩注開元中滄州歌者姓名元稹詩云便將何滿為曲名御府新題樂府纂是也又盧氏雜說唐文宗命宮人沈翹翹舞河滿子詞又屬舞曲）

河滿子 單調三十六字 六句三平韻

和凝

◐●◐○◐●　◐○◐●○○　●●○○○●
寫得魚牋無限（句）其如花鎖春輝（韻）目斷巫山雲雨（句）

◐○○●○○　◐●◐○◐●　◐○◐●○○
空教殘夢依依（韻）却愛熏香小鴨（句）羨他長在屏幃（韻）

此詞六句俱六字毛文錫紅粉樓前詞與此同尹鶚兩段詞前一段本此譜內可平可仄悉參後詞

又一體 單調三十七字 六句三平韻

和凝

正●是●破●爪○年○紀●句合○情○慣●得●人○饒○韻桃○李●精○神○鸚○鵡●舌●
句可●堪○虗○度●良○宵○韻却●愛●藍○羅○裙○子●句羨●他○長○束●纖○腰○
韻

（此詞第三句七字孫光憲冠劍不隨詞與此同毛熙震兩段詞本此）

又一體（雙調七十三字前後段各六句三平韻）

尹鶚

雲○雨●常○陪○勝●會●句笙○歌○慣●逐●閑○遊○韻錦●里●風○光○應○占●句
玉●鞭○金○勒●驊○騮○韻戴●月●潛○穿○深○曲●句和○香○醉●脫●輕○裘○韻
方○喜●正●同○鴛○帳●句又●言○将○往●皇○州○韻每●憶●良○宵○公○子●

伴（句）夢魂長挂紅樓（韻）欲表傷離情味（句）丁香結在心頭（韻）

（此詞前段三十六字後段三十七字唐詞原有此兩體或於前段第三句增一字者非）

又一體（雙調七十四字前後段各六句三平韻）　毛熙震

寂寞芳菲暗度（句）歲華如箭堪驚（韻）緬想舊歡多少事（句）轉添春思難平（韻）曲檻絲垂金柳（句）小窻絃斷銀箏（韻）深院空閒燕語（句）滿園閒落花輕（韻）一片相思休不得（句）忍教長日愁生（韻）誰見夕陽孤夢（句）覺來無限

傷情。（韻）

宋詞兩段者俱照此填前後段可平可仄已詳見單調詞惟晏幾道詞前後段第三句五陵年少渾薄倖葱樓多少鉛華在又杜安世詞雨餘天氣來深院年年依舊無情緒平仄獨異餘則相同也　按王灼碧雞漫志云白居易詩一曲四詞歌八疊從頭便是斷腸聲此指薛逢五言四句何滿子也歌八疊疑有和聲今花間集詞屬雙調有兩段各六句內五句六字一句七字者亦有只一段而六句各六字者按此則和詞與尹詞毛詞各自一體並無脫誤其云雙調者是宮調名唐書禮樂志所謂夾鍾商也詞律不知白詩所指又誤認雙調為兩段乃云和凝詞僅得其半并云尹鶚詞少一字俱失於辨証

又一體（雙調七十四字前後段各六句四仄韻）

毛滂

急●雨●初○妝○珠○點●韻雲○峰○巉○絕●天○半●韻轆●轤○金○井●卷●甘○冽●
句簾○外●翠●陰○遮○遍●韻波○翻○水●晶○重○箔●句秋○在●瑠○璃○雙○簟●
韻漏●永●流○花○緩●緩●韻未●放●崦○嵫○晼●晚●韻紅○荷○綠●芰●暮●
天○好●句小●宴●水●亭○風○館●韻雲○亂●香○噴○寶●鴨●句月●冷●釵○橫○
玉●燕●韻

此詞用仄韻其字句與毛熙震平韻詞同宋詞中僅見此作平仄當遵之

風光好（調見本事曲陶穀作）

風光好（雙調三十六字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

歐良

柳●陰○陰○（平韻）水●沈○沈○（韻）風○約●雙○鳧○立●不●禁○（韻）碧●波○心○（韻）

孤○邨○橋●斷●人○迷○路●（仄韻）舟○橫○渡●（韻）旋○買●邨○醪○淺●淺●斟○（平韻）更●

微○吟○（韻）

此詞換頭間入兩仄韻其體始於陶穀因陶詞涉俚故採此詞作譜　陶詞前段第三句祇得郵亭一夜眠祇字仄聲後段第一句琵琶撥盡相思調撥字仄聲第三句安得鸞膠續斷絃安字平聲譜內可平可仄據此

誤桃源

宋張耒明道雜志云掌禹錫學士考試太學生出砥柱勒銘賦題此銘今具在乃唐太宗

銘禹功而掌公誤記為太宗自銘其功宋渙中第一其賦悉是太宗自銘有無名子作此嘲之

誤桃源

雙調三十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻

明道雜志　無名氏

砥●柱●勒●銘○賦●（句）本●贊●禹●功○勳○（韻）試●官○親○處●分○（韻）贊●唐○文○（韻）

秀●才○冥●子●裏●（句）鑾○駕●幸●并○汾○（韻）恰●似●鄭●州○去●（句）出●曹○門○（韻）

原注冥字上聲冥子裏俗謂昏也此詞平仄無他首可校

望梅花

唐教坊曲名梅苑詞作望梅花令

望梅花（單詞三十八字六句六仄韻）

和凝

春○草●全○無○消○息●（韻）臘●雪●猶○餘○蹤○跡●（韻）越●嶺●寒○枝○香○自●坼●（韻）冷●豔●奇○芳○堪○惜●（韻）何○事●壽●陽○無○處●覓●（韻）吹○入●誰○家○橫○笛●（韻）

此詞若照孫光憲平韻體亦宜上下各三句分段但花間集舊本刻作單調

又一體（雙調三十八字前段三句兩平韻後段三句三平韻）

孫光憲

數●枝○開○與●短●牆○平○（韻）見●雪●萼●（讀）紅○跗○相○映●（句）引●起●離○人○邊○塞●情○（韻）簾○外●欲●三○更○（韻）吹○斷●離○愁○月●正●明○（韻）空○聽●

隔●江○聲○（韻）

（此詞用平韻亦無他首可校以下三體字句迥異但調名相同故類列於後）

又一體（雙調七十字前後段各六句六仄韻）　蒲宗孟

寒◐梅○堪○羨●（韻）堪◐羨●輕◐苞○初○展●（韻）被●天○人○（讀）製●巧●妝○素●豔●（韻）羣○芳○皆○賤●（韻）碎◐剪●月●華○千○萬●片●（韻）綴●向●瓊○枝○欲●遍●（韻）

小●庭○幽○院●（韻）雪●月●相◐交○無○辨●（韻）影●玲○瓏○（讀）何○處●臨○溪○見●（韻）謝●家○新○宴●（韻）別◐有●清○香○風○際●轉●（韻）縹●緲●著◐人○頭◐面●（韻）

蒲宗孟二詞見梅苑較唐詞逈異

又一體

（雙調七十二字前後段各六句四仄韻）

蒲宗孟

一●陽○初○起●（韻）暖●力●未●勝○寒○氣●（韻）堪○賞●素●華○長○獨●秀●（句）不●並●開○紅○抽○紫●（韻）青○帝●只●應○憐○潔●白●（句）不●使●雷○同○衆●卉●（韻）淡●然○難○比●（韻）粉●蝶●豈●知○芳○蕊●（韻）夜●半●卷●簾○如○乍●失●（句）只●在●銀○蟾○影●裏●（韻）殘○雪●枝○頭○君○認●取●（句）自●有●清○香○旖○旎●（韻）

此詞前後段第三五句不用韻與前詞異

又一體（雙調八十二字前後段各八句五仄韻） 張雨

何◐處●仙○家○方◐丈●（韻）渾○連◐水◐（讀）隔◐他○塵◐坱●（韻）放◐鶴●天○空○（句）看◐雲○腮◐小●（句）萬◐幅●丹◐青○圖◐障●（韻）憑◐高◐望●（韻）笑●掣●金○鼇○（句）人◐道◐是◐（讀）蓬◐萊◐頂◐上●（韻）時◐問●葛◐陂○龍◐杖●（韻）更◐準◐備◐（讀）雪●中○鶴●氅●（韻）修◐月●吳○剛○（句）收○書○東◐老●（句）消◐得●百◐壺○春◐釀●（韻）無◐盡◐藏●（韻）莫●傲●清○閒○（句）怕◐詒◐起◐（讀）山◐中◐宰◐相●（韻）

按鳴鶴餘音無名氏詞六首其二首前後段第二句結句俱作六字四詞俱不錄又四首字句俱與此同惟前段第一句密密形雲覆地密字覆字俱仄聲第二句搜已過不教自亂已字自字俱仄聲又踈篁外

柴門從閉柴字平聲又蓮蓬然朔風又起然字平聲第三四句飢則求餐渴而索飲飢字平聲渴字索字俱仄聲第五句纔是轉身慵起纔字平聲轉字仄聲又只管改頭換面換字仄聲第六句要得免要字得字俱仄聲第八句問人間甚物堪比問字仄聲人字間字俱平聲甚字物字俱仄聲堪字平聲後段第一句好把塵緣拂散好字仄聲塵字平聲拂字仄聲第二句忘驚悖忘字驚字俱平聲又教神仙別無手段仙字平聲第三四句地久天長虛心實腹地字實字俱仄聲第五句射透玉鑪金殿射字仄聲又難免韶華易換韶字平聲易字仄聲第六句氣神鍊氣字仄聲神字平聲第八句希夸理說與一偏希字夸字俱平聲說字與字俱仄聲又去朝元得居仙館元字仙字俱平聲譜內可平可仄據此至詞中連用兩仄聲字者或上去或去上從無兩上聲兩去聲者宋元諸詞可証此詞兩結俱用上去兩聲最合

醉太平（一名凌波曲孫惟信詞名醉思凡周密詞名四字令太平樂府注南呂宮太和正音譜注正宮又入仙呂宮中呂宮）

醉太平（雙調三十八字前後段各四句四平韻）　劉過

情○高○意●真○韻眉○長○鬢●青○韻小●樓○明●月●調○箏○韻寫●春○風○數●聲○韻

思●君○憶●君○韻魂●牽○夢●縈○韻翠●綃○香●暖●銀○屏○韻更●那○堪○酒●醒○韻

宋沈伯時樂府指迷論詞中有用去聲字者不可以別聲替蓋調貴抑揚去聲字取其激越也如此調前後段起二句第三字孫惟信詞吹簫跨鸞香銷夜闌衣寬帶寬千山萬山周密詞眉消睡黄春凝淚妝箏

慶半牀綃痕半方俱用去聲此詞前段意字鬢字俱去聲後段憶字入聲夢字去聲按中原雅音憶字作意字讀亦去聲也　前段第三句戴復古詞無端惹起離情無字平聲惹字仄聲後段第一二句顏奎詞小冠晉人小車洛人兩小字俱仄聲第三句周密詞愁心欲訴垂楊愁字平聲欲字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻）　辛棄疾

態○濃○意●遠●（韻）眉○顰○笑●淺●（韻）薄●羅○衣○窄●絮●風○軟●（韻）鬢●雲○欹○翠◒卷●（韻）南○園○花◒樹◒春◒光○暖●（韻）香○遲◒裏●（句）榆◒錢○滿●（韻）欲●上●鞦○韆○又●鶯○嬾●（韻）且●歸◒休◒怕◒晚●（韻）

按高麗史樂志有醉太平仄韻詞前段第一句懨懨悶著上懨字平聲第四句把初心忘却忘字平聲後段第一句教人病深深漫摧折病字仄聲深字平聲漫字仄聲第二句憑誰與我分說誰字平聲我字仄聲末句見了伏些弱了字伏字俱仄聲些字平聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調四十六字前段四句四平韻後段四句兩叶韻兩平韻）

太平樂府　無名氏

釵○分○鳳●凰○（韻）被●剩●鴛○鴦○（韻）錦◐箋○遺◐恨●愛●花○香○（韻）寫●新○愁○半●張○（韻）晚◐妝○樓◐閣●空○凝○望●（叶）舊◐遊○臺◐榭●添◐惆○悵●（叶）落●花○庭◐院●又●昏○黃○（韻）正●離○人○斷●腸○（韻）

此元人小令三聲叶者其前段第三句後段第一二三句皆七字亦與宋詞異元查德輝詞正與此同查詞前段第三句香風冷冷月娟娟香字平聲上冷字仄聲後段第一句香消玉腕黃金釧香字平聲玉字仄聲第二句歌殘素手白羅扇歌字平聲素字白字俱仄聲第三句汗溶粉面翠花鈿粉字仄聲譜內可平可仄據此　按古韻有三聲叶如東董送原就平聲本韻切出去上仄聲也自元周德清離以北音已失古人之意此詞以二十三漾叶七陽猶存古法

上行杯（唐教坊曲名）

上行杯　單調三十八字九句兩平韻五仄韻　孫光憲

草●草●離○亭○鞍○馬●（句）從○遠●道●（讀）此●地●分○襟○（平韻）燕○宋●秦○吳○千○

萬◐里●（仄韻）無○辭○一●醉●（韻）野●棠○開○（句）江○草●濕●（換仄韻）佇●立●（韻）沾○泣●（韻）征○騎●駸○駸○（平韻）

此詞以平韻為主間用仄韻於平韻之內凡兩換仄韻唐詞中無他首可校　按花間集所載孫詞二首俱于第三句分段但此詞前段文勢直至無辭一醉句始足況醉字仍押里字韻野棠開句後又換韻其界限甚明不宜于第三句截住詞律則云當合為單調今從之

又一體　單調三十九字（九句八仄韻）

孫光憲

離○棹●逡○巡○欲●動●（韻）臨○極●浦●（讀）故●人○相○送●（韻）去●住●心○情○知○不●共●（韻）金○船○滿●捧●（韻）綺●羅○愁○（句）絲○管●咽●（換韻）迴●別●（韻）帆○影●

滅●韻江○浪●如○雪●韻

此詞全用仄韻與前詞異

又一體 （單調四十一字八句七仄韻） 韋莊

芳◐草●灞●陵○春○岸●韻柳●煙○深○讀滿◐樓◐絃○管●韻一◐曲●離◐聲○腸○欲●斷●韻令○日●送●君○千○萬●韻紅◐縷●玉●盤○金◐鏤◐盞●韻須○勸●韻珍○重●意●句莫●辭○滿●韻

此詞不換韻又全用仄韻與孫詞異　韋詞別首第一句白馬玉鞭金轡句字仄聲第二句少年郎離別容易離字平聲別字仄聲第三句迢遞去程千萬里迢字平聲去字仄聲第五句滿酌一杯勸和淚滿字

勸字俱仄聲和字平聲

譜內可平可仄據此

感恩多（唐教坊曲名）

感恩多（雙調三十九字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻）

牛嶠

兩●條○紅○粉●淚●（仄韻）多○少●香○閨○意●（韻）强●攀○桃○李●枝○（平韻）斂●愁○眉○（韻）

陌●上●鶯○啼○蝶●舞●（句）柳●花○飛○（韻）柳●花○飛○（疊）願●得●郎○心○（句）

憶●家○還○早●歸○（韻）

此詞後段第三句必用疊句

又一體（雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句兩平韻一疊韻）

牛嶠

自●從○南○浦●別●（仄韻）愁○見●丁○香○結●（韻）近●來○情○轉●深○（平韻）憶●鴛○衾○（韻）幾●度●將○書○托●煙○鴈●（句）淚●盈○襟○（韻）淚●盈○襟○（疊）禮●月●求○天○（句）願●君○知○我●心○（韻）

此詞換頭七字句與前詞小異

長命女（唐教坊曲名杜佑理道要訣長命女在林鍾羽時號平調令俗呼高平調碧雞漫志長命女令前七拍後九拍屬仙呂調按仙呂調即夷則羽皆羽聲也和凝詞名薄命女）

長命女（雙調三十九字前段三句三仄韻後段四句三仄韻） 馮延巳

春○日●宴●（韻）綠◐酒●一◐杯○歌○一●遍●（韻）再◐拜●陳○三○願●（韻）一●願◐郎○君○千◐歲●（句）二◐願●妾◐身○長○健●（韻）三◐願●如◐同○梁○上●燕●（韻）歲●歲●長○相○見●（韻）

和凝詞前段第二句宮漏穿花聲繚繞宮字穿字俱平聲第三句窗裏星光少窗字平聲後段第一句冷霞寒侵帳額霞字平聲帳字仄聲第二句殘月光沈樹杪殘字光字俱平聲樹字仄聲第三句夢斷錦帷空悄悄夢字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

春光好

唐教坊曲名碧雞漫志羯鼓錄云明皇尤愛羯鼓玉笛為八音之領袖時春雨始晴景色

明麗帝曰對此豈可不為判斷命取羯鼓臨軒縱擊曲名春光好囘顧柳杏皆已微折上曰此一事不喚我作天工乎今夾鍾宮春光好唐以來多有此曲或曰夾鍾宮屬二月之律明皇依月用律故能判斷如神乎曰二月柳杏折久矣此必正月用二月律催之也按羯鼓錄載春光好曲入太簇宮本正月律也豈明皇所作乃太簇宮而和凝等詞入夾鍾宮耶今明皇詞已不傳所傳止花間尊前集中詞也因晏幾道詞有拌却一襟懷遠淚倚闌看句改名愁倚闌令或名愁倚闌或名倚闌令

春光好（雙調四十字前段五句三平韻後段四句兩平韻）　和凝

紗窗暖（句）畫屏閑（韻）嚲雲鬟（韻）睡起四肢無力（句）半春

間（韻）玉指翦裁羅勝（句）金盤點綴酥山（韻）窺宋深心
無限事（句）小眉彎（韻）

按唐詞此體前段第四句俱七字
惟此六字見花間集無別首可校

又一體（雙調四十一字前段五句四平韻後段四句兩平韻）　和凝

蘋葉軟（句）杏花明（韻）畫船輕（韻）雙浴鴛鴦出綠汀（韻）棹
歌聲（韻）春水無風無浪（句）春天半雨半晴（韻）紅粉相
隨南浦晚（句）幾含情（韻）

此詞前段第四句七字押韻歐陽炯磧香散詞垂繡
幔詞二首正與此同按歐陽炯詞前段第一句磧香

散積字仄聲香字平聲第四句飛絮悠揚遍虛空虛字平聲又雙枕珊瑚無限情無字平聲後段第一句柳眼煙來點綠柳字點字俱仄聲第二句花心日與妝紅妝字平聲第三句却出錦屏妝面了却字錦字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調四十一字前段五句三平韻後段四句兩平韻）　歐陽炯

天○初◐暖●句日●初○長○韻好●春○光○韻萬◐彙●此◐時○皆○得●意●句競●芬○芳○韻筍◐迸●苔◐錢○嫩◐綠●句花◐偎○雪◐塢●濃○香○韻誰◐把●金◐絲○裁○翦●却●句挂●斜○陽○韻

此詞前段第四句七字不押韻歐陽詞六首皆同宋詞各體似出於此　歐陽別首前段第一句雜樹綠

樹字仄聲第四句纖指飛翻金鳳語纖字金字俱平聲後段第一句無處不攜絃管無字絃字俱平聲不字仄聲第二句未聞韓壽分香未字仄聲韓字平聲第三句曲罷問郎名箇甚曲字問字俱仄聲譜內可（平可仄據此）

又一體（雙調四十一字前段五句三平韻後段四句三平韻）　張元幹

疎○雨●洗●（句）細●風○吹○（韻）淡●黃○時○（韻）不●分●小◐亭○芳◐草◐綠●（句）映●簷○低○（韻）樓○下●十●二●層○梯○（韻）日●長○影●裏●鶯○啼○（韻）倚●遍●闌○干○看○盡●柳●（句）憶●腰○肢○（韻）

此即歐陽詞體惟換頭句用韻異耳蘆川集吳綾窄詞正與此同惟前段第四句翠被眠時要人暖閒作

（拗句與此小異）

又一體

（雙調四十二字前段五句三平韻後段四句三平韻）　晏幾道

花◐陰◐月◐（句）柳●梢○鶯○（韻）近●清○明○（韻）長◐恨●去◐年○今○夜●雨●（句）灑●離○亭○（韻）枕◐上◐懷◐遠●詩○成○（韻）紅◐箋◐紙●（讀）小◐研◐吳◐綾○（韻）寄◐與●征○人○教○念●遠●（句）莫●無○情○（韻）

此詞後段第二句七字作上三下四句法宋人俱照此填與唐詞不同　前段第一句盧祖皐詞惜春心惜字仄聲心字平聲後段第二句張元幹詞未放筋金盤已空未字放字俱仄聲金字盤字俱平聲已字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校所列諸詞

又一體（雙調四十二字前後段各四句三平韻）梅苑 無名氏

冰肌○玉●骨●精○神○韻不●風○塵○韻昨●夜●牕○前○都○拆●盡●句忽●疑○

君韻清○淚●拂●拂●沾○巾○韻誰○相○念●讀折●贈●芳○春○韻羌○笛●

休吹○關○塞●曲●句有●人○聽○韻

（此詞前起作六字一句異餘與晏詞同）

又一體（雙調四十三字前段五句三平韻後段四句三平韻）蔡伸

鸞屏○掩●句翠●衾○香○韻小●蘭○房○韻回○首●當○時○雲○雨●夢●句兩●

難忘○韻如○令○水●遠●山、長○韻憑○鱗○翼●讀難○叙●衷○腸○韻況●

是教人無可恨（句）一味思量（韻）

此詞後結作四字句異餘與晏詞同

又一體（雙調四十八字前後段各四句三平韻）　（梅苑）無名氏

看看臘盡春回（韻）消息到（讀）江南早梅（韻）昨夜前村深雪裏（句）一朶先開（韻）盈盈玉蕊如裁（韻）更風細（讀）清香暗來（韻）空使行人腸欲斷（句）駐馬徘徊（韻）

此詞前後段起句皆六字第二三句皆七字第四句皆四字有葛立方詞可校　葛詞前段第一句去年曾壽生朝去字仄聲曾字平聲第二句正黃菊初舒翠翹正字仄聲黃字平聲第三句今歲雕堂重開宴

令字平聲第四句梨雪香飄梨字平聲後段第一句歸時元已臨流元字平聲第二句要綺陌芳郊恣遊綺字仄聲第三句鵲尾吹香籠繡段鵲字仄聲譜內可平可仄據此

酒泉子（唐教坊曲名）

酒泉子（雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻）

温庭筠

花◐映●柳◐條○（平韻）閑◐向●綠◐萍○池◐上●（仄韻）憑◐闌◐干○（句）窺○細◐浪●（韻）雨●瀟○瀟○（平韻）近◐來○音◐信●兩◐疎○索●（換仄韻）洞◐房◐空○寂◐寞●（韻）掩◐銀◐屏○（句）垂◐翠◐箔●（韻）度●春○宵◐（平韻）

自此至張泌春雨打窻詞共八首皆以平韻為主前後段間入兩仄韻但前段起句有用韻者有不用韻者後段起句有換仄韻者有仍押前段仄韻者有押平韻者後段第二句或五字或六字或七字不同各以類列譜内可平可仄悉叅類列諸詞故不復注

又一體（雙調四十字前段五句兩仄韻一平韻後段五句三仄韻一平韻）

孫光憲

曲●檻●小●樓○（句）正●是●鶯○花○二●月●（仄韻）思●無○憀○（句）愁○欲●絕●（韻）鬱●
離○襟○（平韻）展●屏○空○對●瀟○湘○水●（換仄韻）眼●前○千○萬●里●（韻）淚●掩●
紅○（句）眉○斂●翠●（韻）恨●沈○沈○（平韻）

此與溫庭筠花映柳條詞同惟前段起句不用韻孫詞二首皆然

又一體（雙調四十字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻）

溫庭筠

楚●女●不●歸○（平韻）樓○枕●小●河○春○水●（仄韻）月●孤○明○（句）風○又●起●（韻）杏●花○稀○（平韻）玉●釵○斜○篸●雲○鬟○髻●（仄韻）裙○上●金○縷●鳳●（換仄韻）八●行○書○（句）千○里●夢●（韻）鴈●南○飛○（平韻）

此即花映柳條詞體惟後段起句仍押前段仄韻與別換仄韻者不同詞内篸字去聲白居易詩銀篦穩篸烏羅帽亦作去聲讀

又一體（雙調四十一字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻）

韋莊

月●落●星○沉○（平韻）樓○上●美●人○春○睡●（仄韻）綠●雲○傾○（句）金○枕●膩●（韻）畫●屏○深○（平韻）子●規○啼○破●相○思○夢●（換仄韻）曙●色●東○方○纔○動●（韻）柳●煙輕○（句）花○露●重●（韻）思●難○任○（平韻）

（此即花映柳條詞體惟後段第二句六字異）

又一體（雙調四十三字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻）

李珣

寂寞青樓（平韻）風觸繡簾珠碎撼（仄韻）月朦朧（句）花顯淡（韻）鎖春愁（平韻）尋思往事依稀夢（換仄韻）淚臉露桃紅色重（韻）鬢斂蟬（句）釵墜鳳（韻）思悠悠（平韻）

此即花映柳條詞體惟前後段第二句各七字異

又一體

（雙調四十字前後段各五句兩平韻兩仄韻）

顧夐

羅帶縷金（平韻）蘭麝煙凝魂斷（仄韻）畫屏欹（句）雲鬢亂（韻）恨難任（平韻）幾回垂淚滴鴛衾（韻）薄情何處去（換仄韻）月臨窻（句）花滿樹（韻）信沈沈（平韻）

此詞後段起句仍押前段平韻

又一體（雙調四十一字前後段各五句兩平韻兩仄韻）　溫庭筠

羅○帶●惹●香○（平韻）猶○繫●別●時○紅○豆●（仄韻）淚●痕○新○（句）金○縷●舊●（韻）斷●離○腸○（平韻）一●雙○嬌○燕●語●雕○梁○（韻）還○是●去●年○時○節●（換仄韻）綠●楊○濃○（句）芳○草●歇●（韻）柳●花○狂○（平韻）

此即羅帶縷金詞體惟後段第二句六字異

又一體（雙調四十三字前後段各五句兩平韻兩仄韻）　張泌

春○雨●打●窻○（平韻）驚○夢●覺●来○天○氣●曉●（仄韻）畫●堂○深○（句）紅○酥●小●（韻）

●背○蘭○釭（平韻）●酒○香○噴●鼻●嬾○開○釭（韻）○惆●悵●更○無○人●共●醉（換仄韻）

●舊○巢○中（句）○新●燕●子（韻）●語○雙○雙（平韻）

（此即羅帶綬金詞體惟前後段第二句各七字異以上八詞俱前後段間入兩仄韻）

又一體（雙調四十二字前段五句兩平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻）

顧　夐

●黛●薄○紅○深（平韻）●約●掠●綠○鬟○雲●膩（仄韻）●小○鴛○鴦（句）○金●翡●翠（韻）●稱

○人○心（平韻）●錦○鱗○無●處○傳○幽●意（仄韻）●海●燕○蘭○堂○春●又●至（韻）●隔

○年○書（句）○千●點●淚（韻）●恨○難○任（平韻）

自此至顧夐小檻日斜詞共六首皆前後段間入一仄韻其前段起句亦有用韻者不用韻者後段起句有仄韻者有平韻者第二句亦有七字六字五字不同故又類列如左

又一體

（雙調四十四字前段五句三平韻兩仄韻後段五句三仄韻一平韻）

顧夐

黛●怨●紅○羞○（平韻）掩●映●畫●堂○春○欲●暮●（仄韻）殘○花○微○雨●（韻）隔●青○樓○（平韻）思●悠○悠○（韻）芳○菲○時○節●看○將○度●（仄韻）寂●寞●無○人○還○獨●語●（韻）畫●羅○襦○（句）香○粉●污●（韻）不●勝○愁○（平韻）

此即黛薄紅深詞體但前段第三句四字第四句用平韻異

又一體（雙調四十二字前後段各五句兩仄韻兩平韻）

馮延巳

芳○草●長○川○（平韻）柳●下●危○橋○橋○下●路●（仄韻）歸○鴻○飛○（句）行○人○去●（韻）

碧●山○邊○（平韻）風○微○煙○淡●雨●蕭○然○（韻）隔●岸●馬●嘶○何○處●（仄韻）九●

迴○腸○（句）雙○臉●淚●（韻）夕●陽○天○（平韻）

此亦黛薄紅深詞體但顧詞後段第一句押仄韻馮詞押平韻異

又一體（雙調四十二字前後段各五句兩平韻一仄韻）

馮延巳

春○色●融○融○（平韻）飛○燕●乍●來○鶯○未●語●（仄韻）小●桃○寒○（句）垂○楊○晚●（句）

玉●樓○空○（平韻）天○長○煙○遠●恨●重○重○（韻）消○息●燕○鴻○歸○去●（仄韻）枕●

前○鐙○（句）窻○外●月●（句）閑●朱○櫳○（平韻）

此即芳草長川詞體但前後段第四句不押仄韻異

又一體

雙調四十五字前段四句一仄韻兩平韻後段四句一仄韻三平韻

司空圖

買●得●杏●花○（句）十●載●歸○来○方○始●坼●（仄韻）假●山○西○畔●藥●欄○東○（平韻）
滿●枝○紅○（韻）旋●開○旋●落●旋●成○空○（韻）白●髮●多○情○人○更●惜●（仄韻）
黃○昏○把●酒●祝●東○風○（平韻）且●從○容○（韻）

此詞後段起句押平韻與馮詞同但前段起句不用韻異

又一體（雙調四十三字前段四句一仄韻兩平韻後段四句三平韻一仄韻）　顧夐

小●檻●日●斜○（句）風○度●綠●窗○人○悄●悄●（仄韻）翠●幃○閑○掩●舞●雙○鸞○（平韻）

舊●香○寒○（韻）別●來○情○緒●轉●難○拌○（韻）韶○顏○看○却●老●（仄韻）依○稀○

粉●上●有●啼○痕○（平韻）暗●消○魂○（韻）

（此即買得杏花詞體惟後段第二句五字異　以上六詞皆前後段間入一仄韻）

又一體（雙調四十二字前段五句兩平韻後段四句三叶韻一平韻）　牛嶠

記●得●去●年○（句）煙○暖●杏●園○花○正●發●（句）雪●飄○香○（韻）江○草●綠●（句）
柳●絲○長○（韻）鈿●車○纖○手●卷●簾○望●（叶）眉○學●春○山○樣●（叶）鳳●釵○
低○裊●翠●鬟○上●（叶）落●梅○妝○（韻）

此詞惟後段間入仄韻但望與長叶亦是三聲叶

又一體（雙調四十三字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻）

顧敻

掩●却●菱○花○（句）收○拾●翠●鈿○休○上●面●（仄韻）金○蟲○玉●燕●（韻）鎖●香○奩○（平韻）
恨●厭○厭○（韻）雲○鬟○半●墜●懶●重○簪○（韻）淚●侵○山○枕●濕●（句）銀○

鐙○背●帳●夢●方○酣○（韻）雁●飛○南○（韻）

（此詞惟前段間入仄韻）

又一體（雙調四十三字前段四句兩平韻後段四句三平韻） 張泌

紫●陌●青○門○（句）三○十●六●宮○春○色●（句）御●溝○輦●路●暗●相○通○（韻）杏●園○風○（韻）咸○陽○沽○酒●寶●釵○空○（韻）笑●指●未●央○歸○去●（句）插●花○走●馬●落●殘○紅○（韻）月●明○中○（韻）

（自此至馮延巳深院空幃詞共四首俱全押平韻）

又一體（雙調四十五字前段四句兩平韻後段四句三平韻） 毛文錫

綠◐樹●春◐深○（句）燕◐語●鶯◐啼○聲○斷●續●（句）惠◐風○飄◐蕩●入●芳○叢○（韻）

惹●殘○紅○（韻）柳◐絲○無◐力●裊●煙○空○（韻）金◐盞●不◐辭○須○滿●酌●（句）

海◐棠○花◐下●思●朦○朧○（韻）醉●春○風○（韻）

此即紫陌青門詞體惟前後段第二句各七字異宋晏殊晁補之辛棄疾曹勛詞俱照此填　晏詞前段起句三月暖風三字平聲暖字仄聲第二句閒却好花無限了閒字平聲好字仄聲第三句流鶯粉蝶鬪翻飛流字平聲粉字仄聲後段起句長安多少利名身長字平聲又勸君莫惜縷金衣莫字仄聲第二句把酒看花須强飲把字仄聲又曹詞常記孤山殘雪路孤字平聲晏詞第三句明朝後日漸離披明字平聲後字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調四十三字前段四句兩平韻後段五句兩平韻）　李珣

秋○雨●聯○綿○句聲○散●敗●荷○叢○裏●句那●堪○深○夜●枕●前○聽○韻酒●
初○醒○韻牽○愁○惹●思●更●無○停○韻燭●暗●香○凝○天○欲●曉●句細●
和○煙○句冷●和○雨●句透●簾○旌○韻

此詞亦全押平韻但前段與張泌詞同後段第一二句與毛文錫同第三四五句作三字三句又異

又一體（雙調四十二字前後段各五句兩平韻）　馮延巳

深○院●空○幃○韻廊○下●風○簾○驚○宿●燕●句香○印●灰○句蘭○燭●小●句
覺●來○時○韻月●明○人○自●搗●寒○衣○韻剛○來○無○端○惆○悵●句階○

○前○行句○闌●畔●立句●欲○雞○啼韻

此詞亦全押平韻但句讀與前詞異

又一體（雙調四十三字前段四句兩平韻後段四句三平韻）　顧敻

●水●碧○風○清句●入●檻●細○香○紅●藕●膩句●謝○孃●斂●翠●恨○無○涯韻●小○屏○斜韻○堪○傷○遊●子●不●還○家韻●漫○留○羅●帶●結句●帳○深●枕●膩●炷○沈○煙換韻●負○當○年韻

此詞亦全押平韻而後結則又換韻在花間集亦僅見兩體

又一體（雙調四十二字前段四句兩平韻後段五句三平韻）　李珣

秋○月●嬋○娟○（句）皎●潔●碧●紗○窗○外●（句）照●花○穿○竹●冷●沈○沈○（韻）印●池○心○（韻）凝○露●滴●（句）砌●蛩○吟○（韻）驚○覺●謝●孃○殘○夢●（句）夜●深○斜○傍●枕●邊○來○（換韻）影●徘○徊○（韻）

此即水碧風清詞體惟換頭作三字兩句及第三句作六字句異　按花間尊前及陽春諸集酒泉子詞諸家大同小異者二十二闋約計不過五體有前段間入仄韻後段換仄韻者如溫庭筠花映柳條以下八詞是也有前段間入仄韻後段即押前仄韻者如顧敻黛薄紅深以下六詞是也有前段全押平韻後段間入仄韻後段全押平韻前段間入仄韻者如牛嶠之記得去年顧敻之掩却菱花二詞是也有全押平韻者如張泌紫陌青門以下四詞是也有全押平韻結又換韻者如李珣之秋月嬋娟顧敻之水碧風

清二詞是也譜內各以類列凡舊譜淆亂者悉為校定至詞律所收潘閬長憶孤山與長憶西湖湖上水二詞按湘山野錄本名憶餘杭且與以上諸詞體製不合故仍按字數另列在後

怨回紇（此調本五言律詩見尊前集皇甫詞第一首云白首南朝女愁聽異域歌收兵頡利國飲）馬胡盧河結二句云雕窠城上宿吹笛淚滂沱蓋戍婦之怨詞也

怨回紇（雙調四十字前後段各四句兩平韻）　皇甫松

祖●席●駐◐征○棹●（句）開○帆○候●信●潮○（韻）隔◐筵○桃◐葉●泣●（句）吹◐管●杏◐花○飄○（韻）船○去●鷗○飛○閣●（句）人○歸○塵◐上●橋○（韻）別◐離○惆○悵●淚●（句）江○路●濕●紅○蕉○（韻）

按皇甫詞別首後段第二句寫盧歲月多歲字可仄譜內據之餘詳見調注

又一體（單調四十字 六句四平韻）

樂府詩集 無名氏

○○●●●○○　○○●●●○○　●●○○○
曾聞瀚海使難通韻幽閨少婦罷裁縫韻緬想邊庭征

●●　○○●●●○○　●●○○●　○○●●
戰苦句誰能對鏡治愁容韻久戍人將老句須臾變作

●○○
白頭翁韻

此見樂府詩集名回紇樂苑注商調曲也與皇甫松詞句讀不同元郭茂倩編入近代曲辭故亦採入以備一體

生查子

唐教坊曲名尊前集注雙調元高拭詞注南呂宮朱希真詞有遙望楚雲深句名楚雲深

（韓淲詞有山意入春晴都是梅和柳句名梅和柳又有晴色入青山句名晴色入青山）

生查子

（雙調四十字前後段各四句兩仄韻）

韓偓

侍女動妝奩（句）故故驚人睡（韻）那知本未眠（句）背面偷垂淚（韻）懶卸鳳頭釵（句）羞入鴛鴦被（韻）時復見殘燈（句）和煙墜金穗（韻）

此調以此詞為正體若劉詞之多押一韻孫詞之添字牛詞張詞之攤破句法皆變格也但五言八句每句第二字例用仄聲如魏承班詞煙雨晚晴天零落花無語難話此時心梁燕雙來去琴韻對薰風有恨和情撫腸斷斷絃頻淚滴黃金縷宋詞照此填者甚多間有前後段起句第二字用平聲者如歐陽修詞

合羞整翠鬟得意頻相顧雁柱十三絃一一春鶯語嬌雲容易飛夢斷知何處深院鎖黄昏陣陣芭蕉雨

晏幾道呂渭老向子諲吳文英集中亦有此體因此調創自韓偓故以韓詞作譜　譜內可平可仄悉參後詞若前段起句第五字可仄則照牛希濟詞終日劈桃穰穰字仄聲也

又一體（雙調四十字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻）　劉侍讀

深○秋○更○漏●長○（句）滴●盡●銀○臺○燭●（韻）獨●步●出●幽○閨○（句）月●晃●波○澄○綠●（韻）

芰●荷○風○作●觸●（韻）一●對●鴛○鴦○宿●（韻）虛○棹●玉●釵○驚○（句）驚○起●還○相○續●（韻）

此詞後段第一句用韻見尊前集唐詞僅有此體

又一體（雙調四十一字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻）　牛希濟

春○山○煙○欲●收○句天○澹●星○稀○少●韻殘○月●臉●邊○明○句別●淚●臨○清○曉●韻

語●已◒多○句情○未◒了●韻回○首●猶○重○道●韻記●得●綠●羅○裙○句處●處●憐○芳○草●韻

此詞換頭作三字兩句用韻按孫光憲詞花間集二首尊前集四首皆然坊本或作語多情更深或作語了情未了刪作五字句者誤　孫詞別首換頭句繡工夫牽心緒工字心字俱平聲

又一體（雙調四十二字前後段各四句兩仄韻）　孫光憲

暖●日●策●花○驄○句嚲●鞚●垂◒楊○陌●韻芳○草●惹●煙○青○句落●絮●隨○

○風●白（韻）○誰○家●繡●轂●動○香○塵（句）●隱●映○神○仙●客（韻）○狂●煞●玉○鞭○郎（句）●咫●尺○音○容●隔（韻）

（此詞換頭句作七字異按尊前集魏承班詞後段第一句花紅柳綠間晴空青箱雜記陳亞詞後段第一句分明記得約當歸俱七字其體正與此同）

又一體（雙調四十二字前後段各五句三仄韻）張泌

○相●見○稀（句）●喜○相●見（韻）○相●見○還○相●遠（韻）○檀●畫●荔○枝○紅（句）○金●蔓○蜻○蜓●軟（韻）○魚●雁○踈（句）○芳●信●斷（韻）○花●落○庭○陰●晚（韻）●可●惜●玉○肌○膚（句）○消●瘦○成○慵●懶（韻）

此詞前後段起句作三字兩句又各用韻蓋詞家有攤破句法之例如此詞句本五字添一字即破作三字兩句或句本七字添二字即破作四字一句五字一句即此可以類推

蝴蝶兒（調見花間集取詞中起句為名）

蝴蝶兒（雙調四十字前段四句四平韻後段四句三平韻）　張泌

蝴○蝶●兒○（韻）晚●春○時○（韻）阿●嬌○初○著●淡●黃○衣○（韻）倚●窻○學●畫●伊○（韻）

還○似●花○間○見●（句）雙○雙○對●對●飛○（韻）無○端○和○淚●拭●臙○脂○（韻）惹●教○雙○翅●垂○（韻）

按此調無唐宋別詞可校詞律所注可平可仄無本不可從

添聲楊柳枝（按碧雞漫志云黃鍾商有楊柳枝曲仍是七言四句詩與劉白及五代諸子所製並同但每句下各添三字一句乃唐時和聲如竹枝漁父今皆有和聲也舊詞多側字起頭第三句亦復側字起聲度差穩耳今名添聲楊柳枝歐陽修詞名賀聖朝影賀鑄詞名太平時宋史樂志太平時小石調）

添聲楊柳枝（雙調四十字前段四句四平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

顧敻

秋夜香閨思寂寥（平韻）漏迢迢（韻）鴛幃羅幌麝香銷（韻）燭光搖（韻）正憶玉郎遊蕩去（仄韻）無尋處（韻）更聞簾外雨

瀟○瀟○（平韻）滴●芭○蕉○（韻）

此調有唐宋兩體唐詞換頭句押仄韻宋詞換頭句即押平韻　按張泌詞前段起句膩粉瓊妝透碧紗膩字仄聲第三句金鳳搔頭墜鬢斜平仄全異後段起句倚著雲屏新睡覺雲字平聲第二句思夢笑夢字仄聲第三句紅腮隱出枕函花紅字平聲隱字仄聲許棐詞前段第三句不知屏裏畫瀟湘不字仄聲後段起句重疊衾羅猶未暖重字平聲此兩詞皆換頭押仄韻者故譜內可平可仄據之

又一體（雙調四十字前段四句四平韻後段四句三平韻）　賀鑄

蜀●錦●塵○香○生●襪●羅○（韻）小●婆○娑○（韻）箇●人○無●賴●動●人○多○（韻）見●橫○波○（韻）

樓●角●雲●開○風○卷●幕●（句）月●侵○河○（韻）纖●纖○持○酒●豔●

聲○歌○（韻）奈●情○何○（韻）

此詞後段第二句仍押平韻每句添聲俱用仄平平宋詞皆照此填與唐詞小異按此體見梅苑及樂府雅詞皆作楊柳枝又按賀詞八首名太平時多用前人絕句添入和聲蓋即添聲楊柳枝也詞律以太平時另列一體者誤　按歐陽修詞前段第三句垂楊慢舞綠絲縧慢字可仄譜內據此其餘參校唐詞

又一體

（雙調四十四字前段七句三平韻兩重韻後段七句四平韻三重韻）

朱敦儒

江○南○岸●（句）柳●枝○（韻）江○北●岸●（句）柳●枝○（重韻）折●送●行○人○無○盡●時○（韻）恨●分○離○（韻）柳●枝○（重）酒●一●杯○（韻）柳●枝○（重）淚●雙○垂○（韻）柳●

枝○（重）君○到●長○安○百●事●違○（韻）幾●時○歸○（韻）柳●枝○（重）

（此見朱敦儒樵歌詞一名柳枝　按竹枝詞以竹枝二字為和聲此以柳枝二字為和聲亦其例也但枝字即本詞韻亦添聲之意故為類列）

醉公子（唐教坊曲名薛昭蘊顧敻詞俱四換韻一名四換頭　此調有兩體四十字者昉自唐人一百六字者昉自宋人）

醉公子（雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻）　顧敻

河◐漢◐秋◐雲◐澹●（仄韻）紅◐藕◐香○侵◐檻●（韻）枕◐倚●小●山○屏○（平韻）金◐鋪○向◐晚●扃○（韻）睡◐起◐橫○波◐慢●（換仄韻）獨◐坐◐情○何◐限●（韻）衰◐柳●數●聲○

蟬○（換平韻）魂○銷○似●去●年○（韻）

（此調以此詞為正體若尹詞及顧詞別首押韻異同皆變格也　此詞四換韻與薛昭蘊慢綰青絲髮詞同其可平可仄參下尹詞及顧詞至詞律所收唐詞平仄換韻終近古詩刪之）

又一體（雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻）　尹鶚

暮●煙○籠○蘚●砌●（仄韻）戟●門○猶○未●閉●（韻）盡●日●醉●尋○春○（平韻）歸○來○月●滿●身○（韻）　離○鞍○偎○繡●袂●（仄韻）墜●巾○花○亂●綴●（韻）何○處●惱●佳○人○（平韻）檀○痕○衣○上●新○（韻）

（此詞後段仄韻平韻即用前段原韻與各家小異）

又一體（雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩叶韻）顧敻

岸●柳●垂○金○線●（韻）雨●晴○鶯○百●囀●（韻）家○住●綠●楊○邊○（叶）往●來○多○少●年○（叶）馬●嘶○芳○草●遠●（韻）高○樓○簾○半●卷●（韻）斂●袖●翠●眉○攢○（叶）相○逢○爾●許●難○（叶）

此詞以邊年叶線囀韻以攢難叶遠卷韻近三聲叶與前首截然四換韻者不同故又列一體

又一體（雙調一百六字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻）史達祖

神○仙○無○膏○澤●（韻）瓊○琚○珠○佩●（句）卷●下●塵○陌●（韻）秀●骨●依○依○（句）誤●向●山○中○（句）得●與●相○識●（韻）溪○岸●側●（韻）倚●高○情○（讀）自●鎖●煙○

翠●（句）時○點●空○碧●（韻）念●香○襟○沾○恨●（句）酥○手●翦●愁○（句）今○後●夢●魂○隔●（韻）相○思○暗●驚○清○吟○客●（韻）想●玉●照●堂○前○（讀）樹●三○百●雁●翅●霜○輕○（句）鳳●羽●寒○深○（句）誰○護●春○色●（韻）詩○鬢●白●（韻）總●多○因○（讀）水●村○攜○酒●（句）煙○墅●留○屐●（韻）更●時○帶●（讀）明○月●同○来○（句）與●花○為○表●德●（韻）

此詞僅見梅溪集無宋元詞可校填者平仄當依之

昭君怨

（朱敦儒詞咏洛妃名洛妃怨侯寘詞名宴西園）

昭君怨

（雙調四十字前後段各四句兩仄韻兩平韻）

万俟咏

春◐到●南◐樓○雪◐盡●（仄韻）驚◐動●燈◐期○花◐信●（韻）小◐雨●一●番○寒○（平韻）倚●闌○干○（韻）莫◐把●闌◐干○頻◐倚●（換仄韻）一◐望●幾◐重○煙◐水●（韻）何◐處●是●京○華○（換平韻）暮●雲○遮○（韻）

此詞四換韻按坊本後段第一句或作莫把闌干倚疑頻字乃後人增入然觀蘇軾詞之欲去又還不去及秦觀朱希真侯寘等詞俱作六字句故當以六字句換頭者為正格　前段第一句秦觀詞隔葉乳鴉聲轉乳字仄聲第二句劉克莊詞只許姚黃獨步只字獨字俱仄聲第三句秦詞楊柳小腰肢楊字平聲後段第一句蘇軾詞欲去又還不去又字不字俱仄聲韓駒詞留戀芳叢深處留字平聲第三句秦詞極目送行雲極字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校蔡詞周詞

又一體（雙調三十九字前後段各四句兩仄韻兩平韻） 蔡伸

一●曲●雲○和○鬆○響●（仄韻）多○少●離○愁○心○上●（韻）寂●寞●掩●屏○幃○（平韻）淚●沾○衣○（韻）最●是●銷○魂○處●（換仄韻）夜●夜●綺●窗○風○雨●（韻）風○雨●伴●愁○眠○（換平韻）夜●如○年○（韻）

此詞後段第一句五字宋詞僅見此作無別首可校

又一體（雙調四十字前段四句兩仄韻兩平韻後段五句三仄韻兩平韻） 周紫芝

滿●院●融○融○花○氣●（仄韻）紅○映●繡●簾○垂○地●（韻）往●事●憶●年○時○（平韻）只●

春○知○（韻）風○又●暖●（換仄韻）花○漸●滿●（韻）人○似●行○雲○不●見●（韻）無○計●奈●離○情○（換平韻）贖●消○凝○（韻）

（此詞後段起句作三字兩句多押一韻有朱希真詞襯上淚難再會可校）

御定詞譜卷四目錄（起四十一字至四十三字）

玉蝴蝶七體　又名玉蝴蝶慢
女冠子七體　又名女冠子慢
中興樂三體　又名濕羅衣
紗窗恨二體
醉花間三體
點絳脣三體（又名點櫻桃　十八香　南浦月　沙頭雨　尋瑤草）

平湖樂三體（又名小桃紅　採蓮詞）
歸國遙三體（又名歸平遙）
戀情深二體
贊浦子一體（又名贊普子）
浣溪沙五體（又名小庭花　減字浣溪沙　滿院春　東風寒　醉木犀　霜菊黃　廣寒枝　試香羅　清和風　怨啼鵑）
醉垂鞭一體
雪花飛一體

沙塞子四體（又名沙磧子）
殿前歡二體（又名鳳將雛）
水仙子二體
霜天曉角九體（又名月當窻　踏月　長橋月）
清商怨三體（又名關河令　傷情怨）
傷春怨一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十二　集部

御定詞譜卷四　（起四十一字至四十三字）

玉蝴蝶　（小令始於溫庭筠長調始於柳永樂章集注仙呂調一名玉蝴蝶慢）

玉蝴蝶　（雙調四十一字前段四句四平韻後段四句三平韻）　溫庭筠

○○○●○○　◐◐◐◐○　●●●○○　○○
秋風淒切傷離（韻）行客未歸時（韻）塞外草先衰（韻）江南
●●○　○○○●●　○●●○○　○●●○
鴈到遲（韻）芙蓉彫嫩臉（句）楊柳墮新眉（韻）搖落使人
○　●○○●○
悲（韻）斷腸誰得知（韻）

按詞律謂此調與蝴蝶兒相近不知蝴蝶兒第三句俱七字此則五字即孫光憲詞亦然不可類列也孫

詞第三句即是此詞第二句平仄互異宜叅之

又一體　雙調四十二字前段五句四平韻後段五句兩仄韻三平韻

孫光憲

春○欲●盡●（句）景●仍○長○（平韻）滿●園○花○正●黃○（韻）粉●翅●兩●悠○揚○（韻）翩○翩○過●短●牆○（韻）鮮○颭○暖●（仄韻）牽○遊○伴●（韻）飛○去●立●殘○陽○（平韻）無○語●對●蕭○孃○（韻）舞●衫○沈麝●香○（韻）

此詞前後段起俱作三字兩句換頭又間入兩仄韻與溫詞不同

又一體　雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻

柳永

望處雨收雲斷句凭闌悄悄句目送秋光韻晚景蕭踈句堪動宋玉悲涼韻水風輕讀蘋花漸老句月露冷讀梧葉飄黃韻遣情傷韻故人何在句煙水茫茫韻難忘韻文期酒會句幾辜風月句屢變星霜韻海闊山遙句未知何處是瀟湘韻念雙燕讀難憑遠信句指暮天讀空識歸航韻黯相望韻斷鴻聲裏句立盡斜陽韻

此詞前段第四五句上四下六後段第五六句上四下七王安中史達祖高觀國陸游皆照此填　沈伯時樂府指迷云詞中多有句中韻人多不曉不惟讀之可聽而歌時最要叶韻應拍不可以為閒字而不

叶如此詞後段起句難忘二字是也滿庭芳木蘭花慢等詞皆同此例　前段第一句柳詞别首誤入平康小巷小字仄聲第二句辛棄疾詞香滿紅樹滿字仄聲第五句辛棄疾詞高處都被雲遮都字平聲第六句柳别首銀蟾静魚鱗簟展銀字平聲静字仄聲高觀國詞古臺荒斷霞殘照殘字平聲後段换頭短韻尹濟翁詞怎知怎字仄聲譜内可平可仄據此其餘參校後列諸詞

又一體　（雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻）　柳永

●是●處●小○街○斜●巷（句）●爛○遊○花●館（句）○連●醉○瑤○危（韻）●選●得○芳○容○端●麗（句）●冠●絕○吳○姬（韻）●絳○脣○輕（讀）●笑○歌●盡●雅（句）○蓮●步●穩（讀）●舉●措○皆○奇（韻）●出○屏○幃（韻）●倚○風○情●態（句）●約●素○腰○肢（韻）○當

○時（韻）●綺○羅○叢●裏（句）○知○名○雖●久（句）●識●面○何○遲（韻）●見●了○千○花●萬●柳（句）●比●並●不○如○伊（韻）●未○同○歡（讀）●寸○心●暗●許（句）●欲●話●別（讀）○纖●手○重○攜（韻）●結○前○期（韻）●美○人○才●子（句）●合●是○相○知（韻）

此詞前段第四五句上六下四後段第五六句上六下五與前詞異按晁補之晁冲之二詞其前段第四五句用柳永是處小街詞體後段第五六句用柳永望處雨收詞體前後參用兩詞與各家微異因字數相同故不另列一體

又一體（雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句六平韻）　李之儀

●坐●久○鐙○花○開●盡（句）●暗○驚○風●葉（句）○初●報○霜○寒（韻）●冉●冉○年○華

催○暮●（句）顏○色●非○丹○（韻）攬●迴○腸○（讀）蛩○吟○似●織●（句）留○恨●意●（讀）月●彩●如○攤○（韻）慘●無○歡○（韻）篆●煙○縈○素●（句）空○轉●雕○盤○（韻）何○難○（韻）別●來○幾●日●（句）信●沈○魚○鳥●（句）情○滿●關○山○（韻）依○約●耳●邊○常○記●（句）巧●語●綿○蠻○（韻）聚●愁○窠○（讀）蜂○房○未●窓●（句）傾○淚●眼●（讀）海●水●猶○慳○（韻）掩●萸○關○（韻）漸●移○銀○漢●（句）低○泛●簾○顏○（韻）

此詞與柳永是處小街詞同惟後段第六句少一字異

又一體（雙調九十九字前後段各十句五平韻）

張炎

留○得●一●團○和○氣●（句）此●花○開○盡●（句）春○已●規○圓○（韻）虛○白●窻○深○

句
●●●●○○●○○○○●●○●●
恍訝碧落星懸（韻）颺芳叢（讀）低翻雪羽（句）凝素艷（讀）

○●○○●○○●○●●○●○○●
爭簇氷蟬（韻）向西園（韻）幾回錯認（句）明月秋千（韻）欲

●○○○●○○●●○●○○●●○○
覓生香何處（句）盈盈一水（句）空對娟娟（韻）待折歸來（句）

●○○●●○○●●●○○●●●○●
倩誰偷解玉連環（韻）試結取（讀）鴛鴦錦帶（句）好移傍（讀）

○●○○●○○●○○●○●○○
鸂鶒珠簾（韻）晚階前（韻）落梅無數（句）因甚啼鵑（韻）

此即柳永望處雨收詞體惟換頭句不用短韻

又一體 雙調九十九字前段十句五平韻後段十一句六平韻 辛棄疾

●●●○○●○○○●○●○○○●○○
貴賤偶然（句）渾似隨風簾幙（句）籬落飛花（韻）空使兒曹

馬●上●（句）羞○面●頻○遮○（韻）向●空○江○（讀）誰○捐○玉●佩●（句）寄●離○恨●（讀）應、折●踈○麻○（韻）暮●雲○多○（韻）佳○人○何○處●（句）數●盡●歸○鴉○（韻）儂○家○（韻）生○涯○蠟●屐●（句）功○名○破●甑●（句）交○友●摶○沙○（韻）往●日●曾○論○（句）淵○明○似●勝●臥●龍○些○（韻）算●從○來○（讀）人○生○行○樂●（句）休○便●說●（讀）日●飲●亡○何○（韻）快●斟○呵○（韻）裁○詩○未●穩●（句）得●酒●良○佳○（韻）

此詞前段第一句四字第二句六字與各家異按葛郯憶昨茗溪詞與此同惟後段第六句聽隔牆無事高歌作上三下四句法小異

女冠子

唐教坊曲名小令始於温庭筠長調始於柳永樂章集淡煙飄薄詞注仙呂調斷煙殘雨

詞注大石調元高拭詞注黄鍾宮柳永詞一名女冠子慢

女冠子（雙調四十一字前段五句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻）

温庭筠

含嬌含笑（仄韻）宿翠殘紅窈窕（韻）鬢如蟬（平韻）寒玉簪秋水（句）輕紗卷碧煙（韻）雪肌鸞鏡裏（句）琪樹鳳樓前（韻）寄語青娥伴（句）早求仙（韻）

此詞前段起二句間入仄韻唐詞二十首皆然嘯餘譜不注韻者誤　前段第一句韋莊詞四月十七四字月字十字俱仄聲第二句李珣詞愁聞洞天疎磬愁字聞字疎字俱平聲洞字仄聲第四句韋詞忍淚

伴低面忍字仄聲後段第一句牛嶠詞鴛鴦排寶帳鴛字平聲第二句韋詞欲去又依依欲字仄聲第三句牛詞青鳥傳心事青字平聲韋詞覺來知是夢來字平聲是字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調一百七字前段十二句六仄韻後段十一句六仄韻） 康與之

火●雲○初○布●韻遲○遲○永◓日●炎○暑●韻濃○陰○高○樹●韻黃◒鸝○葉◓底●句
羽●毛◒學◓整◓句方○調○嬌○語●韻薰○風○時○漸●動●句峻●閣●池◒塘○句
芰●荷○爭○吐●韻畫●梁○紫●燕●句對●對●銜○泥○句飛◒來○又◓去●韻
想●佳○期○讀容○易●成○辜○負●韻共●人○人○讀同○上●畫●樓○斟○香○
酹●韻恨●花○無○主●韻臥●象●牀◒犀◒枕●句成○何○情○緒●韻有●時○魂○

夢斷（句）半窗殘月（句）透簾穿戶（韻）去年今夜（句）扇兒扇我（句）情人何處（韻）

（此詞平仄俱參後詞）

又一體（雙調一百十字前段十一句六仄韻後段十二句六仄韻）　李邴

帝城三五（韻）鐙光花市盈路（韻）天街遊處（韻）此時方信（句）鳳闕都民（句）奢華豪富（韻）紗籠纔過處（句）喝道轉身（句）一壁小來且住（韻）見許多才子豔質（句）攜手並肩低語（韻）東來西往誰家女（韻）買玉梅爭戴（句）緩步香風

度●（韻）北●觀○南○顧●（韻）見●畫●燭●影●裏●（句）神○仙○無○數●（韻）引●人○魂○
似●醉●（句）不●如○趁●早●（句）步●月●歸○去●（韻）這●一●雙○情○眼●（句）怎●生○
禁○得●（句）許●多○胡○覷●（韻）

（此詞前段第九句六字第十句七字第十一句六字後段第一句七字第二三句皆五字第十句五字俱與康詞異　按此詞元曲用為黃鍾引子但元曲前後段多用兩韻耳）

又一體（雙調一百十一字前段十句六仄韻後段十一句四仄韻）柳永

淡●煙○飄○薄●（韻）鶯○花○謝●（讀）清○和○院●落●（韻）樹●陰○密●（讀）翠●葉●成○
幄●（韻）麥●秋○霽●景●（句）夏○雲○忽●變●奇○峯○（讀）倚●寥○廓●（韻）波○暖●銀○

塘（句）漲新萍綠魚躍（韻）想端憂多暇（句）陳王是日（句）嫩苔生閣（韻）正鑠石天高（句）流金晝永（句）楚榭光風轉蕙（句）披襟處（讀）波翻翠幙（韻）以文會友（句）沈李浮瓜忍輕諾（韻）別館清閒（句）避炎蒸（讀）豈須河朔（韻）但尊前隨分（句）雅歌豔舞（句）盡成歡樂（韻）

此詞麦秋以下二十三字詞律不分句讀今照嘯餘譜點定只夏雲忽變奇峯六字須作微讀波暖銀塘十字須上四下六分句稍為安適耳至端憂多暇本謝莊月賦中語乃改端憂為憂端後段光風轉蕙本宋玉招魂中語乃改轉蕙為轉惡而以惡字為叶韻俱嘯餘之誤

又一體（雙調一百十二字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻）

蔣捷

蕙●風○香○也●韻雪◐晴○池○館●如○畫●韻春○風○飛○到●句寶●釵○樓○上●
句一●片●笙○簫○句琉○璃○光○射●韻而○令○鐙○謾●挂●韻不●是●暗●塵○
明◐月●句那●時○元◐夜●韻況●年◐來○讀心○嬾●意●怯●句羞○與●蛾●兒○
爭◐要●韻江○城○人◐悄●初○更○打●韻問●繁◐華○誰○解●句再●向●天○
公○借●韻別●殘○紅○灺●韻但●夢●裏●隱●隱●句鈿◐車○羅○帕●韻吳◐牋○
銀○粉●研●韻待●把●舊●家○風○景●句寫●成○閒○話●韻笑●綠●鬟○鄰○女●

句倚●窻○猶○唱◐句夕●陽○西○下●韻

此即李詞體惟前段第八句六字第九句四字後段舊家風景句比李詞多待把二字　按蔣詞別首前段第二句雙龍還又爭渡雙字平聲第八九句不似素車白馬卷潮起怒白字起字俱仄聲第十句十一句但悄然千載舊跡時有人来弔古悄字弔字俱仄聲後段第一句生平慣受椒蘭苦慣字仄聲第二句甚魄沈寒浪魄字仄聲第六句騎鯨烟霧騎字平聲第七句楚妃花倚暮楚字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

（雙調一百十三字前段十二句七仄韻後段十一句五仄韻）

柳永

斷●烟○殘○雨●韻灑●微○涼○句生○軒○户●韻動●清○籟●讀蕭○蕭○庭○樹●

（韻）銀河濃淡（句）華星明滅（句）輕雲時度（韻）莎階寂靜無覩（韻）幽蛩切切秋吟苦（韻）疎篁一逕（句）流螢幾點（句）飛來又去（韻）對月臨風（句）空恁無眠耿耿（句）暗想舊日牽情處（韻）綺羅叢裏（句）有人人（讀）那回飲散（句）略略曾諧鴛侶（韻）因循忍便睽阻（韻）相思不得長相聚（韻）好天良夜（句）無端惹起（句）千愁萬緒（韻）

此詞樂章集注大石調與前首淡煙飄薄詞注仙呂調者不同宋詞中亦無他首可校

又一體（雙調一百十四字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻）

無名氏
花草粹編

同○雲○密●布●（韻）撒●梨○花○（讀）柳●絮●飛○舞●（韻）樓○臺○悄●似●玉●（叶）向●
紅○鑪○暖●閣●（句）院●宇●深○沈○（句）廣●排○筵○會●（叶）聽●笙○歌○猶○未●徹●
（句）漸●覺●輕○寒○（句）透●簾○穿○戶●（韻）亂●飄○僧○舍●（句）密●灑●歌○樓○（句）
酒●帘○如○故●（韻）想●樵○人○（讀）山○徑●迷○蹤○路●（韻）料●漁○人○（讀）收○
綸○罷●釣●歸○南○浦●（韻）路●無○伴●侶●（韻）見●孤○邨○寂●寞●（句）招○颭●酒●
旗○斜○處●（韻）南○軒○孤○雁●過●（句）嚦●嚦●聲○聲○（句）又●無○書○度●（韻）見●
臘●梅○（讀）枝○上●嫩●蕊●（句）兩●兩●三○三○微○吐●（韻）

此詞或刻柳永或刻周邦彥自樓臺悄似玉以下三十二字至戶字方押韻必無此理按嘯餘譜以玉字會字爲叶韻當從之然音調未諧字句亦恐有脫譌姑存以備參考

中興樂（見花間集牛希濟詞有淚濕羅衣句名濕羅衣）

中興樂（雙調四十一字前段五句三平韻兩仄韻後段五句四仄韻一平韻）

毛文錫

豆●蔻●花○繁○煙○豔●深○（平韻）丁○香○軟●結●同○心○（韻）翠●鬟○女●（仄韻）相○與●（韻）共●淘○金○（平韻）

紅○蕉○葉●裏●猩○猩○語●（仄韻）鴛○鴦○浦●（韻）鏡●中○鸞○舞●（韻）絲○雨●（韻）隔●荔●枝○陰○（平韻）

此詞六仄韻即間入平韻之內舊譜失注今照詞彙本點定

又一體（雙調四十二字前段四句三平韻後段五句三平韻）

牛希濟

池○塘○暖●碧●浸●晴○暉○韻濛○濛○柳●絮●輕○飛○韻紅○蕊●彫○來○句醉●夢●還○稀○韻

春○雲○空○有●雁●歸○韻珠○簾○垂○韻東○風○寂●寞●句恨●郎○抛○擲●句淚●濕●羅○衣○韻

此詞不間入仄韻兩結句讀亦與毛詞異李珣兩段者即照此體填

又一體（雙調八十四字前後段各九句六平韻）

李珣

後●庭○寂●寞●日●初○長○韻翩○翩○蝶●舞●紅○芳○韻繡●簾○垂○地●句金○

鴨●無○香○（韻）誰○知○春○思●如○狂○（韻）憶●蕭○郎○（韻）等●閑○一●去●（句）程○
遥○信●斷●（句）五●嶺●三○湘○（韻）休○開○鸞○鏡●學●宮○妝○（韻）可●能○更●
理●筭○簧○（韻）倚●屏○凝○睇●（句）淚●落●成○行○（韻）手●尋○裙○帶●鴛○鴦○（韻）
暗●思○量○（韻）忍●辜○前○約●（句）教○人○花○貌●（句）虚○老●風○光○（韻）

此詞前後段即牛詞體加一疊但繡簾垂地倚屏凝睇平仄與牛詞小異

紗窻恨

唐教坊曲名毛文錫詞有月照紗窻恨依依句取以爲名

紗窻恨　雙調四十一字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻

毛文錫

新○春○燕●子●還○來○至●（仄韻）一●雙○飛○（平韻）壘●巢○泥◐濕●時○時○墜●（仄韻）涴●人○衣○（平韻）後●園○裏●（讀）看●百◐花○發●（句）香◐風◐拂◐（讀）繡◐戶●金○扉○（韻）月●照●紗○窗○（句）恨●依○依○（韻）

此詞前段起句乃間入仄韻非本韻也詞律於第二句注換平者誤　譜內可平可仄叅校下詞

又一體（雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句兩平韻）

毛文錫

雙○雙○蝶●翅●塗○鉛○粉●（仄韻）咂●花○心○（平韻）綺●窗○繡●戶●飛○來○穩●（仄韻）畫●堂○陰○（平韻）二●三○月●（讀）愛●隨○風○絮●（句）伴●落●花○（讀）來○拂●衣○襟○

韻

更●翦●輕○羅○片●句傳●黃○金○韻

（此詞後段第三句較前詞多一字宋詞謂之添字元曲謂之襯字）

醉花間（唐教坊曲名宋史樂志雙調）

醉花間（雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句三仄韻）

毛文錫

深○相○憶●韻莫●相○憶●疊相○憶●情○難○極●韻銀○漢●是●紅○牆○句一◒

滯●遙○相○隔●韻金◒盤◒珠◒露◒滴●韻兩◒岸◒榆○花◒白●韻風○搖◒玉●

佩◓清○句今◒夕●為○何○夕●韻

嘯餘譜注生查子調與醉花間調相近不知生查子正體前後段皆五字句起間有用六字者變格耳醉花間正體則前必六字後必五字也譜內可平可仄叅下毛詞

又一體（雙調四十一字前段五句三仄韻一疊韻後段四句兩仄韻）

毛文錫

休○相○問●（韻）怕●相○問●（疊）相○問●還○添○恨●（韻）春○水●滿●塘○生○（句）鸂○鶒●還○相○趁●（韻）昨●日●雨●霏○霏○（句）臨○期○寒○一●陣●（韻）偏○憶●戍●樓○人○（句）久●絕●邊○庭○信●（韻）

此詞後段第一句少押一韻與前詞異

又一體

（雙調五十字前段四句三仄韻後段六句四仄韻）

馮延巳

晴雪小園春未到（韻）池邊梅自早（韻）高樹鵲銜窠（句）斜月明寒草（韻）山川風景好（韻）自古金陵道（韻）少年看却老（韻）相逢莫厭醉金杯（句）別離多（句）歡會少（韻）

此詞前段第二三四句與毛詞同惟起句作七字異後段第一二句與毛詞同以下句讀全異陽春集中四首皆然　前段第一句馮詞別首月落霜繁深院閉月字仄聲霜字平聲第二句洞房人正睡洞字仄聲後段第一句夜深寒不徹夜字仄聲第三句雙眉愁幾許雙字平聲第四句兩條玉筯為君垂兩字仄聲又人心情緒自無端情字平聲譜內可平可仄據此

點絳脣

（元太平樂府注仙呂宮高拭詞注黃鍾宮正音譜注仙呂調宋王禹偁詞名點櫻桃王十朋詞名十八香張輯詞有邀月過南浦句名南浦月又有遥隔沙頭雨句名沙頭雨韓淲詞有更約尋瑤草句名尋瑤草）

點絳脣　（雙調四十一字前段四句三仄韻後段五句四仄韻）　馮延已

◐蔭●綠○圍○紅句◐飛○瓊◐家●在○桃○源●住韻◐畫○橋◐當●路韻◐臨●水○開○朱●戶韻　◐柳●徑◐春○深句◐行●到○關○情●處韻◐顰◐不●語韻◐意○憑◐風●絮韻◐吹●向○郎○邊●去韻

此調以此詞為正體若蘇詞之藏韻韓詞之添字皆變格也　前段第一句趙抃詞秋氣微涼秋字平聲

第二句冠準詞社公雨足東風慢社字雨字俱仄聲後段第一句趙鼎詞美酒一杯一字仄聲第二句冠詞拂曉停針線拂字仄聲第三句張炎詞竹西好竹字仄聲第四句毛滂詞蜂勞蝶攘蜂字平聲蝶字仄聲第六句冠詞側卧珠簾卷側字仄聲

譜內可平可仄據此其餘參校下詞

又一體　蘇軾

（雙調四十一字前後段各五句四仄韻）

不●用●悲○秋○（句）今○年○身○健●（韻）還○高○宴●（韻）江○邨○海●甸●（韻）總●作●空○花○觀●（韻）

尚●想●橫○汾○（句）蘭○菊●紛○相○半●（韻）樓○船○遠●（韻）白●雲○飛○亂●（韻）空○有●年○年○雁●（韻）

此詞前段第二句本七字句但於第四字截一韻可作兩句宋吳琚詞憔悴天涯故人相遇情如故舒亶

詞紫霧香濃翠華風轉花隨輦遇字轉字用韻正與此同元詞如應次蘧蕭允之諸作皆然實本蘇詞也

又一體

（雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻）　韓琦

病●起●懨○懨○（句）對●堂○階○花○樹●添○憔○悴●（韻）亂●紅○飄○砌●（韻）滴●盡●真珠○淚●（韻）惆○悵●前○春○（句）誰○相○向●花○前○醉●（韻）愁○無○際●（韻）武●陵○凝○睇●（韻）人○遠●波○空○翠●（韻）

此詞見花草粹編前後段第二句俱多一字詞律疎於考據反駁草堂之誤非也

平湖樂

太平樂府注越調金詞名平湖樂取王惲詞人在平湖醉句也元詞名小桃紅取無名氏詞宜插小桃紅句也亦名採蓮詞取太平樂府採蓮湖上採蓮嬌句也

平湖樂（雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一叶韻一平韻）

王惲

安◐仁○雙○鬢●已●驚○秋○（韻）更◐甚●眉○頭○皺●（叶）一◐笑●相○逢○且●開○口●（叶）玉●為○舟○（韻）新◐詞○淡◐似●鵝○黃○酒●（叶）醉◐扶○歸◐路●（句）竹◐西○歌◐吹●（句）人◐道●是●揚○州○（韻）

此金人小令猶遵古韻以本部平上去三聲叶者若元詞此調則依中原音韻平上去入四聲別部北音無不叶矣詞與曲之分正於此辨之　後段第一句王詞別首淩波曲夢離鸞破曲字平聲太平樂府詞後段第三四句詩籌酒令不管翠眉顰酒字不字俱仄聲其餘平仄見下所採二詞

又一體（雙調四十二字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句三叶韻一平韻）

張可久

飛○梅○和○雪●灑●林○梢○（韻）花○落●春○顛○倒●（叶）驢○背●敲○詩○暮●寒○峭●（叶）路◐迢○迢○（韻）相○逢○不●滿●疎○翁○笑●（叶）寒○郊○瘦●島●（叶）塵○衣○風○帽●（叶）詩○在●灞●陵○橋○（韻）

此與王詞同惟後段第二三句多叶兩韻異按張可久小山樂府十二首後段第二三句莫不叶韻如紅衫舊腔花細新樣封寄柳枝嬝又今番瘦了多情知道寬盡翠裙腰是也喬吉詞春風告示梅花省次攢到北邊枝又蒲葵策熱桃花風韻涼滲小鳥巾亦然但腔字熱字用平韻小異

又一體

（雙調四十三字前段四句兩平韻兩叶韻後段四句一叶韻一平韻）

王惲

採●蓮○人○語●隔●秋○烟○韻波○靜●如○橫○練●叶入●手●風○光○莫●流○轉●叶共●留○連○韻

畫●船○一●笑●春○風○面●叶江○山○信●美●句終○非○吾○土●句問●何○日●讀是●歸○年○韻

此詞後段結句六字王詞別首前別後塵如何正與此同皆襯字也若太平樂府無名氏詞後段第二三四句問誰家有酒見青帘高挂高挂在楊柳杏花牆襯字太多則曲而非詞矣故不採入

歸國遙

（唐教坊曲名見顧金詞名歸平遙）

歸國遙

（雙調四十二字前後段各四句四仄韻）

温庭筠

雙○臉●韻小●鳳●戰◐篦○金○颭●豔●韻舞◐衣◐無◐力◐風◐軟●韻藕◐絲◐秋○
色●染●韻錦○帳●繡●幃○斜◐掩●韻露●珠◐清○曉●簟●韻粉●心◐黃◐蕊◐
花○靨●韻黛●眉○山○兩●點●韻

此調以温韋二詞為正體若顔詞之攤破句法乃變
體也按温詞二首起句皆二字韋詞起句減去一字
即是此體故此調平仄悉叅韋詞又韋別首前段
第二句為我南飛傳我意南字平聲譜內據之

又一體

（雙調四十三字前後段各四句四仄韻）

韋莊

春○欲●暮●韻滿●地●落●花○紅◐帶●雨●韻惆○悵●玉●籠○鸚○鵡●韻單○棲○

無○伴●侶●韻　南○望●去●程○何○許●韻　問●花○花○不●語●韻　早●晚●得●同○歸○去●韻　恨●無○雙○翠●羽●韻

此與溫詞同惟前段起句多一字異韋詞三首皆然

又一體　（雙調四十二字前後段各四句四仄韻）　顧夐

春○風○拂●拂●韻　簾○花○雙○燕●入●韻　少●年○湖○上●風○日●韻　問●天○何○處●覓●韻

湖○山○畫●屏○晴○碧●韻　夢●華○知○夙●昔●韻　東○風○忘○了●前○跡●韻　上●青○蕪○半●壁●韻

前段起句四字第二句五字與溫韋詞異

戀情深（唐教坊曲名）

戀情深（雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻）

毛文錫

滴滴銅壺寒漏咽（仄韻）醉紅樓月（韻）宴餘香殿會鴛衾（平韻）蕩春心（韻）真珠簾下曉光侵（韻）鶯語隔瓊林（韻）寶帳欲開慵起（句）戀情深（韻）

毛詞二首俱以戀情深三字結如許哀情例其前後第二句醉紅樓月簇神仙伴俱作上一下一中二字相連句法填此調者宜從之此詞可平可仄參下玉殿春濃詞

又一體（雙調四十二字前段四句兩仄韻兩平韻後段四句三平韻）

毛文錫

玉●殿●春○濃○花○爛●漫●（仄韻）簇●神○仙○伴●（韻）羅○裙○窣●地●縷●黃○金○（平韻）奏●清○音○（韻）酒●闌○歌○罷●兩●沈○沈○（韻）一●笑●動●君○心○（韻）永●願●作●（讀）鴛○鴦○伴●（句）戀●情○深○（韻）

後段第三句六字折腰句法與前詞微異

贊浦子（唐教坊曲名一名贊普子）

贊浦子（雙調四十二字前後段各四句兩平韻）

毛文錫

錦●帳●添○香○睡●（句）金○鑪○換●夕●熏○（韻）嬾●結●芙○蓉○帶●（句）慵○拖○翡●翠●裙○（韻）正●是●桃○夭○柳●媚●（句）那●堪○暮●雨●朝○雲○（韻）宋●玉●高○唐○意●（句）裁○瓊○欲●贈●君○（韻）

（詞見花間集無別首可校平仄當依之）

浣溪沙

（唐教坊曲名張泌詞有露濃香泛小庭花句名小庭花賀鑄名減字浣溪沙韓淲詞有芍藥酴醾滿院春句名滿院春有東風拂檻露猶寒句名東風寒有一曲西風醉木犀句名醉木犀有霜後黃花菊自開句名霜菊黃有廣寒曾折最高枝句名廣寒枝有春風初試薄羅衫句名試香羅有清和風裏綠陰初句名清和風有一番春事怨啼鵑句名怨啼鵑）

浣溪沙（雙調四十二字前段三句三平韻後段三句兩平韻）　韓偓

宿醉離愁慢髻鬟（韻）六銖衣薄惹輕寒（韻）慵紅悶翠掩青鸞（韻）羅韈況兼金菡萏（句）雪肌仍是玉琅玕（韻）骨香腰細更沈檀（韻）

此調以此詞為正體若薛詞之少押一韻孫詞顧詞之攤破句法李詞之換仄韻皆變體也　前段第二句韋莊詞孤鐙照壁背窗紗孤字平聲照字仄聲後段第二句歐陽炯詞園中緩步折花枝緩字仄聲第三句李煜詞登臨不惜更沾衣登字平聲不字仄聲譜內可平可仄據此其餘參校後詞至花草粹編所載李氏一詞前段第三句流水飄香乳燕啼歷查唐宋元諸家平韻詞此句從無第二第六字用仄第四

（字用平者李詢誤填不可從）

又一體（雙調四十二字前後段各三句兩平韻） 薛昭蘊

○●●○○●●　●○○●●○○　●○○●●

紅蓼渡頭秋正雨（句）印沙鷗跡自成行（韻）整鬟飄袖野

○○　●●○○○●●　●○○●●○○　●

風香（韻）不語含嚬深浦裏（句）幾同愁煞棹船郎（韻）燕

○○●●○○

歸帆盡水茫茫（韻）

（此詞首句不起韻薛詞別首越女淘金春水上步搖雲鬟佩鳴璫正與此同）

又一體（雙調四十四字前段三句三平韻後段五句兩平韻） 孫光憲

○●○○●●○　●○○●●○○　●○○●●

風撼芳菲滿院香（韻）四簾慵卷日初長（韻）鬢雲垂枕響

微鍠（韻）春夢未成愁寂寂（句）佳期難會信茫茫（韻）萬般心（句）千點淚（句）泣蘭堂（韻）

（此詞後結作三字三句唐宋元詞僅見此作）

又一體

（雙調四十六字前段五句三平韻後段五句兩平韻）顧夐

紅藕香寒翠渚平（韻）月籠虛閣夜蛩清（韻）天際鴻（句）枕上夢（句）兩牽情（韻）寶帳玉鑪殘麝冷（句）羅衣金縷暗塵生（韻）小窻涼（句）孤燭背（句）淚縱橫（韻）

（此詞前後結皆三字三句按花間集本前後兩結仍作七字一句今從花草粹編以備一體）

又一體　（雙調四十二字前後段各三句三仄韻）　南唐　李煜

紅○日●已●高○三○丈●透●（韻）金○鑪○次●第●添○香○獸●（韻）紅○錦●地●衣○隨○步●皺●（韻）佳○人舞●點●金○釵○溜●（韻）酒●惡●時○拈○花○蕊●嗅●（韻）別●殿●遙○聞○簫○鼓●奏●（韻）

（此調全押仄韻者止此一詞無別首可校）

醉垂鞭　（詞見張先集）

醉垂鞭　（雙調四十二字前後段各五句三平韻兩仄韻）　張先

醉◐面●灩●金○魚○（平韻）吳○娃○唱●（仄韻）吳○潮○上●（韻）玉◐殿●白●麻○書○（平韻）待◐

君歸後除（韻）匀留風月好（韻換仄）平湖曉（韻）翠峰孤（韻平）此景出關無（韻）西山空畫圖（韻）

此詞凡三用韻兩仄韻即間押於平韻之內以平韻為主亦花間體也張詞三首並同　按張詞別首前段第一句雙蝶繡羅裙雙字平聲第四句朱粉不深匀朱字平聲第五句閒花淡淡春閒字平聲淡字仄聲後段第一句細看諸處好細字仄聲譜內可平可仄據此

雪花飛（宋史樂志高角調按高角乃大吕之角聲也）

雪花飛（雙調四十二字前後段各四句兩平韻）　黃庭堅

攜手青雲路穩（句）天聲迤邐傳呼（韻）袍笏恩章乍賜（句）

○春●滿○皇○都（韻）○何●處○難○忘●酒（句）○瓊○花●照●玉○壺（韻）○歸●嫋○絲○鞘●競●醉（句）●雪●舞○街○衢（韻）

（此調僅見山谷一詞無別首可校）

沙塞子（唐教坊曲名一名沙磧子）

沙塞子（雙調四十二字前後段各五句兩平韻）　朱敦儒

●萬●里○飄○零○南●越（句）○山●引●淚（句）●酒○催○愁（韻）●不●見●鳳○樓○龍●闕（句）●又○經○秋（韻）●九●日◐江○亭○閒●望（句）○蠻◐樹●遠（句）●瘴○煙○浮（韻）○腸●斷○紅○蕉○花●晚（句）●水○西○流（韻）

此詞前後段字句相同宋詞二首皆然花草粹編刻此詞後段第二句落一遠字今從詞緯增定　宋詞別首後段第一句莫作楚因相泣楚字仄聲第二句傾銀漢銀字平聲

又一體（雙調四十九字前後段各四句三平韻）　葛立方

○○●●○○●●●○○●○○●●●
天生玉骨冰肌（韻）瘦損也（讀）知他為誰（韻）寒澗底（讀）傲

○○●●●○○○○○●●○○●●●
霜凌雪（句）不教春知（韻）高樓橫笛試輕吹（韻）要一片（讀）

○○●○○○●●○○●●●○○
花飛酒卮（韻）拌沈醉（讀）帽簷斜插（句）折取南枝（韻）

詞律於前段第三句脫去澗字今從詞緯增定按此詞兩起句用韻第二句以下較宋詞各添一字

又一體（雙調五十字前後段各四句三平韻）　周紫芝

玉溪秋月浸寒波（韻）忍持酒（讀）重聽驪歌（韻）不堪對（讀）綠隂飛閣（句）月下羞蛾（韻）夜深驚鵲轉南柯（韻）慘別意（讀）無奈愁何（韻）他年事（讀）不須重問（句）轉更愁多（韻）

此詞前起作七字句此萬詞多一字周紫芝二首皆然　周詞別首前段第一句秋雲微淡月微羞秋字平聲第二句雲黯黯月彩難留雲字平聲黯字月字俱仄聲第三句只應是嫦娥心裏嫦字平聲後段第二句人共月同上南樓人字平聲第三句卻重聽畫闌西角卻字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調四十九字前後段各四句三仄韻）　趙彥端

春水綠波南浦（韻）漸理棹（讀）行人欲去（韻）黯消魂（讀）柳

際●輕○煙○（句）花○梢○微○雨●（韻）長○亭○放●艤●無○計●住●（韻）但●芳○草●

（讀）迷○人○去●路●（韻）忍●回○頭○（讀）斷●雲○殘○日●（句）長○安○何○處●（韻）

此詞用仄韻其字句與葛立方平韻詞同

殿前歡（太平樂府注雙調一名鳳將雛）

殿前歡（雙調四十二字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻）

張可久

水●晶○宮○（韻）四◐圍○添◐上●玉●屏○風○（韻）姮◐娥○碎◐翦●銀○河◐凍●（叶）攬◐

盡●春○紅○（韻）梅○花○紙●帳●中○（韻）香○浮○動●（叶）一◐片●梨○雲○夢●（叶）

曉◐來○詩◑句●（句）畫◐出●漁○翁○（韻）

朱子有云古樂府只是詩中間添却許多泛聲後人怕失了那泛聲逐一聲添箇實字遂成長短句今曲子便是按朱子所云爲詩之變而爲詞也若詞變而爲曲則又就長短句之泛聲添上實字如元人之過曲有與詞同一調名而字句不同者蓋以虛聲多而音節異也其流爲襯字之雜即一調中亦多寡不一如殿前歡水仙子襯字不拘知音者可以類推張詞別首前段第二句蓮花白酒綠荷杯蓮字平聲白字仄聲第三句起來搔首人獨自起字獨字俱仄聲搔字平聲後段第三句花底佳人醉花字平聲第五句涼月纖纖涼字平聲譜内可平可仄據此其餘參校下詞

又一體

雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段五句兩平韻兩叶韻

張可久

歎詩㶟（韻）十年香夢老江湖（韻）笙歌又是錢塘路（叶）往事如何（韻）青鸞寫恨書（韻）紅錦題情疏（叶）翠館酬春句（叶）桃花結子（句）亂燕將雛（韻）

此與前詞同惟後段第二句多二字作五字句異其小山樂府中此調甚多襯字各異錄一二體可槩其餘

水仙子（唐教坊曲名太平樂府注雙調）

水仙子（雙調四十二字前後段各四句三平韻一叶韻）

張可久

天邊白雁寫寒雲（韻）鏡裏青鸞瘦玉人（韻）秋風昨夜愁成陣（叶）思君不見君（韻）緩歌獨自開尊（韻）鐙挑盡（叶）酒半醺（韻）如此黃昏（韻）

張可久小山樂府中此調凡十餘首自四十二字起至五十一字襯字遮增長短不一蓋元人小令之漸流於曲者故不多錄　張詞別首前段第一句席間談笑欠嘉賓席字仄聲第三句玉波流煖迎蘭棹玉字仄聲流字平聲第四句可憐辜負春可字仄聲辜字平聲或作香塵隨去馬換叶仄韻後段第一句孤山誰弔逋魂誰字平聲譜内可平可仄可仄據此餘叅下詞

又一體

雙調四十四字前段四句三平韻一叶韻後段四句三平韻

倪瓚

東風花外小紅樓（韻）南浦山橫翠黛愁（韻）春寒不管花枝瘦（叶）無情水自流（韻）簷前燕語嬌柔（韻）驚回幽夢（句）難尋舊遊（韻）落日簾鉤（韻）

前段與張詞同後段第二三句俱四字與張詞異

霜天曉角

元高栻詞注越調張輯詞有一片月當窻白句名月當窻程垓詞有須共踏夜深月句名踏月吳禮之詞有長橋月句名長橋月

霜天曉角

雙調四十三字前段四句三仄韻後段五句四仄韻

林逋

氷清霜潔（韻）昨夜梅花發（韻）甚處玉龍三弄（句）聲搖動（讀）枝頭月（韻）夢絕（韻）金獸熱（韻）曉寒蘭燼滅（韻）更卷珠簾清賞（句）且莫掃（讀）階前雪（韻）

此調押仄韻者以林詞辛詞為正體若趙詞葛詞之多押兩韻程詞吳詞之添字皆變格也　前段第三句蕭泰來詞賴是生來瘦硬瘦字仄聲第四句張輯詞又爭似不相識又字仄聲後段第一二句蕭詞清絕影也別清字平聲影字仄聲第三句韓玉詞翠袖倚修竹倚字仄聲第五句甄龍友詞前赤壁後赤壁下赤字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參所列仄韻諸詞

又一體（雙調四十三字前後段各四句三仄韻）

辛棄疾

吳頭楚尾（韻）一棹人千里（韻）休說舊愁新恨（句）長亭樹（讀）今如此（韻）宦途吾倦矣（韻）玉人留我醉（韻）明日落花寒食（句）得且住（讀）為佳耳（韻）

（此詞換頭五字句不押短韻異嘯餘譜刻此詞於亭字下落一樹字圖譜因之遂誤作五字不可從按呂勝己詞換頭句村酒頻斟酌正與此同但村字斟字俱平聲酒字仄聲）

又一體

（雙調四十三字前後段各四句四仄韻）

趙師俠

雨餘風勁（韻）霧重千山暝（韻）茅屋寒林相映（韻）分明是（讀）畫圖景（韻）去程何日定（韻）天遠長安近（韻）喚起新

愁○無○盡●（韻）全○沒●箇●（讀）故●園○信●（韻）

（此詞前後段第三句俱用韻與各家不同）

又一體（雙調四十三字前段五句後段六句各四仄韻一疊韻）　葛長庚

五●羊○安○在●（韻）城○市●何○曾○改●（韻）十●萬●人○家○闤○闠●（韻）東○亦●海●（韻）西○亦●海●（疊）歲●歲●（韻）蒲○澗●會●（韻）地●接●蓬○萊○界●（韻）老●樹●知○他○一●刼●（句）千○山○外●（韻）萬●山○外●（疊）

（此詞前後結並作三字兩句且於上三字句亦用韻與各家作六字折腰句法者不同）

又一體（雙調四十四字前後段各四句三仄韻）　程垓

幾夜瑣窗揭（韻）素蟾光似雪（韻）恰恨照人敧枕（句）紗幮爽（讀）簟紋滑（韻）迤邐篆香裊（韻）好懷誰共說（韻）若是知人風味（句）來分付（讀）半牀月（韻）

此詞前段起句五字與趙長卿玉清冰樣詞同但平仄互異趙詞前段第一二句玉清冰樣潔幾夜相思切後段第一二句匆匆休惜別還有來時節譜內可平可仄參之

又一體　雙調四十四字前段四句三仄韻後段五句四仄韻　吳文英

香莓幽逕滑（韻）縈繞秋曲折（韻）簾額紅搖波影（句）魚驚墜（讀）暗吹沫（韻）浪濶（韻）輕棹撥（韻）武陵曾話別（韻）一

點煙紅春小（句）桃花夢（讀）半林月（韻）

此詞前段起句五字與程詞同但換頭仍用短韻按吳詞別首前段第一二句烟林退葉紅偶藉遊人屧若一句四字一句六字則無此體若改五字兩句則無別本可校應有衍字故不類列

又一體（雙調四十三字前後段各四句三平韻） 黃機

玉粲氷寒（韻）月痕侵畫闌（韻）客裏安愁無地（句）為徒倚（讀）到更殘（韻）問花花不言（韻）嗅香香欲闌（韻）消得箇溫存處（句）三六曲（讀）翠屏間（韻）

此詞押平韻者以黃詞蔣詞為正體若趙詞之添字乃變體也　按樓槃詞前段第三句吟到十分清處

吟字平聲第四句都不是我知音都字平聲後段第一句誰是我知音誰字知字俱平聲是字我字俱仄聲第二句孤山人姓林孤字平聲第三句一自西湖別後西字平聲第四句說得盡我平生說字仄聲譜內可平可仄據此其餘參下二詞

又一體（雙調四十三字前段四句三平韻後段五句四平韻）　蔣捷

人○影●窻○紗○（韻）是●誰○来折●花○（韻）折●則●從他○折●去●（句）知折●去○（讀）向●誰○家○（韻）簷○牙○（韻）枝○最●佳○（韻）折●時○高○折●些○（韻）說●與●折●花○人○道●（句）須○插●向●（讀）鬢●邊○斜○（韻）

此詞用平韻與黃詞同但換頭句押短韻

又一體（雙調四十四字前後段各四句兩平韻）

趙長卿

閣●兒○幽○靜●處●（句）圍○鑪○面●小●窗○（韻）好●似●鬬●頭○兒○坐●（句）梅○煙○炷●（讀）返●魂○香○（韻）對●火●怯●夜●冷●（句）猛●飲●消○漏●長○（韻）飲●罷●且●收○拾●睡●（句）斜○月●照●（讀）滿●林○霜○（韻）

此詞亦押平韻者但前後段起句皆五字又各不用韻

清商怨（古樂府有清商曲辭其音多哀怨故取以爲名周邦彥以晏詞有關河愁思句更名關河令又名傷情怨）

清商怨（雙調四十三字前後段各四句三仄韻）

晏殊

闗河愁思望處滿（韻）漸素秋向晚（韻）鴈過南雲（句）行人回淚眼（韻）雙鸞衾裯悔展（韻）夜又永（讀）枕孤人遠（韻）夢未成歸（句）梅花聞塞管（韻）

此詞前段起句七字趙師俠詞二首周邦彦詞一首皆同　按趙詞前段起句亭皐霜重飛葉滿飛字平聲又江頭伊軋動柔櫓柔字平聲第二句聽西風斷雁西字平聲第三句間凭危闌閒字平聲第四句波間自容與自字仄聲容字平聲後段第一句岸蓼汀蘋無緒岸字蓼字俱仄聲無字平聲第二句誤髣髴征帆幾點幾字仄聲晏幾道詞後段起句迴文錦字暗翦錦字仄聲方千里詞第二句度寒食禁烟須到寒字平聲譜內可平可仄據此餘參周沈二詞

又一體（雙調四十二字前後段各四句三仄韻）　周邦彥

枝○頭○風○信●漸●小●（韻）看●暮●鴉○飛○了●（韻）又●是●黃○昏○（句）閑●門○收○晚●照●（韻）江○南○人○去●路●杳●（韻）信●未●通○（讀）愁○已●先○到●（韻）怕●見●孤○鐙○（句）霜○寒○催○睡●早●（韻）

此詞起作六字句晏幾道方千里楊澤民陳允平詞皆與此同但此調前段第二句五字例須上一下四句法晏趙方楊莫不皆然惟陳允平詞蘿菊都荒了小異不可從

又一體（雙調四十三字前後段各四句三仄韻）　沈會宗

城○上●鴉○啼○斗●轉●（韻）漸●玉●壺○冰○滿●（韻）月●淡●寒○梅○（句）清○香○來○

小院（韻）誰遣鸞箋寫怨（韻）翻錦字（讀）疊疊和愁卷（韻）夢破秋笳（句）江南煙樹遠（韻）

（此與周詞同惟後段第二句八字異誰遣坊本作誰遣令照天機餘錦改正或云遣字亦短韻）

傷春怨（見能改齋漫錄王安石夢中作）

傷春怨（雙調四十三字前後段各四句三仄韻）

王安石

雨打江南樹（韻）一夜花開無數（韻）綠葉漸成隂（句）下有遊人歸路（韻）與君相逢處（韻）不道春將暮（韻）把酒祝東風（句）且莫恁（讀）匆匆去（韻）

此調惟此一詞無他首可校

御定詞譜卷四

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷五目録（起四十四字至四十六字）

菩薩蠻三體（又名重疊金　子夜歌　菩薩鬘　花間意　梅花句　花溪碧　晚雲烘日）
采桑子三體（又名醜奴兒令　羅敷媚歌　醜奴兒　羅敷媚）
後庭花四體（又名玉樹後庭花）
訴衷情令三體（又名漁父家風　一絲風）
減字木蘭花一體（又名減蘭　木蘭香　天下樂令）

卜算子七體（又名缺月挂疎桐　百尺樓　楚天遥　眉峯碧）
一落索八體（又名洛陽春　玉連環　一絡索）
好時光一體
謁金門四體（又名空相憶　花自落　垂楊碧　楊花落　出塞　東風吹酒面　不怕醉　醉花春　春早湖山）
柳含煙一體
杏園芳一體
好事近二體（又名釣船笛　翠圓枝）

華清引一體
天門謠一體
憶悶令一體
散餘霞一體
好女兒三體（又名繡帶兒）
萬里春一體
綵鸞歸令一體（又名青山遠）
錦園春一體

太平年一體

清平樂三體（又名清平樂令　憶蘿月　醉東風）

憶秦娥十一體（又名秦樓月　雙荷葉　蓬萊閣　碧雲深　花深深）

御定詞譜卷五

（起四十四字至四十六字）

菩薩蠻

唐教坊曲名宋史樂志女弟子舞隊名尊前集注中吕宫宋史樂志亦中吕宫正音譜注正宫唐蘇鶚杜陽雜編云大中初女蠻國入貢危髻金冠瓔珞被體號菩薩蠻隊當時倡優遂製菩薩蠻曲文士亦往往聲其詞孫光憲北夢瑣言云唐宣宗愛唱菩薩蠻詞令狐綯命温庭筠新撰進之碧雞漫志云今花間集温詞十四首是也按温詞有小山重疊金明滅句名重疊金南唐李煜詞名子夜歌一名菩薩鬘韓淲詞有新聲休寫花間意句名花間意又有風前覓得梅花句名梅花句有山城望斷花溪碧句名花溪碧有晚雲烘日南枝北句名晚雲烘日

菩薩蠻（雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻）　李白

平林漠漠煙如織（仄韻）寒山一帶傷心碧（韻）暝色入高樓（平韻）有人樓上愁（韻）玉堦空佇立（換仄韻）宿鳥歸飛急（韻）何處是歸程（換平韻）長亭連短亭（韻）

此調以此詞為正體若朱詞之不換韻樓詞之三聲叶韻皆變格也　按元好問中州集樂府王庭筠詞斷腸人恨餘香換塵暗瑣窗春小花簷月曉昇掩半山青李晏孟宗獻俱有之蓋迴文體也每句一迴即同李白詞體或以單調另分一體者誤　温庭筠詞前段起句牡丹花謝鶯聲歇牡字仄聲後段起句無言勻睡臉無字平聲第二句釵上蝶雙舞蝶字仄聲結句無憀獨倚門獨字仄聲譜內可平可仄據此餘

又一體（雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻） 朱敦儒

秋○風○作●起●梧○桐○落●（仄韻）蛩○吟○唧●唧●添○蕭○索●（韻）敧○枕●背●鐙○眠○（平韻）月●和○殘○夢●圓○（韻）起●来○鉤○琴●箔●（仄韻）何○處●寒○砧○作●（韻）獨●倚●小●闌○干○（平韻）逼●人○風○露●寒○（韻）

此即李詞體但後段仄韻平韻即押前段原韻

又一體（雙調四十四字前後段各四句兩叶韻兩平韻） 樓扶

絲○絲○楊○柳●鶯○聲○近●（叶）晚●風○吹○過●秋○千○影●（叶）寒○色●一●簾○輕○

韻　鐙○殘○夢●不●成◐韻　耳●邊◐消◐息●在●叶換　笑●指●花◐梢○待●叶　又●是●不●歸◐来○韻換　滿●庭◐花◐自●開○韻

按太平樂府無名氏詞鏡中兩鬢皤然矣心頭一點愁而已清瘦伏誰醫屬情只自知仄韻即叶平韻名三聲叶元人多宗之此詞即其體也

采桑子　唐教坊曲有楊下採桑調名本此尊前集注羽調樂府雅詞注中呂宮南唐李煜詞名醜奴兒令馮延巳詞名羅敷媚歌賀鑄詞名醜奴兒陳師道詞名羅敷媚

采桑子　雙調四十四字前後段各四句三平韻　　和凝

蝤◐蠐◐領◐上●訶◐棃○子●句　繡◐帶●雙○垂○韻　椒◐戶●閑○時○韻　競◐學●摴○

蒱賭茘枝（韻）叢頭鞵子紅編細（句）裙窣金絲（韻）無事嚬眉（韻）春思翻教阿母疑（韻）

此調以此詞為正體若李詞朱詞之添字皆變體也

按馮延己詞前段第一句馬嘶人語春風岸馬字平仄聲人字平聲第二句芳草緜緜芳字平聲第三句夢過金扉夢字仄聲結句花謝窓前夜合枝花字平聲又落盡鐙花雞未啼雞字平聲後段第一句起来撿點經遊地起字撿字俱仄聲第二句處處新愁上處字仄聲第三句不語含情不字仄聲結句水調何人吹笛聲水字仄聲吹字平聲譜內可平可仄據此若兩結句第三四字例用平平平則不可移易也

又一體

（雙調四十八字前後段各四句兩平韻一疊韻）

李清照

牕前誰種芭蕉樹（句）陰滿中庭（韻）陰滿中庭（疊）葉葉心心（讀）舒卷有餘情（韻）傷心枕上三更雨（句）點滴淒清（韻）點滴淒清（疊）愁損離人（讀）不慣起來聽（韻）

此詞前後段第三句即疊上句兩結句較和凝詞各添二字或名添字采桑子

又一體（雙調五十四字前段五句四平韻後段五句三平韻）　朱淑真

王孫去後無芳草（句）綠徧香階（韻）塵滿妝臺（韻）粉面羞搽淚滿腮（韻）教我甚情懷（韻）去時梅蕊全然少（句）等到花開（韻）花已成梅（韻）梅子青青又帶黃（句）兀自未歸

来（韻）

此詞見花草粹編選本皆集唐宋女郎詩句也較和凝詞前後段各添五字一結句摘入以備一體

後庭花

（唐教坊曲名張先詞名玉樹後庭花碧雞漫志云玉樹後庭花陳後主造其詩皆以配聲律遂取一句為曲名爲蜀時孫光憲毛熙震李珣有後庭花曲皆賦後主故事不著宮詞兩段各四句似令也）

後庭花（雙調四十四字前後段各四句四仄韻）　毛熙震

輕◐盈○舞◐妓●含○芳○豔●（韻）競●妝○新○臉●（韻）步◐搖◐珠○翠◐修○蛾◐斂●（韻）膩●鬟◐雲○染●（韻）歌◐聲○慢◐發●開○檀○點●（韻）繡●衫○斜○掩●（韻）時◐將◐

纖●手◐勻○紅◐臉●（韻）笑●拈◐金○靨●（韻）

此調以此詞為正體若孫詞之添字張詞之少押一韻攤破句法皆變體也　按毛詞別首後段第三句爭不教人長相見或作拗句間一為之不必從譜內可平可仄詳見下詞故不復注

又一體　（雙調四十六字前後段各四句四仄韻）

孫光憲

景●陽○鐘○動●宮○鶯○囀●（韻）露●涼○金○殿●（韻）輕○飊○吹○起●瓊○花○旋●（韻）

玉●葉●如○剪●（韻）晚●來○高○閣●上●（讀）珠○簾○卷●（韻）見●墜●香○千○片●（韻）修○蛾○曼●臉●陪○雕○輦●（韻）後●庭○新○宴●（韻）

此與毛詞同惟後段起句添一字作八字句第二句添一字作五字句與

又一體（雙調四十六字前後段各四句四仄韻）　孫光憲

石●城○依○舊●空○江○國●（韻）故●宮○春○色●（韻）七●尺●青○絲○芳○草●碧●（韻）絕●世●難○得●（韻）玉●英○凋○落●盡●（讀）更●何○人○識●（韻）野●棠○如○織●（韻）只●是●教○人○添○怨●憶●（韻）悵●望●無○極●（韻）

（此亦與毛詞同惟後段起句添二字作九字句異）

又一體（雙調四十四字前後段各四句三仄韻）　張先

華○鐙○火●樹●紅○相○鬬●（韻）往●來○如○晝●（韻）橋○河○水●白●天○清○（句）訝●別●生○星○斗●（韻）落●梅○穠○李●還○依○舊●（韻）寶●釵○沽○酒●（韻）曉●蟾○

殘漏心情（句）恨雕鞍歸後（韻）

（此亦毛詞體惟前後段第三句減一字作六字句不押韻第四句添一字作上一下四句法張集三首平仄如一）

訴衷情令

（樂章集注林鍾商張元幹以黃庭堅詞曾詠漁父家風改名漁父家風張輯詞有一釣絲風句名一絲風）

訴衷情令　晏　殊

（雙調四十四字前段四句三平韻後段六句三平韻）

青梅煮酒鬭時新（韻）天氣欲殘春（韻）東城南陌花下（句）逢著意中人（韻）回繡袂（句）展香茵（韻）敘情親（韻）此時

拌◐作●（句）千◐尺◐遊◐絲◐（句）惹◐住●朝○雲◐（韻）

此調以此詞為正體若歐張詞之添字皆變體也前段第二句晏幾道詞綠腰沈水熏綠字水字俱仄聲腰字沈字俱平聲第三句柳永詞不堪更倚危闌不字仄聲闌字平聲毛滂詞行雲自隨語燕踏字平聲語字仄聲後段第四句僧揮詞三千粉黛粉字仄聲第五句僧揮詞水風長在風字平聲在字仄聲沈會宗詞睡起霎時霎字仄聲結句黃庭堅詞權典青山權字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

（雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻）

歐陽修

清晨○簾○幙●卷●輕○霜（韻）呵○手●試●梅○妝○（韻）都○緣○自●有◐離○恨●（句）故●畫●作●（讀）遠●山○長○（韻）思○往●事●（句）惜●流○光○（韻）易●成○傷○（韻）

擬●歌○先○斂●句欲●笑●還○顰○句最●斷●人○腸○韻

此詞前段結句六字黃庭堅詞供愁黛不須多其體正與此同又趙長卿詞臂間皓齒留香亦作六字但句讀與此又異因詞俚不錄

又一體（雙調四十五字前段四句三平韻後段六句三平韻） 張元幹

八●年○不●見●荔●枝○紅○韻腸○斷●故●園○東○韻風○枝○露●葉●誰○新○採●句悵●望●泠●香○濃○韻冰○透●骨●句玉●開○容○韻想●篘○籠○韻今○宵○歸○夢◐句滿●頰●天○漿○句更●御●泠○風○韻

此詞前段第三句七字按嚴仁詞無情江水東流去正與此同

減字木蘭花（樂章集注仙呂調梅苑李子正詞名減蘭徐介軒詞名木蘭香高麗史樂志名天下樂令）

減字木蘭花（雙調四十四字前後段各四句兩仄韻兩平韻）歐陽修

歌◐檀○斂◐袂●（仄韻）繚◐遶●雕◐梁○塵○暗●起●（韻）柔◐潤●清○圓○（平韻）百◐琲●明○珠○一◐線●穿○（韻）

櫻◐脣○玉◐齒●（仄韻）天◐上●仙◐音○心○下●事●（韻）留◐住●行○雲○（平韻）滿◐座●迷○魂○酒◐半●醺○（韻）

按木蘭花令始於韋莊係五十五字全用仄韻者花間集魏承班有五十四字詞一體毛熙震有五十三字詞一體亦用仄韻皆非減字也自南唐馮延巳製偷聲木蘭花五十字前後起兩句仍作仄韻七言結

處乃偷平聲作四字一句七字一句始有兩仄兩平四換韻體此詞亦四換韻蓋又就偷聲詞兩起句各減三字自成一體也　蘇軾詞前段起句曉來風細曉字仄聲風字平聲第二句不會鵲聲來報喜不字鵲字俱仄聲第三句玉座金盤玉字仄聲第四句先覺春風一夜來先字平聲後段起句不如歸去不字仄聲歸字平聲第二句總是少年行樂處總字少字俱仄聲第三句不是秋光不字仄聲第四句懶娓青松守歲寒懶字平聲又宋媛蔣氏詞前後段兩結句月照孤邨三兩家四首鄉關行路難三字行字俱平聲譜內可平可仄據此

卜算子

元高栻詞注仙呂調蘇軾詞有缺月挂疏桐句名缺月挂疏桐秦湛詞有極目烟中百尺樓句名百尺樓僧皎詞有目斷楚天遙句名楚天遙無名氏詞有眉峰碧句名眉峰碧

卜算子（雙調四十四字前後段各四句兩仄韻）

蘇軾

缺◐月◐挂◐疎◐桐○句漏◐斷●人○初○靜●韻時◐見●幽○人○獨◐往◐來◐句縹◐渺●孤○鴻○影●韻驚◐起◐卻◐回◐頭○句有◐恨●無○人○省●韻揀◐盡●寒○枝○不◐肯◐棲◐句寂●寞●沙○洲○冷●韻

此調以此詞為正體若石詞之多押兩韻徐黃張杜四詞之添字皆變體也　蘇詞別首前段第二句長憶吳山好長字平蘇譜內據之其餘可平可仄悉參下詞

又一體（雙調四十四字前後段各四句三仄韻）

石孝友

見●也●如○何○暮●韻別●也●如○何○遽●韻別●也●應○難○見●也●難○句後●

會難憑據（韻）去也如何去（韻）住也如何住（韻）住也應難去也難（句）此際難分付（韻）

此與蘇詞同惟前後段兩起句各用韻異

又一體　雙調四十五字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻　徐俯

胸中千種愁（句）挂在斜陽樹（韻）綠葉陰陰自得春（句）草滿鶯啼處（韻）不見凌波步（韻）空想如簧語（韻）門外重重疊疊山（句）遮不斷（讀）愁來路（韻）

此亦蘇詞體惟後段起句用韻結句添一字作折腰句法異古杭雜紀無名氏詞前結把定纖纖手後結

瞞不得橋頭柳正與此同

又一體（雙調四十五字前後段各四句兩仄韻） 黄公度

薄宦各東西（句）往事隨風雨（韻）先是驪歌不忍聞（句）又何況（讀）春將暮（韻）愁共落花多（句）人逐征鴻去（韻）君向瀟湘我向秦（句）後會知何處（韻）

此亦蘇詞體惟前段結句作六字折腰句法異古今詞話無名氏詞前結終不似伊家好後結滿目圖芳草正與此同按黄重和此詞前段結句奚止朝朝朝暮暮句法又異

又一體（雙調四十六字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻） 張先

夢短寒夜長（句）坐待清霜曉（韻）臨鏡無人為整妝（句）但自學（讀）孤鸞照（韻）樓臺紅樹杪（韻）風月依前好（韻）江水東流郎在西（句）問尺素（讀）何由到（韻）

此亦蘇詞體惟前後段兩結句俱六字異杜安世尊前一曲詞正與此同　按黃庭堅此調詞前後段兩起句要見不得見要近不得近禁止不得淚忍管不得悶見字淚字俱仄聲連用四不得字皆以入替平之法因譌詞不錄

又一體（雙調四十六字前後段各四句三仄韻）　杜安世

深院花鋪地（韻）淡淡陰天氣（韻）水榭風亭朱明景（句）又

別是（讀）愁情味（韻）有情奈無計（韻）漫惹成憔悴（韻）欲
把羅巾暗傳寄（句）細認取（讀）斑點淚（韻）

此與張詞同惟前後段起句俱用韻異按玉照新志
處破眉峰詞正與此同但此詞前後段第三句第七
字仄聲各家
則用平聲也

又一體（雙調四十六字前後段各四句兩仄韻）

花草粹編　無名氏

幽花帶露紅（句）濕柳拖烟翠（韻）花柳分春各自芳（句）惟
有人憔悴（韻）寄與手中書（句）問肯歸來未（韻）正是東

風料峭寒（句）如何獨自教人睡（韻）

此詞見花草粹編本清湖三塔記亦蘇詞體惟後段結句七字添二襯字異

一落索

歐陽修詞名洛陽春張先詞名玉連環辛棄疾詞名一絡索

一落索

雙調四十四字前後段各四句三仄韻

梅苑 無名氏

臘後東風微透（韻）越梅時候（韻）一枝芳信到江南（句）來報先春秀（韻）宿醉頻拈輕嗅（韻）堪醒殘酒（韻）笛聲容易莫相催（句）留待纖纖手（韻）

此詞見宋黃大輿梅苑逐本前後段兩起句六字第二句四字結句五字宋詞僅得此首若兩結各添一

（字即後毛詞體也）

又一體（雙調四十五字前後段各四句三仄韻）　呂渭老

宮錦裁書寄遠（韻）意長辭短（韻）香蘭泣露雨催蓮（句）暑氣昏池館（韻）向晚小園行徧（韻）石榴紅滿（韻）花花葉葉盡成雙（句）渾似我（讀）梁間燕（韻）

此與梅苑無名氏詞同惟後段結句作六字折腰句法異

又一體（雙調四十六字前後段各四句三仄韻）　毛滂

月下花前風畔（韻）此情不淺（韻）欲留風月守花枝（句）却

不◐道●（讀）雨◐今○遠●（韻）檣◐外●鷺◐飛◐沙◐晚●（韻）烟◐斜○雨◐短●（韻）青◐
山○祇◐管●一●重○重◐（句）向◐東◐下●（讀）遮○人◐眼●（韻）

此調以毛詞及秦歐二詞為正體其餘皆變格也而毛詞此體則宋人塡者尤多　前段起句辛棄疾詞蓋見鑑鸞孤却鑑字仄聲第二句王安中詞霜華催鬢霜字平聲結句周邦彥詞恐花也如人瘦花字平聲朱敦孺詞容易放春歸去容字平聲後段起句方岳詞葉下亭臯渺渺上渺字仄聲譜內可平可仄據此餘參前後所列諸詞

又一體（雙調四十七字前後段各四句三仄韻）　張先

来○時◐露◐浥◐衣○香◐潤●（韻）綵●縧○垂○鬢●（韻）卷●簾○還◐喜●月●相○親◐（句）

把●酒●與●（讀）花○相○近●（韻）西○去●陽○關○休○問●（韻）未●歌○先○恨●（韻）
王●峰○山○下●水●長○流○（句）流○水●盡●（讀）情○無○盡●（韻）

此亦毛詞體惟前段起句七字異賀鑄呂渭老詞正與此同但賀詞起句初見碧紗窗下繡呂詞蟬帶殘聲移別樹平仄與此異

又一體

雙調四十八字前後段各四句三仄韻

秦觀

楊◐花◐終○日◐飛○舞●（韻）奈●久●長◐難○駐●（韻）海●潮○雖○是●暫●時◐來○（句）
却●有●箇●（讀）堪○憑○處●（韻）紫●府●碧●雲○為○路●（韻）好●相○將○歸○去●（韻）
肯●如○薄●倖●五●更○風○（句）不●解●與●（讀）花○為○主●（韻）

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作五字句異程垓門外煙寒詞辛棄疾錦帳如雲詞正與此同但程詞起句門外煙寒楊柳辛詞錦帳如雲閑處平仄與此異

又一體（雙調四十八字前後段各四句三仄韻）　嚴仁

清○曉●鶯○啼○紅○樹●韻又●一●雙○飛○去●韻日●高○花○氣●撲●人○来○句
獨●自●箇●讀傷○春○無○緒●韻別●後●暗●寬○金○縷●韻倩●誰○傳○語●
韻一●春◐不●忍●上●高○樓○句為●怕●見●讀分○攜○處●韻

此詞前段第二句五字後段第二句四字前結七字後結六字於各家中極為參差錄備一體

又一體（雙調四十九字前後段各四句三仄韻）　陳鳳儀

蜀●江○春○色●濃○如○霧●（韻）擁●雙◐旌○歸○去●（韻）海●棠○也●似●別●君◐難○
（句）一●點●點●（讀）啼○紅○雨●（韻）此●去●馬●蹄○何○處●（韻）向●沙○堤◐新○
路●（韻）禁●林○賜●宴●賞●花○時○（句）還○憶●著●（讀）西○樓○否●（韻）

此與張先詞同惟前後段第二句五字異

又一體（雙調五十字前後段各四句三仄韻）　歐陽修

紅○紗◐未◐曉◐黃○鸝◐語●（韻）蕙●鑪○消○殘◐炷●（韻）錦●屏○羅○幙●護●春◐寒○
（句）昨●夜●裏●（讀）三○更○雨●（韻）繡●簾○閒○倚●吹○輕○絮●（韻）斂●眉◐山○
無○緒●（韻）看○花○拭●淚●向●歸○鴻○（句）問●來◐處●（讀）逢○郎○否●（韻）

此詞前後段起句七字第二句五字餘與毛詞同坊本前結作五字句今從高麗史樂志改定黃庭堅誰道秋來詞正與此同但前段第二句任遊人不顧句法小異按此詞第二句應作上一下四句法黃詞爲正　黃詞前段起句誰道秋來烟景素道字景字俱仄聲秋字來字俱平聲第二句任遊人不顧不字仄聲後段第二句對月亭風露月字仄聲第四句更作甚悲秋賦作字仄聲譜內可平可仄據此

好時光（詞見尊前集唐明皇製取結句三字為調名）

好時光（雙調四十五字前後段各四句兩平韻）

唐明皇

寶●髻●偏○宜○宮○樣●（句）蓮○臉●嫩●（讀）體●紅○香○（韻）眉○黛●不●須○張○敞●畫●（句）天○教○入●鬢●長○（韻）莫●倚●傾○國●貌●（句）嫁●取●箇●（讀）有●情○

郎○韻彼●此●當○年○少●句莫●負●好●時○光○韻

或疑此詞非明皇筆然尊前集所收固唐詞也編入以備一體

謁金門（唐教坊曲名元高拭詞注商調宋楊湜古今詞話因韋莊詞起句名空相憶張輯詞有無風花自落句名花自落又有樓外垂楊如此碧句名垂楊碧李清臣詞有楊花落句名楊花落李石名出塞韓淲詞有東風吹酒面句名東風吹酒面又有不怕醉記取吟邊滋味句名不怕醉又有人已醉溪北溪南春意擊鼓吹簫花落未句名醉花春又有春尚早春入湖山漸好句名春早湖山）

謁金門（雙調四十五字前後段各四句四仄韻）　韋莊

空◐相◐憶●韻無◐計●得◐傳○消◐息●韻天◐上●嫦◐娥○人○不●識●韻寄◐書◐何○處◐覓●韻新◐睡●覺◐來○無◐力●韻不◐忍●看◐伊○書◐跡●韻滿◐院●落◐花○春○寂●寂●韻斷◐腸◐芳○草◐碧●韻

此調以此詞為正體若孫詞周詞之攤破句法程詞之添字皆變格也　前段起句閻選詞美人浴美字仄聲第二句袁去華詞開了酴醿一半酴字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞茅屋疎疎雨屋字仄聲下疎字平聲換頭句魏承班詞鴈去音徽斷絕斷字仄聲第二句吳文英詞錦瑟華年一箭華字平聲一字仄聲第四句蘇庠詞柳浪迷煙渚浪字仄聲煙字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體（雙調四十五字前段四句四仄韻後段五句四仄韻）

孫光憲

留不得韻留得也應無益韻白紵春衫如雪色韻揚州初去日韻輕別離句甘拋擲韻江上滿帆風疾韻却羨綵鴛三十六韻孤鸞還一隻韻

此詞換頭作三字兩句餘悉同韋詞

又一體雙調四十五字前後段各四句四仄韻　周必大

梅作吐韻趁宴席讀香風度韻人與此花俱獨步韻風流天付與韻好在青雲岐路韻願共作讀和羹侶韻歸訪赤松辭萬戶韻鶯花猶是主韻

此詞前後段第二句俱六字折腰餘與韋詞同

又一體（雙調四十六字前後段各四句四仄韻）　程過

江○上●路●韻依○約●數●家○煙○樹●韻一●枕●歸○心○郵○店●暮●韻更●亂●山○深○處●韻　夢◒過◒江◒南◒芳○草◒渡●韻曉●色●又●催○人○去●韻愁○似●遊○絲○千○萬●縷●韻倩●東○風○約●住●韻

此亦韋詞體惟換頭句七字前後兩結俱作上一下四句法異　能改齋漫錄有王安石詞後段第一句紅箋寄與添煩惱紅字箋字煩字俱平聲寄字與字俱仄聲

柳含煙

（唐教坊曲名花間集毛文錫詞有河橋柳占芳春映水含煙拂露句取為調名）

柳含煙（雙調四十五字前段五句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

毛文錫

◐河○橋●柳句●占○芳○春平韻◐映●水◐含○煙◐拂●露句◐幾○回◐攀●折●贈○行○人韻●暗○傷○神韻●樂●府◐吹○為○橫●笛●曲仄韻◐能●使◐離○腸◐斷●續韻◐不○如◐移●植●在○金○門平韻●近○天○恩韻

此調換頭二句例用仄韻餘皆平韻毛詞三首同但此詞後結兩平韻與前韻本通按別首俱各換韻則不必仍押前韻也　毛詞別首前段起句御溝柳御字仄聲第三句低拂往来冠蓋低字冠字俱平聲往字仄聲第四句朦朧春色滿皇州朦字平聲又有時倒影蘸輕羅倒字仄聲後段起句直與路邊江畔別

路字仄聲第二句免被離人攀折免字仄聲攀字平聲又鳳亞舞腰纖軟舞字仄聲第三句栽培得地近皇州栽字平聲得字仄聲譜內可平可仄據此

杏園芳（調見花間集）

杏園芳（雙調四十五字前段四句四平韻後段四句三平韻） 尹鶚

嚴◦妝○嫩●臉●花○明○韻　教○人○見●了●關○情○韻　含○羞○舉●步●越●羅○輕○韻　稱●娉○婷○韻

終○朝○咫●尺●窺○香○閣●句　迢○遥○似●隔●層○城○韻　何○時○休○遣●夢●相○縈○韻　入●雲○屏○韻

夢相縈或作夢相迎今照花間集改定無別首可校平仄當遵之

好事近

（張輯詞有誰謂百年心事恰釣船橫笛句名釣船笛韓淲詞有吟到翠圓枝上句名翠圓枝）

好事近（雙調四十五字前後段各四句兩仄韻）　宋祁

睡◐起●玉●屏○風○（句）吹◐去●亂●紅○猶○落●（韻）天◐氣●驟◐生○輕◐暖●（句）襯●沈◐香○帷◐箔●（韻）珠◐簾○約◐住●海◐棠○風◐（句）愁◐拖◐兩◐眉○角●（韻）昨◐夜●一◐庭○明◐月●（句）冷●秋◐千○紅◐索●（韻）

此調以此詞為正體若陸詞之多押兩韻乃變格也前段第一句鄭獬詞江上探春回江字平聲第二句洪适詞辰事催人行色辰字仄聲催字平聲第三句范成大詞應是高唐小婦高字平聲小字仄聲第

四句蘇軾詞看洞天星月洞字仄聲朱子詞變珠幢玉節玉字仄聲换頭句王益詞不須脂粉汚天真不字仄聲蘇軾詞當時張范風流在風字平聲在字仄聲第二句蘇詞況一尊浮雪況字仄聲尊字平聲第三句王益詞留取黛眉淺處淺字仄聲陳克詞醉帽風鬟歸去風字平聲結句張先詞幸雨收風息雨字仄聲洪适詞聽歌聲不得不字仄聲譜内可平可仄據此餘參陸詞

又一體（雙調四十五字前後段各四句三仄韻）　陸游

客●路●苦●思○歸○（句）愁○似●繭●絲○千○緒●（韻）夢●裏●鏡●湖○烟○雨●（韻）看●山○無○重○數●（韻）
尊○前○消○盡●少●年○狂○（句）慵○著●送●春○語●（韻）花○落●燕●飛○庭○户●（韻）歎●年○光○如○許●（韻）

此即宋詞體惟前後段第三句俱多押一韻

華清引

（詞賦華清舊事因以名調）

華清引（雙調四十五字前後段各四句三平韻）　蘇軾

平○時○十●月●幸●蓮○湯○（韻）玉●甃●瓊○梁○（韻）五●家○車○馬●如○水●（句）珠○璣○滿●路●旁○（韻）

翠●華○一●去●掩●方○牀○（韻）獨●留○煙○樹●蒼○蒼○（韻）至●今○清○夜●月●（句）依○舊●過●繚○牆○（韻）

此調止此一詞平仄當遵之

天門謠

（賀鑄詞有牛渚天門險句因取為調名李之儀姑溪詞注賀方回登采石蛾眉亭作也）

天門謠（雙調四十五字前後段各四句四仄韻）

賀鑄

牛◐渚●天◐門◐險●（韻）限●南◑北●（讀）七●雄◐豪○占●（韻）清○霧●斂●（韻）與●閒○人○登◐覽●（韻）

待●月◑上●潮◐平○波◐灩●灩●（韻）塞●管●輕○吹○新◐阿●濫●（韻）風○滿●檻●（韻）歷●歷●數●（讀）西◐州◐更◑點●（韻）

按李之儀詞前段第二句盡遠目與天俱占遠字仄聲後段第一句正風靜雲閒平斂灩風字平聲末句杳杳落沙鷗數點數字仄聲譜內可平可仄據此

憶悶令（調見小山樂府）

憶悶令（雙調四十五字前後段各四句三仄韻）

晏幾道

取次臨鸞勻畫淺（韻）酒醒遲來晚（韻）多情愛惹閒愁（句）長黛眉低斂（韻）月底相逢見（韻）有深深良願（韻）願期信（讀）似月如花（句）須更教長遠（韻）

（酒醒遲來晚醒字作平聲讀與後有深深良願句法同此調止此一詞無他作可校）

散餘霞（謝朓詩餘霞散成綺調名本此）

散餘霞（雙調四十五字前後段各四句三仄韻）　毛滂

牆頭花口寒猶噤（韻）放繡簾晝靜（韻）簾外時有蜂兒（句）趁楊花不定（韻）闌干又還獨凭（韻）念翠低眉暈（韻）春

夢枉惱人腸（句）更厭厭酒病（韻）

（此調止此一詞無別首可校）

好女兒（此調有兩體四十五字者起于黃庭堅因詞有嬾繫酥胷羅帶羞見繡鴛鴦句名繡帶兒）（花草粹編一作繡帶子六十二字者起于晏幾道與黃詞迴別）

好女兒（雙調四十五字前段四句三平韻後段五句三平韻）　黃庭堅

小院一枝梅（韻）衝破曉寒開（韻）偶到芳園遊戲（句）滿袖帶香回（韻）玉酒覆銀杯（韻）盡醉去（讀）猶待重來（韻）東鄰何事（句）驚吹怨笛（句）雪片成堆（韻）

黄詞此體較為整齊有曾覿詞可校前段第三句曾詞還是東風來也還字平聲後段第二句黄詞別首怎奈向目下悽惶目字仄聲第三句曾詞暮寒香細暮字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體（雙調四十五字前後段各四句三平韻）　黄庭堅

春去幾時還（韻）問桃李無言（韻）燕子歸棲風急（句）棃雪亂西園（韻）惟有月嬋娟（韻）似人人（讀）難近如天（韻）願教清影常相見（句）更乞取團圓（韻）

此即前詞體惟後段第三句七字第四句五字異

又一體（雙調六十二字前段六句三平韻後段六句兩平韻）　晏幾道

綠◐徧●西○池○韻梅◐子●青○時○韻儘●無◐端○讀盡●日●東○風○惡●句更●霏○微○細●雨●句惱◐人○離◐恨●句滿◐路●春○泥○韻應◐是●行◐雲○歸○路●句有◐閒○淚●讀灑●相○思○韻想●旗○亭○讀望●斷●黃○昏○月●句又○依◐前○誤◐了●句紅◐箋○香◐信●句翠◐袖●歡○期○韻

此調祇有晏詞別首及賀鑄詞可校賀詞前段起句車馬匆匆車字平聲第二句會國門東會字仄聲第三句記六朝舊數閨房秀六字仄聲第五句摴蒱局上摴字平聲局字仄聲第六句黃葉西風黃字平聲後段第一句不減麗華標韻不字麗字俱仄聲第二句從今夜與誰同從字平聲第四句晏詞別首向水沈煙底水字仄聲煙字平聲第五句賀詞悔分釵燕悔字仄聲又吳蠶入繭入字仄聲結句長望書鴻長

（字平聲譜内可平可仄據此）

萬里春（調見周邦彥片玉詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞）

萬里春（雙調四十五字前後段各四句三仄韻）

周邦彥

千○紅○萬●翠●（韻）簇●清○明○天○氣●（韻）爲●憐○他○（讀）種●種●清○香○（句）好●
難○爲○不●醉●（韻）我●愛●深○如○你●（韻）我●心○在●（讀）箇●人○心○裏●（韻）
便●相○看○（讀）老●却●春○風○（句）莫●無○此○歡○意●（韻）

（此調止此一詞無別首可校）

綵鸞歸令（袁去華詞名青山遠）

絲鸞歸令（雙調四十五字前段四句三平韻後段四句三平韻）張元幹

珠○履●爭○團○韻小●立●春○風○趁●柏●低○韻態●閒○不●管●樂●催○伊○韻整●朱○衣○韻粉●融○香○潤●隨○人○勸●句玉●困●花○嬌○越●樣●宜○韻鳳●城○鐙○夜●舊●家○時○韻數●他○誰○韻

按袁去華青山遠一詞與此詞平仄皆同

錦園春（調見全芳備祖樂府）

錦園春（雙調四十五字前後段各五句三仄韻）張孝祥

醉●痕○潮○王●韻乘○蓀○英○末●吐●句霧●華○如○簇●韻絕●豔●矜○春○句

分流芳金谷（韻）風梳雨沐（韻）耿空抱（讀）夜閑清淑（韻）杜老情疎（句）黄州賦冷（句）誰憐幽獨（韻）

按此詞于湖集不載舊譜亦遺之今從全芳備祖採入

太平年（見高麗史樂志）

太平年（雙調四十五字前後段各四句四仄韻）

高麗史樂志　無名氏

皇州春滿羣芳麗（韻）散異香旖旎（韻）鼇宮開宴賞佳致（韻）舉笙歌鼎沸（韻）永日遲遲和風媚（韻）柳色烟凝翠

（韻）惟○恐●日●西○墜●（韻）且●樂●歡○醉●（韻）

（此調止此一詞平仄當依之）

清平樂

（宋史樂志屬大石調樂章集注越調碧雞漫志云歐陽炯稱李白有應制清平樂四首此其一也在越調又有黃鍾宮黃鍾商兩音花庵詞選名清平樂令張輯詞有憶著故山蘿月句名憶蘿月張翥詞有明朝來醉東風句名醉東風）

清平樂（雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻）

李白

禁◐闈◐清◐夜●（仄韻）月◐探●金○牕○鑄●（韻）玉◐帳●鴛◐鴦○噴●蘭◐麝●（韻）時◐落●

銀◐鐙○香◐灺●（韻）女◐伴◐莫◐話●孤○眠○（平韻）六◐宮◐羅◐綺●三◐千○（韻）一◐

笑◐皆◐生○百◐媚●句宸◐遊◐教◐在●誰○邊○韻

此調以此詞為正體若趙詞之前結句法小異李詞之或押仄韻皆變體也但此調亦有塡單遍者宋施岳詞水遥花暝隔岸炊烟冷十里垂楊搖嫩影宿酒和愁多醒又元張肯詞孤邨雖小幾簇人家繞菰葉纖纖波渺渺摘得菰根多少即此前段也注明不列

韋莊詞前段起句何處遊女處字仄聲第二句金線飄千縷金字平聲第三句門外馬嘶郎欲别門字平聲馬字仄聲第四句惆悵香閨暗老暗字仄聲又燕拂畫簾金額燕字畫字俱仄聲換頭句盡日相望王孫相字平聲第二句塵滿衣上淚痕塵字平聲滿字淚字俱仄聲又合着待月鞦韆待字仄聲第四句埽即郎去歸遲即字仄聲譜内可平可仄據此餘參趙詞

又一體（雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三平韻） 趙長卿

鴻○來○燕●去●（仄韻）又●是●秋○光○暮●（韻）冉●冉●流○年○嗟○暗●度●（韻）這●心○事●（讀）還○無○據●（韻）寒○窗○露●冷●風○清○（平韻）旅●魂○幽○夢●頻○驚○（韻）何○日●利●名○俱○賽●（句）為●予○笑●下●愁○城○（韻）

（此詞前結六字折腰柳永詞前段結句那特地柔腸斷特特字仄聲）

又一體（雙調四十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻） 李白

晝●堂○晨○起●（韻）來○報●雪●花○墜●（韻）高○卷●簾○櫳○看●佳○瑞●（韻）皓●色●遠●迷○庭○砌●（韻）盛●氣●光○引●鑪○煙○（句）素●影●寒○生○玉●佩●（韻）應○

是●天○仙○狂○醉●（韻）亂●把●白●雲○揉○碎●（韻）

此詞全用仄韻與前
詞前仄後平者不同

憶秦娥

元高拭詞注商調按此詞昉自李白自唐迄元體各不一要其源皆從李詞出也因詞有秦娥夢斷秦樓月句故名憶秦娥更名秦樓月蘇軾詞有清光偏照雙荷葉句名雙荷葉無名氏詞有水天搖蕩蓬萊閣句名蓬萊閣至賀鑄始易仄韻為平韻張輯詞有碧雲暮合句名碧雲深宋媛孫道絢詞有花深深句名花深深

憶秦娥（雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻）

李白

簫◐聲◐咽●（韻）秦◐娥○夢◐斷●秦○樓○月●（韻）秦樓○月●（疊）年◐年◐柳◐色◐（句）

灞橋傷別（韻）樂遊原上清秋節（韻）咸陽古道音塵絕（韻）音塵絕（疊）西風殘照（句）漢家陵闕（韻）

此調押仄韻者以此詞為正體若晁詞之不作疊句石詞之少押一韻秦詞之多口號四句倪詞之減去疊句雖為變格猶與李詞大同小異至馮延已創為減字之體張詞由此添字毛詞由此偷聲在變格中更與諸家不同　前段起句周邦彥詞香馥馥上馥字仄聲第二句趙師俠詞不堪涼月穿珠落不字仄聲涼字平聲第四句李之儀詞迎得雲歸得字仄聲歸字平聲第五句李詞還送雲別送字仄聲換頭句蘇軾詞背風迎雨淚珠滑淚字仄聲第五句周紫芝詞西樓殘月西字平聲譜內可平可仄據此餘參晁石秦倪四詞

又一體（雙調四十六字前後段各五句四仄韻）

晁補之

牽○人○意●（韻）高○堂○照●碧●臨○煙○水●（韻）清○秋○至●（韻）東○山○時○伴●（句）謝●公○攜○妓●（韻）黃○菊●雖○殘○堪○泛●蟻●（韻）乍●寒○猶○有●重○陽○味●（韻）應○相○記●（韻）坐●中○少●箇●（句）孟●嘉○狂○醉●（韻）

此與李詞同惟前後段第三句不作疊句體異

又一體（雙調四十六字前段五句三仄韻一疊韻後段五句兩仄韻一疊韻）

石孝友

秦○樓○月●（韻）秦○娥○本●是●秦○宮○容●（韻）秦○宮○容●（疊）夢●雲○風○韻●（句）

借仙標格（韻）相從無計不如休（句）如今去也空相憶（韻）空相憶（疊）尊前歡笑（句）夢中尋覓（韻）

（此與李詞同惟換頭句第七字用平聲不押仄韻異）

又一體（雙調四十六字前後段各五句三仄韻一疊韻）　秦觀

驢背吟詩清到骨人間別是閒勳業雲臺烟閣久銷沈千載人圖灞橋雪

灞橋雪（韻）茫茫萬逕人蹤滅（韻）人蹤滅（疊）此時方見（句）乾坤空闊（韻）騎驢老子真奇絕（韻）肩山吟聳清寒冽

韻 清○寒○冽●疊 祇●緣○不●禁●句 梅○花○撩○撥●韻

（此即李詞體惟詞首多口號四句異按秦詞四首每首前各有口號四句即以口號末句三字為起句亦如調笑令例樂府舞曲轉踏類如此）

又一體（雙調四十字前後段各四句三仄韻） 倪瓚

扶○疎○玉●韻 蟾○宮○樹●影●闌○干○曲●韻 一●襟○香○霧●句 幾●枝○金○粟●韻 姮○娥○鏡●掩●秋○雲○綠●韻 無○端○風○雨●聲○相○續●韻 不●須○澄○霽●句 為●沽○醽○醁●韻

（此亦李詞體惟前後段減去兩疊句異）

又一體（雙調三十八字前後段各四句四仄韻）　馮延巳

風○淅●淅●韻夜●雨●連○雲○黑●韻滴●滴●韻牕○外●芭○蕉○鐙○下●客●韻除○非○魂○夢●到●鄉○國●韻免●被●關○山○隔●韻憶●憶●韻一●句●枕●前○爭○忘●得●韻

此詞前後段起句與李白詞同惟第二句各減二字第三句各減一字第四五句減一字秋作七字一句

此體僅見陽春集無別首可校

又一體（雙調四十一字前後段各四句四仄韻）　張先

參○差○竹●韻吹○斷●相○思○曲●韻情○不●足●韻西○北●高○樓○窮○遠●目●

（韻）憶苕溪（讀）寒影透清玉（韻）秋鴈南飛速（韻）菰草綠（韻）應下溪頭沙上宿（韻）

此與馮詞同惟換頭添一字前後段第三句各添一字仍照李白詞體作三字句異

又一體（雙調三十七字前後段各四句兩仄韻兩平韻）　毛滂

夜夜（仄韻）夜了花開也（韻）連忙（平韻）指點銀瓶索酒嘗（韻）明朝花落知多少（換仄韻）莫把殘紅掃（韻）愁人（換平韻）一片花飛減却春（韻）

此詞句讀與馮詞同但馮詞起句三字此詞兩字馮詞全押仄韻此詞前後第三四句偷用平聲雖同本

李詞亦自成一體耳　毛詞別首前段第四句先借春先與酒家先字平聲換頭句夜寒我醉誰扶我夜字我字俱仄聲第二句應抱瑤琴臥應字平聲餘平仄悉同

又一體（雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻）　賀鑄

曉◐朦○朧○韻　前◐溪○百◐鳥●啼◐匆○匆○韻　啼◐匆○匆○疊　凌◐波○人◐去●句　拜◐月●樓○空○韻

去◐年○今◐日●東◐門○東○韻　鮮◐妝○輝◐映●桃○花○紅○韻　桃○花○紅○疊　吹◐開○吹◐落●句　一◐任●東○風○韻

此調押平韻以此詞為正體若秦詞之多口號四句顛詞之減去疊句皆變格也　前段起句程垓詞青門深青字平聲後段起句賀詞別首粉袂采蘩共親蘸共字仄聲第二句孫道絢詞畫眉樓上愁登臨畫

字仄聲譜內可平可仄據此餘參秦詞顧詞

又一體（雙調四十六字前後段各五句三平韻一疊韻）

秦觀

帝城東畔富韶華滿路飄香爛綵霞多少風流年少容馬蹄踏遍曲江花

曲江花（韻）宜春十里錦雲遮（韻）錦雲遮（疊）水邊院落（句）山下人家（韻）　茸茸細草承香車（韻）　金鞍玉勒爭年華（韻）　爭年華（疊）酒樓青旆（句）歌板紅牙（韻）

此即賀詞體惟詞前多口號四句異

又一體（雙調四十字前後段各四句三平韻）　顏奎

水●雲○幽○（韻）怕●黃○霜○竹●生○新○愁○（韻）如○今○何○處●（句）倚●月●明○樓○（韻）

龍○吟○杳●杳●天○悠○悠○（韻）騰○蛟○起●舞●鳴○箜○篌○（韻）聽○吹○短●笛●江○上●無○秋○（韻）

按此詞見元天下同文録亦賀詞體惟前後段各減兩疊句異俛攢仄韻詞正與此同

又一體（雙調四十字前後段各四句三平韻）　顏　奎

水●雲○幽○韻怕●黃○霜○竹●生○新○愁○韻如○今○何○處●句倚●月●明○樓○韻龍○吟○杳●杳●天○悠○悠○韻騰○蛟○起●舞●鳴○箜○篌○韻聽○吹○短●篴●江○上●無○秋○韻

（[illegible]詞見元天下同文錄亦賀詞體惟前後段各減兩疊句異仍攢仄韻詞正與此同）

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷六目録（起四十六字至四十七字）

更漏子八體
巫山一段雲三體
望仙門一體
占春芳一體
朝天子一體（又名思越人）
憶少年二體（又名隴首山　十二時　桃花曲）

西地錦三體

相思引三體（又名玉交枝　定風波令　琴調相思引　鏡中人）

落梅風一體

江亭怨一體（又名清平樂令　荆州亭）

喜遷鶯十七體（又名鶴沖天　萬年枝　春光好　喜遷鶯令　燕歸来　早梅芳　烘春桃李）

烏夜啼三體（又名聖無憂　錦堂春）

相思兒令一體（又名相思令）

阮郎歸二體（又名碧桃春　醉桃源　宴桃源　濯纓曲）
賀聖朝十一體（又名轉調賀聖朝）
甘草子二體
珠簾卷一體
畫堂春五體
喜長新一體
金盞子令一體
獻天壽一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十四　集部

御定詞譜卷六（起四十六字至四十七字）

更漏子（此調有兩體四十六字者始于溫庭筠唐宋詞最多尊前集注大石調又屬商調一百四字者止杜安世詞無別首可錄）

更漏子（雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻）

溫庭筠

玉◐鑪◐香○（句）紅◐蠟◐淚●（仄韻）偏◐照●畫◐堂○秋◐思●（韻）眉◐翠◐薄●（句）鬢●雲○殘○（平韻）夜◐長○衾◐枕●寒○（韻）梧◐桐◐樹●（換仄韻）三◐更◐雨●（韻）不◐道●離◐

情○正◐苦●（韻）一◐葉○葉●（句）一●聲○聲○（換平韻）空◐階○滴◐到●明○（韻）

此調以溫韋二詞為正體唐人多宗溫詞宋人多宗韋詞其餘押韻異同或有減字皆變格也　後段第二句牛嶠詞寸腸結寸字仄聲第四句馮延己詞星移後移字平聲譜內可平可仄據此餘參下所採各詞

又一體

雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻

韋莊

鐘○鼓●寒○（句）樓○閣●暝●（仄韻）月●照●古●桐○金○井●（韻）深○院●閉●（句）小●庭○空○（平韻）落●花○香○露●紅○（韻）煙◐柳◐重◐（句）春○霧●薄●（換仄韻）鐙○背●水●窗○高○閣●（韻）閒○倚●戶●（句）暗●沾○衣○（換平韻）待●郎○郎○不●歸○（韻）

此即溫詞體惟換頭句不用韻異按宋詞換頭句多不用韻但唐人此句第三字用仄聲宋人此句第三字則用平聲晏殊詞後段起句探花開探字仄聲花開二字俱平聲譜內叅之餘詳溫詞

又一體（雙調四十六字前後段各六句兩仄韻兩平韻）

賀鑄

●◐◐◐●●●●●◐◐●●●●●○

上東門（句）門外柳（仄韻）贈別每煩纖手（韻）一葉落（句）幾番

○○○●●○●◐○◐●●●●●◐

秋（平韻）江南獨倚樓（韻）曲闌干（句）凝竚久（仄韻）薄暮更堪

◐●○●●●○○○◐◐●○

搔首（韻）無際恨（句）見閒愁（平韻）侵尋天盡頭（韻）

此即韋詞體惟後段仄韻平韻即押前段原韻異賀詞凡四首皆同

又一體（雙調四十五字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻）

歐陽炯

玉闌干（句）金甃井（仄韻）月照碧梧桐影（韻）獨自箇（句）立多時（平韻）露華濃濕衣（韻）一晌（換仄韻）凝情望（韻）待得不成模樣（韻）雖叵耐（句）又尋思（平韻）怎生嗔得伊（韻）

此亦溫詞體惟換頭句減一字其後結平韻即押前韻異

又一體

（雙調四十六字前段六句兩仄韻兩平韻後段六句四平韻）

孫光憲

掌中珠（句）心上氣（仄韻）愛惜豈將容易（韻）花下月（句）枕前

人○（平韻）此●生○誰○更●親○（韻）交○頸●語●（句）合●歡○身○（韻）便●同○比●目●金○鱗○（韻）連○繡●枕●（句）臥●紅○茵○（韻）霜○天○似●煖●春○（韻）

此詞句讀與温韋詞同惟後段第一二三句不押仄韻異

又一體（雙調四十五字前後段各六句兩仄韻兩平韻）

天機餘錦　無名氏

解●語●花○（句）斷●腸○草●（仄韻）譜○盡●風○流○煩○惱●（韻）合●歡○少●（句）別●離○多○（平韻）此●情○無○奈●何○（韻）帳●前○鐙○（句）牕○閒○月●（換仄韻）記●得●那●時○節●（韻）繡●被●剌●（句）畫●屏○空○（換平韻）如○今○在●夢●中○（韻）

此亦韋詞體惟後段第三句五字異

又一體（雙調四十九字前段四句三平韻後段五句四平韻） 歐陽炯

三○十●六●宮○秋○夜●永●（句）露●華○點●滴●高○梧○（韻）丁○丁○玉●漏●咽●銅○壺○（韻）明○月●上●金○鋪○（韻）紅○線●毯●（句）博●山○鑪○（韻）香○風○暗●觸●流○蘇○（韻）羊○車○一●去●長●青○蕪○（韻）鏡●塵○鸞○綵●孤○（韻）

此詞前後段全押平韻見尊前集唐人亦無填此體者

又一體（雙調一百四字前後段各十句五平韻） 杜安世

遙遠●途○程○（韻）算●萬●水●千○山○（句）路●入●神○京○（韻）暖●日●春○郊○（讀）

綠柳紅杏（句）香逕舞燕流鶯（韻）客館悄悄閑庭（句）堪惹舊恨深（韻）有多少馳驅（句）驀嶺涉水（句）枉廢身心（韻）思想厚利高名（韻）漫惹得憂煩（句）枉度浮生（韻）幸有青松（讀）白雲深洞（句）清閑且樂昇平（韻）長是宜遊羇思（句）別離淚滿襟（韻）望江鄉蹤跡（句）舊遊題書（句）尚自分明（韻）

此與唐詞迥別即宋詞中亦無他首可校因調名相同故附列於此

巫山一段雲

唐教坊曲名樂章集注雙調

巫山一段雲（雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

唐昭宗

蝶◒舞●梨○園○雪●（句）鶯○啼○柳◒帶●煙○（平韻）小◒池○殘○日●豔●陽○天○（韻）苧◒
蘿◒山◒又◒山○（韻）青◒鳥●不◒来○愁◒絶●（仄韻）忍○看●鴛◒鴦○雙◒結●（韻）春◒
風○一◒等●少●年○心○（換平韻）閒◒情◒恨●不◒禁○（韻）

此詞後段第一二句間入仄韻結處又另換平韻宋柳永詞五首與此同　柳詞前段起句琪樹羅三殿琪字平聲第三句人間三度見河清人字平聲後段起句昨夜紫微詔下詔字仄聲又昨夜麻姑陪宴麻字平聲第二句留宴鼇峰真容留字平聲又不道九關齊閉九字仄聲第三句幾回山腳弄雲濤幾字仄

（聲後結髣髴見金鼇髣字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞）

又一體

（雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

唐昭宗

縹●緲●雲○間○質●（句）盈○盈○波○上●身○（平韻）袖●羅○斜○舉●動●埃○塵○（韻）明○豔●不●勝○春○（韻）翠●鬢●晚●妝○煙○重●（仄韻）寂●寂●陽○臺○一●夢●（韻）冰○眸○蓮○臉●見●長○新○（平韻）巫○峽●更●何○人○（韻）

（此即前詞體惟後結平韻仍押前韻異）

又一體

（雙調四十四字前後段各四句三平韻）

毛文錫

雨霽巫山上（句）雲輕映碧天（韻）遠風吹散又相連（韻）十二晚峰前（韻）暗濕啼猿樹（句）高籠過客船（韻）朝朝暮暮楚江邊（韻）幾度降神仙（韻）

此詞全押平韻換頭兩句又各減去一字與昭宗詞異唐歐陽炯李珣詞元趙孟頫詞俱與此同　前段第一句趙孟頫詞松雪堆嵐露松字平聲第三句風清月冷好花時風字平聲月字仄聲第四句新恨怯逢秋新字平聲後段第一句李珣詞塵暗珠簾卷塵字平聲第二句烟花春復秋春字平聲第三句歐陽炯詞遠遊蓬島降人間遠字仄聲蓬字平聲第四句毛文錫別詞年代屬元和年字平聲譜內可平可仄據此

望仙門（調見珠玉詞取詞中結句為名）

望仙門（雙調四十六字前段四句四平韻後段五句三平韻一疊韻）

晏殊

玉池波浪碧如鱗（韻）露蓮新（韻）清歌一曲翠眉顰（韻）舞華茵（韻）　滿酌蘭英酒（句）須知獻壽千春（韻）太平無事荷君恩（韻）荷君恩（疊）齊唱望仙門（韻）

後結荷君恩三字例用疊句晏詞別首慶相逢泛濃香皆然　前段第三句晏詞別首管絃聲細出簾櫳管字仄聲聲字平聲後段第一句仙酒斟雲液仙字平聲譜內可平可仄據此

占春芳（蘇軾咏梨花製此調取詞中第三句為名）

占春芳（雙調四十六字前段五句兩平韻後段四句三平韻） 蘇軾

紅○杏●了●（句）天○桃○盡●（句）獨●自●占●春○芳○（韻）不●比●人○間○蘭○麝●（句）自●然○透●骨●生○香○（韻）對●酒●莫●相○忘○（韻）似●佳○人○（讀）兼○合●明○光○（韻）只●憂○長○笛●吹○花○落●（句）除○是●寧○王○（韻）

此調只此一詞無別首可校

朝天子（唐教坊曲名陽春集名思越人）

朝天子（雙調四十六字前後段各四句四仄韻） 晁補之

酒●醒●情○懷○惡●（韻）金◐縷◐褪●（讀）玉◐肌○如○削●（韻）寒○食◐過●却●（韻）早●海○棠○零○落●（韻）漸●日●照●（讀）闌○干○煙○淡●薄●（韻）繡●額●珠○簾○籠○畫●閣●（韻）春○睡●著●（韻）覺●來◐失●（讀）鞦○韆○期○約●（韻）

此調秖有楊无咎詞可校楊詞前段第二句占螺浦山川㬎曠占字仄聲螺字山字俱平聲第三句千奇萬狀奇字平聲第四句見雲烟收放雲字平聲後段第四句徙倚撫危闌吟望倚字仄聲譜內可平可仄據此

憶少年

（万俟咏詞有上隴首凝眸天四闊句名隴首山朱敦儒詞名十二時元劉秉忠詞有恨桃花流水句更名桃花曲）

憶少年（雙調四十六字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻）

晁補之

◒無○窮◒官●柳（句）◒無○情◒畫●舸（句）◒無○根◒行●客（韻）○南○山●尚◒相●送（句）●只◒高○城○人●隔（韻）

●罨●畫○園○林○溪●紺●碧（韻）◒算◒重◒来（讀）●盡◒成○陳●迹（韻）◒劉○郎●鬢◒如●此（句）●况◒桃○花◒顏●色（韻）

此調以此詞為正體若曹詞不過於换頭句添一字也　前段第一二三句万俟詠詞隴雲溶曳隴山峻秀隴泉嗚咽三隴字俱仄聲第二句趙彥端詞逢花如露如字平聲第三句無名氏詞盈盈脈脈上脈字仄聲第五句万俟詞已不勝愁絕不字仄聲後段第二句万俟詞更一聲塞鴈悽切一字鴈字俱仄聲謝懋詞秋千外臥紅堆碧秋字平聲外字仄聲第三句趙詞與君醉千歲與字仄聲万俟詞征書詩寄遠寄

字仄葉第四句無名氏詞忽一聲長笛一字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體（雙調四十七字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻）　曹組

年○時○酒●伴●句年○時○去●處●句年○時○春○色●韻清○明○又●近●也●句却●天○涯○爲○客●韻念●過●眼●讀光○陰○難○再●得●韻想●前○歡○讀盡●成○陳○迹●韻登○臨○恨●如○此●句把●闌○干○暗●拍●韻

此即晁詞體惟換頭添一字作八字句異万俟咏詞上隴首凝眸天四闊孫道絢詞正雨後梨花幽豔白並與此同詞律謂無第二首可訂非也

西地錦（元高栻詞第三句七字者注黃鍾宮）

西地錦（雙調四十六字前後段各五句三仄韻）

蔡伸

寂◐寞●悲◐秋○懷◐抱●（韻）掩●重◐門○悄◐悄●（韻）清○風○皓●月●（句）朱◐闌○畫●閣●（句）雙◐鴛○池○沼●（韻）

不◐忍●今◐宵○重◐到●（韻）惹◐離◐愁○多○少●（韻）蓬◐山○路●杳●（句）藍○橋○信●阻●（句）黃○花○空○老●（韻）

（此詞前後段兩結句各四字章華重過黃糧詞正與此同　按章詞前段起句重過黃糧古驛古字仄聲末句不禁攀折不字仄聲後段第三句紫泥誥下紫字仄聲譜內可平可仄據此餘叅下詞）

又一體（雙調四十八字前後段各五句三仄韻）

石孝友

回○望●玉●樓○金○闕●（韻）正●水●遮○山○隔●（韻）風○兒○又●起●（句）雨●兒○又●

急●（句）好●愁○人○天○色●（韻）兩●岸●荻●花○楓○葉●（韻）爭○舞●紅○吹○白●（韻）中○秋○過●也●（句）重○陽○近●也●（句）作●天○涯○孤○客●（韻）

（此詞前後段兩結句各五字周紫芝雨細欲收詞正與此同平仄亦如一）

又一體（雙調四十七字前後段各四句三仄韻）梅苑 無名氏

不●與●羣○花○相○續●（韻）獨●占●春○光○速●（韻）幽○香○遠●遠●散●西○東○（句）惟○竹●籬○茅○屋●（韻）羌○管●誰○調○一●曲●（韻）送●月●夜●（讀）猶○芬○馥●（韻）忍●君○折●取●向●玉●堂○（句）只●這●此○清○福●（韻）

（此詞前後段第三句各七字其前段第二句不作上一下四句法後段第二句六字折腰自成一體）

相思引

（此調有兩體四十六字者押平聲韻房舜卿詞名玉交枝周紫芝詞名定風波令趙彥端）詞名琴調相思引四十九字者押仄聲韻古今詞話無名氏詞名鏡中人

相思引（雙調四十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻）

袁去華

曉◒鑑●胭○脂○拂◒紫●綿○韻未◒收○梳◒掠●鬢●雲○偏○韻日◒高○人◒靜●句沈◒水●裊●殘○烟○韻春◒老●菖◒蒲○花○未●著●句路◒長○魚◒鴈●信●難○傳○韻無◒端○風◒絮●句飛◒到●繡●牀○邊○韻

前段第一句趙彥端詞曾躡姑蘇城上臺曾字城字俱平聲第二句趙與仁詞晴塵不動地衣平晴字平聲不字仄聲第三句趙彥端詞幾回徙倚徙字仄聲劉仲尹詞羅敷猶小羅字平聲第四句趙彥端詞月

裏暮雲開月字仄聲後段第一句趙彥端詞燕語自知懷舊壘燕字自字俱仄聲第二句水聲只解送行人只字仄聲劉仲尹詞輕花吹隴麥初勻輕字平聲第三句周紫芝詞斷霞消盡斷字仄聲房舜卿詞千鍾玉酒玉字仄聲第四句許棐詞雨外一鳩啼雨字仄聲譜內可平可仄據此

又一體

（雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻）

梅苑　無名氏

笑盈盈（句）香噴噴（韻）姑射仙人風韻（韻）天與肌膚常素嫩（韻）玉面猶嫌粉（韻）斜倚小樓凝遠信（韻）多少往来人恨（韻）只恐乘春雲雨困（韻）迤邐嬌容褪（韻）

梅苑無名氏詞二首押仄聲韻亦名相思引雖與袁體迥別因調名同故為類列　梅苑詞別首前段第三句灕漉早梅猶嫩早字仄聲第四句香入夢䰟殘酒醒夢字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體（雙調四十八字前段五句四仄韻後段四句四仄韻）

古今詞話　無名氏

柳●烟○濃○（句）梅○雨●潤●（韻）芳○草●綿○綿○離○恨●（韻）花○塢●風○来○幾●陣●（韻）羅○袖●沾○香○粉●（韻）獨●上●小●樓○迷○遠●近●（韻）不●見●浣●溪○人○信●（韻）何○處●笛●聲○飄○隱●隱●（韻）吹○斷●相○思○引●（韻）

此與笑盈盈詞同惟前段第四句少一字異

落梅風

（調見梅苑按梅苑別有落梅風長調二首俱一百六字因花草粹編名落梅亦名落梅慢另編一體不為類列）

落梅風

（雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻）

（梅苑）無名氏

○宮○煙○如●水●濕○芳○晨（韻）○寒○梅●似●雪○相○親（韻）●玉○樓●側●畔●數○枝○春（韻）●惹○香○塵（韻）

●壽○陽○嬌●面○偏○憐●惜（句）○妝○成●一●面○花○新（韻）●鏡○中○重●把●玉○纖○勻（韻）●酒○初○醺（韻）

此詞見梅苑字多脫誤今照詞滙訂定其平仄無別首可校

江亭怨（花庵詞選名清平樂令按冷齋夜話云黃魯直登荊州亭見亭柱間有此詞夜夢一女子云有感而作魯直驚悟曰此必吳城小龍女也因又名荊州亭）

江亭怨（雙調四十六字前後段各四句三仄韻）

無名氏（冷齋夜話）

簾○卷●曲●闌○獨●倚●（韻）江○展●暮●雲○無○際●（韻）淚●眼●不●曾○晴○（句）家○
在●吳○頭○楚●尾●（韻）數●點●落●花○亂●委●（韻）撲●漉●沙○鷗○驚○起●（韻）
詩○句●欲●成○時○（句）沒●入●蒼○煙○叢○裏●（韻）

此詞無他首可校平仄宜遵之

喜遷鶯

（此調有小令長調兩體小令起于唐人太和正音譜注黃鐘宮因韋莊詞有鶴冲天句更名鶴冲天和凝詞有飛上萬年枝句名萬年枝馮延巳詞有拂面春風長好句名春光好宋夏竦詞名喜遷鶯令晏幾道詞名燕歸来李德載詞有殘臘裏早梅芳句名早梅芳長調起于宋人梅溪集注黃鍾宮白石集注太簇宮俗名中管高宮江漢詞一名烘春桃李）

喜遷鶯

（雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻）

韋莊

街◐鼓◐動●（句）禁●城○開○（平韻）天◐上●探●人○回○（韻）鳳◐街○金◐榜●出●雲○来○（韻）平◐地●一●聲○雷○（韻）鶯◐已◐遷○（句）龍○已◐化●（仄韻）一◐夜●滿◐城○車◐

馬●（韻）家◐家○樓◐上●簇●神○仙○（換平韻）爭◐看◐鶴●沖◐天○（韻）

唐人填此調者換頭下二句例押仄韻惟後結押平韻或有異同及前段第二句後段第一句或押韻或不押韻耳若毛詞之後結亦押仄韻宋張元幹詞之全押平韻皆變格也此詞兩結各用平韻韋詞別首亦然周邦彥二詞李德載二詞俱照此填　和凝詞後段第三句紅日漸長一線紅字平聲一字仄聲譜內據之餘參後詞惟馮詞首二句平仄全異因不參校入譜

又一體

（雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩仄韻兩平韻）

馮延巳

霧●濛○濛○（句）風○淅●淅●（句）楊○柳●帶●疎○烟○（平韻）飄○飄○輕○絮●滿●南○園○

韻 牆○下●草●芊○綿○韻 燕●初○飛○句 鶯○已●老●仄韻 拂●面●春○風○長○
好●韻 相○逢○攜○酒●且●高○歌○換平韻 人○生○得●幾●何○韻

此詞前段第二句不用韻異馮詞別首亦然晏殊燭飄花曙河低二詞照此填

又一體

雙調四十七字前段五句四平韻後段五句兩仄韻兩平韻

薛昭蘊

金○門○曉●句 玉●京○春○平韻 駿●馬●驟●輕○塵○韻 樺●煙○深○處●白●衫○新○
韻 認●得●化●龍○身○韻 九●陌●喧○句 千○門○啟●仄韻 滿●袖●桂●香○風○
細●韻 杏●園○歡○宴●曲●江○濱○平韻 自●此●占●芳○辰○韻

此詞後結即押前段平韻薛詞三首皆然許棐鷓鴣雨細詞照此填

又一體

（雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻兩平韻）

南唐　李煜

曉●月●墜●（句）宿●煙○微○（平韻）無○語●枕●頻○攲○（韻）夢●回○芳○草●思●依○依○（韻）天○遠●雁●聲○稀○（韻）啼○鶯○散●（仄韻）餘○花○亂●（韻）寂●寞●畫●堂○深○院●（韻）片●紅○休○掃●儘●從○伊○（平韻）留○待●舞●人○歸○（韻）

此詞換頭第一句用韻後結即押前段平韻和凝曉月墜詞晏幾道蓮葉雨詞夏竦霞散綺詞照此填按晏殊風轉蕙歌斂黛二詞換頭第一句亦用韻但後結不押前段平韻歐陽修梅謝粉花不謝二詞正與

（晏同注明不錄）

又一體（雙調四十七字前段五句四平韻後段五句三仄韻）　毛文錫

○芳●草●景句●暖○晴○煙（平韻）○喬●木●見○鶯○遷韻●傳○枝○偎●葉●語○關○關韻○飛●過●綺○叢○間韻●錦●翼○鮮句○金●毳●軟（仄韻）●百●囀○千○嬌○相●喚韻●碧○紗○窗●曉●怕○聞○聲句○驚●破○鴛○鴦●暖韻

（此詞後段全押仄韻唐宋詞中僅見此作）

又一體（雙調四十六字前段五句四平韻後段五句三平韻）　張元幹

○文●倚●馬句●筆○如○椽韻●桂●殿●早○登○仙韻●舊○遊●冊●府●記○當○年

韻袞●繡●合●貂○蟬○韻慶●天○申○句瞻○玉●座●句鵷○鷺●正●陪○班○

韻看●君○穩●步●過●花○軿○韻歸○院●引●金○蓮○韻

（此詞前後段金押平韻即宋詞中亦僅見此作）

又一體

（雙調一百三字前後段各十一句五仄韻）

康與之

秋◐寒○初◐勁●韻看●雲◐路◐鴈◐來◐句碧◐天◐如◐鏡●韻湘◐浦●煙○深○句

衡◐陽◐沙◐遠◐句風◐外●幾◐行○斜○陣●韻回◐首◐塞◐門◐何◐處●句故◐國●

㶚◐河○重◐省●韻漢◐使◐老●句認●上◐林◐欲◐下◐句徘◐徊◐清◐影●韻

江◐南◐煙○水◐暝●韻聲◐過◐小◐樓◐句燭◐暗◐金○猊○冷●韻送◐目●鳴◐琴○

（句）裁詩挑錦（句）此恨此情無盡（韻）夢想洞庭飛下（句）散入雲濤千頃（韻）過盡也（句）奈杜陵人遠（句）玉關無信（韻）

長調以康詞及蔣詞為正體其餘攤破句法皆變體也若姜夔詞之添字自注高宮者又與各家不同前段第七句王千秋詞靜久聲鳴檻竹聲字平聲第八句王詞寄驛勝傳緘紙勝字仄聲程珌詞誰信千齡際遇際字仄聲後段第一句王千秋詞誰為停征騎為字仄聲征字平聲第四句黃機詞桃李陰邊桃字平聲何夢桂詞舊日沈腰沈字仄聲第六句程珌詞須是人間紫府須字人字俱平聲紫字仄聲第七句曹冠詞碁戰新來常勝碁字新字俱平聲吳禮之詞巷陌笑聲不斷不字仄聲譜內據此餘參後詞

又一體（雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句一疊韻四仄韻）

蔣捷

遊○絲○纖○弱●（韻）漫●著●意●絆●春○（句）春○難○憑○託●（韻）水●暖●成○紋○（句）
雲○晴○生○影●（句）芳○草●漸●侵○裙○幄●（韻）露●添○牡●丹○新○豔●（句）風○擺●
秋○千○閒○索●（韻）對●此●景●（句）動●高○歌○一●曲●（句）何○妨○行○樂●（韻）
行○樂●（叠）君○聽●取●（句）鶯○囀●綠●牕○（句）也●似●来○相○約●（韻）粉●壁●題○
詩○（句）香○街○走●馬●（句）爭○奈●鬢●絲○輸○却●（韻）夢●回○晝●長○無○事●（句）
聊○倚●闌○干○斜○角●（韻）翠●深○處●（句）看●悠○悠○幾●點●（句）楊○花○自●落●
（韻）

此詞換頭句用短韻餘與康詞同　按康詞換頭句本押韻此用短韻疊上句末即不更押若高觀國詞轉盼塵夢斷則又押一韻蔣詞別首別浦雲斷處亦然注明不錄

又一體（雙調一百三字前段十句五仄韻後段十二句六仄韻）　吳文英

凡○塵○流○水●韻正●春○在●讀絳●闕●瑤○指○十●二●韻暖●日●明○霞○句
天○香○盤○錦●句低○映●曉●光○梳○洗●韻故●苑●浣●花○沈○恨●句化●作●
天○桃○斜○紫●韻困●無○力●句倚●闌○干○句還○倩●東○風○扶○起●韻
公○子●韻留○意●處●韻羅○蓋●牙○籤○句一●一●花○名○字●韻小●扇●翻○
歌○句密●園○留○客●句雲○葉●翠●温○羅○綺●韻豔●波○紫●金○杯○重●句

人○倚●妝○臺○微○醉●韻夜●和○露●句翦●殘○枝○句點●點●花○心○清○淚●韻

此詞前段第二句作三字一讀下六字一句又前後結各三字兩句六字一句吳詞別首江亭年暮詞煙空白鷺詞皆然吳禮之易祓二詞亦與此同

又一體

雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十三句五仄韻　趙長卿

商○颸○輕○透●韻動●簾○幙●飛○梧○句亂●飄○庭○甃●韻瑞●氣●氤○氳○句沈○檀○初○爇●句煙○噴●寶●臺○金○獸●韻黃○花○美●酒●句天○教○占●得●句先○他○時○候●韻誕●元○老●句慶●有●聲○句此●夕●降●生○華○冑●韻

歡◐笑●（句）宜○稱◐壽●（韻）絃○管●鼎●沸●（句）宮◐商○方◐頻◐奏●（韻）滿●捧●瑤○卮◐（句）華○堂○歌◐舞●（句）柏●轉●金○釵◐斜○溜●（韻）朱○顏◐綠●鬢●（句）殷◐勤○深○願●（句）鎮●長○如○舊●（韻）歎●濱○海●（句）道●難◐留○（句）指●日●榮◐遷○飛○驟●（韻）

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作四字三句與各家不同　按此詞前後兩結各三字兩句六字一句正與吳文英詞同詞律乃於前結以慶有聲此夕五字為一句降生華冑四字為一句後結則以道難留指日榮遷飛驟九字為一句不可從

又一體

雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻

史達祖

月波凝滴（韻）望玉壺天近（句）了無塵隔（韻）翠眼圈花（句）冰絲織練（句）黃道寶光相直（韻）自憐詩酒瘦（句）難應接（讀）許多春色（韻）最無賴（句）是隨香趁燭（句）曾伴狂客（韻）蹤跡（韻）漫記憶（韻）老了杜郎（句）忍聽東風笛（韻）柳院鐙疎（句）梅廰雪在（句）誰與細傾春碧（韻）舊情拘未定（句）猶是學（讀）當年遊歷（韻）怕萬一（句）悞玉人夜寒（句）窓際簾隙（韻）

此詞前後段第七八句攤破六字兩句作五字一句七字一句亦與諸家不同

又一體（雙調一百五字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻）姜夔

玉珂朱組（韻）又占了道人（句）林下真趣（韻）窻户新成（句）青紅猶潤（句）雙燕為君胥宇（韻）秦淮貴人第宅（句）問誰記（讀）六朝歌舞（韻）總付與（韻）在柳橋花館（句）玲瓏深處（韻）居士（韻）閒記取（韻）高臥未成（句）且種松千樹（韻）覓句堂深（句）寫經牕靜（句）他日任聽風雨（韻）列仙更教誰做（句）伴一院（讀）雙成儔侶（韻）世間住（韻）且休將雞犬（句）雲中飛去（韻）

此詞前後段第八句各添一字作七字句兩結又多押一韻自注太簇宮俗名中管高宮按大呂宮為高宮太簇宮與大呂宮同字譜故名中管高宮但宮調失傳其義則不可考矣

又一體（雙調一百三字前後段各十一句四仄韻） 梅苑 無名氏

南枝向暖句乍秀出庾嶺句梅英初吐韻玉頰輕勻句瓊腮淡抹句姑射冰容相許韻幾回立馬凝竚句影映寒光霜妒韻拌盡占句在百花頭上句嚴冬獨步韻芳華春意早句昨夜一番句雪裏開無數韻萬蕊千梢句鉛堆粉污句總是化工偏賦韻月明暗香浮動句休

使龍吟聲苦（韻）且留取（句）待時時頻倚（句）闌干重顧（韻）

（此與康詞同惟前後段起句不用韻異）

又一體（雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十二句六仄韻）　江漢

昇平無際（韻）慶八載相業（句）君臣魚水（韻）填撫風稜（句）調燮精神（句）合是聖朝房魏（韻）鳳山政好（句）還被畫轂朱輪催起（韻）按錦韉（句）映玉帶金魚（句）都人爭指（韻）丹陛（韻）常注意（韻）追念裕陵（句）元佐今無幾（韻）繡衮香濃（句）鼎槐風細（句）榮耀滿門朱紫（韻）四方具瞻師表（句）

盡道一夔足矣（韻）運化筆（句）又管領年年（句）烘春桃李（韻）

（此亦康蔣二詞體惟前段第七句四字第八句八字異）

又一體（雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句五仄韻） 蔡伸

素娥呈瑞（韻）正慘慘暮寒（句）同雲千里（韻）翦水飛花（句）漸漸瑤英（句）密灑翠筠聲細（韻）邃館靜深（句）金鋪半掩（句）重簾垂地（韻）明窗外（句）伴疎梅蕭灑（句）玉肌香膩（韻）幽人當此際（韻）醒魂照影（句）漏永愁無寐（韻）強拊清

尊○（句）慵○添○寶●鴨●（句）誰○會●黯●然○情○味●（韻）幸●有●賞●心○人○（句）奈●
咫●尺●（讀）重○門○深○閉●（韻）今○夜●裏●（句）莫●忍●教○孤○負●（句）濃○香○鴛○
被●（韻）

此亦康詞體惟前段第七八句作四字三句後段第七八句作五字一句七字一句異　按江詞蔡詞句讀參差不足為法譜中採入聊以備體

又一體（雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻）

（梅苑）無名氏

臘●殘○春○未●（韻）正●候●館●梅○開○（句）牆○陰○雪●裏●（韻）冷●豔●凝○寒○（句）

孤根回暖（句）昨夜一枝春至（韻）素苞暗香浮動（句）別有風流標致（韻）謝池月（句）最相宜（句）疎影橫斜臨水（韻）誰為傳驛隴上（句）故人不見令千里（韻）寄與東君（句）從教知人（句）別後歲寒清意（韻）亂山萬疊何在（句）但有飛雲天際（韻）故園好（句）早歸来（句）休戀繁花濃李（韻）

此詞換頭作六字一句七字一句與各家異

又一體（雙調一百三字前段十二句五仄韻後段十一句四仄韻）

（梅苑）無名氏

○○○●●○○●○●○○●●●○○
瓊姿冰體（韻）料瑩光乍傳（句）廣寒宮裏（韻）北陸寒深（句）
○○○●●●●○○●●○●●○○●●
南園春早（句）此後萬花方起（韻）翦霞鬬萼（句）裁雲砌蕊
○●○●●○●●○●○●○○○●
（句）天與高致（韻）太瀟灑（句）最宜雪宜月（句）宜亭宜水（韻）
●●○○●●●●○○●○○●○●○○
好是天涯庾嶺上（句）萬株浮動香千里（韻）屏寫橫斜
○●○●●●●●○●●○●●○●●
（句）鬟插垂裊（句）占盡秀骨清意（韻）醉魂易醒（句）吟與信
○○○○●●○●●○○○●○○○●
來（句）佳思無際（韻）為傳語（句）向東風（句）甘使無言桃李
（韻）

此詞換頭作七字兩句與各家異　按梅苑兩詞亦
是異體但句讀較江蔡二詞稍覺整齊至詞律收張

元幹一詞字多脫誤無從校對刪之

烏夜啼

（唐教坊曲名太和正音譜注南呂宮又大石調宋歐陽修詞名聖無憂趙令畤詞名錦堂春　按郭茂倩樂府詩集有清商曲烏夜啼乃六朝及唐人古今體詩與此不同此蓋借舊曲名另翻新聲也）

烏夜啼（雙調四十七字前後段各四句兩平韻）　南唐　李煜

昨夜風兼雨（句）簾幃颯颯秋聲（韻）燭殘漏斷頻欹枕（句）起坐不能平（韻）世事漫隨流水（句）算來一夢浮生（韻）醉鄉路穩宜頻到（句）此外不堪行（韻）

此詞前段起句五字歐陽修聖無憂詞及權無染詞正與此同　歐詞前段第二句十年一別須臾十字仄聲權詞後段第三句與君高卻看花眼高字平聲譜內據此餘參下詞

又一體　趙令時

（雙調四十八字前後段各四句兩平韻）

樓上縈簾弱絮（句）牆頭礙月低花（韻）年年春事關心事（句）腸斷欲棲鴉（韻）

舞鏡鸞衾翠減（句）啼珠鳳蠟紅斜（韻）重門不鎖相思夢（句）隨意繞天涯（韻）

按此調五字起者或名聖無憂六字起者或名錦堂春宋人俱填錦堂春體其實始於南唐李煜本名烏夜啼也詞律反以烏夜啼為別名者誤惟相見歡一詞乃別名烏夜啼與此無涉　此調前段起句六字

宋人皆同惟蘇軾詞前後段第三句若見故人須細問更有鱸魚堪切鱠平仄獨異　前段第一句盧祖皐詞柳色津頭泫綠柳字仄聲劉迎詞離恨遠縈楊柳遠字仄聲楊字平聲譜內據此餘詳前詞

又一體（雙調五十字前後段各五句兩平韻）　程垓

牆○外●雨●肥○梅○子●（句）指○前○水●遶●荷○花○（韻）陰○陰○庭○戶●薰○風○灑●（句）冰○紋○簟●（句）怯●菱○芽○（韻）　春○盡●難○憑○燕●語●（句）日●長○惟○有●蜂○衙○（韻）沉○香○火●冷●珠○簾○暮●（句）箇●人○在●（句）碧●窗○紗○（韻）

此詞前後段結句作三字兩句異汲古閣本書舟詞誤刻西江月詞律猶沿其誤今從詞緯改定至詞律收程珌詞乃錦帳春與錦堂春迴別另編不列

相思兒令（花草粹編名相思令）

相思兒令（雙調四十七字前段四句兩平韻後段四句三平韻）晏殊

●●●○○●○●●○○○●●○○●○

昨日探春消息（句）湖上綠波平（韻）無奈繞堤芳草（句）還

●●○○●●●●○○●○○○●○○

向舊痕生（韻）有酒且醉瑤觥（韻）更何妨（讀）檀板新聲

○○○●○○●○○●○○

（韻）誰教楊柳千絲（句）就中牽繫人情（韻）

此調只晏殊一詞無別首可校

阮郎歸（宋丁持正詞有碧桃春晝長句名碧桃春李祁詞名醉桃源曹冠詞名宴桃源韓淲詞有濯纓一曲可流行句名濯纓曲）

阮郎歸（雙調四十七字前段四句四平韻後段五句四平韻）

南唐　李煜

東◒風○吹◒水●日●銜○山○（韻）春◒來○長◒自●閒○（韻）落◓花○狼◒籍●酒●闌○珊○（韻）笙◒歌○醉◓夢●間○（韻）春◒睡◓覺●（句）晚●妝○殘○（韻）無◒人○整◓翠●鬟○（韻）留◒連○光◒景●惜●朱○顏○（韻）黄◒昏○獨◓倚●闌○（韻）

唐宋人填此調者秖此一體若黄詞押韻遊戲非正體也　前段第一句蘇軾詞綠槐高柳咽新蟬綠字仄聲秦觀詞宮腰裊裊翠鬟鬆上裊字仄聲第二句李詞別首孤窗月影低月字仄聲第三句秦觀詞秋千未拆水平堤秋字平聲未字仄聲後段第一句歐陽修詞淺螺黛淺字仄聲螺字平聲第四句司馬光

詞落花寂寂水潺潺落字上寂字俱仄蘋譜內可平可仄據此餘參黃詞

又一體（雙調四十七字前段四句三平韻一重韻後段五句兩平韻兩重韻）

黃庭堅

烹○茶○留○客●駐●雕○鞍○（韻）有●人○愁○遠●山○（韻）別●郎○容○易●見●郎○難○（韻）

月●斜○窗○外●山○（重韻）歸○去●後●（句）憶●前○歡○（韻）畫●屏○金○博●山○（重）

一●杯○春○露●莫●留○殘○（韻）與●郎○扶○玉●山○（重）

（此即李詞體惟前後段重押四山字韻自注效獨木橋體宋人亦間一爲之）

賀聖朝（唐教坊曲名花間集有歐陽炯詞本名賀明朝詞律混入賀聖朝誤）

賀聖朝（雙調四十七字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻）　馮延巳

金○絲○帳◐暖●牙○牀○穩●（韻）懷◐香○方◐寸●（韻）輕◐顰○輕○笑●（句）汗●珠○微○透●（句）柳●沾○花○潤●（韻）雲◐鬟○斜◐墜●（句）春◐應○未●已●（句）不●勝○嬌○困●（韻）半◐欹○犀◐枕●（句）亂●纏○珠◐被●（句）轉◐羞◐人○問●（韻）

此調昉自此詞如杜詞黄詞葉詞趙詞皆由此添字或攤破句法其實同出一原也若無名氏之轉調賀聖朝另押平韻與此不同因調名同故為類列譜內可平可仄悉參後列七詞句法同者

又一體（雙調四十七字前段四句三仄韻後段五句三仄韻）　黄庭堅

脱●霜○披○茜●初◐登○第●（韻）名○高◐得●意●（韻）櫻◐桃◐榮○宴●玉●池○遊◐（句）

領羣仙行綴（韻）佳人何事（韻）輕相戲道（句）得之何濟（韻）君家聲譽古無雙（句）且均平為二（韻）

（此即馮詞體惟前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句法作七字一句五字一句異）

又一體（雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句三仄韻） 葉清臣

滿斟綠醑留君住（韻）莫匆匆歸去（韻）三分春色二分愁（句）更一分風雨（韻）花開花謝（句）都来幾許（韻）且高歌休訴（韻）不知来歲牡丹時（句）再相逢何處（韻）

（此亦馮詞體惟前段第二句添一字後段第三句添一字前段第三四五句後段第四五六句俱攤破句法）

法作七字一句五字一句異趙鼎馬莊父詞正與此同別本前結或作三分春色二分愁悶一分風雨後起或作花開花謝花無語後結或作知他来歲牡丹時候相逢何處即後趙彥端一江風月詞體今照花庵詞選本　前段起句趙詞新霞妝盡黃昏雨妝字平聲馬詞詞遊人拾翠不知遠遊字平聲不字仄聲第二句馬詞被子規呼轉子字仄聲第三句趙詞蕉櫳不卷夜深沈不字仄聲後段第二句馬詞海棠紅淺海字仄聲紅字平聲第四句馬詞花前一笑不須慳花字平聲一字仄聲結句趙詞有許多言語許字仄聲譜內可平可仄據之

又一體（雙調四十九字前段四句三仄韻後段五句兩仄韻）　趙師俠

千○林○脫●落●羣○芳○息●（韻）有●一●枝○先○白●（韻）孤○標○疎○影●壓●花○叢○

（句）更●清○香○堪○惜●（韻）吟○情○無○盡●（句）賞●音○未●已●（句）早●紛○紛○籍●籍●（韻）想●貪○結●子●去●調○羹○（句）任●叫●雲○橫○笛●（韻）

（此與葉詞同惟後段第二句不用韻異）

又一體（雙調四十八字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）　趙彥端

一●江○風○月●同○君○住●（韻）了●不●知○秋○去●（韻）賞●心○亭○下●（句）過●帆○如○馬●（句）墮●楓○如○雨●（韻）相○將○莫●問●興○亡○事●（韻）舉●離○觴○誰○訴●（韻）垂○楊○指●點●（句）但●歸○来○（讀）有●温○柔○佳○處●（韻）

（此詞前段即馮詞體惟第二句添一字後段則攤破句法另成變調與馮詞異）

又一體（雙調四十八字前後段各四句三仄韻）　趙彦端

○○○●○○●●○○○●●○●●●○○
河陽桃李開無數（韻）待乘春歸去（韻）小園幾片忽驚飛

●●○○●○○●●○○●●○○●●
（句）恨主人難駐（韻）鶵鶯亂燕愁相語（韻）道留君不住

●○○●●○○●○○○●
（韻）願君隨處作東風（句）與羣芳爲主（韻）

此與葉詞同惟換頭處攤破句法異

又一體（雙調四十七字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻）　杜安世

●○●●○○●○○○●●○○●●○○
牡丹盛坼春將暮（韻）羣芳羞妬（韻）幾時流落在人間（句）

●○○●○○●●○○●●●○○○●
半開仙露（韻）馨香艷冶（句）吟看醉賞（句）歎誰能留住

（韻）

莫●辭○持○燭●夜●深○深○（句）怨●等●閑○風○雨●（韻）

此亦馮詞體惟後段第三句添一字前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第四五六句攤破作七字一句五字一句異

又一體

（雙調四十七字前段四句三仄韻後段六句三仄韻）

杜安世

東○君○造●物●無○凝○滯●（韻）芳○容○相○替●（韻）杏●花○桃○蕚●一●時○閑○（句）就●中○明○媚●（韻）綠●叢○金○朶●（句）枝○長○葉●細●（韻）稱●花○王○相○待●

萬●般○堪○愛●（句）暫●時○見●了●（句）腸○斷●無○計●（韻）

此即馮詞體惟前段第三四五句攤破作七字一句四字一句後段第三句添一字異　杜詞二首句讀

參差不足為法採入以備一體

又一體（雙調四十九字前段五句兩平韻後段五句一平韻一疊韻）

古今詞話　無名氏

漸覺一日（句）濃如一日（句）不比尋常（韻）若知人（讀）為伊瘦損（句）成病又何妨（韻）相思到了（句）不成模樣（句）收淚千行（韻）把從前（讀）淚來做水（句）流也流到伊行（疊）

此見古今詞話名轉調賀聖朝押平聲韻與押仄韻者不同譜內可平可仄悉參下詞

又一體（雙調五十字前後段各五句兩平韻）

（鳴鶴餘音）無名氏

●野○僧○歸●後（句）○漁○舟○緄●纜（句）●綠●檜○生○烟（韻）●對○寒○鐙（讀）○瀟●灑

●枕○書○眠（句）●聽●石●漱○流○泉（韻）○丹○鑪●火●滅（句）○琴○房○人●靜（句）

○風●自○調○絃（韻）●待○孤○峰（讀）●頂●上●月○明○時（句）●正●一●夢○遊○仙（韻）

（此與轉調詞同惟前後段第四句各添一字作八字句異）

又一體（雙調五十字前後段各六句兩平韻）

（鳴鶴餘音）無名氏

●草○堂○初●寐（句）○青○衣○扃●户（句）○丹●頂○歸○巢（韻）●抱○瑤○琴○高●枕（句）

夢遊仙島（句）物外逍遙（韻）中宵睡覺（句）聲如鳴佩（句）竹被風敲（韻）隔踈林斜望（句）斷雲飛去（句）月上松梢（韻）

（此亦轉調詞體惟前段第四五句添一字後段第四五句攤破句法俱作五字一句四字兩句異）

甘草子（樂章集注正宮）

甘草子（雙調四十七字前段五句四仄韻後段四句四仄韻）　寇準

春早（韻）柳絲無力（句）低拂青門道（韻）暖日籠啼鳥（韻）初坼桃花小（韻）遙望碧天淨如掃（韻）曳一縷（讀）輕烟縹緲（韻）堪惜流年謝芳草（韻）任玉壺傾倒（韻）

此調前段第四句押韻者秖有此詞柳詞二首自注宮調又有楊无咎詞可校故可平可仄悉注于柳詞之下

又一體（雙調四十七字前段五句三仄韻後段四句四仄韻）

柳永

○秋●暮（韻）●亂●灑○衰○荷（句）●顆●顆○真○珠●雨（韻）●雨●過●月○華○生（句）●冷●徹○鴛○鴦●浦（韻）○池●上●凭○闌○愁○無●侶（韻）●奈◐此●箇（讀）◐單○棲○情●緒（韻）○却●傍○金○籠○教◐鸚●鵡（韻）●念●粉○郎○言●語（韻）

换頭句愁無侶三字詞律譌為愁無似今從花草粹編改正　柳詞別首前段結句還有邊庭信還字平聲後段第二句動羅幙曉寒猶嫩羅字平聲曉字仄聲第三句中酒殘妝慵整頓慵字平　聲整字仄聲楊

詞誰與浮家五湖去誰字平聲譜內可平可仄據此

珠簾卷

（調見歐陽修詞因詞有珠簾卷句取以為名）

珠簾卷（雙調四十七字前段五句三平韻後段五句兩平韻）

歐陽修

珠○簾○卷●句暮●雲○愁○韻垂○楊○暗●鎖●青○樓○韻烟○雨●濛○濛○如畫●句輕○風○吹○旋●收○韻

香○斷●錦●屏○新○別●句人○間○玉●簟●初○秋○韻多○少●舊●歡○新○恨●句書○杳●杳●句夢●悠○悠○韻

此調僅見此詞無他作可校

畫堂春

（調見淮海集即咏畫堂春色取以為名）

畫堂春（雙調四十七字前段四句四平韻後段四句三平韻）　秦觀

落◐紅○鋪◐逕●水●平○池○（韻）弄◐晴○小◐雨●霏○霏○（韻）杏●花○憔○悴●杜●鵑○啼○（韻）無◐奈●春○歸○（韻）
柳◐外●畫◐樓○獨◐上●（句）凭◐闌○手◐撚●花○枝○放◐花○無◐語●對●斜○暉○（韻）此◐恨●誰○知○（韻）

此調以此詞為正體其餘減字添字皆變格也　秦詞別首前段結句睡損紅妝睡字仄聲譜內據之餘參所採諸詞

又一體（雙調四十六字前段四句四平韻後段四句三平韻）　謝懋

西○風○庭○院●雨●垂○垂○（韻）黃○花○秋○閨●遲○（韻）已●涼○天○氣●未●寒○時○

韻　才○褪●單○衣○韻　睡●起●枕●痕○猶○在●句　鬢●鬆○釵○壓●雲○低○韻

玉●奩○重○拂●淡●胭○脂○韻　青○入●雙○眉○韻

此詞前段第二句五字較秦詞減一字

又一體（雙調四十八字前段四句四平韻後段四句三平韻）　趙長卿

小●亭○煙○柳●水●溶○溶○韻　野●花●白○白●紅○紅○韻　惱●人○池○上●晚●來○

風○韻　吹○損●春○容○韻　又●是●清○明○天○氣●句　記●當○年○讀　小●院●

相○逢○韻　凭○闌○幽○思●幾●千○重○韻　殘○杏●香○中○韻

此詞後段第二句七字較秦詞添一字

又一體（雙調四十九字前段四句四平韻後段四句三平韻）　黃庭堅

摩○圍○小●隱●枕●蠻○江○（韻）蛛○絲○閒○鎖●晴○窗○（韻）水●風○山○影●上●修○廊○（韻）不●到●晚●來○涼○（韻）相○伴●蝶●穿○花○逕●（句）獨●飛○鷗○舞●溪○光○（韻）不●因○送●客●下●繩○牀○（韻）添○火●炷●鑪○香○（韻）

此詞前後段結句皆五字較秦詞各添一字張先外湖蓮子詞與此同

又一體（雙調四十九字前後段各四句四平韻）　趙長卿

當○時○巧●笑●記●相○逢○（韻）玉●梅○枝○上●玲○瓏○（韻）酒●杯○流○處●已●愁○濃○（韻）寒○鴈●摩○空○（韻）去●程○無○計●更●從○容○（韻）到●歸○來○（讀）好●

事●匆○匆○（韻）一●時○分○付●不●言○中○（韻）此●恨●難○窮○（韻）

此詞換頭二句皆七字多押一韻較秦詞添二字

喜長新（唐教坊曲名）

喜長新（雙調四十七字前段四句三平韻後段四句三平韻） 王勝之

秋○風○朔●吹●曉●徘○徊○（韻）雪●照●樓○臺○（韻）梁○王○宴●名●有●鄒○枚○（韻）相○如○獨●逞●英○才○（韻）明○燭●熏○鑪○香○煖●（句）深○勸●金○杯○（韻）庭○前○豔●粉●有●寒○梅○（韻）一●枝○昨●夜●先○開○（韻）

此詞無他首可校平仄當遵之

金盞子令（見高麗史樂志）

金盞子令（雙調四十七字前後段各五句兩平韻）

高麗史樂志　無名氏

○○●●　●○○●●○○　○○●●　●○○

東風報暖（句）到頭嘉氣漸融怡（韻）巍峩鳳闕（句）起鼇山

●●○●○○　○○●●　○●○◐　●●

萬仞爭聳雲涯（韻）梨園子弟（句）齊奏新曲（句）半是

○○　●●○○○●●　●●○○

塤篪（韻）見滿筵簪紳醉飽（句）頌鹿鳴詩（韻）

此詞亦無他首可校

獻天壽（見高麗史樂志）

獻天壽（雙調四十七字前段四句四平韻後段五句三平韻）

高麗史樂志　無名氏

日●暖●風○和○春○更●遲○（韻）是●太●平○時○（韻）我●從○蓬○島●整●容○姿○（韻）来○降●賀●丹○墀○（韻）

幸●逢○鐙○夕●真○佳○會●（句）喜●近●天○威○（韻）神○仙○壽●筭●永●無○期○（韻）獻●君○壽●（句）萬●千○斯○（韻）

此詞亦無他首可校

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷七目録（起四十八字至四十九字）

三字令二體
山花子一體（又名南唐浣溪沙　添字浣溪沙　攤破浣溪沙　感恩多令）
憶餘杭二體
秋蕊香三體
胡擣練三體（又名望仙樓）
桃源憶故人二體（又名虞美人影　胡擣練　桃園憶故人　醉桃園　杏花風）

撼庭秋一體（又名感庭秋）
慶金枝三體（又名慶金枝令）
燭影搖紅三體（又名憶故人　歸去曲　玉珥墜　金環　秋色橫空）
朝中措四體（又名照江梅　芙蓉曲　梅月圓）
洞天春一體
慶春時一體
眼兒媚三體（又名小闌干　東風寒　秋波媚）
人月圓三體（又名青衫濕）

喜團圓二體（又名與團圓）
海棠春三體（又名海棠花　海棠春令）
武陵春三體（又名武林春）
東坡引五體
雙鸂鶒一體
鬲溪梅令一體（又名高溪梅令）
伊州三臺一體
雙頭蓮令一體

梅弄影一體

茅山逢故人一體

陽臺夢二體

月宮春二體（又名月中行）

河瀆神二體

歸去来二體

惜春郎一體

極相思一體（又名極相思令）

雙韻子一體

鳳孤飛一體

柳梢青八體（又名雲淡秋空　雨洗元宵　玉水明沙　早春怨　隴頭月）

醉鄉春一體（又名添春色）

太常引二體（又名太清引　臘前梅）

御定詞譜卷七（起四十八字至四十九字）

三字令（調見花間集前後段俱三字句故名）

三字令（雙調四十八字前後段各八句四平韻）

歐陽炯

○春●欲●盡句●日○遲○遲韻●牡○丹○時韻○羅●幌●卷句●翠○簾○垂韻●彩○箋○書句○紅●粉●淚句●兩○心○知韻○人●不●在句●燕○空○歸韻●負○佳○期韻○香●爐●落句●枕○函○敧韻●月○分○明句○花●淡●薄句●惹○相○思韻

此調始於此此詞向詞即本此添字也　按前後段第四句幌字爐字俱用仄聲與向詞滿字我字同圖譜注可平者非

又一體（雙調五十四字前後段各九句四平韻）　向子諲

春○盡●日●（句）雨●餘○時○（韻）紅○蔌●蔌●（句）綠●漪○漪○（韻）花○滿●地●（句）水●平○池○（韻）烟◐光○裏◐（句）雲○影●上●（句）畫●船○移○（韻）文○鴛◐並●（句）白●鷗○飛○（韻）歌○韻●響●（句）酒●行○遲○（韻）將○我●意●（句）入●新○詩○（韻）春◐欲◐去◐（句）留○且●住●（句）莫●教○歸○（韻）

較歐詞前後段各多第三句三字兩詞平仄畧同惟煙光裏春欲去兩句與歐詞彩箋書月分明平仄異

山花子

（唐教坊曲名一名南唐浣溪沙梅苑名添字浣溪沙樂府雅詞名攤破浣溪沙高麗史樂志名感恩多令）

山花子

（雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻）

南唐　李璟

菡◐萏●香○銷○翠●葉●殘○（韻）西◐風○愁◐起●綠●波○間○（韻）還◐與●韶◐光○共◐憔◐悴●（句）不●堪○看○（韻）

細◐雨●夢◐回○雞○塞●遠●（句）小◐樓○吹◐徹●玉●笙○寒○（韻）多◐少●淚◐珠○何○限●恨●（句）倚●闌○干○（韻）

此調即浣溪沙之別體不過多三字兩結句移其韻于結句耳此所以有添字攤破之名然在花間集和

凝時已名山花子故另編一體　和凝詞前段起句銀字笙寒調正長銀字平聲第二句水紋簟冷畫屏涼水字簟字俱仄聲第三句玉腕重因金扼臂玉字重字俱仄聲金字平聲毛文錫詞後段起句羅韈生塵遊女過羅字生字俱平聲賀鑄詞第二句遲回顧步佩聲微進字平聲顧字仄聲第三句宛是春風蝴蝶舞宛字仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

憶餘杭（見湘山野錄潘閬自度曲因憶西湖諸勝故名憶餘杭詞律編入酒泉子者誤）

憶餘杭（雙調四十八字前段四句兩韻後段四句兩仄韻兩平韻）

潘閬

長○憶●西○湖○（句）盡◐日●凭○闌○樓○上●望●（句）三◐三○兩◐兩●釣●魚○舟○（平韻）

島嶼正清秋（韻）笛聲依約蘆花裏（仄韻）白鳥數行驚起（韻）別來閒想整漁竿（換平韻）思入水雲寒（韻）

此調祇有潘詞三首故可平可仄悉依之潘詞別首前段第三句冷泉亭上幾曾遊冷字仄聲亭字平聲後段第三句別來幾向畫圖看幾字仄聲餘參校下首坊本後段第二句或作白鳥成行忽驚起今從湘山野錄改正

又一體（雙調四十九字前段四句兩平韻後段四句兩仄韻兩平韻）

潘閬

長憶孤山（句）山在湖心如黛簇（句）僧房四面向湖開（平韻）

輕○棹●去●還○來○（韻）芰●荷○香○細●連○雲○閣●（仄韻）閣●上●清○聲○簷○下●鐸●（韻）別●來○塵○土●汚●人○衣○（韻換平）空○役●夢●魂○飛○（韻）

後段第二句較前詞多一字潘詞別首長嘯一聲何處去正與此同

秋蕊香

（此調有兩體四十八字者始于晏殊九十七字者始于趙以夫兩詞迥別因調名同故為類列若柳永六十字秋蕊香引仍即換字另編）

秋蕊香（雙調四十八字前後段各四句四仄韻）

晏殊

梅◐蕊●雪◐殘○香○瘦●（韻）羅◐幙●輕◐寒○微○透●（韻）多◐情○只◐似●春○楊○柳●（韻）占◐斷●可◐憐○時○候●（韻）

蕭◐孃○勸◐我●杯○中○酒●（韻）翻◐紅○袖●（韻）

金◐烏○玉◐兔●長○飛○走●（韻）爭◐得●朱◐顏○依○舊●（韻）

此調祇有此體但周邦彥以前悉照此詞平仄填周邦彥以後即照周詞平仄填故兩收之此詞前段起句第五字平聲前後段第三四句第五字俱平聲有晏幾道張耒諸詞可証　晏幾道詞前段第二句別恨遠山眉小別字仄聲第三句眼前人去歡難偶人字平聲第四句誰共一杯芳酒誰字平聲張耒詞後段第一句別離滋味濃如酒別字仄聲滋字平聲第二句著人瘦著字仄聲楊澤民詞第三句良人貪逐利名遠貪字平聲第四句不憶幽花靜院不字仄聲方千里詞春鎖綠沈小院綠字仄聲譜內可平可仄據此楊詞中利字靜字方詞中小字此正晏周二詞體例所分槩不校注餘倣周詞

又一體

（雙調四十八字前後段各四句四仄韻）　周邦彥

亂鴨池塘水暖（韻）風緊柳花迎面（韻）午妝粉指印牕眼（韻）曲裏長眉翠淺（韻）聞知社日停鍼線（韻）探新燕（韻）寶釵落枕夢魂遠（韻）簾影參差滿院（韻）

此即晏詞體所異者惟前段第一句第五字前後段第三四句第五字俱用仄聲耳有方千里楊澤民陳允平和詞及吳文英諸作可証大槩南宋人俱宗之故採入以備參考

又一體（雙調九十七字前段十句五平韻後段九句五平韻）

趙以夫

一夜金風（句）吹成萬粟（句）枝頭點點明黃（韻）扶疎月殿影（句）雅淡道家妝（韻）阿誰倩（讀）天女散濃香（韻）十分熏

透霓裳（韻）徘徊處（句）玉繩低轉（句）人靜天涼（韻）尽事小山幽詠（句）渾未識清妍（句）空自神傷（韻）憶佳人（讀）執手訴離湘（韻）招蟾魄（讀）和淚吸秋光（韻）碧雲日暮何妨（韻）惆悵久（句）瑤琴微弄（句）一曲清商（韻）

此調見虛齋樂府詠木犀即賦題本意也無別作可校平仄宜依之

胡搗練

此調與搗練子異或云似桃源憶故人但前後段起句有押韻不押韻之分惟望仙樓調本此減字觀梅苑刻望仙樓詞仍名胡搗練可知矣

胡搗練（雙調四十八字前後段各四句三仄韻）

晏殊

夜●來○江◐上●見●寒○梅○（句）自●遲●芳○姸○標○格●（韻）為◐甚●東◐風○先○折●（韻）分◐付●春○消○息●（韻）佳◐人○釵◐上●玉●尊○前○（句）朶●朶●濃○香○堪◐惜●（韻）誰◐把●彩●毫○描○得●（韻）免◐恁●輕○拋○擲●（韻）

汲古閣本此詞前段第一二三句作小桃花與早梅花盡是芳姸品格未上東風先折今從梅苑及花草粹編改正　此調以此詞為正體若晏幾道詞之減字杜安世詞之添字皆變格也此詞有梅苑詞可校前後段起句俱不押韻　坊本張先集有胡擣練詞查係桃源憶故人故不編入　梅苑詞前段結句水漾横斜影水字仄聲後段起句異香直到醉鄉中異字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體（雙調四十七字前後段各四句三仄韻）

晏幾道

小春花信日邊来（句）隴上江梅先坼（韻）今歲東君消息（韻）還自南枝得（韻）素衣染盡天香（句）玉酒添成國色（韻）一自故溪疎隔（韻）腸斷長相憶（韻）

此詞一名望仙樓即前夜来江上詞體惟後段起句少一字按梅苑本作素衣洗盡九天香仍七字句因花草粹編與本集同故從本集

又一體（雙調五十字前後段各四句三仄韻） 杜安世

數枝半斂半開時（句）洞閣曉（讀）寶妝新汪（韻）香格豔姿天賦（韻）甘被羣芳妒（韻）狂風橫雨且相饒（句）又恐有

讀彩●雲○迎○去●（韻）牽○破●少●年○心○緒●（韻）無○計●長○為○主●（韻）

此亦晏殊詞體惟前後段第二句各添一字作上三下四句法與坊本前段第三句作寶香格艷姿天賦今照詞緯改定

桃源憶故人

一名虞美人影張先詞或名胡搗練陸游詞名桃園憶故人趙鼎詞名醉桃園韓淲詞有杏花香裏東風峭句名杏花風

桃源憶故人（雙調四十八字前後段各四句四仄韻）

歐陽修

梅◐梢○弄◐粉●香○猶○嫩●（韻）欲◐寄●江◐南○春◐信●（韻）別◐後●愁◐腸○縈◐損●說◐與●伊○爭○穩●（韻）小◐鑪○獨◐守●寒○灰○燼●（韻）忍◐淚●低◐頭○畫●

盡●（韻）眉◐上●萬◐重○新◐恨●（韻）竟◐日●無○人○問●

此調以此詞為正體宋人多依此填若王詞之添字乃變格也　前段起句朱敦儒詞雨斜風橫香成陣雨字仄聲風字平聲第二句鄭域詞低下繡簾休卷繡字仄聲第三句詹鑑詞惟有綠槐朱戶惟字平聲馬古洲詞雪後又開半樹半字仄聲結句黃庭堅詞花底鶯聲嫩花字平聲後段第二句秦觀詞鶯破一番新夢鶯字平聲一字仄聲新字平聲第三句史達祖詞十五年來凝佇年字平聲馬詞我是西湖處士處字仄聲結句陸游詞芳草連天暮芳字平聲譜內可平可仄據此餘參王詞

又一體（雙調四十九字前後段各四句四仄韻）

王庭珪

催○花○一●霎●清○明○雨●（韻）留○得●東○風○且●住●（韻）兩●岸●柳●汀○煙○塢●

（韻）末●放●行○人○去●（韻）人○如○雙○鵲●雲○間○舉●（韻）明○月●夜●（讀）扁○
舟○何○處●（韻）只●向●武●陵○南○渡●（韻）便●是●長○安○路●（韻）
（此即歐詞體惟後段第二句添一字作上三下四句法異）

撼庭秋（唐教坊曲名一作感庭秋）

撼庭秋（雙調四十八字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻）　晏殊

別●來○音○信●千○里●（韻）恨●此●情○難○寄●（韻）碧●紗○秋○月●（句）梧○桐○夜●
雨●（句）幾●回○無○寐●（韻）高○樓○目●斷●（句）天○涯○雲○黯●（句）只●堪○憔○
悴●（韻）念●蘭○堂○紅○燭●（句）心○長○焰●短●（句）向●人○垂○淚●（韻）

此調平仄無別首可校

慶金枝（高麗史樂志　名慶金枝令）

慶金枝（雙調四十八字前後段各四句三平韻）

高麗史樂志　無名氏

莫惜金縷衣（韻）勸君惜（讀）少年時（韻）花開堪折直須折（句）莫待折空枝（韻）一朝杜宇纔鳴後（句）便從此（讀）歇芳菲（韻）有花有酒且開眉（韻）莫待滿頭絲（韻）

此調三體每體止有一詞可平可仄即以三詞參定

又一體（雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻） 張先

青螺添遠山（韻）兩嬌靨（讀）笑時圓（韻）抱雲勾雪近燈看（韻）算何處（讀）不堪憐（韻）今生但願無離別（句）花月下（讀）繡屏前（韻）雙蠶成繭共纏緜（韻）更重結（讀）後生緣（韻）

此詞前後段第三句押韻兩結句俱六字折腰

、又一體（雙調五十字前後段各四句四平韻） 梅苑 無名氏

新春入舊年（韻）綻梅萼（讀）一枝先（韻）隴頭人待信音傳（韻）算楚岍（讀）未香殘（韻）小桃風雪凭闌干（韻）下簾幙

讀 護●輕○寒○韻 年○華○永●占●入●芳○筵○韻 付●尊○酒●讀 漸●成○歡○韻

此詞換頭句押韻餘與張詞同

燭影搖紅

（宋吳曾能改齋漫錄王都尉詵有憶故人詞徽宗喜其詞意猶以不豐容宛轉為恨）乃令大晟樂府別撰腔周邦彥增益其詞而以首句為名謂之燭影搖紅按王詵詞本小令原名憶故人或名歸去曲以毛滂詞有送君歸去添淒斷句也若周邦彥詞則合毛王二體為一闋元趙雍詞更名玉珥墜金環元好問詞更名秋色橫空

燭影搖紅（雙調四十八字前段四句兩仄韻後段五句三仄韻） 毛滂

老◐景●蕭○條○句 送●君○歸◐去●添◐淒○斷●韻 贈◐君○明◐月●滿●前○溪○句

直到西湖畔（韻）門掩綠苔應徧（韻）為黃花（讀）頻開醉眼（韻）橘奴無恙（句）蝶子相迎（句）寒牕日短（韻）

周詞前段即此詞體也故可平可仄即可參之餘校毛詞別首及賀鑄詞　賀詞前段第三句離魂十里念佳期十字仄聲後段第二句但衾枕餘芳剩燼枕字仄聲毛詞別首喚人醒不教夢去不字仄聲第三四五句他年尋我水邊月底一蓑烟短他字邊字烟字俱平聲月字底字一字俱仄聲

又一體（雙調五十字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻）　王詵

燭影搖紅（句）向夜闌（句）乍酒醒（讀）心情嬾（韻）尊前誰為唱陽關（句）離恨天涯遠（韻）無奈雲沉雨散（韻）凭闌干

讀東風淚眼韻海棠開後句燕子來時句黃昏庭院韻

（周詞後段即此詞也但此詞前段第二三句共九字疑向字乍字或歌者所添襯字耳）

又一體（雙調九十六字前後段各九句五仄韻）

周邦彥

香臉輕勻句黛眉巧畫宮妝淺韻風流天付與精神句全在嬌波轉韻早是縈心可慣韻那更堪讀頻頻顧盼韻幾回得見句見了還休句爭如不見韻燭影搖紅句夜闌飲散春宵短韻當時誰解唱陽關句離恨天涯遠韻無奈雲收雨散韻凭闌干讀東風淚眼韻海棠開

後●（句）燕◐子◐來◐時◐（句）黃◐昏○庭◐院●（韻）

此調前段即毛詞體後段即用王詞但第二三句王詞九字此則刪去二字作七字句仍是毛詞體也

此詞可平可仄查宋詞悉與小令同惟前後段第八句或作仄仄平平或作平仄平平則與小令異又前段第二句方岳詞宮雲透曉青旗報宮字平聲前後段第六句高觀國詞正慘慘雲橫疎影孫惟信詞軟紅街清明還又疎字還字俱平聲亦與小令異

朝中措

宋史樂志屬黃鍾宮李祁詞有初見照江梅句名照江梅韓淲詞名芙蓉曲又有香動梅梢圓月句名梅月圓

朝中措

雙調四十八字前段四句三平韻後段五句兩平韻

歐陽修

◐○◐●●○○　◐●●○○　◐●◐○◐●
平山闌檻倚晴空（韻）山色有無中（韻）手種堂前垂柳（句）

◐○◐●○○　◐○◐●　◐○◐●　◐●○○
別來幾度春風（韻）文章太守（句）揮毫萬字（句）一飲千鍾（韻）

◐●◐○◐●　◐○◐●○○
行樂直須年少（句）尊前看取衰翁（韻）

此調以此詞為正體宋人填者甚多若辛詞趙詞之攤破句法蔡詞之添字皆變體也　前段起句向子諲詞滿城臘雪淨無埃滿字臘字俱仄聲第二句觸處是花開觸字仄聲第三句蔡伸詞萬里閒雲散盡散字仄聲結句趙師俠詞歸時秋滿山川秋字平聲後段起句歐詞別首客程無盡客字仄聲無字平聲第二句范成大詞夕陽如錦夕字仄聲如字平聲第三句周紫芝詞人在天涯人字平聲第四句趙師俠詞鬢影黃邊漸綠黃字平聲漸字仄聲結句李祁詞隔江煙雨樓臺隔字仄聲煙字平聲譜內可平可仄

據此餘校所採三詞

又一體（雙調四十八字前後段各四句三平韻） 辛棄疾

年年金蕊豔西風（韻）人與菊花同（韻）霜鬢經春曾綠（句）仙姿不飲長紅（韻）焚香度日儘從容（韻）笑語調兒童（韻）一歲一杯為壽（句）從今更數千鍾（韻）

此亦歐詞體惟後段第一二三句攤破四字三句作七字一句五字一句異坊本或刻焚香度日從容笑語儘調兒童令照稼軒本集

又一體（雙調四十八字前段四句三平韻後段四句兩平韻） 趙長卿

荷錢浮翠點前溪（韻）梅雨日長時（韻）恰是清和天氣（句）雕鞍又作分攜（韻）別來幾日愁心折（句）鍼線小蠻衣（韻）羞對緑陰庭院（句）銜泥燕燕于飛（韻）

（此與辛詞同惟後段起句不押韻與洪咨夔荷花香裏詞換頭句去天尺五城南路正與此同）

又一體（雙調四十九字前段四句三平韻後段五句兩平韻）　蔡伸

章臺楊柳自依依（韻）飛絮送春歸（韻）院宇日長人靜（句）園林緑暗紅稀（韻）庭前花謝了（句）行雲散後（句）物是人非（韻）惟有一襟清淚（句）憑闌灑徧残枝（韻）

此即歐詞體惟後段起句添一字作五字句異

洞天春（調見六一詞蓋賦院落之春景如洞天也）

洞天春（雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句三仄韻）　歐陽修

鶯○啼○綠●樹●聲○早●（韻）檻●外●殘○紅○未●掃●（韻）露●點●真○珠○徧●芳○草●（韻）正●簾○幃○清○曉●（韻）

鞦○韆○宅●院●悄●悄●（韻）又●是●清○明○過●了●（韻）燕●蝶●輕○狂○（句）柳●絲○撩○亂●（句）春○心○多○少●（韻）

此調宋人塡者絕少無從校對平仄

慶春時（調見小山樂府凡二首似慶賞春時燕樂之詞）

慶春時（雙調四十八字前段六句兩平韻後段五句兩平韻）

晏幾道

倚◒天○樓◒殿●（句）昇○平○風○月●（句）彩◒仗●春○移○（韻）鸞○絲○鳳●竹●（句）長○生○調●裏●（句）迎○得●翠●輿○歸○（韻）雕○鞍○遊○罷●（句）何○處●還○有●心○期○（韻）濃○熏○翠●被●（句）深○停○畫●燭●（句）人○約●月●西○時○（韻）

晏詞二首平仄畧同惟別首起句梅梢已有梅字平聲已字仄聲第三句風意猶寒風字平聲詞律謂前段第五句調字可平後段第四句畫字可平無據不必從

眼兒媚

左譽詞有斜月小闌干句名小闌干韓淲詞有東風拂檻露猶寒句名東風寒陸游詞名秋波媚

眼兒媚（雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻）　左譽

樓上黃昏杏花寒（韻）斜月小闌干（韻）一雙燕子（句）兩行歸鴈（句）畫角聲殘（韻）綺牕人在東風裏（句）灑淚對春閒（韻）也應似舊（句）盈盈秋水（句）淡淡春山（韻）

此調以左詞賀詞為正體若趙詞之換頭句多押一韻乃變格也左詞前段起句拗體如王雱詞之楊柳絲絲弄輕柔曾覿詞之花近清明晚風寒尹煥詞之裊裊垂楊蘸清漪皆是故兩詞俱採其兩起句之平仄不可相通任填者自擇一體宗之　前段第三句黃公度詞如今憔悴如字憔字俱平聲後段第一二句王雱詞而今往事難重省歸夢繞秦樓而字平聲往字仄聲歸字平聲第三句黃機詞離愁多在多字

平聲第四句薛夢桂詞鴈飛不到鴈字不字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參賀詞趙詞

又一體（雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻） 賀鑄

蕭○蕭○江○上●荻●花○秋○韻做●弄●許●多○愁○韻半●竿○落●日●句兩●行○新○鴈●句一●葉●扁○舟○韻惜●分○長○怕●君○先○去●句且●待●醉●時○休韻令○宵○眼●底●句明○朝○心○上●句後●日●眉○頭○韻

此與左詞同惟前段起句不作拗體如盧祖皐詞之玉鈎清曉上簾衣史達祖詞之兒家七十二鴛鴦皆是以下可平可仄即同左詞

又一體（雙調四十八字前後段各五句三平韻） 趙長卿

南○枝○消○息●杳●然○閒○（韻）寂●寞●倚●雕○闌○（韻）紫●腰○豔●豔●（句）青○腰○裊●裊●（句）風○月●俱○閒○（韻）佳○人○環○佩●玉●闌○珊○（韻）作●惡●探●花○還○（韻）玉●纖○撚●粟●（句）櫻○脣○呵○粉●（句）愁○點●眉○彎○（韻）

（此即賀詞體惟換頭句多押一韻異）

人月圓（中原音韻注黃鍾宮此調始于王詵因詞中人月圓時句取以為名吴激詞有青衫淚濕句又名青衫濕）

人月圓（雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻）

王詵

小◐桃○枝◐上●春○来○早●（句）初◐試●薄●羅○衣○（韻）年◐年○此◐夜●（句）華○鐙○

競處句人月圓時韻禁街簫鼓句寒輕夜永句纖手同攜韻夜闌人靜句千門笑語句聲在簾幃韻

（此調以此詞為正體即中原音韻所注黃鍾宮者若楊詞之攤破句法或押仄韻皆變格也　前段第三四句倪瓚詞畫屏雲嶂池塘春草畫字仄聲雲字春字俱平聲後段第一二句劉因詞門前報道麯生來謁門字平聲麯字仄聲第四句趙鼎詞芳尊美酒芳字平聲美字仄聲第五句張可久詞香鑪峰下峰字平聲第六句趙詞月滿高樓月字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞）

又一體（雙調四十八字前後段各五句兩平韻）　楊无咎

風和日薄餘煙嫩句惻惻透鮫綃韻相逢且喜句人圓

玳●席●句月●滿●丹○霄○韻爛●遊○勝●賞●句高○低○燈○火●句鼎●沸●笙○簫○韻一●年○三○百●六●十●日●句願●長○似●今○宵○韻

（此亦王詞體惟後段第四五六句攤破句法作七字一句五字一句異）

又一體（雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻）　楊无咎

月●華○燈○影●光○相○射●韻還○是●元○宵○也●韻綺●羅○如○畫●句笙○歌○遞●響●句無○限●風○雅●韻鬧●蛾○斜○插●句輕○衫○乍●試●句閒○趁●尖○耍●韻百●年○三○萬●六●千○夜●句願●長○如○今○夜●韻

（此與无咎平韻詞悉同惟押仄聲韻及前段起句用韻異耳至前段第三句畫字後段第四句夜字非韻）

或注作韻者誤　楊詞兩體俱無他詞可校詞律所注可平可仄無據不可從

喜團圓

（調見小山樂府花草粹編無名氏詞有與箇團圓句更名與團圓）

喜團圓（雙調四十八字前段五句兩平韻後段六句兩平韻）　晏幾道

危樓靜鎖（句）牕中遠岫（句）門外垂楊（韻）珠簾不禁春風度（句）解偷送餘香（韻）

眠思夢想（句）不如雙燕（句）得到蘭房（韻）別来只是（句）憑高淚眼（句）感舊離腸（韻）

此與梅花詞同惟前段第四五句句讀不同耳其餘字句同者可平可仄可以參校　花草粹編無名氏詞前段第三四句孜孜覷著算前生只結得眼因緣句讀雖異因詞俚不錄

又一體（雙調四十八字前後段各六句兩平韻）梅苑　無名氏

輕○攢○碎●玉●句玲○瓏○竹●外●句脫●去●繁○華○韻尤○殢●東○君○句最●先○點●破●句壓●倒●羣○花○韻瘦●影●生○香○句黃○昏○月●館●句深○淺●溪○沙○韻仙○標○淡●泞●句偏○宜○么○鳳●句肯●帶●棲○鴉○韻

此亦晏詞體前段第四五句攤破句法作四字三句異花草粹編前段第四五六句作殢東君先點破壓羣花今從梅苑改定

海棠春

（此調始自秦觀因詞中有試問海棠花昨夜開多少句故名馬莊父詞名海棠花史達祖詞名海棠春令）

海棠春（雙調四十八字前後段各四句三仄韻）

秦觀

流◐鶯○牕◐外●啼○聲○巧●（韻）睡◐未◐足●（讀）把◐人○驚◐覺●（韻）翠◐被●曉●寒○輕○（句）寶◐篆●沈○煙○裊●（韻）

宿●酲○未◐解●宮○娥○報●（韻）道●別◐院●（讀）笙○歌○宴●早●（韻）試●問●海●棠○花○（句）昨●夜●開○多○少●（韻）

此調以此詞為正體若吳詞之攤破句法馬詞之減字皆變體也或疑此詞換頭亦可照吳詞點定四字兩句六字一句然有史達祖詞可証則固七字兩句也　史詞前段第二句錦宮外烟輕雨細宮字平聲雨字仄聲換頭兩句燭花偏在紅簾底想人怕春寒正睡偏字人字俱平聲譜內可平可仄據之餘參吳詞馬詞

又一體（雙調四十八字前段四句三仄韻後段五句三仄韻）　吳潛

天○涯○芳○草●迷○征○路●（韻）還○又●是●（讀）匆○匆○春○去●（韻）烏○兔●裏●光○陰○（句）鶯○燕●邊○情○緒●（韻）雲○梢○霧●末●（句）溪○橋○野●渡●（韻）盡●是●春○愁○落●處●（韻）把●酒●勸●斜○陽○（句）小●向●花○間○駐●（韻）

（此亦秦詞體惟換頭攤破七字兩句作四字兩句六字一句異）

又一體（雙調四十六字前後段各四句三仄韻）　馬莊父

柳●腰○暗●怯●花○風○弱●（韻）紅○映●秋○千○院●落●（韻）歸○逐●鴈●兒○飛○（句）斜○揻●真○珠○箔●（韻）滿●林○翠●葉●臙○脂○萼●（韻）不●忍●頻○頻○覷●著●

韻 護●取●一●庭○春○句 莫●彈●花○間○鵲●韻

此即秦詞體惟前後段第二句各減一字作六字句異

武陵春（梅苑名武林春）

○武陵春（雙調四十八字前後段各四句三平韻） 毛滂

風○過●冰◐簷○環○佩●響●句 宿◐霧●在●華○茵○韻 賸◐落●瑤○花○襯◐月●明○韻 嫵◐怕●有●纖○塵○韻

鳳◐口●銜○鐙○金○炷●轉●句 人◐醉●覺●寒○輕○韻 但◐得●清○光○解●照●人○韻 不◐負●五●更○春○韻

此調以此詞為正體若李詞万俟詞之添字皆變格也按晏幾道詞三首換頭句俱與此詞平仄全異宋

媛魏氏詞玉人近日書来少即宗晏詞體也餘與此詞同　毛詞別首前段起句城上落梅風料峭落字仄聲第二句寒醖逼清尊寒字平聲晏詞第三句誰似龍山秋興濃誰字秋字俱平聲後段第三句曾看飛瓊戴滿頭曾字平聲結句浮動舞梁州浮字平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體（雙調四十九字前段四句三平韻後段四句兩平韻一疊韻）

李清照

風○住●塵○香○春○已●盡●（句）日●曉●倦●梳○頭○（韻）物●是●人○非○事●事●休○（韻）
欲●語●淚●先○流○（韻）聞○說●雙○溪○春○尚●好●（句）也●擬●泛●輕○舟○（韻）
只●恐●雙○溪○舴●艋●舟○（疊）載●不●動●（讀）許●多○愁○（韻）

此即毛詞體惟後段結句添一字作六字句異趙師侠作雨籠晴詞後結流不盡許多愁正與此同

又一體（雙調五十四字前段四句三平韻後段四句四平韻）

万俟咏

燕●子●飛○来○春○在●否●句微○雨●過●讀掩●重○門○韻正●滿●院●梨○花○雪●照●人○韻獨●自●箇●讀憶●黃○昏○韻清○風○淡●月●總●銷○魂○韻羅○衣○暗●讀惹●啼○痕○韻漫●覷●著●秋○千○腰○褪●裙○韻可●煞●是●讀不●宜○春○韻

此與毛詞同惟前後段第二三四句各添一字換頭句又押韻異

東坡引（此調前後段兩結宋人類用疊句惟曹冠袁去華詞二首獨無舊譜遺之今并增定）

東坡引（雙調四十八字前段四句四仄韻後段五句四仄韻）　曹冠

涼◐飈○生○玉●宇●（韻）黃○花◐曉◐凝○露●（韻）汀○蘋○岸●蓼●秋○將○暮●（韻）登○高○閑○讌●俎●（韻）傳○杯○興●逸●（句）分◐詠◐得◐句●（韻）思◐戲◐馬●（讀）常○懷○古●（韻）東◐籬○候●酒●人○何○處●（韻）芳○尊○須○送●與●（韻）

此調採詞五體無疊句者兩體有疊句者三體曹詞換頭第三句六字折腰袁詞七字折腰趙詞換頭與曹詞同辛詞換頭一首與曹詞同而起句多一字一首與袁詞同而句法不作上三下四其餘則無不同也故此詞可平可仄即校後詞

又一體（雙調四十九字前段四句四仄韻後段五句四仄韻）　袁去華

隴●頭○梅○半●吐●（韻）江○南○歲●將○暮●（韻）閒○牕盡●日●將○愁○度●（韻）黃○
昏○愁○更●苦●（韻）歸○期○望●斷●（句）雙○魚○尺●素●（韻）念●嘶○騎●（讀）今○
到●何○處●（韻）殘○鐙背●壁●三○更○鼓●（韻）斜○風○吹○細●雨●（韻）

此與曹詞同惟後段第三
句添一字作七字句異

又一體（雙調五十八字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻）

趙師俠

相○看○情○未●足●（韻）離○觴○已●催○促●（韻）停○歌○欲●語●眉○先○蹙●（韻）何○
期○歸○太●速●（韻）何○期○歸○太●速●（疊）如○今○去●也●（句）無○計●追逐●

韻怎忍聽（讀）陽關曲（韻）扁舟後夜灘頭宿（韻）愁隨煙樹簇（韻）愁隨煙樹簇（疊）

此詞前後段兩結俱有疊句汲古閣本於前段脫一疊句詞律因之今從花草粹編校定　趙詞凡三首字句悉同平仄亦如一辛棄疾君如梁上燕詞趙長卿茅齋無客詞正與此同

又一體（雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻）

辛棄疾

玉纖彈舊怨（韻）還敲繡屏面（韻）清歌目送西風鴈（韻）鴈行吹字斷（韻）鴈行吹字斷（疊）夜深拜半月（句）瑣牕西

畔●（韻）但●桂●影●（讀）空○指○滿●（韻）翠●帷○自●掩●無○人○見●（韻）羅○衣○寬○一●半●（韻）羅○衣○寬○一●半●（疊）

此與趙詞同惟後段起句五字異圖譜於夜深拜半點句者誤

又一體（雙調五十九字前段五句四仄韻一疊韻後段六句四仄韻一疊韻）

辛棄疾

花○梢○紅○未●足●（韻）條○破●驚○新○綠●（韻）重○簾○下●偏●闌○干○曲●（韻）有●人○春○睡●熟●（韻）有●人○春○睡●熟●（疊）鳴○禽○破●夢●（句）雲○偏○目●蹙●（韻）起●來○香○腮○褪●紅○玉●（韻）花○時○愛●與●愁○相○續●（韻）羅○裙○過○半●

幅●（韻）羅○裙○過○半●幅●（疊）

此亦與趙詞同惟後段第三句七字異或疑此詞前段第二句平仄小異按趙長卿詞冰硯凍寒泚正與此同

雙鸂鶒（調見朱敦儒樵歌詞因詞有一對雙飛鸂鶒句故名元高栻詞注正宮）

雙鸂鶒（雙調四十八字前後段各四句四仄韻）　朱敦儒

拂●破●秋○江○煙○碧●（韻）一●對●雙○飛○鸂○鶒●（韻）應○是●遠●來○無○力●（韻）相○偎○梢○下●沙○磧●（韻）小●艇●誰○吹○橫○笛●（韻）驚○起●不●知○消○息●（韻）悔●不●當○時○描○得●（韻）如○今○何○處●尋○覓●（韻）

此調無宋詞可校平仄當遵之

鬲溪梅令（姜夔自度曲注宮調原注仙呂調一作高溪梅令）

鬲溪梅令（雙調四十八字前後段各四句四平韻） 姜夔

好●花○不●與●殢●香○人○（韻）浪●粼○粼○（韻）又●恐●春○風○歸○去●（讀）綠●成○陰○（韻）玉●鈿○何○處●尋○（韻）木●蘭○雙○槳●夢●中○雲○（韻）水●橫○陳○（韻）漫●向●孤○山○山○下●（讀）覓●盈○盈○（韻）翠●禽○啼○一●春○（韻）

此調宋人無塡者其平仄當悉遵之

伊州三臺（按唐有宮中三臺江南三臺等曲此云伊州者亦本唐曲取邊地為名也三臺皆用）

六字成句觀趙師俠詞前後起二句亦作六言猶沿唐人舊體若兩結攤破六字二句為五字一句七字一句則新聲矣故另編一體

伊州三臺（雙調四十八字前後段各四句四平韻）　趙師俠

桂●花○移○自●雲○巖○（韻）更●被●靈○砂○染●丹○（韻）清○露●濕●酡○顏○（韻）醉●乘○風○（讀）下●臨○世●間○（韻）

素●娥○襟○韻●蕭○閒○（韻）不●與●羣○芳○並●看○（韻）蔌●蔌●絳●綃○單○（韻）覺●身○輕○（讀）夢●回○廣●寒○（韻）

此調見金元曲子注正宮平仄一定填者宜遵之

雙頭蓮令（調見趙師俠坦庵集詠信豐雙蓮故製此詞）

雙頭蓮令（雙調四十八字前後段各四句四平韻）　趙師俠

太●平○和○氣●兆●嘉○祥○韻草●木●總●成○雙○韻紅○芭○翠●蓋●出●橫○塘○韻

兩●兩●鬪●芬○芳○韻幹●搖○碧●玉●並●青○房○韻仙○髻●擁●新○妝○韻

連○枝○不●解●引●鸞○凰○韻留○取●映●鴛○鴦○韻

（此詞無別首可校）

梅弄影（調見丘宻集詠梅詞因結句有巡池看弄影句取以爲名）

梅弄影（雙調四十八字前後段各五句四仄韻）　丘宻

雨●晴○風○定●韻一●任●春○寒○遲●韻要○勒●羣○芳○未●醒●韻不●廢●梅○

花（句）晚來妝面靚（韻）曲闌斜凭（韻）水檻臨清鏡（韻）翠竹蕭騷相映（韻）付與幽人（句）巡池看弄影（韻）

此調祇有此詞無他首可校

茅山逢故人（調見元人葉兒樂府張雨句曲道中送友自製詞也）

茅山逢故人（雙調四十八字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻）

張雨

山下寒林平楚（韻）山外雲帆煙渚（韻）不飲如何（句）吾生如夢（句）鬢毛如許（韻）能消幾度相逢（句）遮莫而今歸

去●（韻）壯●士●黃○金○（句）仙○人○黃○鶴●（句）美●人○黃○土●（韻）

（此詞亦無他首可校）

陽臺夢（此調有兩體四十九字者調見尊前集唐莊宗製因詞有又入陽臺夢句取以為名五十七字者調見花草粹編宋解昉製即賦陽臺夢題兩體截然不同）

陽臺夢（雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）　唐莊宗

薄●羅○衫○子●金○泥○縫●（韻）困●纖○腰○怯●銖○衣○重●（韻）笑●迎○移○步●小●蘭○叢○（句）韂●金○翹○玉●鳳●（韻）嬌○多○情○脈●脈●（句）羞○把●同○心○檝●弄●（韻）楚●天○雲○雨●卻●相○和○（句）又●入●陽○臺○夢●（韻）

此詞全押仄韻宋元人無填者平仄當從之

又一體（雙調五十七字前段五句三仄韻兩平韻後段五句兩仄韻兩平韻）

解昉

仙○姿○本●寓●（仄韻）十●二●峰○前○住●（韻）千○里●行○雲○行○雨●（韻）偶●因○鶴●馭●過●巫○陽○（平韻）邂●逅●他○（讀）楚●襄○王○（韻）無○端○宋●玉●誇○才○賦●（仄韻）誣○誕●人○心○素●（韻）至●今○狂○客●到●陽○臺○（換平韻）也●有●癡○心○（句）望●妾●入●（讀）夢●中○來○（韻）

此詞平仄換韻宋人中亦僅見此體

月宮春（調見花間集毛文錫詞周邦彥更名月中行宋史樂志屬小石角）

月宮春（雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻）

毛文錫

水●晶○宮○裏●桂●花○開○韻神◐仙○探◐幾○回○韻紅◐芳○金○蕊●繡●重○臺○
韻低◐傾○瑪◐瑙●杯○韻玉◐兔●銀◐蟾○爭○守●護●句姮○娥○姹◐女●戲●
相○偎○韻遙◐聽●鈞○天○九●奏●句玉●皇○親○看●來○韻

此詞與周詞異者在後段第二句不作上三下四句法及第三句少一字不押韻耳但兩詞前段第二句結句後段起句結句平仄迥別難以參校不若韓滮詞之字句悉同故此詞可平可仄祇參韓詞　韓詞前段第二句斷腸空眼穿斷字仄聲空字平聲第三句一春風雨夜懨懨一字仄聲結句不聞鐘鼓傳不

字仄聲鍾字平聲後段起句香冷曲屏羅帳掩香字
平聲曲字仄聲第二句園林誰與上秋千誰字平聲
第三句憶得年時
鳳枕憶字仄聲

又一體（雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻）　周邦彥

◐○◐●●○○　◐●●○○　◐○◐●●○○
蜀絲趁日染乾紅（韻）微暖口脂融（韻）博山細篆靄房櫳
◐●●○○　○○●●○○●　○◐●●
（韻）靜看打摠蟲（韻）愁多膽怯疑虛幙（句）聲不斷（讀）暮
●○○　◐○◐●●○○　◐●●○○
景陳鐘（韻）團圞四壁小屏風（韻）淚盡夢啼中（韻）

此詞後段第三句七字押韻吳文英疎桐翠井詞陳允平鬢雲斜插詞正與此同　前段起句吳詞疎桐翠井早驚秋疎字平聲陳詞鬢雲斜插映山紅斜字平聲第二句吳詞葉葉雨聲愁上葉字仄聲第三句

鐙前倦客老貂裘鐙字平聲陳詞自攜紈扇出簾櫳紈字平聲結句陳詞闌外撲飛蟲闌字平聲後段第二句陳詞纖纖手自引金鍾下纖字平聲第三句倦歌佯醉倚東風倦字仄聲佯字平聲結句愁在落花中愁字平聲譜内可平可仄據此

河瀆神（唐教坊曲名花菴詞選云唐詞多緣題所賦河瀆神之詠祠廟亦其一也）

河瀆神（雙調四十九字前段四句四平韻後段四句四仄韻）　溫庭筠

河上望叢祠（平韻）廟前春雨来時（韻）楚山無限鳥飛遲（韻）蘭棹空傷別離（韻）
何處杜鵑啼不歇（仄韻）豔紅開盡如血（韻）蟬鬢美人愁絕（韻）百花芳草佳節（韻）

此詞前段押平韻後段押仄韻者唐宋人間一為之若全押平韻則惟唐詞一體也　前段第二句孫光憲詞春晚湘妃廟前春字平聲晚字仄聲妃字平聲廟字仄聲第三句一方卵色楚南天卵字仄聲辛棄疾詞山頭人望翠雲旗山字平聲第四句溫詞別首淚流玉筯千條淚字仄聲流字平聲玉字筯字俱仄聲千字平聲後段換頭句暮天愁聽思歸樂暮字仄聲天字愁字俱平聲聽字仄聲歸字平聲第二句孫詞依舊瓊輪羽駕依字平聲舊字仄聲輪字平聲羽字仄聲第三句孫詞小殿沈沈清夜小字仄聲上沈字平聲溫詞別首青麥燕飛落落上落字仄聲第四句孫詞銀鐙飄落香灺銀字平聲譜內可平可仄據此若前段起句河字可仄則參張詞

又一體

（雙調四十九字前段四句四平韻後段四句兩平韻）

張泌

古樹噪寒鴉韻滿庭楓葉蘆花韻晝鐙當午隔輕紗韻畫閣朱簾影斜韻

門外往来祈賽客句翩翩帆落天涯韻

回首隔江煙火句渡頭三兩人家韻

（此體全押平韻無唐宋詞可校）

歸去来（調見樂章集詞二首因詞有歌筵舞且歸去休惆悵好歸去句取以為名四十九字者自注正平調五十二字者自注中呂調按唐書樂志仲呂羽為正平調夾鍾羽為中呂調燕樂七羽之二也）

歸去来（雙調四十九字前後段各四句四仄韻）　柳永

初過元宵三五（韻）慵困春情緒（韻）鐙月闌珊嬉游處（韻）游人盡（讀）厭歡聚（韻）憑仗如花女（韻）持杯謝（讀）酒朋詩侶（韻）餘醒更不禁香醑（韻）歌筵舞（讀）且歸去（韻）

（此調祇有柳詞二首無宋元詞可校雖前段第三四句後段第二三四句兩調相同但自注宮調恐乖律呂不必參校平仄）

又一體（雙調五十二字前後段各四句四仄韻）　柳永

一夜狂風雨（韻）花陰墜（讀）碎紅無數（韻）垂楊漫結黃金縷（韻）儘春殘（讀）縈不住（韻）蝶稀蜂散知何處（韻）殢尊

酒●（讀）轉●添○愁○緒●（韻）多○情○不●慣●相○思○苦●（韻）休○惆○悵●（讀）好●歸○去●（韻）

（此即前詞體惟前段起句減一字作五字句第二句添二字作上三下四七字句後段起句添二字作七字句異）

惜春郎（調見花草粹編柳永詞因樂章集不載故宮調無考）

惜春郎（雙調四十九字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）

柳永

玉●肌○瓊○豔●新○妝○飾●（韻）好●壯●觀○歌○席●（韻）潘○妃○寶●釧●（句）阿●嬌○金○屋●（句）應○也●消○得●（韻）

屬●和●新○詞○多○後●格●（韻）敢●共●我●勍○

敵●（韻）恨●少●年○（讀）枉●費●疏○狂○（句）不●早●與●伊○相○識●（韻）

（此調亦無別詞可校）

極相思

（宋彭乘墨客揮犀云仁廟時皇族中太尉夫人一日入內再拜告帝曰臣妾有夫不幸為婢妾所惑帝怒流婢於千里夫人亦得罪居瑤華宮太尉罰俸而不得朝經歲方春暮夫人為詞曲名極相思或加令字）

極相思

（變調四十九字前段五句三平韻後段五句兩平韻）

墨客揮犀　無名氏

柳◐煙○霧◐色●方○睛○（韻）花◐露●逼●金○莖○（韻）秋○千○院◐落●（句）海◐棠○漸●

老（句）繞過清明（韻）嫩玉腕托香脂臉（句）相傳粉（讀）更與誰情（韻）秋波綻處（句）相思淚迸（句）天阻深誠（韻）

此調祇此一體有呂渭老蔡伸陸游吳文英詞可校前段起句陸詞江頭疎雨輕烟江字疎字俱平聲第二句呂詞隔葉囀黃鸝隔字仄聲第三四五句吳詞乘鸞歸後生綃淨翦一片冰心歸字生字俱平聲一字仄聲後段第一二句吳詞心事孤山春夢在到思量猶斷詩魂心字孤字山字俱平聲夢字到字俱仄聲思字量字猶字俱平聲第三句呂詞別房初睡別字仄聲初字平聲第四五句陸詞漫空相趁柳絮榆錢相字平聲柳字仄聲譜內可平可仄據此

雙韻子

調見張先詞集按金元曲子有雙聲疊韻調名疑出于此

雙韻子（雙調四十九字前段五句兩仄韻後段五句四仄韻） 張先

鳴○鞘○電●過●（句）曉●闈○靜●斂●（句）龍○旂○風○定●（韻）鳳●樓○遠●出●霏○煙○（句）聞○笑●語●（讀）中○天○迥●（韻）清○光○近●（韻）歡○聲○競●（韻）鴛○鷺●集●（讀）仙○花○鬭●影●（韻）更●聞○度●曲●瑤○山○（句）升○瑞●日●（讀）春○宮○永●（韻）

（此調僅見此詞無別首可校）

鳳孤飛（調見小山樂府）

鳳孤飛（雙調四十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻） 晏幾道

一●曲●畫●樓○鐘○動●（句）宛●轉●歌○聲○緩●（韻）綺●席●飛○塵○座●滿●（韻）更●

小●待●（讀）金○蕉○暖●（韻）細●雨●輕○寒○今○夜●短●（韻）依○前○是●（讀）粉●牆◐別●館●（韻）端○的●歡○期○應○未●晚●（韻）柰●歸○雲○難○管●（韻）

此詞平仄亦無別首可校

柳梢青

此調兩體或押平韻或押仄韻字句悉同押平韻者宋韓淲詞有雲淡秋空句名雲淡秋空有雨洗元宵句名雨洗元宵有玉水明沙句名玉水明沙元張雨詞名早春怨押仄韻者古今詞話無名氏詞有隴頭殘月句名隴頭月

柳梢青（雙調四十九字前段六句三平韻後段五句三平韻）

秦觀

岸◐草●平○沙○（韻）吳◐王○故◐苑●（句）柳◐裊●煙○斜○（韻）雨◐後●寒○輕○（句）風◐

前香細（句）春在梨花（韻）行人一棹天涯（韻）酒醒處（讀）殘陽亂鴉（韻）門外秋千（句）牆頭紅粉（句）深院誰家（韻）

押平韻者以此詞及劉詞為正體若張詞後段第二句添字乃變格也　前段第二句周邦彥詞海棠標韻標字平聲第四句張炎詞因甚春深因字平聲第六句綠水人家綠字仄聲後段換頭句趙長卿詞鑑湖煙水連天煙字平聲第二句曹冠詞人面與荷花共紅人字平聲趙師俠詞映煙樹雲間渺茫煙字平聲譜內可平可仄據此餘參所採平韻二詞　按盧炳詞前段第四五六句春豔一枝鵝兒顏色染就纖裳一字仄聲楊无咎詞後段第二句算除是鐵心石腸又第三四五句一自別來百般宜處都入思量鐵字別字俱仄聲然皆以入替平不可泛用上去聲字

又一體（雙調四十九字前段六句兩平韻後段五句三平韻）劉鎮

乾○鵲●收○聲○（句）濕●螢○度●影●（句）庭○院●秋○香○（韻）步●月●移○陰○（句）梳○雲○約●翠●（句）人○在●迴○廊○（韻）醺○醺○宿●酒●殘○妝○（韻）待●付●與●（讀）溫○柔○醉●鄉○（韻）卻●扇●藏○嬌○（句）牽○衣○索●笑●（句）令○夜●差○涼○（韻）

（此與秦詞同惟前段起句不押韻小異　按趙長卿詞前段第一二三句千林落葉聲聲悽慘江臯鴈飛起句亦不押韻而平仄不同注明不錄）

又一體（雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻）張雨

面●目●冰○霜○（韻）逃○禪○正●派●（句）只●讓●花○光○（韻）怪●底●徐○卿○（句）為●

渠描貌（句）縈損柔腸（韻）　有誰步屧長廊（韻）更折竹聲中（讀）吹細香（韻）酒半醒時（句）雪晴寒夜（句）月上西牕（韻）

此亦秦詞體惟後段第二句添一字作八字句異

又一體（雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句兩仄韻）　賀鑄

子規啼血（韻）可憐又是（句）春歸時節（韻）滿院東風（句）海棠鋪繡（句）梨花飛雪（韻）　丁香露泣殘枝（句）算未比（讀）愁腸寸結（韻）自是休文（句）多情多感（句）不干風月（韻）

押仄韻者以此詞及蔡詞趙詞為正體若吳詞之添字無名氏詞之攤破句法皆變體也　前段第二句

葛剡詞翠桁香濃濃字平聲第三句瑣窗紗薄瑣字仄聲楊无咎詞容易眠熟易字仄聲趙師俠詞凝情獨立獨字仄聲第四句朱敦儒詞帆展霜風帆字平聲楊无咎詞鐵線僊枯僊字仄聲後段換頭句趙師俠詞海山雲樹微茫海字仄聲雲字平聲第二句趙彥端詞又爭倩薔薇戀得爭字平聲第三句楊无咎詞桑柘影深桑字平聲影字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻諸詞

又一體（雙調四十九字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻）蔡伸

連○壁●尋○春○（句）踏●青○尚●憶●（句）年○時○攜○手●（韻）此●際●重○來○（句）可●

憐○還○是●（句）去●年○時○候●（韻）陰○陰○柳●下●人○家○（句）人○面●似●（讀）

桃○花○依○舊●（韻）但●願●年○年○（句）春○風○有●信●（句）人○心○長○久●（韻）

此亦賀詞體惟前段起句不押韻異

又一體（雙調四十九字前段六句三仄韻後段五句三仄韻）　趙彥端

衰◐翁○自●謫●韻堪◐笑●忘○了●句山◐林◐閒◐適●韻一●歲●花◐黃○句一●秋◐酒●綠●句一●番○頭○白●韻浮○生○似●醉●如○客●韻問●底●事●讀歸◐來○未●得●韻但●願●長○年○句故●人○相○與●句春○朝○秋○夕●韻

此亦賀詞體惟後段起句亦押韻異

又一體（雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句兩仄韻）　吳　瓘

牆◐角●孤◐根○句株◐身○纖○小●句嬌◐羞○無○力●韻蠏●眼●微○紅○句粉●

容未露（句）不禁春色（韻）怕東君（讀）汨沒芳姿（句）漸迤邐（讀）檀心半坼（韻）緩步迴廊（句）黃昏月淡（句）那時相得（韻）

（此與蔡詞同惟換頭句添一字作七字句異）

又一體（雙調五十字前段五句三仄韻後段五句兩仄韻）

古今詞話　無名氏

依稀曉星明滅（韻）白露點（讀）蒼苔敗葉（韻）斷址頹垣（句）荒煙衰草（句）漢家宮闕（韻）咸陽道上行人（句）依舊是

（讀）利●親◐名○切●（韻）改●換●容◐顏○（句）消○磨○今○古●（句）隴●頭○殘○月●（韻）

此亦賀詞體也但攤破賀詞前段第一二三句四字三句作六字一句七字一句異元倪瓚詞前段起二句樓上玉笙吟徹白露冷飛瓊佩玦正與此同

醉鄉春

宋惠洪冷齋夜話云少游在黃州飲於海棠橋橋南北多海棠有書生家於海棠叢間少游醉宿於此題詞壁間按此則知此調創自秦觀因後結有醉鄉廣大人間小句故名醉鄉春又因前結有春色又添多少句一名添春色

醉鄉春（雙調四十九字前後段各五句三仄韻）

秦觀

喚●起●一●聲○人◐悄●（韻）衾冷●夢●寒○窗○曉●（韻）瘴●雨●過●（句）海●棠○開○

（句）春色又添多少（韻）社甕釀成微笑（韻）半缺椰瓢共舀（韻）覺顛倒（句）急投牀（句）醉鄉廣大人間小（韻）

（按廣韻上聲三十小部有舀字以沼切正與悄字押若覺顛倒句與前瘴雨過句同其倒字非韻圖譜注韻者誤）

太常引（太和正音譜注仙呂宮一名太清引韓淲詞有小春時候臘前梅句名臘前梅）

太常引（雙調四十九字前段四句四平韻後段五句三平韻）　辛棄疾

仙機似欲織纖羅（韻）髣髴度金梭（韻）無奈玉纖何（韻）却彈作（讀）清商恨多（韻）珠簾影裏（句）如花半面（句）絕勝

隔●簾○歌○韻世◐路●苦●風○波○韻且◐痛◐飲●讀公○無○渡●河○韻

此調祇此二體所異者前段第二句或五字或六字耳俱有宋元人詞可校此詞前段第二句五字別首前段第二三句飛鏡又重磨把酒問姮娥飛字平聲把字仄聲許有壬詞後段第三句雙槽插天青雙字平聲辛詞別首第五句人道是清光更多人字平聲張埜詞趁秋滿天香桂枝秋字平聲譜內可平可仄據此餘參高詞

又一體（雙調五十字前段四句四平韻後段五句三平韻）　高觀國

王●肌○輕○襯●碧●霞○衣○韻似◐爭◐駕●讀翠●鸞○飛○韻蓋○問●武●陵○溪○韻笑●女●伴●讀東○風○醉●時○韻不●飄○紅○雨●句不●貪○青○子●句

冷淡却相宜（韻）春晚湧金池（韻）問一片（讀）將愁寄誰（韻）

此詞前段第二句六字如韓淲詞之還知道為誰開梅苑詞之梅梢上又春歸沈端節詞之都只解送人行韓玉詞之幾曾放夢魂閒陳孚詞之記生母在今朝俱與此詞同但平仄小異耳譜內叅之餘與辛詞無異

御定詞譜卷七

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷八目録（五十字）

應天長十二體（又名應天長令　應天長慢）

滿宮花二體

少年遊十五體（又名玉蠟梅枝　小闌干）

偷聲木蘭花一體

滴滴金四體

憶漢月四體（又名望漢月）

西江月五體（又名白蘋香　步虛詞　江月令）
惜春令二體
留春令四體
梁州令四體（又名涼州令　梁州令疊韻）
鹽角兒一體
歸田樂五體（又名歸田樂引）
惜分飛五體（又名惜雙雙　惜雙雙令　惜芳菲）
孤館深沈一體

促拍采桑子一體（又名促拍醜奴兒）

怨三三一體

使牛子一體

折丹桂一體

竹香子一體

城頭月一體

四犯令一體（又名四和香　桂華明）

醉高歌一體

黄鶴洞仙一體
破字令一體
花前飲一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十六（集部）

御定詞譜卷八（五十字）

應天長

（此調有令詞慢詞令詞始於韋莊又有顧夐毛文錫兩體宋毛幵詞名應天長令慢詞始於柳永樂章集注林鍾商調又有周邦彥一體名應天長慢）

應天長

（雙調五十字前後段各五句四仄韻）

韋莊

綠槐陰裏黃鸝語（韻）深院無人春晝午（韻）畫簾垂（句）金鳳舞（韻）寂寞繡屏香一炷（韻）碧天雲（句）無定處（韻）空有夢魂來去（韻）夜夜綠窗風雨（韻）斷腸君信否（韻）

此調始於此此詞顧詞馮詞由此減字毛詞由此或添字或減字實正體也韋詞別首別來半歲詞牛嶠雙眉淡薄詞宋毛幵曲闌十二詞正與之同　按牛詞前段起句雙眉淡薄藏心事淡字仄聲韋詞別首第三四句難相見易相別易字仄聲牛詞結句寶帳鴛鴦春睡美鴛字平聲譜內可平可仄據之其餘參下所採令詞

又一體（雙調四十九字前段五句四仄韻後段四句四仄韻）　顧夐

瑟瑟羅裙金線縷（韻）輕透鵝黃香畫袴（韻）垂交帶（句）盤鸚鵡（韻）裊裊翠翹移玉步（韻）

背人勻檀注（韻）慢轉橫波偷覷（韻）斂黛春情暗許（韻）倚屏慵不語（韻）

（此與韋詞同惟後段第一二句減去一字作五字句異　換頭句皆字可平檀字可仄參下馮毛二詞）

又一體（雙調四十九字前段五句五仄韻後段四句四仄韻）馮延巳

一●彎○初○月●臨○鸞○鏡● 韻 雲○鬢●鳳●釵○慵○不●整● 韻 珠○簾○靜● 韻 重○樓○迴● 韻 惆○悵●落●花○風○不●定● 韻 綠●煙○低○柳●徑● 韻 何○處●轆●轤○金○井● 韻 昨●夜●更○闌○酒●醒● 韻 春○愁○勝●却●病● 韻

（此與顧詞同惟前段第三句押韻異　按此體祇馮集有之唐宋人不作也）

又一體（雙調五十字前後段各四句四仄韻）毛文錫

平○江○波○暖●鴛○鴦○語● 韻 兩●兩●釣●船○歸○極●浦● 韻 蘆○洲○一◐夜●風○

和○雨●（韻）飛○起●淺●沙○翹○雪●鷺◐（韻）漁○鐙○明○遠●渚●（韻）蘭○棹●今○宵○何○處●（韻）羅○袂●從○風○輕○舉●（韻）愁○殺●採●蓮○女●（韻）

此亦與顧詞同惟前段第三四句添一字攤破三字兩句作七字一句異牛嶠玉樓春望詞正與此合

按牛詞前段第三句黃鸝嬌囀聲初歇嬌字平聲譜內據之其餘可平可仄已見上三詞

又一體（雙調九十四字前段十句六仄韻後段十句七仄韻）　柳永

殘○蟬○聲○斷●絕●（韻）傍●碧●砌●修◐梧◐（句）敗●葉◐微◐脫●（韻）風◐露●淒◐清◐（句）正◐是●登◐高○時○節●（韻）東◐籬○霜○乍●結●（韻）綻●金◐蕊●（讀）嫩◐香○堪○折●（韻）聚◐宴●處●（句）落◐帽●風○流○（句）未●饒◐前○哲●（韻）把◐酒◐與◐君◐

說（韻）恁好景良辰（句）怎忍虛設（韻）休效牛山（句）空對江天凝咽（韻）塵勞無暫歇（韻）遇良會（讀）剩偷歡悅（韻）歌未闋（韻）杯興方濃（句）莫便中輟（韻）

此調九十四字者始於此詞葉詞之少押四韻無名氏詞之多押一韻皆從此詞出也故譜內可平可仄即參兩詞

又一體（雙調九十四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　葉夢得

松陵秋已老（句）正柳岸田家（句）酒醅初熟（韻）鱸膾蒓羹（句）萬里水天相續（韻）扁舟臨浩渺（句）寄一葉（讀）暮濤吞

沃（韻）青箬笠（句）西塞山前（句）自翻新曲（韻）來往未應足（韻）便細雨斜風（句）有誰拘束（韻）陶寫中年（句）何待更須絲竹（韻）鴟彛千古意（句）算入手（讀）比來尤速（韻）最好是（句）千點雲屏（句）半篙澂綠（韻）

（此與柳詞同惟前段起句前後段第六句後段第八句俱不押韻異）

又一體（雙調九十四字前後段各十句七仄韻）

古今詞話　無名氏

雕鞍成漫駐（韻）望斷也不歸（句）院深天暮（韻）倚徧舊日

（句）曾共凭肩門戶（韻）踏青何處所（韻）想醉拍（讀）春衫歌舞（韻）征旆舉（韻）一步紅塵（句）一步回顧（韻）行行愁獨語（韻）想媚容今宵（句）怨郎不住（韻）来為相思（句）却又空將愁去（韻）人生無定據（韻）歎後會（讀）不知何處（韻）愁萬縷（韻）憑仗東風（句）和淚吹與（韻）

此亦柳詞體惟前段第八句亦押韻異

又一體（雙調九十八字前後段各十一句五仄韻）　周邦彥

條風布暖（句）霏霧弄晴（句）池塘徧滿春色（韻）正是夜臺

無月（句）沈沈暗寒食（韻）梁間燕（句）社前客（韻）似笑我（讀）閉門愁寂（韻）亂花過（句）隔院芸香（句）滿地狼籍（韻）長記那回時（句）邂逅相逢（句）郊外駐油壁（韻）又見漢宮傳燭（句）飛煙五侯宅（韻）青青草（句）迷路陌（韻）強載酒（讀）細尋前跡（韻）市橋遠（句）柳下人家（句）猶自相識（韻）

此調九十八字者始於此詞前後段第七句以下猶沿柳詞句讀宋元人俱依此填若吳詞之多押一韻康詞之句韻異同王詞之多押兩韻陳詞之句讀小異皆變體也　前段第九十句蔣捷詞似瓊花謫下紅裳花字平聲張榘詞算惟有搭起半輪半字仄聲後段第九十句張詞夢仙遊倚徧霓裳遊字平蘇譜

內可平可仄據此其餘
悉參吳康王陳四詞

又一體（雙調九十八字前段十一句五仄韻後段十一句六仄韻） 吳文英

麗花鬭靨（句）清麝濺塵（句）春聲偏漏芳陌（韻）竟路障空
雲幕（句）冰壺浸霞色（韻）芙蓉鏡（句）詞賦客（韻）競繡筆（讀）
醉嫵天窄（韻）素娥下（句）小駐輕鑣（句）眼亂紅碧（韻）前
事頓非昔（韻）故苑年光（句）渾與世相隔（韻）向暮巷空人
絕（句）殘鐙耿塵壁（韻）淩波恨（句）簾戶寂（韻）聽怨寫（讀）墮
梅哀笛（韻）竚立久（句）雨暗河橋（句）譙漏疎滴（韻）

此即周詞體惟
換頭句押韻異

又一體（雙調九十八字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻）康與之

管絃繡陌（句）鐙火畫橋（句）塵香舊時歸路（韻）腸斷蕭孃（句）舊日風簾映朱户（韻）鶯能舞（韻）花解語（韻）念後約（讀）頓成輕負（韻）緩雕轡（句）獨自歸來（句）凭闌情緒（韻）楚岫在何處（韻）香夢悠悠（句）花月更誰主（韻）惆悵後期（句）空有鱗鴻寄紈素（韻）枕前淚（韻）窓外雨（韻）翠幙冷（讀）夜涼虛度（韻）未應信（句）此度相思（句）寸腸千縷（韻）

此詞前後段第四五句俱作四字一句七字一句其換頭句及前後段第六句又多押一韻與周詞異

又一體（雙調九十八字前後段各十一句五仄韻）

王沂孫

踈篁蝶粉（句）幽逕燕泥（句）花間小雨初足（韻）又是禁城寒食（句）輕舟泛晴渌（韻）尋芳地（句）来去熟（韻）尚髣髴（句）大堤南北（韻）望楊柳（讀）一片陰陰（句）搖曳新緑（韻）重訪豔歌人（句）聽取春聲（句）猶是杜郎曲（韻）蕩漾去年春色（句）深深杏花屋（韻）東風裏（句）曽與宿（韻）記小刻（讀）近牕新竹（韻）舊遊遠（句）沈醉歸来（句）滿院銀燭（韻）

此亦周詞體惟前段第八九十句句讀異

又一體（雙調九十八字前後段各十句五仄韻）

陳允平

流鶯喚夢（句）芳草帶愁（句）東風料峭寒色（韻）又見杏漿餳粥（句）家家禁烟食（韻）江湖幾年倦客（韻）曾慣識（讀）淒涼岑寂（韻）苦吟瘦（句）蕭索詩腸（句）空媿郊籍（韻）春事正溪山（句）柳霧花塵（句）深映翠蘿壁（韻）更謝多情雙燕（句）歸来舊庭宅（韻）晴絲亂遊巷陌（韻）悵容易（讀）萬紅陳迹（韻）酒旗直（句）緑水橋邊（句）猶記曾識（韻）

此即和周詞也惟前後段第六七句俱作六字一句異

滿宮花（調見花間集尹鶚賦宮怨詞有滿地禁花慵掃句取以為名）

滿宮花（雙調五十字前後段各五句三仄韻）

尹鶚

月沈沈（句）人悄悄（韻）一炷後庭香裊（韻）草深輦路不歸来（句）滿地禁花慵掃（韻）
離恨多（句）相見少（韻）何處醉迷三島（韻）漏清宮樹子規啼（句）愁鎖碧牕春曉（韻）

此詞換頭作三字兩句與前段同有宋許斐詞可校許詞前段第三句猶帶清醒微困猶字清字俱平聲第四句金鞍何處掠新歡金字平聲後段第一句柳供愁柳字仄聲供字平聲結句又是一番春盡又字

仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞

又一體

（雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）

張泌

花○正●芳○句樓○似●綺●韻寂●寞●上●陽○宮○裏●韻鈿●籠○金○鎖●睡●鴛○鴦○句簾○冷●露●華○珠○翠●韻

嬌○豔◓輕○盈◓香○雪◓膩●韻細●雨●黃○鶯○雙○起●韻東○風○惆○悵●欲●清○明○句公○子●橋○邊○沈○醉●韻

此詞換頭作七字一句魏承班雪霏霏詞正與此同但魏詞換頭句春朝秋夜思君甚朝字君字俱平聲夜字仄聲平仄與此詞又異

少年遊

調見珠玉集因詞有長似少年時句取以為名樂章集注林鍾商調韓淲詞有明窗玉蠟

梅枝好句更名玉蠟梅枝薩都剌詞名小闌干

此調最為參差今分七體其源俱出於晏詞

或添一字攤破前後段起句作四字兩句者或

減一字攤破前後段第三四句作七字一句者

或於前後段第二句添一字者或於兩結

句添字減字者悉為類列以便按譜查填

少年遊（雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻） 晏殊

芙蓉花發去年枝（韻）雙燕欲歸飛（韻）蘭堂風軟（句）金鑪香暖（句）新曲動簾帷（韻）家人並上千春壽（句）深意滿瓊卮（韻）緑鬢朱顏（句）道家裝束（句）長似少年時（韻）

自晏殊詞至周密詞共四首其前後段起句皆七字第三四句皆四字所不同者前後段第二句及結句

添字減字耳而晏詞實為正體宋元人悉依此填前段第四句陳允平詞簫吹紫玉紫字仄聲換頭句吳元可詞釧脫釵斜渾不省脫字不字俱仄聲釵字斜字俱平聲結句柳永詞獨上木蘭橈獨字仄聲譜內可平可仄據此餘參類列李詞柳詞周詞

又一體（雙調五十字前後段各五句兩平韻）　李甲

江○國●陸●郎○封○寄●後●（句）獨●自●冠●羣○芳○（韻）折●時○雪●裏●（句）帶●時○鐙○下●（句）香○面●訝●爭○光○（韻）而○今○不●怕●吹○羌○管●（句）一●任●更●繁○霜○（韻）玳●筵○賞●處●（句）王●纖○整●後●（句）猶○勝●嶺●頭○香○（韻）

此詞見梅苑與晏詞同惟前段起句不押韻異

又一體（雙調五十一字前段五句三平韻後段五句兩平韻）　柳永

日●高○花○榭●懶●梳○頭○韻 無○語●倚●妝○樓○韻 修○眉○斂●黛●句 遙●山○橫○翠●句 相○對●結●春○愁○韻 王○孫○走●馬●長○楸○陌●句 貪○迷○戀●讀 少●年○遊○韻 似●恁●疎○狂○句 費●人○拘○管●句 爭○似●不●風○流○韻

此與晏詞同惟後段第二句添一字作六字異樂章集四首皆然歐陽修二詞追往事又成空忍抛棄向秋光亦與此同

又一體（雙調五十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻）　柳永

一●生○贏○得●是●淒○涼○韻 追○往●事●讀 暗●心○傷○韻 好●天○良○夜●句

深屏香被（句）争忍便相忘（韻）王孫動是經年去（句）貪迷戀（讀）有何長（韻）萬種千般（句）把伊情分（句）顛倒盡猜量（韻）

此亦與晏詞同惟前後段第二句各添一字俱作六字句異

又一體（雙調四十八字前段五句三平韻後段五句兩平韻）　周密

簾銷寶篆卷宮羅（韻）蜂蝶撲飛梭（韻）一樣東風（句）燕梁鶯院（句）那處春多（韻）曉妝日日隨香輦（句）多在牡丹坡（韻）花深深處（句）柳陰陰處（句）一片笙歌（韻）

此亦晏詞體惟前後段兩結
句各減一字作四字句異

又一體（雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻） 杜安世

小軒深院是秋時（韻）風葉墜高枝（韻）疎簾靜永（句）薄帷
清夜（句）暑退覺寒微（韻）淒涼天氣離愁意（句）肯信杳
難期（韻）多情成病不須醫（韻）更憔悴（讀）轉尋思（韻）

此與向詞俱後段第三句減一字攤破晏詞四字兩
句作七字結句添一字作六字者歐陽修詞那堪疎
雨滴黄昏更特地憶王孫張耒詞相見
時稀隔別多又春盡奈愁何正與此同

又一體（雙調五十字前段五句兩平韻後段四句兩平韻） 向子諲

去年同醉酴醾下（句）儘筆賦新詞（韻）今年君去（句）酴醾欲破（句）誰與醉為期（韻）舊曲重歌傾別酒（句）風露泣花枝（韻）章水能長湘水遠（句）流不盡（讀）兩相思（韻）

（此與杜詞同惟前段起句後段第三句不押韻異）

又一體（雙調五十一字前段六句兩平韻後段五句兩平韻） 姜夔

雙螺未合（句）雙蛾先斂（句）家在碧雲西（韻）別母情懷（句）隨郎滋味（句）桃葉渡江時（韻）扁舟載了匆匆去（句）今夜泊前溪（韻）楊柳津頭（句）梨花牆外（句）心事兩人知（韻）

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句周邦彥并刀如水詞正與此同此與下韓淲詞又自成一體

又一體（雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句兩平韻）　韓淲

閒○尋○杯○酒●句清○翻○曲●譜●句相○與●送●殘○冬○韻天○地●推○移○句古●今○興○替●句斯○道●豈●雷○同○韻明○牕○玉●蠟●梅○枝○好●句人○情○澹●讀物●華○濃○韻箇●裏●風○光○句別●般○滋○味●句無○夢●聽●飛○鴻○韻

此與姜詞同惟後段第二句添一字作六字折腰異

又一體（雙調五十二字前後段各六句兩平韻） 晏幾道

綠勾闌畔（句）黃昏淡月（句）攜手對殘紅（韻）紗窗影裏（句）
朦朧春睡（句）繁杏小屏風（韻）須愁別後（句）天高海闊
（句）何處更相逢（韻）幸有花前（句）一杯芳酒（句）歸計莫匆
匆（韻）

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句各添
一字作四字兩句小山樂府三首皆然高觀國春風
吹碧詞正與之同
此又自為一體

又一體（雙調五十一字前後段各五句三平韻） 杜安世

小樓歸燕又黃昏（韻）寂寞鎖高門（韻）輕風細雨（句）惜花天氣（句）相次過春分（韻）畫堂無緒（句）初燃絳蠟（句）羅帳掩餘熏（韻）多情不解怨王孫（韻）任薄倖（讀）一從君（韻）

此詞攤破晏詞換頭七字一句作四字兩句攤破晏詞第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰句法宋元人無依此填者自成一體

又一體（雙調五十一字前段六句兩平韻後段四句兩平韻）

蘇軾

去年相送（句）餘杭門外（句）飛雪似楊花（韻）今年春盡（句）楊花似雪（句）猶不見還家（韻）對酒卷簾邀明月（句）風

●露●透○牕○紗韻●恰●似○嫦○娥○憐○雙●燕句○分○明●照讀●畫○梁○斜韻

此詞攤破晏詞前段起句七字一句作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字一句結句又添一字作六字折腰晁補之前時相見詞正與之同此亦自成一體

又一體（雙調五十一字前段六句兩平韻後段五句三平韻）　晏幾道

○西○樓●別●後句○風○高●露●冷句○無●奈●月○分○明韻○飛○鴻●影●裏句●擣○衣○砧●外句●總●是●王○關○情韻○王○孫●此●際句○山○重●水●遠句○何●處●賦○西○征韻○金○閨○魂●夢●枉○叮○嚀韻○尋●偏●短○長○亭韻

此詞攤破芙蓉花發詞前後段起句七字一句俱作四字兩句又攤破後段第三四句四字兩句作七字

一句晏殊重陽過後詞霜華滿樹詞幾道雕梁燕去詞正與之同此亦自成一體

又一體（雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻）　楊億

江南節物句水昏雲淡句飛雪滿前邨韻千尋翠嶺句一枝芳豔句迢遞寄歸人韻壽陽妝罷句冰姿玉態句的的寫天真韻等閒風雨又紛紛韻更忍向讀笛中聞韻

此調見梅苑與晏詞同惟後段結句添一字作六字折腰句法異

又一體（雙調四十九字前後段各五句兩仄韻）　晁補之

當○年○攜○手●（句）是●處●成○雙○（句）無○人○不●羨●（韻）自●間●阻●五●年○也●（句）一●夢●擁●（讀）嬌○嬌○粉●面●（韻）柳●眉○輕○掃●（句）杏●腮○微○拂●（句）
依○前○雙○曆●（韻）甚●睡●裏●（讀）起●来○尋○覓●（句）却●眼●前○不●見●（韻）

此詞用仄韻宋元人無填此者
因見琴趣外篇採之以備一體

偷聲木蘭花（此調亦本於木蘭花令前後段第三句減去三字另偷平聲故云偷聲若減字）
木蘭花前後起句四字則
又從此調減去三字耳

偷聲木蘭花（雙調五十字前後段各四句兩仄韻兩平韻）馮延巳

落◐梅○著◐雨●消○殘○粉●（仄韻）雲◐重●煙○深○寒○食●近●（韻）羅◐幙●遮○香○（平韻）

柳●外●秋○千○出●畫●牆○（韻）春○山○顛◐倒●釵○橫○鳳●（換仄韻）飛◐絮●入◐簾○春○睡●重●（韻）夢◐裏●佳○期○（換平韻）祇◐許●庭◐花○與◐月●知○（韻）

此調祇此一體陽春集刻上行杯今從張先集改定張詞前段起句雲龍瓊苑梅花瘦雲字瓊字俱平聲第二句外院重扉聯寶獸外字仄聲第三句海月新生海字仄聲後段起句簾波不動銀缸小不字仄聲第二句寶帶垂魚金照地寶字仄聲垂字平聲第三句和氣融人和字平聲結句清雲千家日日春清字平聲又祇恐覺來添斷腸覺字仄聲添字平聲譜內可平可仄據此

滴滴金

蔣氏九宮譜目入黃鍾宮

滴滴金　雙調五十字前後段各四句三仄韻

李遵勗

帝城五夜宴遊歇（韻）殘鐙外（讀）看殘月（韻）都来猶在醉鄉中（句）聽更漏初徹（韻）行樂已成閒話說（韻）如春夢（讀）覺時節（韻）大家同約探春行（句）問甚花先發（韻）

此調以此詞及晏詞為正體若楊詞之押韻參差末段孫氏詞之添字皆變體也按中吳紀聞内一詞前後段第二句引得都来胡道都教一時閒了俱不作折腰句法因屬謔詞不列　譜内可平可仄悉參下諸詞

又一體（雙調五十字前後段各四句四仄韻）　晏殊

梅花漏泄春消息（韻）柳絲長（讀）草芽碧（韻）不覺星霜鬢

邉白（韻）念時光堪惜（韻）蘭堂把酒留佳客（韻）對離筵（讀）駐行色（韻）千里音塵便疎隔（韻）合有人相憶（韻）

（此與李詞同惟前後段第三句俱押韻異）

又一體（雙調五十字前段四句四仄韻後段四句三仄韻）　楊无咎

相逢未盡論心素（韻）早容易（讀）背人去（韻）憶得歌翻腸斷句（韻）更惺惺言語（韻）萋萋芳草迷南浦（韻）正風吹（讀）打船雨（韻）靜聽愁聲夜無眠（句）到水邨何處（韻）

（此即晏詞體惟後段第三句不押韻楊詞別首前段第三四句表裏冰清誰與比占無雙兩地後段第三

四句歲歲今朝捧瑤觴勸南園桃李一押韻一不押韻正與此同

又一體（雙調五十一字前後段各四句三仄韻）　孫道絢

月●光○飛○入●林○前○屋●（韻）風○策●策●（讀）度●庭○竹●（韻）夜●半●江○城○擊●析●聲○（句）動●寒○梢○棲○宿●（韻）等●閒○老●去●年○華○促●（韻）祇●有●江○梅○伴●幽○獨●（韻）夢●繞●夸○門○舊●家○山○（句）恨●驚○回○難○續●（韻）

此與李詞同惟後段第二句添一字作七字句異

憶漢月（唐教坊曲名柳永詞名望漢月樂章集注正平調）

憶漢月（雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）　歐陽修

紅○豔●幾●枝○輕○裊●（韻）早●被●東○風○開○了●（韻）倚●煙○啼○露●為●誰○嬌○
（句）故●惹●蝶●憐○蜂○惱●（韻）多○情○遊○賞◐處●（句）留○戀●向●（讀）綠●叢○
千○繞●（韻）酒●闌○歡○罷●不●成○歸○（句）腸○斷●月●斜○人○老●（韻）

此調祇有兩體前後段結句或六字或七字柳詞雖
注宮調然句讀參差非正體也　此詞兩結句六字

無宋元
詞可校

又一體

（雙調五十字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）

柳永

明○月●明○月●明○月●（韻）何○事●乍●圓○還○缺●（韻）恰●如○年○少●洞●房○人○
（句）歡○會●依○前○離○別●（韻）小●樓○凭○檻●處●（句）正●是●去●年○時○節●

（韻）千里清光又依舊（句）奈夜永（讀）厭厭人絶（韻）

此亦歐詞體惟後段第二句減一字作六字句結句添一字作七字句異亦無宋元人別詞可校　按前段起句疊用三明月本係游戲筆墨無關體例至第四字月字仄聲乃以入替平之法若用上去便不協律矣

又一體（雙調五十二字前後段各四句三仄韻）　杜安世

紅杏一枝遙見（韻）凝露粉愁香怨（韻）吹開吹謝任春風（句）恨流鶯（讀）不能拘管（韻）曲池連夜雨（句）綠水上（讀）碎紅千片（韻）直擬移來向深苑（韻）任凋零（讀）不孤雙眼

韻

此詞兩結句各七字後段第三句又押韻晏殊千縷萬條詞正與之同　晏詞前段第三四句謝燒春晚先多愁先字平聲更據亂絮飛如雪亂字仄聲後段第二句長憶得醉中攀折長字平聲第三句年年歲歲好時節兩年字平聲兩歲字仄聲譜內可平可仄據此餘參李詞

又一體

（雙調五十二字前後段各四句三仄韻）

李遵勗

黃○菊●一●叢●臨○砌●韻　顆●顆●露●珠○裝○綴●韻　獨●教○冷●落●向●秋○天○句　恨●東○風○讀　不●曾○留○意●韻　雕○闌○新○雨●霽●韻　綠●鮮●上●讀　亂●鋪○金○蕊●韻　此●花○開○後●更●無○花○句　願●愛●惜●讀　莫●同○桃○李●

韻

（此與杜詞同惟後段起句押韻第三句不押韻異）

西江月（唐教坊曲名樂章集注中呂宮歐陽炯詞有兩岸蘋香暗起句名白蘋香程珌詞名步虛詞王行詞名江月令）

西江月（雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻） 柳永

鳳◐額●繡◐簾○高◐卷●（句）獸◐鐶○朱◐戶●頻○搖○（韻）兩◐竿○紅◐日●上●花○梢○（韻）
春◐睡●懨◐懨○難◐覺●（叶）
好◐夢●枉◐隨○飛◐絮●（句）閒◐愁○濃◐勝●香○醪○（韻）
不◐成○雨◐暮●與●雲○朝○（韻）又◐是●韶◐光○過◐了●（叶）

此調始於南唐歐陽炯前後段兩起句俱叶仄韻自宋蘇軾辛棄疾外填者絕少故此調必以柳詞為正體沈伯時樂府指迷云西江月第二句平聲韻第四句就平聲切去押仄韻如平聲押東字仄聲須押董凍字韻不可隨意押入他韻其說正與柳詞體合若吳詞之兩段各韻歐詞之添字趙詞之不叶仄韻皆變體也　前段第四句晏幾道詞曉鏡心情更嬾更字仄聲後段第三句司馬光詞笙歌散後酒微醒笙字平聲末句歐陽炯詞猶占鳳樓春色鳳字仄聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體（雙調五十字前後段各四句兩平韻兩叶韻）　蘇軾

點●點●樓○頭○細●雨●叶重○重○江○外●平○湖○韻當○年○戲●馬●會●東○徐○韻今○日●淒○涼○南○浦●叶

莫●恨●黃○花○未●吐●叶且●教○紅○粉●相○

扶○（韻）酒●闌○不●必●看●茱○萸○（韻）俯●仰●人○間○今○古●（叶）

此詞兩起句俱叶仄韻歐陽炯水上鴛鴦詞辛棄疾貪數明朝詞即此體也其可平可仄與柳詞同故不復注　按歐詞韻以力色叶衣眉期枝盖遵古韻陌錫職通寘未以四支無入聲也不若蘇詞韻之虞麌遇本部三聲者為合法故採蘇詞為譜

又一體（雙調五十字前後段各四句兩平韻一叶韻）

吳文英

枝○裊●一●痕○雪●在●（句）葉●藏○幾●豆●春○濃○（韻）玉●奴○最●晚●嫁●東○風○（韻）來○結●梨○花○幽○夢●（叶）香○力●添○熏○羅○被●（句）瘦●肌○猶○怯●冰○綃○（換韻）綠●陰○青○子●老●溪○橋○（韻）羞○見●東○鄰○嬌○小●（換叶）

此與柳詞同惟前後段各韻異周紫芝池西風翻詞正與之合

又一體

（雙調五十一字前後段各四句兩平韻兩仄韻）

歐陽炯

●●○○○●○○●●○○●○○●●○○

月映長江秋水（仄韻）分明冷浸星河（平韻）淺沙汀上白雲多（韻）

●●●○○●○○●●○○●○○●●

雪散幾叢蘆葦（仄韻）扁舟倒影寒潭裏（仄韻）烟光遠罩

○○●○○●●○○●●○○●●

輕波（平韻）笛聲何處響漁歌（韻）兩岸蘋香暗起（仄韻）

此見尊前集換頭句較水上鴛鴦詞多一字但此詞押韻又與諸家不同按古韻從無五歌通四寘之例此蓋以葦起押水裏多歌押河波也唐人有間押之法採以備體

又一體

（雙調五十六字前後段各四句三平韻）

趙以仁

夜半沙痕依約（句）雨餘天氣溟濛（韻）起行微月徧池東（韻）水影浮花（讀）花影動簾櫳（韻）量減難追醉白（句）恨長莫盡題紅（韻）鴈聲能到畫樓中（韻）也要玉人（讀）知道有秋風（韻）

此詞兩結句不叶仄韻又各添三字作九字句見周密絶妙好詞選本宋元人無填此者採之以備一體

惜春令（宋周密天基聖節樂次有方響獨打正宫惜春）

惜春令（雙調五十字前後段各四句三平韻）

杜安世

今日重陽秋意深（韻）籬邊散（讀）嫩菊開金（韻）萬里霜天

林葉墜（句）蕭索動離心（韻）臂上茱萸新（韻）似前歲（讀）堪賞光陰（韻）一盞香醪聊寄興（句）牛嶺會難尋（韻）

（調見壽域詞祇此二首兩下首字句亦同所異者前後段起句叶仄韻耳宋元人無別首可校其平仄當依之）

又一體（雙調五十字前後段各四句一叶韻兩平韻）　杜安世

春夢無憑猶懶起（叶）銀燭盡（讀）畫簾低垂（韻）小庭楊柳黃金翠（句）桃臉兩三枝（韻）妝閣慵梳洗（叶）悶無緒（讀）玉簫慵吹（韻）紛紛飄絮人踈遠（句）空對日遲遲（韻）

此詞兩起句叶仄韻以下仍照前詞押平韻

留春令（調見小山樂府）

留春令（雙調五十字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻） 晏幾道

●○○●●○◐●◐○○●●●○○●○

畫屏天畔（句）夢回依約（句）十洲雲水（韻）手撚紅箋寄人

○●◐●○○●●●○○○◐●●◐

書（句）寫無限（讀）傷春事（韻）別浦高樓曾漫倚（韻）對江

○○●○●◐○●○○●◐●○○●

南千里（韻）樓下分流水聲中（句）有當日（讀）凭高淚（韻）

此調以此詞為正體若李詞沈詞黃詞之攤破句法皆變體也此詞前段第四句後段第三句例作拗句如晏詞別首之懊惱黃花暫時香水濕紅裙酒初消高觀國詞之柳影人家起炊煙花裏清歌酒邊情三

首皆然　晏詞別首前段第二句夜來陡覺陡字仄聲第三句香紅强半香字平聲第五句仔細把殘春看細字仄聲高觀國詞換頭句歷盡冰霜空嗟怨嗟字平聲第二句怨粉香消減粉字仄聲第四句奈笛裏關山遠笛字仄聲

譜內可平可仄據此

又一體（雙調五十字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻）　李之儀

夢●斷●難○尋○（句）酒●醒○猶○困●（句）那●堪○春○暮●（韻）香○閣●深○沉○（句）紅○窓○翠●暗●（句）莫●羡●顛○狂○絮●（韻）綠●滿●當○時○攜○手●路●（韻）懶●見●同○歡○處●（韻）何○時○却●得●（句）低○幃○眠●枕●（句）盡●訴●情○千○縷●（韻）

此詞攤破晏詞前段第四句後段第三句七字一句各添一字作四字兩句兩結各減一字作五字句異

宋詞祇此一首
無別詞可校

又一體（雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻）　沈端節

●○○●　●○○●　○○○●　●●○　●●
舊家元夜（句）追隨風月（句）連宵歡宴（韻）被那們（讀）引得
●○●　●●○○●　○○●●○○●　○●
滴流地（句）一似蛾兒轉（韻）而今百事心情嬾（韻）鐙下
●○○●　●●○　○●○○○●　●●○○●
幾曾悰看（韻）算靜中（讀）唯有牕間梅影（句）合是幽人伴
（韻）

此較晏詞前段第四句添一字作八字句後段第二句添一字作六字句第三句添二字作九字句兩結亦減去一字俱作五字句宋詞亦祇此一體無可校對

又一體（雙調五十四字前後段各四句三仄韻）　黃庭堅

江○南○一●鴈●橫○秋○水●（韻）歎●咫●尺●（讀）斷●行○千○里●（韻）迴○文○機○上●
字●縱○橫○（句）欲●寄●遠●（讀）憑○誰○是●（韻）謝●客●池○塘○春○都○未●（韻）
微○微○動●（讀）短●牆○桃○李●（韻）半●陰○繞○暖●却●清○寒○（句）是●瘦●損●人○
天○氣●（韻）

此詞前後段第三四句俱與晏詞同所不同者惟前段起句七字第二句七字折腰後段第二句亦七字折腰耳亦無宋元詞別首可校

梁州令

（唐教坊曲名一名涼州令晁補之詞名梁州令疊韻蓋合兩首為一首也　碧雞漫志云）

涼州即梁州有七宮曲按柳永樂章集注中呂宮

梁州令　晏幾道

雙調五十字前段四句三仄韻後段四句四仄韻

莫唱陽關曲（韻）淚濕當年金縷（韻）離歌自古最銷魂（句）於今更在魂銷處（韻）　南橋楊柳多情緒（韻）不繫行人住（韻）人情却似飛絮（韻）悠揚便逐春風去（韻）

此調小令有三體大同小異而晁詞一體實與歐詞長調體同故可平可仄即以晁詞為譜以其字句相同可以參校也　此詞兩結句俱作七字與晁詞不同　詞律云前段起句曲字音去北音也即是起韻按中原音韻魚模上聲中有縷處等韻以入聲作上聲中有曲字從之

又一體（雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻） 晁補之

二月春猶淺（韻）去年櫻桃開徧（韻）今年春色怪遲遲（句）紅梅常早（句）未露胭脂臉（韻）東君故遣春來緩（韻）似會人深願（韻）蟠桃新縷雙盞（韻）相期似此春長遠（韻）

（此詞再加一疊即梁州令疊韻故譜內可平可仄即參歐詞）

又一體（雙調五十五字前後段各五句三仄韻） 柳永

夢覺紗牕曉（韻）殘鐙黯然空照（韻）因思人事苦縈牽（句）離愁別恨（句）無限何時了（韻）憐深定是心腸小（韻）往

往成煩惱（韻）一生惆悵情多感（句）月不長圓（句）春色易為老（韻）

（此詞前後段結俱四字一句五字一句與晁詞不同）

又一體（雙調一百四字前後段各九句六仄韻）

歐陽修

翠樹芳條颭（韻）的的裙腰初染（韻）佳人攜手弄芳菲（句）綠陰紅影（句）共展雙紋簟（韻）插花照影窺鸞鑑（韻）只恐芳容減（韻）不堪零落春晚（句）青苔雨後深紅點（韻）一去門閑掩（韻）重來却尋朱檻（韻）離離秋實弄輕霜（句）嬌

紅脈脈（句）似見胭脂臉（韻）人非事往眉空斂（韻）誰把佳期賺（韻）芳心只願依舊（句）春風更放明年豔（韻）

按晁補之琴趣外篇詞梁州令疊韻正與此同前段起句田野閒來慣田字平聲第二句睡起初驚曉燕曉字仄聲第三句樵青走掛小簾鉤走字仄聲第四句南園昨夜南字平聲昨字仄聲第六句平蕪一帶煙花淺平字平聲第八句江雲渭樹俱遠江字平聲渭字仄聲後段第二句過眼韶華如箭過字眼字俱仄聲韶字平聲第三句莫教鶗鴂送韶華莫字仄聲第四句多情楊柳楊字平聲其餘平仄悉同

鹽角兒

（碧雞漫志云始教坊家人市鹽於紙角中得一曲譜翻之遂以為名令雙調鹽角兒令是也）

鹽角兒（雙調五十字前段六句三仄韻一疊韻後段五句三仄韻） 晁補之

開○時○似●雪●（韻）謝●時○似●雪●（疊）花○中○奇○絕●（韻）香○非○在●蕊●（句）香○非○在●萼●（句）骨●中○香○徹●（韻）占●溪○風○（句）留○溪○月●（韻）堪○羞○損●山○桃○如○血●（韻）直●饒○更●（讀）疏○疏○淡●淡●（句）終○有●一●般○情○別●（韻）

（此調只晁補之一詞別無可校）

歸田樂（黃庭堅詞名歸田樂引）

歸田樂（雙調五十字前段六句三仄韻後段四句兩仄韻） 晁補之

春○又●去●（句）似●別●佳○人○幽○恨●積●（韻）閒○庭○院●（句）翠●陰○滿●（讀）添○

晝寂（韻）一枝梅最好（句）至今憶（韻）正夢斷（讀）鑪烟裊（句）參差疎簾隔（韻）為何事（讀）年年春恨（句）問花應會得（韻）

此調名歸田樂無引字惟晁詞蔡詞二體然兩詞亦各不同無別首可校

又一體（雙調五十字前後段各四句三仄韻）

蔡伸

風生蘋末蓮香細（韻）新浴晚涼天氣（韻）獨自倚朱闌（句）波面雙雙彩鴛戲（韻）鸞釵委墜雲堆髻（韻）誰會此時情意（韻）冰簟玉琴橫（句）還是月明人千里（韻）

此詞前後段字句相同極為整齊然亦無他詞可校

又一體　晏幾道

（雙調七十一字前段六句五仄韻後段七句五仄韻）

試●把●花○期○數●（韻）便●早◐有◐（讀）感●春○情◐緒●（韻）看◐即◐梅◐花○吐●（韻）願●花◐更●不●謝●（句）春◐且●長◐住●（韻）只●恐●花○飛○又●春○去●（韻）花○開○還◐不●語●（韻）問●此●意●（讀）年◐年○春○會●否●（韻）絳●脣○青◐鬢●（句）漸◐少●花○前○侶●（韻）對●花◐又●記●得●（句）舊●曾◐遊○處●（韻）門◐外●垂○楊○未●飄○絮●（韻）

此調名歸田樂引有三體大同小異可以參校故此詞可平可仄即參無名氏詞及黃詞

又一體（雙調七十一字前段六句五仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻）

樂府雅詞　無名氏

●水●繞○溪○橋●淥（韻）●泛○蘋○汀（讀）●步○迷○花●曲（韻）○衣○巾●散○餘●馥（韻）
●種●竹●更●洗●竹（韻）●詠●竹○題●竹（疊）●日●暮○無○人●伴○幽●獨（韻）○光
○陰○雙●轉●轂（韻）●可●惜●許（讀）●等○閒○愁●萬●斛（韻）●世○間●種●種（句）●只
●是○榮○和●辱（韻）●念●足●又●願●足（韻）●意●足○心●足（疊）○忘●了○眉○頭●怎○生●戲（韻）

此與晏詞同惟前段第四句後段第五句各用一疊韻異

又一體（雙調七十字前段六句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻一疊韻）

黃庭堅

暮●雨●濛○堦○砌●（韻）漏●漸●移○（讀）轉●添○寂●寞●（句）點●點●心○如○碎●（韻）怨●你●又●戀●你●（韻）恨●你●惜●你●（疊）畢●竟●教○人○怎●生○是●（韻）前○歡○算●未●已●（韻）奈●何○如○今○愁○無○計●（韻）為●伊○聰○俊●（句）消○得●人○憔○悴●（韻）這●裏●誚●睡●裏●（韻）夢●裏●心○裏●（疊）一●向●無○言○但●垂○淚●（韻）

此亦晏詞體惟前段第二句不押韻後段第二句減一字作七字句異其用疊韻則與無名氏詞同　按

黄詞別首後段第五六句拌了又捨了一定是這回休了多襯字三字因詞俚不録

惜分飛

（賀鑄詞名惜雙雙劉弇詞名惜雙雙令曹冠詞名惜芳菲）

惜分飛（雙調五十字前後段各四句四仄韻）　毛滂

淚濕闌干花著露韻愁到眉峰碧聚韻此恨平分取韻更無言語空相覷韻斷雨殘雲無意緒韻寂寞朝朝暮暮韻今夜山深處韻斷魂分付潮回去韻

此調以此詞爲正體宋元人俱照此填其餘添字皆變體也　毛詞別首前段第二句望盡冷烟衰草望字冷字俱仄聲衰字平聲第三句驚散離闌晚鷺字平聲後段起句雲斷月斜紅燭短雲字平聲月字仄

聲賀鑄詞第二句偏照空牀翠被偏字平聲袁去華詞翠竹短牕無暑無字平聲譜內可平可仄據之餘參所採諸詞　按前段第三句第四字諸家俱用平聲惟呂渭老詞簾映春窈窕窈字仄聲其後段第三句歸去城南道南字仍用平聲故分字不注可仄

又一體（雙調五十二字前後段各四句四仄韻）　劉弇

風○外●橋●花○香○暗●度●韻飛◐絮◐綰●讀殘◐春○歸◐去●韻醞●造●黃○梅○雨●韻冷●烟○曉●占●橫○塘○路●韻

翠●屏○人○在●天○低○處●韻驚◐夢●斷●讀行○雲○無◐據●韻此●恨●憑○誰○訴●韻恁●時○却●倩●危○絃○語●韻

此與毛詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異　此詞前後段第二句內可平可仄即參後所列

（三體其餘已見前詞）

又一體（雙調五十四字前後段各四句四仄韻）　張先

城○上●層○樓○天○邊○路●（韻）殘○照●裏●（讀）平○蕪○綠●樹●（韻）傷○遠●更●惜●春○暮●（韻）有●人○還○在●高○高○處●（韻）

斷●夢●歸○雲○經○日●去●（韻）無○計●使●（讀）哀○絃○寄●語●（韻）相○望●恨●不●相○遇●（韻）倚●橋○臨○水●誰○家○住●（韻）

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句第三句又各添一字作六字句異

又一體（雙調五十六字前後段各四句四仄韻）　梅苑無名氏

庾嶺香前親寫得（韻）仔細看（讀）粉勻無跡（韻）月殿休尋覓（韻）姑射人來（讀）知是曾相識（韻）不要青春閒用力（韻）也合寄（讀）江南信息（韻）著意應難摘（韻）留與梨花（讀）比並真顏色（韻）

此亦毛詞體惟前後段第二句各添一字作七字句兩結句又各添二字作九字句異

又一體

雙調五十六字前後段各四句四仄韻　梅苑無名氏

冒雪披風開數點（韻）萬花壓（讀）欺寒探暖（韻）掩映閒庭院（韻）月下疎影橫斜（讀）幽香遠（韻）命友開尊閒宴翫

（韻）聽麗質（讀）歌聲宛轉（韻）對景側金盞（韻）任他結實和羹（讀）歸仙館（韻）

（此與庚嶺香前詞同而兩結句法作上六下三與上四下五者不同）

孤館深沈（調見宋黃大輿梅苑詞）

孤館深沈（雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻）權無染

瓊英雪豔嶺梅芳（韻）天付與清香（韻）向臘後春前（句）解壓萬花（句）先占東陽（韻）擬待折（讀）一枝相贈（句）奈水遠天長（韻）對妝面（句）忍聽羌笛（句）又還空斷人腸（韻）

此詞祇此一體
無別首可校

促拍采桑子

（調見朱希真太平樵唱詞一名促拍醜奴兒促拍者即促節繁聲之意中原音韻所謂急曲子也字句與采桑子添字採桑子迥別）

促拍采桑子

（雙調五十字前段五句三平韻後段五句兩平韻）

朱敦儒

清○露●濕●幽○香○（韻）想●瑤○臺○（讀）無○語●淒○涼○（韻）飄○然●欲●去●（句）依○
然○似●夢●（句）雲○渡●銀○潢○（韻）又●是●天○風○吹○澹●月●（句）佩●丁、東○（讀）
攜○手●西○廂○（韻）泠○泠○玉●磬●（句）沈○沈○素●瑟●（句）舞●徧●霓○裳○（韻）

此調亦祇此詞無別首可校　按黃山谷集醜奴兒詞六十二字者減去前後段第三句即是此詞但換頭句黃詞止五字耳因黃體已編入似孃兒調茲不類列

怨三三（調見李之儀姑溪詞取詞中前段結句意為名）

怨三三（雙調五十字前段四句四平韻後段五句四平韻）　李之儀

清○溪○一●派●瀉●柔○藍○（韻）岸●草●毿○毿○（韻）記●得●黃○鸝○語●畫●簷○（韻）喚●狂○裏●（讀）醉●重○三○（韻）春○風○不●動●垂○簾○（韻）似●三○五●（讀）初○圓○素●蟾○（韻）鎮●淚●眼●廉○纖○（韻）何○時○歌舞●（句）再●和●池○南○（韻）

此李端叔登姑孰堂寄舊遊用賀方回韻也今所傳東山詞中缺此調其平仄亦無可校對矣

使牛子（調見曹冠燕喜詞）

使牛子（雙調五十字前後段各四句三仄韻）

曹冠

晚天雨霽橫雌霓（韻）簾卷一軒月色（韻）紋簟坐苔茵（句）乘興高歌飲瓊液（韻）翠瓜冷浸冰壺碧（韻）茶罷風生兩腋（韻）四座拂歡聲（句）喜我投壺全中的（韻）

（此調止此一體）

折丹桂（調見相山詞送人應舉之作取詞中仙籍桂香浮句意為名與步蟾宮別名折丹桂者不同）

折丹桂（雙調五十字前後段各四句三仄韻）

王之道

風漪欲皺春江碧（韻）我寄江城北（韻）子今東去赴春官（句）挽不住（讀）搏風翼（韻）修程好近天池息（韻）何處堪留客（韻）預知仙籍桂香浮（句）語祝史（讀）休占墨（韻）

此調以此詞為正體有程大昌詞可校若王詞別首後段第二句算不是西風客多一襯字乃變體也注明不錄　程詞前段第三句雙親帶笑酌天杯雙字平聲帶字仄聲王詞別首換頭句晚來江上西風急晚字仄聲江字平聲程詞第二句桂是蟾宮種桂字仄聲第三句詩書濃處便生枝詩字平聲譜內可平可仄據此

竹香子（調見劉過龍洲集）

竹香子（雙調五十字前後段各四句三仄韻） 劉過

●●○○○●●●●○●●○○●●●○○

一桁牕兒明快韻料想那人不在韻熏籠脫下舊衣裳句

●●○○●○○●●●●●●○●●

件件香難賽韻匆匆去得忒煞韻這鏡兒讀也不

○●○○●●●○○●●○○●●

曾蓋韻千朝百日不曾來句沒這些兒箇采韻

此調似近詞因其調僻採以備體

城頭月（調見李昴英文溪詞和廣帥馬天驥韻贈道士梁青霞作此調蓋馬天驥所倡也取詞中起句為名）

城頭月（雙調五十字前後段各五句三仄韻）

馬天驥

城頭月色明如畫（韻）總是青霞有（韻）酒醉茶醒（句）饑餐困睡（句）不把雙眉皺（韻）坎離龍虎勤交媾（韻）鍊得丹將就（韻）借問羅浮（句）蘇耽鶴侶（句）還似先生否（韻）

此調祗有李昴英詞可校李詞前段第三句眞氣長存眞字平蘇後段第一句一身二五之精媾二字仄蘇其餘平仄皆同

四犯令（調見侯寘嬾窟詞李處全詞更名四和香闕注詞又名桂華明）

四犯令（雙調五十字前後段各四句四仄韻）

侯寘

●月●破○輕○雲○天●淡●注（韻）●夜●悄○花○無●語（韻）◐莫●聽○陽○關○牽◐離●緒（韻）○拌●酩●酊（讀）○花○深●處（韻）◐明●日○江○郊○芳●草●路（韻）◐春●逐○行◐人●去（韻）◐不●是◐酴○醾○閒◐獨●步（韻）○能●著●意（讀）○留○春●住（韻）

此調有李詞闕詞可校但闕詞前後段第二句遇廣寒宮女為按歌宮羽俱作上一下四句法與此又小異　李詞前段第三句華節良辰人有分華字平聲有字仄聲後段第一句莫向春風尋舊恨莫字仄聲第二句樂事隨方寸樂字仄聲第三句眉壽固應天不吝眉字平聲固字仄聲闕詞皓月滿牕人何處何字平聲譜內可平可仄據此

醉高歌（元姚燧自度曲太平樂府注中呂宮）

醉高歌（雙調五十字前後段各四句一平韻三叶韻）　姚燧

十年燕月歌聲（韻）幾點吳霜鬢影（叶）西風吹起鱸魚興（叶）已在桑榆暮景（叶）　榮枯枕上三更（韻）傀儡場中四并（叶）人生幻化如泡影（叶）幾箇臨危自省（叶）

此元人葉兒樂府也平仄互叶採入以備一體

黃鶴洞仙（調見元彭致中鳴鶴餘音詞）

黃鶴洞仙（雙調五十字前段五句三仄韻後段五句一仄韻兩重韻）　馬鈺

終日駕鹽車（句）鞭棒時時打（韻）自數精神久屈沉（句）如病馬（韻）怎得優游也（韻）伯樂祖師來（句）見後頻嗟訝（韻）巧計多方贖了身（句）得志馬（重韻）須報恩師也（重）

（此亦元人小令也重押兩馬字兩也字韻想其體例應爾惜無別首可校）

破字令（調見高麗史樂志）

破字令（雙調五十字前段四句三仄韻後段五句三仄韻）

高麗史樂志　無名氏

縹緲三山島（韻）十萬歲（讀）方分昏曉（韻）春風開徧碧桃

花（句）為東君一笑（韻）祥飈暫引香塵到（韻）祝嵩齡（讀）
後天難老（韻）瑞烟散碧（句）歸雲弄煖（句）一聲長嘯（韻）
此宋賜高麗五羊仙舞隊曲也
名曰唐樂故採入以備一體

花前飲　調見宋楊湜古今詞話
取詞中前段結句為名

花前飲　雙調五十字前後
段各四句三仄韻

古今詞話　無名氏

雨餘天色漸寒滲（韻）海棠綻（讀）臙脂如錦（韻）告你休看
書（句）且共我（讀）花前飲（韻）皓月穿簾未成寢（韻）篆香

透（讀）鴛鴦雙枕（韻）似恁天色時（句）你道是（讀）好做甚（韻）

亦近諢詞以其調僻採以備體

御定詞譜卷八

御定詞譜卷九目錄（起五十字至五十二字）

導引五體
思越人一體
探春令十三體（又名景龍鐙）
越江吟二體（又名宴瑶池　瑶池宴　瑶池宴令）
燕歸梁四體
雨中花令十二體（又名送將歸）

鳳來朝一體
秋夜雨一體
伊州令一體（又名伊川令）
木笪一體
迎春樂七體
夢仙郎一體
青門引一體
菊花新二體

醉紅妝一體
思遠人一體
醉花陰一體
望江東一體
入塞一體
品令十二體

御定詞譜卷九（起五十字至五十二字）

導引

（按宋鼓吹四曲悉用教坊新聲車駕出入奏導引此調是也宋史樂志正宮道調宮黃鍾宮大石調黃鍾羽調正平調仙呂調凡七曲或五十字或加一疊一百字金史樂志五十字者屬無射宮按無射宮俗呼黃鍾宮）

導引（雙調五十字前段五句三平韻後段四句三平韻）

宋史樂志　無名氏

◐○◐●　◐●●○○　◐●●○○　◐○◐●

皇家盛事（句）三殿慶重重（韻）聖主極推崇（韻）瑤編寶列

相輝映（句）歸美意何窮（韻）鈞韶九奏度春風（韻）彩仗

煥儀容（韻）歡聲和氣彌寰宇（句）皇壽與天同（韻）

（按宋史樂志郊祀藉田明堂各有導引或五十字者此體居多或一百字者後段即用此體譜內可平可仄悉參後詞故不復注）

又一體（雙調五十字前段五句三平韻後段四句兩平韻）

（金史樂志）　無名氏

五年一狩（句）仙仗到人間（韻）問稼穡艱難（韻）蒼生洗眼

秋光裏（句）今日見天顏（韻）金戈玉斧臨香火（句）馳道

六龍閑（韻）歌謠到處皆相似（句）天子壽南山（韻）

（此與宋史樂志詞同惟換頭句不押韻宋兩段詞亦間用其體譜中平仄即叅之）

又一體

（雙調一百字前段九句五平韻後段九句六平韻）

宋史樂志　無名氏

民康俗阜（句）萬國樂昇平（韻）慶海晏河清（韻）唐堯虞舜垂衣化（句）詎比我皇明（韻）九天寶命垂丕貺（句）雲物效祥英（韻）星羅羽衛登喬嶽（句）親告禪云亭（韻）我皇垂拱（句）惠化洽文明（韻）盛禮慶重行（韻）登封降禪燔柴畢

句天仗入神京（韻）雲雷布澤徧寰瀛（韻）遐邇振歡聲（韻）巍巍聖壽南山固（句）千載賀承平（韻）

此詞前段金史樂志詞體後段宋史樂志詞體宋史樂志別詞前段第一句紫霄金闕金字平聲第三句尊祖奉高穹尊字平聲第六句嘉禾甘露登歌薦甘字平聲後段第四五句道高堯舜垂衣治日月並文明堯字平聲日字仄聲第六句洞開霞館法虛晨洞字仄聲霞字平聲第八句九清祚聖鴻基永九字仄聲譜內可平可仄據之餘參所採二詞

又一體

（雙調一百字前後段各九句五平韻）

宋史樂志 無名氏

春○融○日●暖●句四●野●瑞●煙○浮○韻柳●苑●更●桑○柔○韻土●高○脈●起●條○風○扇●句宿●雪●潤●田○疇○韻金○根○轂●轉●如○雷○動●句羽●衛●擁●貔○貅○韻扶○攜○老●稚●康○衢○滿●句延○跂●望●凝○旒○韻斗●移○星○轉●句一●氣●又●環○周○韻六●府●要●時○修○韻務●農○重●穀●人○胥○勸●句耕○藉●禮●殊○尤○韻壇○壝○嶽●峙●文○明○地●句黛●耜●駕●青○牛○韻雍○容○南○畝●三○推○了●句玉●趾●更●遲○留○韻

此詞兩段俱用金史樂志五十字詞體

又一體（雙調一百字前後段各九句六平韻）

宋史樂志

無名氏

我●皇○纘●位●（句）覆●幬●合●穹○旻○（韻）祕●籙●示●靈○文○（韻）齋○居○紫●殿●膺○元○晛●（句）降●寶●命●氤○氳○（韻）奉●符○讓●德●事●嚴○禋○（韻）檢●玉●陟●天孫○（韻）垂○鴻○紀●號●光○前○古●（句）邁●八●九●為○君○（韻）靈○臺○偃●武●（句）書○軌●慶●同○文○（韻）奄●六●合●居○尊○（韻）圓○穹○錫●命●垂○真○籙●（句）清○曉●降●金○門○（韻）升○中○報●本●禪●云○云○（韻）嚴○祀●事●惟○寅○（韻）無為○致●治●臻○清○淨●（句）見●反●樸●還○醇○（韻）

此詞兩段俱用宋史樂志五十字詞體

思越人

（調見花間集按孫光憲詞館娃宮外春深又䰟消目斷西子張泌詞越波堤下長橋俱咏西子事故名思越人與鷓鴣天詞別名思越人者不同）

思越人（雙調五十一字前段五句兩平韻後段四句四仄韻）　孫光憲

古臺平（句）芳草遠（句）館娃宮外春深（平韻）翠黛空留千載恨（句）教人何處相尋（韻）綺羅無復當時事（仄韻）露花點滴香淚（韻）惆悵遙天橫淥水（韻）鴛鴦對對飛起（韻）

此詞後段第二句考孫詞別首及鹿虔扆詞張泌詞俱六字一句張詞黛眉愁聚春碧孫鹿詞即見後注或分作三字兩句者非　按此調祇有唐詞可校宋人無塡此者孫詞別首前段第三句長洲麋苑蕭條

長字平聲䑕字仄聲鹿詞第四句雙帶繡窠盤錦薦雙字平聲繡字仄聲孫詞第五句月明獨上溪橋月字獨字俱仄聲鹿詞後段起句珊瑚枕膩鴉鬟亂珊字平聲枕字仄聲孫詞第二句紅蘭綠蕙愁死紅字平聲鹿詞玉纖慵整雲散慵字平聲張詞第三句滿地落花無消息消字落字俱仄聲消字平聲結句月明腸斷空悵月字仄聲腸字平聲譜內可平可仄據此

探春令（此調宋人俱咏初春風景或咏梅花故名探春韓淲詞有景龍鐙火昇平世句名景龍鐙）

探春令（雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）　宋徽宗

簾◐旌○微◐動●（句）峭●寒○天○氣●（句）龍◐池○冰○泮●（韻）杏●花○笑●吐●香○紅○淺●（韻）又●還◐是●（讀）春○將○半●（韻）清◐歌○妙◐舞●從○頭◐按●（韻）等●芳○

時閑宴（韻）記去年（讀）對著東風（句）曾許不負鶯花願（韻）

此調有兩體或前段四字三句起或前段七字一句五字一句起此體乃四字三句起者於中又有前結六字句後結五字七字句或兩結皆五字句或兩結皆六字句悉以類列按譜時便于參校也　此詞可平可仄悉參類列八詞

又一體（雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻）　楊无咎

雪梅風柳（句）弄金鈎粉（句）峭寒猶淺（韻）又還近（讀）三五（韻）銀蟾滿（韻）漸玉漏（讀）聲初短（韻）尊前重約年時伴（韻）揀鐙詞先按（韻）便直饒（讀）心似蛾兒撩亂（韻）也有春風

管（韻）

（此與徽宗詞同惟前段第四句多一字後段結攤破句法多押一韻異趙長卿疎籬橫出詞正與此同）

（趙詞前段第四句悄一似初覩東鄰女一字仄聲譜內據之其餘可平可仄已詳前詞故不復注）

又一體（雙調五十二字前後段各五句三仄韻）

趙長卿

數聲回鴈（句）幾番踈雨（句）東風回暖（韻）甚今年（讀）立得春來晚（韻）過人日（讀）方相見（韻）縷金幡勝教先辦（韻）著工夫栽翦（韻）到那時賭當（句）須教滴惜（句）稱得梅妝面（韻）

（此與雪梅風柳詞同惟後段第三句攤破句法作兩句不用韻異）

又一體（雙調五十二字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻）

趙長卿

溪橋山路（句）竹籬茆舍（句）淒涼風雨（韻）被摧殘沮挫（句）精神依舊（句）無奈相思苦（韻）東風故與收拾取（韻）忍教他塵土（韻）向綠窗繡戶（句）朱闌小檻（句）做箇名花主（韻）

此亦嚴宗詞體惟前段第四句添二字作五字一句四字一句又結句減一字亦作五字句異趙詞別首雕牆風定詞楊无咎東風初到詞正與此同　按趙詞別首第四五句料雪霜深處司花神女雪字仄聲

（溪字平聲揭无咎詞料天台不比人間日月日字仄聲趙詞別首結句暗裏焚百和暗字百字俱仄聲）

又一體　（雙調五十二字前段五句兩仄韻後段四句三仄韻）　趙長卿

而今風韻　句　舊時標致　句　總皆奇絕　韻　再相逢　讀　還是春前臘後　句　粉面凝香雪　韻　芳心自與羣花別　韻　儘孤高清潔　韻　那情懷　讀　最是與人好處　句　冷淡黃昏月　韻

（此與溪橋山路詞同惟前段第四句後段第三句作上三下六句法異趙詞別首雨孱風瘦詞正與此同）

又一體　（雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）　趙長卿

清江平淡（句）暗香瀟灑（句）滿林風露（韻）漸枝上（讀）也學楊花飛絮（韻）輕逐春歸去（韻）東君著意勤遮護（韻）總留他不住（韻）幸西園（讀）別有能言花貌（句）委曲關心愫（韻）

（此與兩令風韻詞同惟前段第四句押韻與趙詞別首樓頭月滿詞正與此同　按趙詞別首前段第四句為多情情段得神覷撩亂情情字平聲）

又一體（雙調五十二字前段五句三仄韻後段五句五仄韻）

趙長卿

氷澌池面（韻）柳搖金線（韻）春光無限（韻）問梅花底事（讀）

收香藏蕊（句）到此方舒展（韻）百花頭上俱休管（韻）且驚開俗眼（韻）看綠陰結子（句）成功調鼎（句）有甚遲和晚（韻）

此亦與兩今風韻詞同惟前段第一二句俱押韻異

又一體（雙調五十三字前段六句兩仄韻後段五句三仄韻）

趙長卿

氷簷垂著（句）雪花飛絮（句）時方嚴肅（韻）向尋常搖曳（句）凡花野草（句）怎生敢（讀）誇紅綠（韻）江梅孤潔無拘束（韻）秖溫然如玉（韻）自一般天賦（句）風流清秀（句）總不同

麤俗● 韻

（此亦與而今風韻詞同惟前段結句六字異）

又一體 （雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句四仄韻） 楊无咎

梅英粉●淡● 句 柳●梢○金○軟● 句 蘭○芽○依○舊● 韻 見●萬●家● 讀 鐙○火●

明如畫● 韻 正●人○月● 讀 圓○時○候● 韻 挨○香○傍●玉●偷○攜○手● 韻

盡●輕○衫○寒○透● 韻 聽●一●聲○ 讀 畫○角●催○殘○漏● 韻 惜●歸○去● 讀 頻○

回○首● 韻

（此詞後段第三句八字押韻結句六字折腰楊詞別首攧兒身分詞正與此同　按楊詞別首後段第三）

（句奈月華鐙影交相照鐙字平聲結句俏沒箇商量把沒字仄聲）

又一體（雙調五十二字前後段各四句三仄韻） 晏幾道

綠●楊○枝○上●曉●鶯○啼○（句）報●融○和○天○氣●（韻）被●數○聲○（讀）吹○入●紗○窗○裏●（韻）又○驚○起●（讀）嬌○娥睡●（韻）綠●雲○斜○嚲●金○釵○墜●（韻）惹●芳●心●如○醉●（韻）為◎少●年（讀）濕●了●鮫綃帕●（句）上●都○是●（讀）相思○淚●（韻）

此詞前段七字一句五字一句起者有蔣捷韓淲詞可校韓詞前段第三句問而今風轉蛾兒底而字平聲蔣詞結句未抵我愁痕膩抵字仄聲韓詞後段第三句這山城不道人能記山字平聲蔣詞結句向粉

釃空彈淚粉字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體（雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻）

（鳴鶴餘音）無名氏

草堂三鼓夢遊仙（句）到蓬萊閬苑（韻）正白雲（讀）滿地無人掃（句）信幽圃（讀）香風旋（韻）羣真朝列黃金殿（韻）醉流霞瓊宴（韻）頓覺來（讀）一片清凉意（句）似明月（讀）山頭見（韻）

此與晏詞同惟前段第三句不押韻異

又一體（雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻）趙長卿

去●年○元○夜●正●錢○塘○句看●天○街○鐙○火●韻鬧●蛾○兒○轉●處●句熙○熙笑●語●句百●萬●紅○妝○女●韻今○年○肯●把●輕○棄○負●韻列●熒○煌○千○炬●韻趁●閒○身○未●老●句良○辰○美●景●句款●醉●新○歌○舞●韻

此亦晏詞體惟前後段第三句各添一字作五字一句四字一句兩結各減一字作五字句異

又一體（雙調五十二字前後段各五句四仄韻）趙長卿

笙○歌○間●錯●華○筵○啓●韻喜●新○春○新○歲●韻菜●傳○纖○手●句青○絲○輕○細●韻和○氣●入●讀東○風○裏●韻幡○兒○勝●兒○都○姑○姊●韻戴●

得●更●忔●戲●（韻）願●新○春○已●後●（句）吉●吉●利●利●（韻）百●事●都○如○意●（韻）

此亦晏詞體惟前段第三句作四字兩句後段第三句作五字一句四字一句兩結又前六字句後五字句異　越詞喜用方言此更句讀參差不足為法採之聊以備體

越江吟（按宋釋文瑩續湘山野録云太宗酷愛琴曲十小詞命近臣十人各探一調撰一詞蘇翰）林易簡探得越江吟遂賦此調後賀鑄詞因蘇詞起句有瑶池宴字更名宴瑶池蘇軾詞名瑶池宴樂府雅詞名瑶池宴令

越江吟　雙調五十一字前後段各六句六仄韻

蘇易簡

非○煙○非○霧●瑤○池○宴●（韻）片●片●（韻）碧●桃○冷◐落●誰○見●（韻）黃○金○殿●（韻）蝦○鬚○半●卷●（韻）天○香○散●（韻）春◐雲○和○（讀）孤○竹◐清○婉●（韻）入◐霄○漢●（韻）紅○顏○醉●態◐爛◐漫●（韻）金○輿○轉●（韻）霓○旌○影●亂●（韻）簫○聲○遠◐（韻）

按湘山野錄載易簡詞云神仙神仙瑤池宴片片碧桃零落春風晚翠雲開處隱隱金輿挽玉麟背冷清風遠與此不同今從花草粹編訂定　賀鑄詞後段第一句命閨人金巖重按巖字平聲第二句商歌怨商字平聲第三句依稀廣陵清散陵字平聲譜內可平可仄據之餘參下詞

又一體

雙調五十一字前段七句七仄韻後段六句六仄韻

蘇軾

飛花成○陣●韻春心○困●韻寸●寸●韻別●腸○多○少●愁○悶●韻無○人問●韻偷○啼○自●搵●韻殘○妝○粉●韻抱●瑤○琴○讀尋○出●新○韻●韻王●纖○趁●韻南○風○未●解●幽○慍●韻低○雲○鬢●韻眉○峰○斂●暈●韻嬌○和○恨●韻

此與蘇易簡詞同惟前段起句攤破七字一句作四字一句三字一句又多押一韻按賀鑄詞瓊鈎褰慢秋風觀正與此同

燕歸梁

（調見珠玉詞因詞有雙燕歸飛遶畫堂似留戀虹梁句取以為名柳永織錦裁篇詞注正平調輕躡羅韈詞注中呂調）

燕歸梁

雙調五十一字前段四句四平韻後段五句三平韻　晏殊

雙燕歸飛遶畫堂（韻）似留戀虹梁（韻）清風明月好時光（韻）更何況（讀）綺筵張（韻）雲衫侍女（句）頻傾桂醑（句）加意動笙簧（韻）人人心在玉罏香（韻）逢佳會（讀）祝延長（韻）

此調始於此詞換頭四字兩句者有張先石延年謝逸周邦彥諸作其餘或攤破句法或減字或添字變格頗多其源皆出于此也此詞前段第二句作上一下四句法張先詞云河漢淨無雲周邦彥詞云短燭散飛蟲與此小異晏詞別首前段第二句呈妙舞開筵呈字平聲妙字仄聲張先詞換頭第二句水晶宮殿琉璃臺閣水字仄聲宮字臺字俱平聲謝逸詞第三句錦字杳無期錦字仄聲譜內可平可仄據此餘

叅所採諸詞

又一體（雙調五十一字前段四句四平韻後段四句三平韻）史達祖

獨●臥●秋○窓●桂●未●香○（韻）怕●雨●點●飄○涼○（韻）玉●人○只●在●楚●雲◑傍○（韻）也●著●淚●（讀）過●昏◑黃○（韻）西◑風◑今◑夜●梧○桐◑冷●（句）斷◐無◑夢●（讀）到●鴛◑鴦○（韻）秋○鉦◑二●十●五●聲○長○（韻）請●各●自●（讀）耐●思○量○（韻）

此詞前段與晏詞同惟換頭攤破晏詞四字二句作七字一句第二句校晏詞添一字有呂渭老吳文英詞可校吳詞換頭句夢飛不到梨花外夢字不字俱仄聲呂詞第二句無箇事淚盈盈無字平聲箇字仄聲

又一體（雙調五十字前段四句四平韻後段四句三平韻）　柳永

織●錦●裁○篇○寫●意●深○（韻）字●值●千○金○（韻）一●回○披○翫●一●愁○吟○（韻）腸○成○結●（讀）淚●盈●襟●（韻）幽○歡○已●散●前○期○遠●（句）無○聊○賴●（讀）是●而○今○（韻）密●憑○歸○燕●寄●芳○音○（韻）恐●冷●落●（讀）舊●時○心（韻）

此與史詞同惟前段第二句減一字杜安世風擺紅綃詞正與此同其第二句寶鑑慵拈平仄如一

又一體（雙調五十二字前段四句四平韻後段四句三平韻）　柳永

輕○躡●羅○鞵○掩●綺●寮●（韻）傳○音○耗●（讀）若●相○招○（韻）語●聲○猶○顫●不●成○嬌○（韻）乍●得●見●（讀）兩●魂○消○（韻）怱○怱○草●草●難○留○戀●（句）還○

歸○去●（讀）又●無●聊（韻）若●詰○雨●夕●與●雲○朝（韻）得●似●箇●（讀）有●罥○罥○（韻）

此亦與史詞同惟前段第二句添一字作六字折腰異將捷我夢唐宮詞正與之合其第二句正舞到曳裾時正字舞字俱仄聲

雨中花令

（王觀詞名送將歸按雨中花調與夜行船調最易相混宋人集中每多誤刻今照花草粹編所編以兩結句五字者為雨中花兩結句六字七字者為夜行船）

雨中花令（雙調五十一字前後段各四句三仄韻）

晏殊

翦○翠●妝◐紅○欲◐就●（韻）折◐得◐清◐香◐滿◐袖●（韻）一◐對●鴛○鴦○眠○未●足●

句 葉下長相守 韻 莫傍細條尋嫩藕 韻 怕綠刺 讀 罥衣傷手 韻 可惜許 讀 月明風露好 句 恰在人歸後 韻

（此調始於此詞宋人照此填者或於前段起句添一字或於前段第二句添一字或於後段第二句減一字或於前段後段第三句添一字攤破句法一句作兩句其源皆出于此惟周紫芝詞則又裁截慢詞與此不同故譜内但以兩段起結句法同者叅校平仄）

（按此體前後段第三句例各七字此詞後段多一許字乃襯字也與下歐詞且字同）

又一體（雙調五十一字前段四句三仄韻後段五句三仄韻） 毛滂

寒浸東傾不定 韻 更奈櫓聲催緊 韻 堤樹朧明孤月上

（句）黯●淡●移○船○影●（韻）舊●事●十●年○愁○未●醒●（韻）漸●老●可●奈●離○
恨●（韻）今○夜●有●誰○知○（句）風○中○露●裏●（句）目●斷●雲○空○盡●（韻）

（此亦晏詞體惟後段第二句減一字第三句又添一字作五字一句四字一句異若減去有字中字即是七字句亦襯字也）

又一體（雙調五十二字前後段各五句三仄韻）

歐陽修

千○古●都○門○行○路●（韻）能●使●離○歌○聲○苦●（韻）送●盡●行○人○（句）花○殘○
春○晚●（句）又●別●東○君○去●（韻）醉●藉●落●花○吹○暖●絮●（韻）多○少●曲●
堤○芳○樹●（韻）且●攜○手●留○連○（句）良○辰○美●景●（句）留○作●相○思○處●（韻）

此亦晏詞體但攤破晏詞前後段第三句作四字兩句異　按此詞後段第三句且字亦襯字

又一體（雙調五十二字前後段各五句三仄韻）

毛滂

池○上●水●寒○欲●霧●（韻）竹●暗●小●窗○低○户●（韻）數●點●秋○聲○（句）來○侵○短●夢●（句）簷○下●芭○蕉○雨●（韻）白●酒●浮○蛆○雞○啄●黍●（韻）問●陶○令●（讀）幾●時○歸○去●（韻）溪○月●嶺●雲○（句）蘋○汀○蓼●岸●（句）總●是●相○思○處●（韻）

此與歐詞同惟後段第三句減去襯字耳句讀最為整齊然宋人照此填者亦少

又一體（雙調五十二字前後段各五句三仄韻）

趙長卿

淚眼江頭看錦樹（韻）別離又還秋暮（韻）細水浮浮（句）輕風冉冉（句）穩送扁舟去（韻）歸去江山應得助（韻）新詩定須多賦（韻）有鴈南來（句）槐溪千萬（句）寄我驚人句（韻）

（此與歐詞同惟前段起句作七字句異）

又一體

（雙調五十四字前後段各五句三仄韻）

程垓

舊日愛花心未了（韻）緊峭得（讀）花時一笑（韻）幾日春寒（句）連宵雨悶（句）不道幽歡少（韻）記得去年深院悄（韻）畫梁畔（讀）一枝香嫋（韻）說與西樓（句）後來明月（句）莫把

梨○花○照●（韻）

此詞前後段第一二句俱七字有程詞別首聞說海棠詞卷地芳春詞劉一止十頃疎梅詞趙長卿短棹輕舟詞可校劉詞前段第二句折長條嫩香滿袖條字平聲第三句今慶元宵今字平聲結句花共人俱瘦花字平聲趙詞後段第二句歎光陰自來堪笑陰字平聲譜內可平可仄據此餘參所採賀詞楊詞王詞趙詞後段結句正是楚天曉楚字仄聲但宋詞此字從無用仄之例偶誤不可從

又一體（雙調五十五字前後段各五句三仄韻）　賀鑄

清○滑●京○江◐人●物●秀●（韻）富●美●髮●（讀）豐◐肌◐素●手●（韻）寶●子●餘○妍○（句）阿●嬌○餘○韻●（句）獨●步●秋◐孃◐後●（韻）奈●倦●客●（讀）情◐懷先◐怯●

酒●韻問●何○意●讀歌○聲○易●皺●韻弱●柳●飛○絲○句繁○花○結●子●句做●弄●塲○春○瘦●韻

此與程詞同惟換頭句添一字作八字句異

又一體（雙調五十四字前後段各五句三仄韻）

楊无咎

早○已○是●讀花○魁○柳○冠●韻更●絕●唱●讀不●容○同○伴●韻畫●鼓●低○敲○句紅○牙○隨○應●句著●箇●人○勾○喚●韻慢●引●鶯○喉○千○樣●囀●韻聽○過●處●讀幾●多○嬌怨●韻換●羽●移○宮○句偷○聲○減●字●句不●顧●人○腸○斷●韻

此與程詞同惟前段起句作上三下四句法異按逃禪集三首皆然故採以備體　楊詞別首前段起句堪惆悵紅塵千里堪字惆字千字俱平聲譜內叅之其餘可平可仄詳見程詞

又一體（雙調五十三字前後段各五句三仄韻）　趙長卿

龜○甲●鑪○煙○輕○晨●（韻）薰○櫳靜●（讀）乳●鶯○啼曉●（韻）拂●掠●新○妝（句）時○宜○頭○面●（句）繡●草●冠○兒小●（韻）衫子●揉○藍初○著●了●（韻）身○材稱●（讀）就●中○恰●好●（韻）手●撚●雙○紈（句）菱○花重○照●（句）帶●朵●宜○男草●（韻）

此與毛詞同惟前段第二句添一字作七字句異

又一體（雙調五十六字前後段各五句三仄韻）　王觀

百●尺●清○泉○聲○陸●續●（韻）映●瀟○灑●（讀）碧●梧○翠●竹●（韻）面●千○步●迴○廊○（句）重○重○簾○幕●（句）小●枕●欹○寒○玉●（韻）試●展●鮫○綃○看○畫●軸●（韻）見●一●片●（讀）瀟○湘○凝○綠●（韻）待●玉●漏●穿○花○（句）銀○河○垂○地●（句）月●上●闌○干○曲●（韻）

此亦與程詞同惟前後段第三句添一字作五字句異按樂府雅詞選此詞前後段起二句作白石清泉聲陸續瀟灑碧梧翠竹閑拂霜綃閒畫軸一片瀟湘秋綠各減一字今從花草粹編刊本

又一體（雙調六十一字前後段各四句四仄韻）　張先

近●鬢●綠●鈿○雲○鴈●細●（韻大雲鴈小雲鴈）好●容○貌●讀花○枝○爭○媚●（韻花枝十二）學●雙○燕●讀同○栖還○並●翅●（韻雙燕子）我●合●著●讀你●難○分離●（韻合著）這●佛●面●讀前○生○應○布●施●（韻金浮圖）你●更●看●讀蛾○眉○下●秋水●（韻眉十）似●賽●九●底●讀見●他○三○五●二●（韻胡草）正●悶●裏●讀也●須○歡○喜●（韻悶子）

此詞異於各家者以前後段第三句押韻又攤破四字兩句作八字一句耳按前段結句我字你字後段起句這字第二句下字第三句底字結句正字也字此皆襯字若都減去亦是此調正格前後未嘗不整齊也　每句下皆自注骰子格名

又一體（雙調七十字前後段各七句三平韻） 周紫之

山雨細（讀）泉生幽谷（句）水滿平田（韻）雪繭紅蠶熟後（句）黃雲隴麥秋前（韻）武陵煙暖（句）數聲雞犬（句）別是山川（韻）嗟老去（讀）倦遊蹤跡（句）長恨華顛（韻）行盡吳頭楚尾（句）空嘶萬壑千巖（韻）不如休也（句）一菴歸去（句）依舊雲山（韻）

此詞載雨中花慢平韻詞其前後段第三句以下悉皆慢詞中句讀也因竹坡詞有此調名雨中花令幷為編入平仄無別首可校

鳳來朝（調見周邦彥清真詞）

鳳來朝（雙調五十一字前後段各四句四仄韻）

周邦彥

逗●曉●看○嬌◐面●韻小●熜◐深◐讀弄●明○未●辯●韻愛●殘○朱◐宿●粉●讀雲◐鬟◐亂●韻最●好◑是●讀帳●中○見●韻説●夢●雙◐蛾○微◑斂●韻錦●衾◐溫◐讀酒◑香◐未●斷●韻待●起●又●讀如◐何◐拌●韻任●日●炙●讀晝●樓◐暖●韻

此詞後段第三句片玉集作待起難捨拌清真集作待起又如何拌按史達祖詞扇底弄團圓影陳允平和詞買一笑千金拌偶六字折腰應以六字者為定本又前後段第二句史達祖詞掩金閨綵綵未整螢

銀瓶脆繩挂井末字挂字俱去聲井字整字俱上聲與此詞兩末字去聲辨字斷字俱上聲同陳允平詞鳳簫吹六幺舞徧繡芙蓉香塵未斷因舞字上聲徧字即用去聲可悟詞中兩仄字連用之法　史詞陳詞與此平仄如一惟史詞前段結句恨誰踏蘚花徑誰字平聲陳詞換頭句曲歌弓彎袖歛袖字仄聲譜（內參之）

秋夜雨（調見蔣捷竹山樂府題詠秋雨）

秋夜雨（雙調五十一字前後段各四句三仄韻）

蔣捷

黃◐雲◐水●驛●秋◐笳◐咽●（韻）吹◐人◐雙◐鬢●如○雪●（韻）愁◐多◐無○柰●處●（句）漫●碎●把●（讀）寒◐花◐輕○撚●（韻）紅○雲◐轉●入●香○心◐裏●（句）夜●漸●深○

讀人○語●初○歌●韻此●際●愁○更●別●韻鴈●落●影●讀西○窗○殘○月●韻

蔣詞四首平仄如一惟前段第二句或云春情不解分雪不字仄聲第三句云寶箏絃斷盡寶字仄聲後段第三句云今夜休要別今字平聲譜內可平可仄據之

伊州令（唐教坊曲名一名伊川令碧雞漫志云伊州有七商曲）

伊州令（雙調五十一字前後段各四句三仄韻）

花草粹編　無名氏

西○風○昨●夜●穿○簾○幕●韻閨○院●添○蕭○索●韻纔○是●梧○桐○零○落●時○句又●迤●邐●讀秋○光○過●却●韻人○情○音○信●難○托●韻魚○鴈●成○

躭◐閣●（韻）教○奴◐獨●自●守●空◐房◐（句）淚●珠○與●（讀）鐙○花◐共●落●（韻）

此詞坊本俱有脫誤今從詞緯抄本

木笪

唐教坊記有木笪大曲宋修內司所刊樂府渾成集亦有木笪曲名周密齊東野語以為此音世人罕知今太平樂府有白樸喬木笪詞一套疑其遺製因太和正音譜採其首作亦錄以備一體或名喬木笪者誤

木笪（雙調五十一字前段各五句四仄韻後）

白樸

海●棠◐初◐雨●歇●（韻）楊○柳●輕◐煙◐惹●（韻）碧●草●茸◐茸◐鋪○四●野●（韻）俄○然◐回◐首●處●（句）亂●紅○堆◐雪●（韻）恰●春◐光◐也●（韻）梅○子●黃◐時◐節●

韻

映●石●榴◐花◐紅○似●血● 韻 胡◐葵◐開○滿●院● 句 碎●翦●宮○纈● 韻

（此元人套數樂府以其猶近宋詞體製採之）

迎春樂

（宋柳永詞注林鍾商元王行詞注夾鍾商）

迎春樂（雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻）

柳永

近◐來◐憔◐悴●人○驚◐怪● 韻 為◐別◐後◐ 讀 相◐思○煞● 韻 我●前○生◐ 讀 負●汝●愁○煩◐惱● 韻 便◐苦●恁● 讀 難◐開◐解● 韻 良○夜●永● 讀 牽◐情無◐奈● 韻

錦◐被◐裏● 讀 餘◐香○猶◐在● 韻 怎●得●依◐前◐鐙◐下● 句 恣●意●憐○嬌○態● 韻

後段第三句六字結句五字此體始於晏詞因晏詞換頭句八字宋人無照此填者故取此詞作譜其可平可仄即叅下晏秦楊三詞

又一體（雙調五十三字前段四句四仄韻後段四句三仄韻） 晏殊

長◐安◐紫●陌●春○歸○早●韻嚲●垂○楊◐讀染●芳○草●韻被●啼○鶯◐讀語●燕●催○清◐曉●韻正●好●夢●讀頻○驚◐覺●韻當○此●際●讀青○樓◐臨○大●道●韻幽○會●處●讀兩●情○多◐少●韻莫●惜●明○珠○百●琲●句占●取●長○年◐少●韻

此與柳詞同惟換頭句多一字作八字句異

又一體（雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻）　秦觀

菖蒲葉●葉●知○多少●韻唯○有●箇●讀蜂○兒○妙●韻雨●晴○紅○粉●齊○開○了●韻露●一●點●讀嬌○黃小●韻早●是●被●讀曉●風○力●暴●韻更●春○共●讀斜○陽○俱○老●韻怎●得●花○香○深○處●句作●箇●蜂○兒○抱●韻

此與柳詞同惟前段第三句減一字作七字句異

又一體（雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻）　楊无咎

新○來○特●特●更○門地●韻都○收○拾●讀山○和○水●韻看●明○年讀事●

事●如○意●韻迎○福●禄●讀俱○來○至●韻莫●管●明○朝◐添○一●歲●韻
儘●同○向●讀尊○前◐沈○醉●韻且●共●唱●讀迎○春◐樂●句祝●母●千◐秋◐
歲●韻

此亦秦詞體惟前段第三句作上三下四句法後段第三句六字折腰換頭句又不作上三下四句法異

又一體　雙調五十一字前段四句四仄韻後段四句三仄韻　賀鑄

雲◐鮮◐日●嫩●東○風◐軟●韻雪●初○融◐讀水●清○淺●韻低◐鬟○舞◐按●迎○
春○徧●韻似◐飛◐動●讀釵○頭◐燕●韻漫◐折●梅◐花◐曾○寄●遠●韻問●
誰◐為●讀倚●樓○悽◐怨●韻身◐伴●未◐歸◐鴻○句猶◐顧◐戀●讀江○南◐暖●

韻

此詞後段第三句五字結句六字與晏柳春詞體又微異東山集四首皆同周邦彥詞又本此添字也

賀詞別首前段起句六華應朧妝吴苑六字仄聲第三句玉環風調依然在玉字仄聲風字平聲結句都付與絃聲寫都字平聲付字仄聲後段起句三月十三寒食夜三字平聲十字仄聲第二句歸路指玉溪南館歸字平聲路字仄聲第三句細語人不聞細字不字俱仄聲人字平聲結句久背面秋千下久字仄聲又微風動雙羅帶風字平聲譜内可平可仄據此至前段第二句一首指尖纖態閒暇一首小櫻脣淺蛾黛一首小山堂晚張安平仄如一當是音律所寫不可叅校別詞

又一體

雙調五十一字前後段各四句三仄韻

高麗史樂志　無名氏

○神○州●麗●景○春○先●到（韻）○看○看●是（讀）○韶○光●早（韻）○園○林○深●處○東○風●過（句）○紅●杏●裏（讀）○鶯○聲●好（韻）●漠●漠○青○煙●遠●遠●道（韻）●觸●目●是（讀）●綠○楊○芳●草（韻）●莫●惜●醉○重○遊（句）○迤○邐●又（讀）○年○華●老（韻）

（此與賀詞同惟前段第三句不押韻異按宋以大晟樂賜高麗其樂章皆北宋人作故高麗史樂志有宋詞一卷間亦採之）

又一體（雙調五十二字前段四句四仄韻後段五句三仄韻）　周邦彥

清○池◐小●圃●開○雲◐屋●（韻）結◑春◐伴●（讀）往◑來◐熟●（韻）憶●年◐時◐（讀）縱●酒●杯○行○速●（韻）看◐月●上●（讀）歸◐禽◐宿●（韻）牆◐裏●修◐篁○森◐似●束●（韻）記◑名◐字●（讀）曾◐刊◐新◐綠●（韻）見◑說●別●來○長◐（句）冷◑翠◑蘚●（句）封◐寒◐玉●（韻）

此與賀詞同惟前段第三句添一字作八字句仍照柳永晏殊體填王元行詞注夾鍾商者即此體也宋人有方千里楊澤民陳允平和詞可校　陳詞前段第二句都未識行人手都字平聲未字仄聲行字平聲結句花底悄任欹側花字平聲任字仄聲換頭句斗酒百篇呼太白斗字百字俱仄聲第二句傲人世醉中一息醉字一字俱仄聲又香不散綠雲春透香字平聲不字仄聲第三句何日賦歸來何字平聲結

句差人問連環玉差字人字俱平聲又方詞前段第三句看夕陽倒影花陰逑夕字仄聲譜內可平可仄據此

夢仙郎（調見張先詞集）

夢仙郎（雙調五十二字前後段各五句三仄韻兩平韻）

張先

江東蘇○小●（仄韻）天◐斜窈●窕●韻都○不●勝●讀綵●鸞◐嬌◐妙●韻春◐艷●上●新◐妝（平韻）肌○肉●過●人◐香韻佳○樹●陰◐陰池○院●（換仄韻）華◐鐙繡●幔●韻花◐月●好●讀豈●能◐長見●韻離○聚●此●生○緣◐（換平韻）何◐計●問●高◐天○韻

此詞兩仄兩平四換韻宋人止此一體無别首可校

青門引（調見樂府雅詞及天機餘錦詞張先本集不載）

青門引（雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）　張先

乍●暖●還○輕○冷●（韻）風○雨●晚●來◐方○定●（韻）庭○軒◐寂●寞●近●清○明◐（句）殘◐花◐中◐酒●（句）又●是●去●年◐病●（韻）樓◐頭◐畫●角●風○吹◐醒●（韻）入●夜●重○門◐靜●（韻）那●堪◐更●被●明○月●（句）隔●牆○送●過●秋◐千◐影●（韻）

按全芳備祖樂府馬古洲詞前結十分風味獨向暑天足十字仄聲風字平聲後結刀圭倘是神仙藥地皮卷盡猶飛肉校此詞多一字因詞俚不錄

菊花新（樂章集注中呂調齊東野語云菊花新譜教坊都管王公謹作也）

菊花新（雙調五十二字前後段各四句三仄韻）　張先

墮●髻●慵○妝○來○日●暮● 韻 家◐在●柳◐橋○堤◐下◐住● 韻 衣○緩●絳●綃○垂○ 句 瓊○樹◐梟● 讀 一◐枝◐紅○霧● 韻 院◐深池◐靜◐花○相◐妒● 韻 粉◐牆◐低○ 讀 樂◐聲時○度● 韻 長◐恐◐舞●筵○空◐ 句 輕◐化◐作◐ 讀 綵●雲◐飛去● 韻

此調以此詞為正體有柳永詞可校若杜安世詞之多押一韻或少押一韻皆變格也　柳詞前段結句先去睡鴛衾圖暖鴛字平聲後段起句須臾放了殘鍼線放字仄聲杜詞別首後段起句兜夫心腸多薄

（偉腸字平聲第二句百計思難為拘檢難字平聲第三句幾回向伊言回字平聲押詞結句待時時看伊嬌面待字仄聲時時二字俱平聲譜內可平可仄據之餘參下詞）

又一體（雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻）杜安世

怎●奈●花○殘○鶯○又●老●（韻）檻●裏●青○梅○數●枝○小●（韻）新○荷○長●池○沼●（韻）當○晴○晝●（讀）燕●子●聲○鬧●（韻）亭○閑○花○綻●顏○色●好●（韻）風○雨●催○（讀）等●閑○閑○了●（韻）酒●醒●暗●思○量○（句）無○箇●事●（讀）著●甚●煩○惱●（韻）

（此與張詞同惟前段第三句押韻異按壽域詞杜作二首平仄微拗別首換頭句不押韻與此又小異）

醉紅妝

（調見張先詞集因詞中有一般妝樣百般嬌及郎未醉有金貂句取以為名）

醉紅妝（雙調五十二字前段六句四平韻後段六句三平韻）張先

瓊○林○玉●樹●不●相○饒○韻薄●雲○衣○句細●柳●腰○韻一●般○妝○樣●百●般○嬌○韻眉○兒○秀●句總●如○描○韻

東○風○搖○草●雜●花○飄○韻恨●無○計●句上●青○條○韻更●起●雙○歌○郎○且●飲●句郎○未●醉●句有●金○貂○韻

（此調近雙鴈兒惟後段第四句不押韻異宋詞中亦無別首可校）

思遠人

（調見小山樂府因詞有千里念行客句取其意以為名）

思遠人（雙調五十二字前段五句兩仄韻後段五句三仄韻）　晏幾道

紅○葉●黃○花○秋○意●晚●（句）千○里●念●行○客●（韻）看●飛○雲○過●盡●（句）歸○鴻○無○信●（句）何○處●寄●書○得●（韻）淚●彈○不●盡●臨○窗○滴●（韻）就●枕●旋●研○墨●（韻）漸●寫●到●別●來○（句）此●情○深○處●（句）紅○箋○為●無○色●（韻）

此詞亦無別首宋詞可校詞律云前後段第二句第五句念寄旋為四字皆用去聲

醉花陰（中原音韻注黃鍾宮　太平樂府注中呂宮）

醉花陰（雙調五十二字前後段各五句三仄韻）　毛滂

檀◐板◐一◐聲◐鶯○起◐速●（韻）山◐影◐穿○疎◐木●（韻）人◐在●翠●陰○中○（句）欲◐

覓●殘○春○句春◐在●屏○風○曲●韻勸●君○對●客●杯○須○覆●韻鐙◐照●

瀛○洲○綠●韻西◐去●玉●堂○深○句魄◐冷●魂○清○句獨◐引●金○蓮○燭●韻

此調秖有此體諸家所填多與之合但平仄不同句法間有小異耳如前段起句楊无咎詞淋漓盡日黃梅雨舒亶詞粉輕一捻和香聚辛棄疾詞黃花漫說年年好張元幹詞紅萸紫菊開還早沈會宗詞微含清霧真珠滴平仄俱與此詞異又前後段第二句舒亶詞正千山雲盡更玉釵斜嚲與別首之教露華休妒指廣寒歸去沈會宗詞之怯曉寒脈脈有動人標格俱作上一下四句法亦與此詞異　按此詞換頭句客字疑韻如楊无咎詞之撲人飛絮渾無數李清照詞之東籬把酒黃昏後絮字酒字俱韻此即樂府指迷所謂藏短韻於句內者然宋詞如此者亦少

舒亶詞前段第三句冷對酒尊傍冷字仄聲第四句

無語含情無字平聲結句別是江南信別字仄聲後段第三句去後又明年去字仄聲第四句人在江南人字平聲結句蓋上潘郎醫羞字平聲譜內據之若前後段第一二句可平可仄詳見辨體故不復注

望江東

（調見山谷集因詞有望不見江東路句取以為名）

望江東（雙調五十二字前後段各四句四仄韻）

黃庭堅

江○水●西○頭○隅●煙○樹●（韻）望●不●見●（讀）江○東○路●（韻）思○量○只●有●夢●來○去●（韻）更●不●怕●（讀）江○闊○住●（韻）鐙○前○寫●了●書○無○數●（韻）算●沒●箇●（讀）人○傳○與●（韻）直●教○尋○得●鴈●分○付●（韻）又●還○是●（讀）秋○將○暮●（韻）

此調祇此一詞無別首可校

入塞

（古樂府橫吹曲有入塞辭調名本此）

入塞（雙調五十二字前段六句四平韻一疊韻後段五句四平韻一疊韻）

程垓

好●思○量◐韻正●秋○風◐讀半●夜●長○韻奈●銀○釭○一●點●句耿●耿●背●西◐窗◐韻衾○又●涼○韻枕●又●涼○疊露●華◐淒◐淒○月●半●牀◐韻照●得●人○讀真○箇●斷●腸○韻窗○前◐誰○浸●木●犀○黃○韻花○也●香◐韻夢●也●香○疊

書舟集只此一詞宋詞亦無別首可校前後段兩結句俱押疊韻當是體例填者遵之

品令（王行詞注夷則商）

品令（雙調五十二字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）　曹組

乍●寂◐寞●（韻）簾◐櫳◐靜●（讀）夜◐久●寒◐生◐羅◐幙●（韻）窗◐兒◐外◐（讀）有◐箇●梧◐桐◐樹●（句）早●一○葉◐（讀）兩◐葉●落●（韻）獨◐倚●屏◐山◐欲◐寐●（句）月●轉●驚○飛◐烏○鵲●（韻）促◐織◐兒◐（讀）聲◐響●雖○不◐大●（句）敢◐教◐賢◐（讀）睡◐不◐著●（韻）

宋人填品令者類作俳語其句讀亦不一即前段起句或三字或四字或五字不同今擇其尤雅者各以

類列　此詞前段起句三字有秦觀掉又臞詞顏博文夜蕭索詞辛棄疾更休說詞可校惟秦詞別首幸自得詞石孝友困無力詞前段第二三句作四字兩句而秦詞前後段第三句又各押韻因詞俚不錄顏詞前段起句夜蕭索蕭索字平聲第二句側耳聽青海樓頭吹角側耳二字俱仄聲青字平聲秦詞天然箇品格於中壓一壓字仄聲辛詞第三句甚今年容貌八十歲甚字仄聲年字容字俱平聲八十二字俱仄聲秦詞結句語低低笑咭咭低低二字俱平聲辛詞見底道繞十八繞字平聲秦詞後段起句每每秦樓相見相字平聲顏詞銜想紅啼深怨銜字平聲辛詞莫獻壽星香燭壽字仄聲秦詞第二句見了無限憐惜限字仄聲顏詞第三句紗窗外厭厭新月上紗窗二字俱平聲外字仄聲辛詞只消得把筆輕輕去把字仄聲輕字平聲秦詞結句把不定臉兒赤不定二字俱仄聲兒字平聲顏詞應也則睡不著應字平

棄辛詞十字上添一筆添字平棄譜內可平可仄據此

又一體（雙調五十一字前段五句三仄韻後段四句兩仄韻）　趙長卿

情：難：托●韻離○愁○重●句悄●愁○沒●處●安○著●韻那●堪○更●一●葉●知○秋：句天：色●兒○讀漸●冷●落●韻馬●上●征○衫○頻○搵●淚●句一●半●斑：斑○污○却●韻別●來○為●憶●叮○嚀○語●句空○贏○得●讀瘦●如○削●韻

此即曹詞體惟換頭句七字多一字前後段第三句七字各少一字異　按汲古閣刻惜香樂府此詞作思越人注向刻品令非不知思越人從無仄韻之體應照舊刻編入品令

又一體（雙調五十五字前段五句四仄韻後段五句五仄韻）　周邦彥

夜◐闌○人○靜●（韻）月◐痕◐寄●（讀）梅◐梢○踈◐影●（韻）簾◐外◐曲◐角●闌○干○近●（韻）舊◐攜○手◐處●（句）花◐霧●寒○成○陣●（韻）應○是●不◐禁○愁○與●恨●（韻）縱●相◐逢○難○問●（韻）黛●眉◐曾◐把◐春○山◐印●（韻）後●期○無○定●（韻）腸◐斷●香○銷○盡●（韻）

（此詞前段起句四字有方千里楊澤民和詞可校楊詞後段第三句便如喝采爭堂印喝字仄聲結句有倖君須盡有字仄聲又楊无咎和詞前段第四句笛聲誰噴誰字平聲譜內可平可仄據之餘參陳王二詞）

又一體（雙調五十五字前後段各五句四仄韻）

陳允平

玉壺塵靜（韻）蟾光透（讀）一簾踈影（韻）偏愛水月樓臺近（韻）畫簾獨倚（句）風度寒香陣（韻）猶記曲江煙水恨（韻）歎淒涼誰問（韻）夜深沙背霜痕印（韻）嚼花拌醉（句）枝上春無盡（韻）

（此和周詞也惟後段第四句不押韻異）

又一體（雙調五十五字前後段各五句五仄韻）王行

飛瓊環佩（韻）立縹緲（讀）香雲影裏（韻）冰絲縈蹙霞綃帔（韻）瑤階玉砌（韻）雪月看初霽（韻）不待天妍相嫵媚（韻）

任天然丰致（韻）綽約仙姿真絕世（韻）衆芳無地（韻）先得東風意（韻）

（此即周詞體惟前後段第四句俱押韻異）

又一體（雙調六十四字前後段各八句四仄韻）　梅苑無名氏

山重雲起（韻）斷橋外（讀）池塘水（韻）晚來風定（句）竹枝相亞（句）殘陽影裏（韻）多少風流（句）都在冷香疎蕊（韻）江南千里（韻）問折得（讀）誰能寄（韻）幾番歸去（句）酒醒月滿（句）闌干十二（韻）且隱深溪（句）免笑等閒桃李（韻）

此詞前後段起句俱四字有梅苑詞三首周紫芝呂渭老趙長卿諸詞可校　梅苑詞別首前段第三四五句瓊枝玉樹渾如傅粉壽陽妝面瓊字渾字俱平聲傅字仄聲後段第六七句且與從容來歲和羹未晚和字平聲未字仄聲譜內可平可仄據之餘參周曾卓三詞

又一體（雙調六十四字前後段各七句四仄韻）　周紫芝

霜○蓬○零○亂●（韻）笑●綠●鬢●（讀）光○陰○晚●（韻）紫●茱○時○節●（句）小●樓○長○醉●（句）一●川○平○遠●（韻）休○說●龍○山○佳○會●（句）此●情○不●淺●（韻）黃○花○香○滿●（韻）記●白●苧●（讀）吳○歌軟●（韻）如○今○卻●向●（句）亂●山○叢裏●（句）一●枝○重○看●（韻）對●著●西○風○搔○首●（句）為●誰○腸○斷●（韻）

（此與梅苑詞同惟前後段第六七句攤破句法作六字一句四字一句異）

又一體（雙調六十三字前後段各七句四仄韻） 曾紆

紋○漪○漲●渌●（韻）疎○靄●連○孤鷺●（韻）一●年○春○事●（句）柳●飛○輕絮●（句）筍●添○新○竹●（韻）寂●寞●幽○花（句）獨●殿●小●園○嫩●綠●（韻）登臨未●足●（韻）悵●遊○子●（讀）歸○期促●（韻）他○年○清○夢●（句）千○里●猶○到●（句）城○陰○溪○曲●（韻）應○有●凌○波○（句）時○為●故●人○凝○目●（韻）

（此與梅苑詞同惟前段第二句五字異）

又一體（雙調六十字前後段各六句三仄韻） 卓田

立●秋○十●日●句早●露●出●讀新○涼○面●韻斜○風○急●雨●句戰●退●炎○光○一●半●韻月●上●紗○窗○句疑○是●廣●寒○宮○殿●韻無○端○宋●玉●句悵●撩○亂●讀生○悲○怨●韻一●年○好●處●句都○被●秋○光○占●斷●韻你●且●思○量○句今○夜●怎●生○消○遣●韻

（此亦梅苑詞體惟前後段第三四五句各減二字作四字一句六字一句異）

又一體（雙調六十五字前後段各六句四仄韻）　李清照

急●雨●驚○秋○曉●韻今◐歲◐較●讀秋○風○早●韻一◐觴○一●詠●句更●須○莫●負●讀晚●風○殘○照●韻可●惜●蓮○花○已○謝●句蓮◐房◐尚◐小●韻

汀蘋岸草（韻）怎稱得（讀）人情好（韻）有些言語（句）也待醉

折（讀）荷花向道（韻）道與荷花（句）人比去年總老（韻）

（此詞前段起句五字有類列黃詞二首可校平仄俱參之　前段第五句六字第六句四字與前周紫芝霜蓬零亂詞及後黃庭堅敢常霜天曉詞同）

又一體（雙調六十六字前後段各七句四仄韻）　黃庭堅

鳳舞團團餅（韻）恨分破（讀）教孤另（韻）金渠體淨（句）隻輪慢碾（句）玉塵光瑩（韻）湯響松風（句）早減了二分酒病（韻）

味濃香永（韻）醉鄉路（讀）成佳境（韻）恰如鐙下（句）故人

萬●里●句歸○來○對●影●韻口●不●能○言○句心○下●快●活●自●省●韻

（此即急雨驚秋詞體惟前段第六七句仍照梅苑詞於結句多一字作七字句異此亦襯字採以備體）

又一體（雙調六十五字前後段各六句四仄韻）　黃庭堅

敗●葉●霜○天○曉●韻漸●鼓●吹●讀催○行○棹●韻栽○成○桃○李●未●開○句

便●解●銀○章○歸○早●韻去●取●麒○麟○圖○畫●句要●及●年○少●韻勸●

君醉●倒●韻別●語●怎●讀醒●時○道●韻楚●山○千○里●暮●雲○句鎮●鎖●

離○人○懷○抱●韻記●取●江○州○司○馬●句座●中○最●老●韻

（此亦急雨驚秋詞體惟攤破前段第三四句作六字兩句後段第三四五六句作六字三句四字一句異）

以上詞十二首各以類列起句三字者以曹詞為正體趙詞及注中秦詞石詞皆變格也起句四字第二句七字者以周詞為正體若陳詞王詞皆變格也起句四字第二句六字者以梅苑詞為正體若周詞曾詞卓詞皆變格也起句五字者以李詞為正體若黃詞二首皆變格也此調體雖不一亦稍盡其正變源流矣

御定詞譜卷九

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十目録（起五十二字至五十四字）

引駕行四體（又名長春）

玉團兒一體

傾杯令一體

鋸解令一體

雙鴈兒一體（又名雙燕子）

尋芳草一體（又名王孫信）

恨來遲二體（又名恨歡遲）
珍珠令一體
壽延長破字令一體
獻天壽令一體
折花令一體
紅窗聽一體（又名紅窗睡）
上林春令一體
紅窗迴二體

紅羅襖一體

折桂令四體（又名秋風第一枝　天香引　蟾宮曲）

荔子丹一體

臨江仙十一體（又名謝新恩　鴈後歸　畫屏春　庭院深深）

浪淘沙令六體（又名曲入冥　賣花聲　過龍門　鍊丹砂）

金錯刀三體（又名醉瑤瑟　君來路）

端正好二體（又名於中好）

杏花天三體（又名杏花風。）

天下樂一體
戀繡衾五體（又名淚珠彈）
擷芳詞五體（又名折紅英　清商怨　惜分釵　釵頭鳳　玉瓏璁）
鬢邊華一體
玉樓人一體
江月晃重山一體
南鄉一翦梅一體
鸚鵡曲一體（又名黑漆弩　學士吟）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百四十八　集部

御定詞譜卷十（起五十二字至五十四字）

引駕行（此調有五十二字者有一百字者有一百二十五字者五十二字詞即一百字詞前段一百二十五字詞亦就一百字詞多五句也晁補之一百字詞名長春柳永一百字詞注中呂調一百二十五字詞注仙呂調）

引駕行（雙調五十二字前段四句兩仄韻後段六句四仄韻）

晁補之

梅○梢○瓊○綻●句東○風○次●第●開○桃○李●韻痛●年○年○讀好●風○景●句

無○事●對●花○垂○淚●韻園○裏●韻舊●賞●處●幽○葩○句柔○條○一●一●

動●芳○意●韻恨●心○事●讀春○來○問●阻●句憶●年○時○讀把●羅○袂●韻雅●戲●韻

（此即柳永仄韻詞前段體句讀照柳詞點定）

又一體　柳永

（雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻）

虹○收○殘○雨●句蟬○嘶○敗●柳●長○堤○暮●韻背●都○門○讀動●銷○黯●句西○風○片●帆○輕○舉●韻愁○覩●泛●畫●鷁●翩○翩○句靈○鼉○隱●隱●下●前○浦●韻忍●回○首●讀佳○人○漸●遠●句想●高○城○讀隔●煙○樹●韻幾●許●韻秦○樓○畫●永●句謝●閣●連○宵○奇○遇●韻算●贈●笑●千○金○句

酬○歌○百●琲●句盡●成○輕○負●韻南○顧●韻念●吳○邦○越○國●句風○煙○
蕭○索●在●何○處●韻獨●自●箇●讀千○山○萬●水●句指●天○涯○去●韻

此詞前段即晁梅梢瓊綻詞體後段結句作上一下一中二字相連句法晁詞亦然塡者依之譜內可平可仄悉參前後二晁詞

又一體（雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻）

晁補之

春○雲○輕○鎖●句春○風○乍●扇●園○林○曉●韻掃●華○堂○讀正●桃○李●芳○
時○句誕●辰○還○到●韻年○少●韻記●絳●蠟●光○搖○句金○猊○香○郁●寶●
妝○了●韻驟●駿●馬●讀天○街○向●晚●句喜●同○車○讀詠●窈●窕●韻多○

少（韻）廬家壺範（句）杜曲家聲榮耀（韻）慶德耀齊眉（句）馮唐白首（句）鎮同歡笑（韻）縹緲（韻）待琅函深討（句）芝田高隱去偕老（韻）自別有（讀）壺中永日（句）比人間好（韻）

（此與柳詞同惟前段第三四句攤破句法於第三句多二字作八字句於第四句少二字作四字句異又前結二字短韻或有移作後段起句者今從詞律）

又一體（雙調一百二十五字前段十五句七平韻後段十句五平韻）

柳永

紅塵紫陌（句）斜陽暮草長安道（句）是誰人（讀）斷魂處（句）

迢迢匹●馬●西征韻新○晴○韻韶○光明○媚●句輕○煙○淡●薄●和氣●
暖●句望●花○邨○讀路●隱●映●句搖○鞭○時○過●長○亭○韻愁○生○韻傷○
鳳●城○仙○子●句別●來○千○里●重●行行韻又●記●得●臨○歧○句淚●眼●
濕●讀蓮○臉●盈○盈○韻銷●凝●韻花○朝月●夕●句最●苦●冷●落●銀○
屏○韻想●媚●容○耿●耿●句無○眠○屈●指●句已●算●回○程○韻相○縈
空○萬●般○思○憶●句爭○如○歸○去●覩●傾○城○韻向●繡●幃○讀深○處●並●
枕●句說●如○此●牽○情○韻

（此詞後段即柳仄韻詞體惟結句多一字若前段則起結亦同惟起五句後又多五句不同其自注仙呂）

調即夾鐘羽亦與中呂調之為夾鐘羽者不同

玉團兒

（調見周邦彥片玉詞因清真集不載故方千里楊澤民陳允平俱無和詞宋惟盧炳袁去華兩詞可按）

玉團兒（雙調五十二字前後段各五句三仄韻）　　周邦彥

鉛華淡佇新妝束（韻）好風韻（讀）天然異俗（韻）彼此知名（句）雖然初見（句）情分先熟（韻）鑪煙淡淡雲屏曲（韻）睡半醒（讀）生香透肉（韻）賴得相逢（句）若還虛過（句）生世不足（韻）

此詞前後段兩結句第二字例用仄聲有盧炳詞全似深熟心事忒足袁去華詞綠蓋紅頻相應相答似字事字蓋字應字俱仄聲可証　按袁詞前段第二句獨著我扁舟一葉著字仄聲盧詞前段第四句情懷雅合雅字仄聲後段第一句耳邊笑語論心曲耳字仄聲第四句清風明月清字平聲譜內可平可仄此據

傾杯令

（唐教坊曲有傾杯樂調名本此但此令詞與慢詞名傾杯樂者不同）

傾杯令　（雙調五十二字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）　呂渭老

楓◐葉●飄○紅○句蓮○房○浥●露●句枕●席●嫩●涼○先○到●韻簾○外●蟾◐華○如○掃●韻枝○上●啼◐鴉○催○曉●韻秋○風○又◐送●潘●郎○老●韻小●窗○

明○讀疎○紅○殘○照●韻登○高○送●遠●惆○悵●句白●髮●新○愁○未●了●韻

（此調祇有呂詞二首宋元人無填此者呂詞別首前段起句隔座藏鈎隔字仄聲第四句等按教坊新譜教字仄聲結句樓外月生春浦月字仄聲後段起句徘徊爭忍忙歸去爭字平聲餘與此詞平仄如一）

鋸解令（調見逃禪詞）

鋸解令（雙調五十二字前段四句兩仄韻後段四句三仄韻）

楊无咎

送●人○歸○後●酒●醒○時○句睡●不●穩●讀衾○翻○翠●縷●韻應○將○別●淚●灑●西○風○句盡●化●作●讀斷●腸○夜●雨●韻卸●帆○浦●溆●韻一●種●淒○惶○兩●處●韻尋○思○却●是●我●無○情○句便●不●解●讀寄●將○夢●去●

詞

（此調秖有此詞無別首可校）

雙鴈兒（一名雙燕子中原音韻入商調按此調微近醉紅妝但醉紅妝後段第三句不用韻此則前後俱用韻也）

雙鴈兒（雙調五十二字前後段各四句四平韻）　楊无咎

窮○陰○急●景●暗●推○遷○韻減●綠●鬢●讀損●朱○顏○韻利●名○牽○後●幾●
時○閒○韻又●還○驚○讀一●歲●圓○韻勸●君○今○夕●不●須○眠○韻且●
滿●滿●讀泛●觥○船○韻大●家○沈○醉●對●芳○筵韻願●新○年○讀勝●舊●

年○（韻）

（按花草粹編兩段刻作兩首今依本集訂定此詞無别首可校）

尋芳草（調見稼軒詞自注一名王孫信）

尋芳草（雙調五十二字前段四句四仄韻後段四句三仄韻）　辛棄疾

有●得●許●多○淚●（韻）更●閒○却●（讀）許●多○鴛被●（韻）枕●頭○兒○（讀）放●處●都○不●是●（韻）舊●家○時○（讀）怎●生○睡●（韻）更●也●沒●書○來○（句）那●堪○被●（讀）鴈●兒○調○戲●（韻）道●無○書○（讀）却●有●書○中○意●（韻）排○幾●箇●（讀）人○人○字●（韻）

此調祇有此詞
無別首可校

恨來遲（梅苑詞名恨歡遲）

恨來遲（雙調五十二字前段六句兩平韻後段五句三平韻）王灼

柳●暗●汀○洲○句最●春◐深○處○句小●宴●初○開○韻似●泛●宅●浮○家○句水●平○風○軟●句咫●尺●蓬○萊○韻更●勸●君◐讀吸○盡●紫●霞○杯○韻
醉●看○鸞○鳳●徘○徊○韻正●洞●裏●桃○花○句盈○盈○一●笑●句依◐舊●憐○才○韻

此調以此詞為正體若梅苑詞之襯字乃變格也但宋元人塡此詞者甚少故此詞可平可仄悉叅後詞

又一體（雙調五十三字前段五句兩平韻後段四句三平韻）

梅苑 無名氏

獨●占●江○梅○句淡●薄●情○懷◐句淺●綴●胭○脂○韻最●好●是●讀嚴◐凝◐苦●寒◐天◐氣●句却●是●開○時◐韻也●不●許●讀桃○李●鬭●妍○媸◐韻也●不●許●讀霜◐雪●相○欺◐韻又●只●恐●讀誰◐家◐一●聲◐羌◐笛●句落●盡●南○枝○韻

此較王詞多一襯字前段第四句後段第三句句法亦異

珍珠令（調見張炎山中白雲詞）

珍珠令（雙調五十二字前段五句四仄韻後段五句三仄韻一疊韻）

張炎

桃花扇底歌聲杳（韻）愁多少（韻）便覺道（讀）花陰閒了（韻）因甚不歸來（句）甚歸來不早（韻）滿院飛花休要掃（韻）待留與（讀）薄情知道（韻）知道（疊）怕一似飛花（句）和春都老（韻）

此本張炎自度曲無別首宋詞可校

壽延長破字令（詞見高麗史樂志）

壽延長破字令

（雙調五十二字前後段各四句四仄韻）

（高麗史樂志）

無名氏

青春玉●殿●和○風細●（韻）奏●簫○韶絡●繹●（韻）韻●繞●行○雲飄○飄曳●（韻）泛●金○尊（讀）流○霞灩●溢●（韻）瑞●日●暉○暉○臨○丹○扆●（韻）布●仁○

慈○德●意●（韻）遐○邇●願●聽●歌○聲綴●（韻）萬●萬●年○（讀）仰●瞻○宴●啟●（韻）

此高麗壽延長舞隊曲也因其雜用唐樂故採之

獻天壽令

（調見高麗史樂志）

獻天壽令

（雙調五十二字前後段各四句三平韻）

高麗史樂志　無名氏

●●○○○●　○○●●○○　○○○●●○○
閬苑人間雖隔　句　遙聞聖德彌高　韻　西離仙境下雲霄

○●○●○●　●●○○○○●　○●●
韻　來獻千歲靈桃　韻　上祝皇齡齊天久　句　猶舞蹈　讀

●●●○　○○○●●○○　○●●●○
賀賀聖朝　韻　梯航交輳四方遙　韻　端拱永保宗祧　韻

此高麗獻仙桃舞隊曲也因所用唐樂故採之

折花令　調見高麗史樂志

折花令　（雙調五十二字前後段各五句三仄韻）

高麗史樂志　無名氏

翠幕華筵（句）相將正是多歡宴（韻）舉舞袖（讀）回旋徧（韻）羅綺簇宮商（句）共歌清羨（韻）莫惜沈醉（句）瓊斝泛泛金尊滿（韻）當永日（讀）長游行（韻）願燕樂嘉賓（句）嘉賓式燕（韻）

（此高麗拋毬樂舞隊曲也因所用唐樂故採之）

紅窗聽（柳永詞注仙呂調一名紅窗睡）

紅窗聽（雙調五十三字前段四句三仄韻後段五句三仄韻）　晏殊

淡薄梳妝輕結束（韻）天付與（讀）臉紅眉綠（韻）連環書素

傳情久（句）許雙飛同宿（韻）一晌無端分比目（韻）誰知道（讀）風前月底（句）相看未足（韻）此心終擬（句）覓鸞絃重續（韻）

此調祇此一體有晏詞別首及柳永詞可校　按晏詞別首前段第二句彼此有萬重心許亦七字句柳詞前段第二句舉措有許多端正正與此同汲古閣本多一峰字者誤至晏詞別首兩結句隔桃源無處託鴛鴦飛去柳詞兩結句表溫柔心性卻寃人薄倖俱作上一下四句法　柳詞前段起句如削肌膚紅玉鑒如字平聲第三句二年三歲同鴛寢二字仄聲譜內摽之若前段第二句之天字可仄後段結句之重字可仄亦本柳詞詳見本詞注中

上林春令（宋史樂志屬中呂宮）

上林春令（雙調五十三字前後段各四句三仄韻）毛滂

蝴○蝶●初○翻○簾○繡●（韻）萬●玉●女●（讀）齊○回○舞◐袖●（韻）落◐花○飛◐絮●濛○（句）長◐憶●著●（讀）灞●橋○別●後●（韻）濃◐香○斗●帳●自◐永◐漏●（韻）任●滿◐地●（讀）月◐深○雲○厚●（韻）夜◐寒○不●近●流○蘇○（句）祇◐憐○他◐（讀）後●庭○梅○瘦●（韻）

詞律錄楊无咎詞四十字一體脫去前段第三四句兩句今按楊本集作穠李夭桃推繡正晚日如熏芳袖流鶯恰恰嬌啼似為勸百觴進酒少年不用稱遐壽願來歲如今時候相將得意皇都同攜手上林春

（畫即毛詞五十三字體也譜內可平可仄叅之）

紅窗迴（調見周邦彥片玉詞）

紅窗迴（雙調五十三字前段六句四仄韻後段五句三仄韻）　周邦彥

幾日來（句）真箇醉（韻）早窗外亂紅（句）已深半指（韻）花影被風搖碎（韻）擁春醒未起（韻）有箇人人生齊楚（句）向耳邊問道（句）今朝醒未（韻）情性慢騰騰地（韻）惱得人越醉（韻）

此詞坊刻向多脫誤今從詞緯本改正此惟歐良一詞可校故可平可仄悉叅歐詞

又一體（雙調五十三字前段六句五仄韻後段四句四仄韻） 歐良

河○可●挽●韻石●可●轉●韻那●一●箇●愁○字●句却●難○驅○遣●韻眉○向●酒●邊○暫●展●韻酒●後●依○舊●見●韻楓○葉●滿●堦○紅○萬●片●韻待●拾●來○讀一●一●題○寫●教○徧●韻却●倩●霜○風○吹○卷●韻直●到●沙○鳥●遠●韻

（此與周詞同惟前後段起句多押一韻後段第二三句作九字一句異）

紅羅襖（唐教坊曲名）

紅羅襖（雙調五十三字前段六句兩平韻後段四句四平韻） 周邦彥

畫燭尋歡去（句）羸馬載愁歸（韻）念取酒東壚（句）尊罍雖近（句）採花南國（句）蜂蝶須知（韻）自分袂（讀）天闊鴻稀（韻）空懷夢約心期（韻）楚客憶江蘺（韻）算宋玉（讀）未必為秋悲（韻）

汲古閣本後段第二句空懷乖夢約心期誤多一乖字今從花草粹編改正　此詞前段第一二句及三四五六句例作對偶陳允平和詞亦然其平仄亦如一惟前段起句別來書漸少來字平聲漸字仄聲與此小異

折桂令（中原音韻注雙調一名秋風第一枝又名天香引又名蟾宮曲）

折桂令（雙調五十三字前段六句三平韻後段五句一叶韻三平韻）

倪瓚

片●帆○輕○（讀）水◐遠●山◐長○（韻）鴻◐鴈●將○來○（句）菊◐蕊●初○黃○（韻）碧◐海●鯨○鯢○（句）蘭○苕○翡●翠●（句）風◐露●鴛○鴦○（韻）問◐音◐信●（讀）何○人○諦●當○（叶）想●情○懷○（讀）舊●日●風○光○（韻）楊◐柳●池○塘○（韻）隨◐處●凋○零○（句）無◐恨●思○量○（韻）

元人小令不拘襯字者莫過此詞茲擇其尤雅者採以備體更列減字一體添字二體以盡其變　按張可久詞前段起句俯蒼波樓抱烟霞樓字平聲第三句歌韻流鶯歌字平聲第四句紅線幽欹紅字平聲

後段起句留過客江山自靈留字平聲過字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉校下二張詞

又一體（雙調五十字前段六句三平韻後段五句三平韻）　張可久

紅○塵○不●到●山○家○（韻）贏○得●清○閑○（句）當●了●繁○華○（韻）晝●列●青○山○（句）煙○鋪○細●草●（句）鼓●奏●鳴○蛙○（韻）楊○柳●郎○中○賣●瓜○（韻）蒺●藜○沙○上●看○花○（韻）生○計●無○多○（句）陶○令●琴○書○（句）杜●曲●桑○麻○（韻）

此與倪詞同惟前段起句後段起句第二句各減一字

又一體（雙調六十三字前段六句三平韻後段十句一叶韻四平韻）

張可久

寫●黃○庭○讀換●得●白●鵝○韻舊●酒●猶○香○句小●玉●能○歌○韻命●友●南○山○句懷○人北●海●句遯●世●東○坡、韻昨●日●春○句今○日●秋○句清○閒在●我●叶百●年○人○句千○年調●句煩○惱●由○他○韻樂●事●無○多○韻良○夜●如○何○韻去●了●朱○顏○句還○再●來○麼○韻

（此與倪詞同惟後段第一二句各添三字第三句以下多四字一句）

又一體

（雙調一百字前段十一句五平韻後段八句四平韻）

白无咎

敝●裘○塵○土●壓●征○鞍○句鞭○絲○倦●裊●蘆○花○韻弓○劍●蕭○蕭○句一●徑●入●煙○霞○韻動●爵○懷讀西○風○木●葉●句秋○水●蒹○葭○韻千○點●

萬點（句）老樹昏鴉（韻）三行兩行（句）寫長空啞啞（句）鴈落平沙（韻）曲岸西邊（句）近水灣（讀）漁網綸竿釣槎（韻）斷橋東壁（句）傍溪山（讀）竹籬茅舍人家（韻）滿山滿谷（句）紅葉黃花（韻）正是淒涼時候（句）離人又在天涯（韻）

此詞一名百字折桂令按太和正音譜所錄壓征鞍鞭裊蘆花弓劍蕭蕭一徑烟霞秋水蒹葭老樹昏鴉鴈落平沙近水灣綸竿釣槎傍溪山茅舍人家紅葉黃花淒涼時候人在天涯實則五十三字即倪瓚體也可見元人小令襯字之多與宋詞不同

荔子丹

調見高麗史樂志

荔子丹（雙調五十三字前後段各四句三平韻）

（高麗史樂志）無名氏

鬪●巧●宮○粧○掃●翠●眉○韻相○喚●折●花○枝○韻曉●來○深○入●艷●芳○裏●句紅○香○散●讀露●浥●在●羅○衣○韻

盈○盈○巧●笑●咏●新○詞韻舞●態●畫●嬌○姿○韻嫋●娜●文○回○迎○宴●處●句簇●神○仙○讀會●赴●瑤○池○韻

（宋賜高麗大晟樂故樂志中猶存宋人詞此亦其一也無別首可校）

臨江仙（唐教坊曲名花庵詞選云唐詞多緣題所賦臨江仙之言水仙亦其一也宋柳永詞注仙）

呂調元高栻詞注南呂詞李煜詞名謝新恩賀鑄詞有人歸落鴈後句名鴈後歸韓淲詞有羅帳畫屏新夢悄句名畫屏春李清照詞有庭院深深深幾許句名庭院深深 按樂章集又有七十四字一體九十三字一體汲古閣本俱刻臨江仙令據花草粹編校定一作臨江仙引一作臨江仙慢故不類列 按臨江仙調起於唐時惟以前後段起句結句辨體其前後兩起句七字兩結句七字者以和凝詞為主無別家可校其前後兩起句七字兩結句四字五字者以張泌詞為主而以牛希濟詞之起句用韻李煜詞之前後換韻顧夐詞之結句添字類列其前後兩起句俱六字兩結俱五字兩句者以徐昌圖詞為主而以向子諲詞之第四句減字類列其前後兩起句俱七字兩結俱五字兩句者以賀鑄詞為主而以晏幾道詞之第二句添字馮

延巳詞之前後換韻後段第四句減字王觀詞之後段第四句減字類列蓋詞譜專主辨體原以創始之詞正體者列前減字添字者列後茲從體製編次稍詮世代故不能仍按字數多寡也他調準此

臨江仙　和凝

（雙調五十四字前後段各四句三平韻）

海◐棠○香◐老●春○江晚●句小●樓●霧◐縠●空○濛○韻翠●鬟○初○出●繡●簾○中○韻麝●煙○鸞佩●蕙●蘋○風韻碾●玉●釵●搖○鸂○鶒●戰●句雪●肌○雲○鬢●將○融○韻含○情遙●指●碧●波○東○韻越●王○臺○殿●蓼●花○紅○韻

此詞前後段兩結句俱七字見花間集和詞二首唐宋元人無照此填者　按和詞別首前段起句披袍

穿地紅宮錦披字平聲穿字仄聲第二句鶯語時囀輕音鶯字時字俱平聲語字仄聲後段起句肌骨細勻紅玉軟肌字平聲細字仄聲第三句嬌羞不肯入羅衾不字仄聲結句蘭膏光裏兩情深蘭字平聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調五十八字前後段各五句三平韻）

張泌

煙消湘渚秋江靜（句）蕉花露泣愁紅（韻）五雲雙鶴去無蹤（韻）幾回魂斷（句）凝望向長空（韻）翠竹暗流珠淚怨（句）閒調寶瑟波中（韻）花鬟月鬢綠雲重（韻）古祠深處（句）香冷雨和風（韻）

此詞前後段兩結俱四字一句五字一句按花間集顧夐尹鶚毛熙震詞與此同惟孫光憲一詞前段起句春雨淒淒深院閉與鹿虔扆詞金鎖重門荒苑靜同宋歐陽修蔡伸趙彥端張掄諸詞本之又李煜詞後段起句春光鎮在人空老宋柳永詞本之皆與此詞平仄全異至平仄小異者李煜詞前後段第二句蝶翻輕粉雙飛望殘煙草低迷蝶字望字俱仄聲輕字煙字俱平聲歐陽修詞前段第三句如今薄宦老天涯如字平聲薄字仄聲孫光憲詞後段第三句不堪心緒正多端不字仄聲心字平聲尹鶚詞兩結逡巡覺後特地恨難平梧桐葉上點點露珠零逡字梧字俱平聲覺字葉字特字點字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調五十八字前段五句四平韻後段五句三平韻）

牛希濟

柳●帶◑搖○風◐漢●水○濱○（韻）平○蕪○兩●岸●爭○勻○（韻）鴛○鴦○對●浴●浪●痕○新○（韻）弄●珠○遊○女●（句）微○笑●自●含○春○（韻）輕○步●暗●移○蟬◐鬢●動●（句）羅○裙○風○惹●輕○塵○（韻）水●晶○宮○殿●豈●無○因（韻）空○勞◐纖○手●（句）解●佩●贈●情○人○（韻）

此即張詞體但前段起句用韻按花間集牛詞七首皆然惟一首前段起句或作謝家仙觀寄雲岑又一首或作洞庭波浪颭晴天與毛文錫詞暮蟬聲裏落斜陽閻選詞雨停荷芰逗濃香句同俱與此詞平仄全異其餘可平可仄已見張詞故不復注

又一體（雙調五十八字前後段各五句三平韻）

南唐　李煜

庭空客散人歸後（句）畫堂半掩珠簾（韻）林風淅淅夜厭厭（韻）小樓新月（句）回首自纖纖（韻）春光鎮在人空老（句）新愁往恨何窮（換韻）金刀力困起還慵（韻）一聲羌笛（句）驚起醉怡容（韻）

（此亦張詞體惟前後段換韻異此詞字句悉同張詞牛詞其可平可仄亦同不復注）

又一體（雙調六十字前後段各六句三平韻）

顧敻

碧染長空池似鏡（句）倚樓閒望凝情（韻）滿衣紅藕細香清（韻）象牀珍簟（句）山障掩（句）玉琴橫（韻）暗想昔時歡

笑事（句）如今贏得愁生（韻）博山鑪煖淡煙輕（韻）蟬吟人靜（句）殘日傍（句）小窗明（韻）

（此亦張詞體惟兩結句各添一字作三字兩句異在花間集亦僅見此體無别首可校）

又一體（雙調五十八字前後段各五句三平韻）　徐昌圖

飲散離亭西去（句）浮生長恨飄蓬（韻）回頭煙柳漸重重（韻）淡雲孤鴈遠（句）寒日暮天紅（韻）今夜畫船何處（句）潮平淮月朦朧（韻）酒醒人靜奈愁濃（韻）殘燈孤枕夢（句）輕浪五更風（韻）

此詞前後段第一二句俱六字兩句校張詞減一字兩結俱五字兩句校張詞添一字宋晏幾道陳師道陸游史達祖高觀國趙長卿元詹正諸詞俱本此填但前段第一句如晏詞之旖旎仙花解語陳詞之曲巷閒街信馬遊詞之春事猶餘十日史詞之草腳青回細膩後段第一句如晏詞之沈水濃薰繡被趙詞之香淡無心浸酒陸詞之只道真情易寫高詞之前度詩留醉袖第五字皆用仄聲與此小異又晏幾道詞後段第四五句相尋夢裏路飛雨落花中夢字仄聲又與諸家小異譜內採之其餘即叅向詞

又一體（雙調五十六字前後段各五句三平韻）　向子諲

新○月●低○垂○簾○額●（句）小●梅○半●出●簷○牙（韻）高○堂○開○宴●靜●無○譁○（韻）麟○絲○鳳●女●（句）學●語●正●呷○啞○（韻）寶●鼎●賸●熏○沈○水●（句）瓊○

粲爛醉流霞（韻）薌林同老此生涯（韻）一川風露（句）總道是仙家（韻）

（此詞前後段起二句與徐昌圖詞同第三句以下仍與張詞同按惜香樂府破曆盈盈詞夜久笙簫詞正與此同）

又一體（雙調六十字前後段各五句三平韻）　賀鑄

巧翦合歡羅勝子（句）釵頭春意翩翩（韻）艷歌淺笑拜嫣然（韻）顧郎宜此酒（句）行樂駐華年（韻）未至文園多病客（句）幽襟淒斷堪憐（韻）舊遊夢挂碧雲天（韻）人歸落鴈

後●（句）思○發●在●花前（韻）

此詞前後段第四句校張詞各添一字宋元詞俱照此填惟秦觀詞前段起句千里瀟湘接藍浦藍字平聲葛勝仲詞後段起句今夜那愁煞風景今字平聲那字仄聲風字平聲閒作拗句又黃機詞前後兩結驛程那復記魂夢已先飛綠陰幽邃處不管畫情啼那字仄聲幽字平聲譜內據此若趙長卿詞後段第四句仙源正閒散閒字或用平聲此偶誤不必從其餘字句與諸家同者可平可仄悉可參校故不復注

又一體（雙調六十二字前後段各五句三平韻）

晏幾道

東○野●亡○來無○麗●句●（句）于○君○去●後●少●交○親○（韻）追○思○往●事●好●沾○巾○（韻）白●頭○王建●在●（句）猶○見●咏●詩○人（韻）學●道●深○山○空○

自老（句）留名千載不干身（韻）酒筵歌席莫辭頻（韻）爭如南陌上（句）占取一年春（韻）

（此與賀詞同惟前後段第二句各添一字作七字句異宋詞僅見此體無别首可校）

又一體（雙調五十九字前後段各五句三平韻）

馮延己

冷紅飄起桃花片（句）青春意緒闌珊（韻）畫樓簾幙卷輕寒（韻）酒餘人散後（句）獨自凭闌干（韻）夕陽千里連芳草（句）萋萋愁殺王孫（換韻）徘徊飛盡碧天雲（韻）鳳笙何處（句）圓月照黃昏（韻）

（此亦張詞體惟前結五字兩句又前後段換韻異）

又一體（雙調五十九字前後段各五句三平韻前後）　王觀

別●浦◐相◐逢◐何○草◐草●（句）扁○舟○兩●岸●垂○楊（韻）繡●屏◐珠○箔●綺●香○
囊○（韻）酒●深○歌○拍●緩●（句）愁○入●翠●眉○長（韻）燕●子◐歸○來◐人去◐
也●（句）此●時○無奈●昏○黃○（韻）桃○花應●似●我●愁○腸○（韻）不●禁○微雨●
流○淚●濕●紅○妝○（韻）

（此與馮詞同惟前後段不換韻異按馮延巳秣陵江上詞前結青帘斜挂裏新柳萬枝金後結天長烟遠凝恨獨沾襟又秦觀醬子偎人詞前結斷腸攜手處何事太匆匆後結夕陽流水紅滿淚痕中正與此）

同但馮詞前後段兩起句秣陵江上多離別陽江何處吹横笛平仄與此異

浪淘沙令

（樂章集注歇指調蔣氏九宮譜目越調按唐書禮樂志歇指調乃林鍾律之商聲越調乃無射律之商聲也賀鑄詞名曲入冥李清照詞名賣花聲史達祖詞名過龍門馬鈺詞名煉丹砂　按唐人浪淘沙本七言斷句至南唐李煜始製兩段令詞雖每段尚存七言詩兩句其實因舊曲名另創新聲也杜安世詞於前段起句減一字柳永詞於前後段起句各減一字均為令詞句讀悉同即宋祁杜安世仄韻詞稍變音節然前後第二句四字第三句七字其源亦出于李煜詞也至柳永周邦彥別作慢詞與此截然不同蓋調長拍緩即古曼聲之意也詞律於令詞强為分體於慢詞或為類列者誤）

浪淘沙令（雙調五十四字前後段各五句四平韻）

南唐　李煜

簾外雨潺潺（韻）春意闌珊（韻）羅衾不耐五更寒（韻）夢裏不知身是客（句）一晌貪歡（韻）獨自莫凭闌（韻）無限江山（韻）別時容易見時難（韻）流水落花春去也（句）天上人間（韻）

此調平韻者以此詞為正體若杜詞之或減字或添字柳詞之減字皆變格也此詞前後段兩起句俱五字宋元人俱本此填　按李詞別首前段第一句往事只堪哀往字仄聲晏幾道詞前段第四句惟恨花

前攜手處惟字平聲後段第四句殢雨牽雲留客醉牽字平聲歐陽修詞後段結句特地魂消特字仄聲譜內可平可仄據之餘參杜詞柳詞　又按石孝友詞好恨這風兒催俺分離船兒吹得去如飛因甚眉兒吹不展叵耐風兒不是這船兒載起相思船兒若念我孤恓載取人人蓬底睡感謝風兒前後段疊用四兒字韻此乃獨木橋體用韻遊戲非別是一體也

又一體（雙調五十三字前後段各五句四平韻）

杜安世

後●約●無○憑（韻）往●事●堪○驚（韻）秋○螢永●夜●繞●牀○鳴（韻）展●轉●尋○思○求好●夢●（句）還○又●難○成（韻）愁○思●若●浮○雲（韻）消○盡●重生○（韻）佳○人何○處●獨●盈○盈（韻）可●惜●一●天無○用●月●（句）空○為●誰明

韻

此即李詞體惟前段起句減一字異此詞汲古閣本後段結句多一照字按李之儀霞卷雲舒詞正與此同後段結句畧借工夫原只四字因為校正詞律論李詞前段起句疑脫一字按杜詞二首前段起句皆四字後段起句皆五字可証蓋詞中換頭句或多一字或多二三字謂之過變原不拘定前後如一也

又一體（雙調五十五字前段六句四平韻後段五句四平韻）杜安世

簾○外●微、風○韻雲、雨●回○蹤、韻銀○釭、燼●冷●錦●幃○中○韻枕●上●深○
盟○句年○少●心○事●句陡●頓●成○空、韻嶺●外●白●頭○翁、韻到●沒●
由○逢、韻一●牀○鴛、被●疊●香○紅、韻明○月●滿●庭○花、似●繡●句悶●不●

見●蟲蟲 韻

此詞前段年少心事句後段悶不見蟲蟲句疑有脫誤但按安世仄韻詞句讀與此如一自應採入以備一體舊譜删之者誤

又一體（雙調五十二字前後段各五句四平韻）　柳永

有●箇●人○人 韻 飛○燕●精神○ 韻 急●鏘○環珮●上●華○裀 韻 促●拍●盡●隨紅袖●舉● 句 風○柳●腰身 韻 簌●簌●輕○裙 韻 妙●盡●尖新 韻 曲●終獨●立●斂●香○塵 韻 應是●四●肢○嬌困●也● 句 眉○黛●雙顰○ 韻

此詞汲古閣本首句誤刻有一箇人人第四句促拍脫一拍字今從花草粹編改定又高麗史樂志載宋

所賜大晟樂有此詞與花草粹編同　按此即李煜詞體不過前後段兩起句各减去一字耳詞律因樂章集詞名加以令字另收在後不知宋詞字數少者為令字數多者為慢即李煜詞在本集原名浪淘沙令詞律自未考索耳

又一體（雙調五十四字前後段各四句四仄韻）

宋祁

少●年◐不●管●韻流◐光●如◐箭●韻因◐循◐不●覺●韶◐華◐換●韻到●如◐今◐讀始●惜●月●滿●韻花◐滿●酒●滿●韻扁◐舟◐欲●解●垂◐楊◐岸●韻尚●同◐歡◐宴●韻日●斜◐歌●闌●將◐分◐散●韻倚●蘭◐橈◐讀望●水●遠●天○遠●人◐遠●韻

（押仄韻者秖有宋杜二詞句讀各異俱無宋元詞可校此詞前結三滿字後結三遠字皆上聲不可用去聲字替按何籀宴清都詞前段結句天遠山遠水遠人遠疊用四遠字其源蓋出於此）

又一體（雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻） 杜安世

又是春暮（韻）落花飛絮（韻）子規啼盡斷腸聲（句）秋千庭院（句）紅旗綵索（句）淡煙踈雨（韻）念念相思苦（韻）黛眉長聚（韻）碧池驚散睡鴛鴦（句）當初容易分飛去（韻）恨孤負歡侶（韻）

（此與押平韻簾外微風詞句讀悉同）

金錯刀

（漢張衡詩美人贈我金錯刀調名本此此調見花草粹編一名醉瑤瑟葉李押仄韻詞名君來路）

金錯刀（雙調五十四字前後段各五句三平韻）

馮延巳

雙◐玉◐斗◐句百●瓊◐壺○韻佳◐人○歡◐飲●笑◐喧○呼○韻麒◐麟○欲●畫●時○難○偶●句鷗○鷺●何○猜○興●不●孤○韻

歌○婉●轉●句醉●糢○糊○韻高○燒○銀◐燭●臥◐流○蘇○韻只◐銷○幾◐覺●懵○騰○睡●句身◐外●功○名任●有●無◐韻

此詞陽春集不載見花草粹編採以備調此詞可平可仄即參馮詞別首

又一體（雙調五十四字前後段各五句三平韻一叶韻）

馮延己

日●融○融○句草●芊○芊韻黃○鶯○求○友●啼○林○前○韻柳●條○裊●裊●拖○
金○線●叶花○蕊●茸○茸○簇●錦●氈○韻鳩○逐●婦●句燕●穿○簾○韻狂○
蜂○浪●蝶●相○翩○翩○韻春○光○堪●賞●還堪○玩●叶惱●殺●東○風悮●少●
年○韻

（此即雙玉斗詞體惟前後段第四句各叶一仄韻異）

又一體（雙調五十四字前後段各五句三仄韻一疊韻）

葉李

余○歸路●韻君○來○路●疊天○理●昭○昭○胡不●悟●韻公○田○闕○子●竟●

何○如○（句）子●細●思○量○真○自●誤●（韻）雷○州○户●（韻）崖○州○户●（疊）人○生○會●有●相○逢○處●（韻）客●中○邂●逅●乏●蒸○羊○（句）聊○贈●一●篇○長○短●句●（韻）

（此與馮詞押平韻者句讀悉同惟前後段起句用韻異）

端正好（楊无咎詞名於中好中原音韻注正宮）

端正好（雙調五十四字前後段各四句四仄韻）　杜安世

檻●菊●愁○煙○霑○秋露●（韻）天○微○冷●（讀）雙○燕●辭○去●（韻）月●明○空照●別●離○苦●（韻）透●素●光○（讀）穿○朱○户●（韻）夜●來○西○風○彫○寒○樹●（韻）

凭闌望（讀）迢遥長路（韻）花箋寫就此情緒（韻）待寄傳（讀）
知何處（韻）

此詞句讀悉與楊詞同惟平仄不同即本集詞四首其平仄亦各異想即音律所寓若互相參校便易混淆倚聲者無所適從附錄三詞以聽按譜者之選聲焉　其一詞每逢春來長如病玉容瘦薄妝相稱雙歡未久成孤冷奈後約全無定衆禽啾唧聲愁聽相思事多少春恨孤眠帳外銀釭耿透一點鐙煙暝又一詞露落風高桐葉墜小庭院秋涼佳氣蘭堂聚歛華筵啟羅令曲呈珠綴脫天行雲凝香袂新聲內分明心意玉鑪初噴檀烟起斂愁在雙蛾翠又一詞野禽林棲啾唧語閒庭院殘陽將暮蘭堂靜悄珠簾窣想玉人歸何處喜鵲幾回空無據愁都在雙眉頭聚淒涼方感孤鴛侶對夜永成愁緒　以上三詞平仄

各異附錄以備參考

又一體

（雙調五十四字前後段各四句四仄韻）

楊无咎

濺○濺○不●住●溪○流○素●韻憶●曾○記◐讀碧●桃○紅○露●韻別●來○寂●寞●

朝○朝○暮●韻恨●遮○斷●讀當○時○路●韻仙○家○豈●解●空○相○誤●韻

歎●塵◐世●讀自●難◐知○處●韻而◐今○重◐與●春○為○主●韻儘●浪◑蕊●讀

浮○花○妒●韻

此與杜詞同因平仄妥順採以為式有楊詞別首可校按楊詞別首前後段第二句遠珠叢細按紅蓮早一葉兩葉飛墜叢字平聲一字及下葉字俱仄聲後段第三句晚來旋旋深無地晚字上旋字俱仄聲結

（句更聽得東風起聽字平聲譜內可平可仄據此）

杏花天

（蔣氏九宮譜目入越調辛棄疾詞名杏花風此調微近端正好坊本頗多誤刻今以六字折腰者為端正好六字一氣者為杏花天）

杏花天

（雙調五十四字前後段各四句四仄韻）

朱敦儒

淺◐春◐庭◐院◐東○風◐曉●（韻）細◐雨◐打◐（讀）鴛◐鴦○寒◐悄●（韻）花◐尖○望◐見●秋○千○了●（韻）無○路●踏◐青○鬬◐草●（韻）

人◐別◐後●（讀）碧◐雲○信◐杳●（韻）對◐好◐景◐（讀）愁◐多○歎◐少●（韻）等◐他◐燕◐子◐傳○音◐耗●（韻）紅◐杏●開◐還○未◐到●（韻）

（此調以此詞為正體若侯詞盧詞之添字皆變格也按宋元人俱照此填惟汪莘詞前段起句殘雪林塘春意淺周密詞後段第三句一色柳烟三十里平仄全異謝懋詞後段起句琵琶淚搵青衫淺句法全異至江開詞前段第二句四無人花梢轉影高觀國詞後段第二句怕行人秋千徑裏雨人字俱平聲周密詞前後段第二句着柳嫩不禁愁積歌舞夢欲尋無跡着字歌字俱平聲不字欲字俱仄聲後段結句日暮石城風急石字仄聲風字平聲又高觀國詞換頭句春禽靜來窺晴晝禽字晴字俱平聲前結舒卷清寒時候清字時字俱平聲平仄各異譜內據之餘參侯詞盧詞）

又一體（雙調五十五字前後段各四句四仄韻）　侯寘

寶●釵○整●鬢●雙○鸞○鬭●（韻）睡●纔○醒●（讀）薰○風○襟○袖●（韻）綵●絲○皓●腕●

宜○清○晝●（韻）更●艾●虎●（讀）衫○兒○新○就●（韻）玉●杯○共●飲●菖○蒲○酒●（韻）願●耐●夏●（讀）宜○春○廝○守●（韻）榴○花○故●意●紅○添○皺●（韻）映●得●人○來○越●瘦●（韻）

（此與朱詞同惟前段結句添一襯字換頭七字不作上三下四句法異）

又一體（雙調五十六字前後段各四句四仄韻）　盧炳

鏤●冰○翦●玉●工○夫○費●（韻）做●六●出●（讀）飛○花○亂●墜●（韻）舞●風○情○態●誰○相○似●（韻）算●只●有●（讀）江○梅○可●比●（韻）極●目●處●（讀）瓊○瑤○萬●里●（韻）海●天○闊●（讀）清○寒○似●水●（韻）從○教○高○卷●珠○簾○起●（韻）看●三○

白●（讀）豐○年○瑞●氣●（韻）

（此亦與朱詞同惟前後段兩結句各添一字異）

天下樂（唐教坊曲名）

天下樂（雙調五十四字前後段各四句四仄韻）　楊无咎

雪●後●雨●兒○雨●後●雪●（韻）鎮●日●價●（讀）長○不●歇●（韻）令○番為寒忒●太●切●（韻）和○天○地●（讀）也●來○廝○別●（韻）睡●不●著●（讀）身○心、自●暗●擷●（韻）這●況●味●（讀）憑○誰○說●（韻）枕●衾○冷●得●渾○似●鐵●（韻）秪●心○頭○（讀）些○箇●熱●（韻）

（此見逃禪詞止此一首無別詞可校）

戀繡衾（韓淲詞有淚珠彈猶帶粉香句名淚珠彈）

戀繡衾（雙調五十四字前段四句三平韻後段四句兩平韻）　朱敦儒

木●落●江○南感●未●平○韻雨●瀟◐瀟◐讀衰○鬢◐到●今○韻甚◐處●是●讀長○安○路●句水●連◐空讀山○鎖●暮●雲韻老◐人○對◐酒●今○如○此●句一◐番◐新◐讀殘◐夢●暗●驚○韻又●是●灑●讀黃○花○淚●句問●明○年◐讀此◐會●怎●生○韻

（此調以此詞為正體若周詞之句法小異辛韓趙三詞之添字皆變格也．按南宋詞前段起句俱作拗）

體如史達祖詞之黃花驚破九日愁又吳梅初試潤谷春與陸游詞之無方能駐臉上紅吳文英詞之頻摩書眼怯細文蔣捷詞之舊金小袖花下行陳允平詞之緗桃紅淺柳褪黃皆同至辛棄疾詞之長夜偏冷添被兒張翥詞之醉鄉殘夢驚喚醒句法又變俱與此詞平仄全異填詞者選擇一體宗之自無混淆之弊譜內可平可仄悉叅所採諸詞惟前段第三句甚字可平則據陸游詞歸棹借輕風便歸字平聲也

又一體　周密

（雙調五十四字前段四句四平韻後段四句兩平韻）

粉●黃○衣○薄●沾○麝●薰（韻）作●南○華○（讀）春○夢●作●醒○（韻）活●計●一●生○花○裏●（句）恨●曉●園○（讀）花○露●正●淚○（韻）芳○溪○有●恨●時○時○見●（句）趁●游○絲○（讀）高○下●弄●晴○（韻）生○怕●被●春○歸○了●（句）趕●春○風○（讀）低

度●柳●陰○韻

（詞律駁圖譜於此調第三句誤注六字若此詞則六字一氣原不折腰也但可謂之變體不可為正體耳）

又一體（雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻）辛棄疾

長○夜●偏○冷●添○被●兒○韻枕●頭○兒○讀移○了●又●移○韻我●自●是●讀笑●別●人○底●句却●原○來○讀當○局●者●迷○韻如○今○只●恨●因○緣○淺●句也●不●會●讀抵●死●恨●伊○韻合●手●下●讀安○排○了●句那●筵○席●讀須○有●散●時○韻

（此詞見稼軒集前段第三句校朱詞多一襯字）

又一體（雙調五十五字前段四句三平韻後段四句兩平韻）　韓　淲

歡○濃○兩●點●笑●靨●兒○（韻）雪●初○消○（讀）梅欲●放●時○（韻）不●信●道●（讀）傷○春○瘦●（句）怕●人○猜○（讀）猶○待●皺●眉○（韻）香○濃○翠●被●屏○山○曲●（句）把●珊○瑚○枕●（讀）側●過●又●移○（韻）試●與●伴●（讀）江○頭○去●（句）但●醉●翁○亭○上●要●詩○（韻）

此詞見澗泉詩餘後段第二句校朱詞多一襯字

又一體（雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻）　趙汝茪

柳●絲○空○有●萬●千○條（韻）繫●不●住●（讀）溪○頭○畫●橈○（韻）想●今○宵○（讀）

也對新月（句）過輕寒（讀）何處小橋（韻）玉簫臺榭春多少（句）溜啼痕（讀）盈臉未消（韻）怪別來（讀）臙脂慵傅（句）被東風（讀）偷在杏梢（韻）

（此詞見周密絶妙好詞選本前後段第三句校朱詞各多一襯字）

擷芳詞

（古今詞話云政和間京師妓之姥曾嫁伶官常入內教舞傳禁中擷芳詞以教其妓人皆愛其聲又愛其詞類唐人所作張尚書帥成都蜀中傳此詞競唱之却於前段下添憶憶憶三字後段下添得得得三字又名摘紅英殊失其義不知禁中有擷芳園故名擷芳詞也　按程垓詞名折紅英曾覿詞名清商怨呂渭老詞名惜分釵陸游因詞中有可憐孤似釵頭鳳句改名）

名釵頭鳳能改齋漫錄無名氏詞名玉瓏璁

擷芳詞（雙調五十四字前後段各七句六仄韻）

古今詞話無名氏

風○搖○動●（韻）雨◐濛◐茸●（韻）翠●條○柔◐弱●花○頭○重●（韻）春○衫◐窄●（換韻）香○肌○濕●（韻）記●得●年○時○（句）共●伊○曾○摘●（韻）都○如○夢●（韻）何○曾○共●（韻）可◐憐○孤◐似●釵◐頭○鳳●（韻）鬬○山○隔●（換韻）曉◐雲○碧●（韻）燕◐兒◐來◐也◐（句）又●無○消◐息●（韻）

此詞每段六仄韻上三句一韻下四句又換一韻後段即同前段押法但上三韻用上去聲下三韻必用

入聲如此詞上三韻前段用上聲之一董二腫後段即用去聲之一送二宋下三韻則用入聲之十一陌十三職合觀程垓陸游魯覯史達祖無名氏諸詞莫不皆然惟張翥詞上用入聲韻下用上去聲韻與此小異其後段第三句殘香剩粉那禁得結二句晚風又起倚闌怎忍平仄亦與此詞小異譜內據之餘參下所採仄韻詞

又一體（雙調五十八字前後段各九句七仄韻一疊韻）　史達祖

春○愁○遠●（韻）春○夢○亂○（韻）鳳●釵一●股●輕○塵○滿●（韻）江○煙○白●（換韻）江○波○碧●（韻）柳●戶●清○明○（句）燕●簾○寒○食●（韻）憶●（韻）憶●（疊）鶯○聲○晚●（韻）簫○聲○短●（韻）落●花○不●許●春○拘○管●（韻）新○相○識●（換韻）休○相○失●（韻）

翠●陌●吹○衣○句畫●樓○橫○笛●韻得●韻得●叠

此見周密絶妙好詞選本較風搖動詞兩結各添二字疊韻要其每段兩仄韻則同一體也

又一體（雙調五十八字前後段各九句三仄韻四平韻一叠韻）呂渭老

重◐簾○掛●（仄韻）微◐鐙○下●韻背●闌◐同◐說◐春○風◐話●韻月●盈○樓○（平韻）淚●

盈○眸○韻覷●著◐紅○袖○句無○計●遲○留○韻休○韻休○叠鶯○花○謝◐

（仄韻）春○殘○也●韻等●閒○泣◐損●香○羅○帊●韻見●無○由○（平韻）恨●難○收○韻

夢●短◐屏◐深◐句清●夜●濃○愁○韻悠○韻悠○叠

此與史達祖詞句讀同惟前後段第三句以下即換平韻宋沈伯時樂府指迷云入聲字可以平聲替此

調每段下三韻例用入聲此詞換平聲亦無不可也

按呂詞二首句韻悉同惟前段第三句柳絲拂馬花迎面拂字仄聲第七句暝色連空暝字仄聲後段第三句寶釵斜照春妝淺斜字平聲第六句試問別來別字仄聲第七句近日情悰近字仄聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下所採換平韻詞

又一體（雙調六十字前後段各十句七仄韻兩疊韻）　程垓

桃花暖（韻）楊花亂（韻）可憐朱戶春強半（韻）長記憶（換韻）探芳日（韻）笑凭郎肩（句）殢紅偎碧（韻）惜（韻）惜（疊）惜（疊）春宵短（韻）離腸斷（韻）淚痕長向東風滿（韻）憑青翼（換韻）問消息（韻）花謝春歸（句）幾時來得（韻）憶（韻）憶（疊）憶（疊）

此亦風搖動詞體惟兩結各添三字疊韻異按陸游紅酥手詞無名氏城南路詞正與此同惟陸詞前後段第六七句一懷愁緒幾年離索山盟雖在錦書難托懷字盟字俱平聲緒字在字俱仄聲無名氏詞前段第四五句新相識舊相識舊字仄聲換頭句劉郎去阮郎住阮字仄聲譜內可平可仄據之餘詳前詞

又一體（雙調六十字前後段各十句三仄韻四平韻兩疊韻）

（宋媛）唐氏

世●情○薄●（仄韻）人○情○惡●（韻）雨●送●黃○昏○花○易●落●（韻）曉●風○乾○（平韻）淚●

痕○殘○（韻）欲●箋○心○事●（句）獨●語●斜○闌○（韻）難○（韻）難○（疊）難○（疊）人○

成○各●（仄韻）今○非○昨●（韻）病●魂○嘗○似●秋○千○索●（韻）角●聲○寒○（平韻）夜●闌○

珊○（韻）怕●人○尋○問●（句）咽●淚●妝○歡○（韻）瞞○（韻）瞞○（疊）瞞○（疊）

（此詞見齊東野語蓋唐氏答陸游作也即呂渭老平仄換韻詞體兩結又添一字惟前段第三句仄仄平平平仄仄與各家異）

鬢邊華（調見梅苑詞因詞中有映青鬢鬢開人醉眼句取以為名）

鬢邊華（雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）

梅苑無名氏

小●梅○香○細●豔●淺●（韻）過○楚●岸●（讀）尊○前○偶●見○（韻）愛●閒○談○（讀）天○與●精○神○（句）映●青○鬢●（讀）開○人○醉●眼●（韻）如○今○拋○擲●經○春○（句）

恨●不●見●（讀）芳○枝○寄●遠●（韻）向●心○上●（讀）誰○解●相○思○（句）賴●長○對●（讀）妝○樓○粉●面●（韻）

（前後段字句悉同惟後段起句不押韻換頭過變例須如此）

玉樓人（調見梅苑詞選本）

玉樓人（雙調五十四字前後段各四句三仄韻）（梅苑）無名氏

去●年○尋○處○曾○持○酒●（韻）還○是●向●（讀）南○枝○見●後●（韻）宜○霜○宜○雪●精○神○（句）沒●些○兒○（讀）風○味●減●舊●（韻）先○春○似●與●羣○芳○鬬●（韻）

暗●度●香○（讀）不●待●頻○嗅●（韻）有●人○笑●折●歸○來○（句）玉●纖○長○（讀）儘●

露衫袖（韻）

（此詞前段第二句花草粹編本多一又字今照梅苑詞校正）

江月晃重山

（調見楊慎詞林萬選每段上三句西江月體下二句小重山體）

江月晃重山（雙調五十四字前後段各五句三平韻）　陸游

芳草洲前道路（句）夕陽樓上闌干（韻）碧雲何處望歸鞍（韻）從軍客（句）躭樂不思還（韻）洞裏神仙種玉（句）江邊騷客滋蘭（韻）鴛鴦沙暖鶺鴒寒（韻）菱花晚（句）不奈鬢毛斑（韻）

（元好問詞與此平仄如一）

南鄉一翦梅（每段上三句南鄉子體下二句一翦梅體）

南鄉一翦梅（雙調五十四字前後段各五句三平韻一疊韻）　虞集

南阜小亭臺（韻）薄有山花取次開（韻）寄語多情熊少府（句）晴也須來（韻）雨也須來（疊）　隨意且銜杯（韻）莫惜春衣坐綠苔（韻）若待明朝風雨過（句）人在天涯（韻）春在天涯（疊）

舊譜以此與江月晃重山詞皆為犯調不知宋詞名犯者取宮調相犯之義如仙呂調犯商調為羽犯商

類從未有以兩調相犯為犯者南北曲如此者更多其誤至今猶相沿也

鸚鵡曲

（一名黑漆弩又名學士吟白无咎詞有儂家鸚鵡洲邊住句故名鸚鵡曲太平樂府注正宮）

鸚鵡曲（雙調五十四字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）　白无咎

儂家鸚鵡洲邊住（韻）是箇不識字漁父（韻）浪花中（讀）一葉扁舟（句）睡煞江南煙雨（韻）覺來時（讀）滿眼青山（句）抖擻綠蓑歸去（韻）算從前（讀）錯怨天公（句）甚也有（讀）安排我處（韻）

此亦元人小令採以備體按太平樂府馮子振和此詞三十六首前段第二句恰做了白髮傖父後段起此句故人魯喚我歸來第二句逝水看年華去俱與此詞句法小異又前段起句團圝話裏禪龕住話字仄聲第二句空桑子伊尹無父空字桑字伊字俱平聲第三句坐燒丹忘記春秋忘字平聲後段起句總不如水北相逢不字仄聲又曉鐘殘紅被留溫紅字平聲第三句恨無題亭影樓心亭字平聲俱與此詞平仄小異譜内可平可仄據之　又馮詞序云結句甚也有安排我處甚字必須去聲字我字必須上聲字音律始諧不然不可歌按詞句轉腔例用去聲凡句中兩仄字相連或去上或上去從無兩上聲字兩去聲字者至去聲韻上聲韻煞尾疊用兩仄字尤不可誤觀此可以類推

御定詞譜卷十一目錄（五十五字）

一七令四體
河傳二十七體（又名怨王孫　慶同天　月照梨花　秋光滿目）
望遠行七體
木蘭花令三體
金蓮繞鳳樓一體
睿恩新一體

芳草渡五體
夜行船十一體（又名明月棹孫舟）
金鳳鈎二體
鷓鴣天一體（又名思越人　思佳客　翦朝霞　驪歌一疊　醉梅花）
鼓笛令一體
徵招調中腔一體

御定詞譜卷十一（五十五字）

一七令（按計敏夫唐詩紀事白樂天分司東洛朝賢悉會興化池亭送別酒酣各請一字至七字詩以題為韻後遂沿為詞調）

一七令（單調五十五字十三句七平韻）　白居易

詩○（韻）綺●美●（句）瓌○奇○（韻）明○月◐夜●（句）落●花○時○（韻）能○助◐歡◐笑●（句）
亦◐傷◐別◐離○（韻）調◐清○金○石●怨●（句）吟◐苦●鬼●神○悲○（韻）天◐下●只●應○
我◐愛●（句）世◐間○惟◐有●君○知（韻）自◐從◐都◐尉●別◐蘇◐句●（句）便◐到◐司◐

空◐送●白◐蘋○（韻）

業䰐扶詩亦以一字起不疊韻與此同惟第七句風塵遠遊風字平聲第八句巴猿啼不住巴字平聲第九句谷水咽還流谷字仄聲第十句送客泊舟入浦送字仄聲第十二句十三句煙波早晚長羈旅絲管終年樂五侯煙字絲字俱平聲早字仄聲譜內可平可仄據此其餘參下平聲韻張詞

又一體（單調五十五字十三句七仄韻）

韋　式

竹●（韻）臨◐池○（句）似◐玉●（韻）哀●露◐靜◐（句）和○煙◐綠●（韻）抱●節●寧○改●（句）貞○心○自●東●（韻）渭◐曲◐種●偏◐多○（句）王○家◐看○不◐足●（韻）仙○仗◐正●驚◐龍化●（句）美◐實●當○從○鳳●熟●（韻）唯◐愁○吹◐作●別●離○聲○（句）回○首●駕●

駿舞陣速（韻）

（此與平韻體同其可平可仄參下仄聲韻張詞）

又一體（單調五十六字十四句七平韻一疊韻）　張南史

花（韻）花（疊）深淺（句）芬葩（韻）凝為雪（句）錯為霞（韻）鶯和蝶到（句）苑占宮遮（韻）已迷金谷路（句）頻駐玉人車（韻）芳草欲陵芳樹（句）東家半落西家（韻）願得春風相伴去（句）一攀一折向天涯（韻）

此即白詞體惟起處花字多疊一韻異

又一體（單調五十六字十四句七仄韻一疊韻）　張南史

竹●（韻）竹●（疊）被●山○（句）連○谷●（韻）出●東○南○（句）殊○草●木●（韻）葉●細●枝○勁●（句）霜○停○露●宿●（韻）成○林○處●處●雲○（句）抽○笋●年○年○玉●（韻）天○風○乍●起●爭○韻●（句）池○水●相○涵○更●綠●（韻）却●尋○庾●信●小●園○中○（句）閒○對●數●竿○心○自●足●（韻）

此即韋詞體惟起處竹字多疊一韻異

河傳（宋王灼碧雞漫志云河傳唐曲今存者二其一屬南呂宮前段仄韻後段平韻其一屬無射宮即怨王孫曲外又有越調仙呂調兩曲按河傳之名始於隋代其詞則創自溫庭筠花間集所）

載唐詞句讀韻叶頗極參差然約計不過三體有前後段兩仄兩平四換韻者如溫庭筠湖上詞以下十五首是也內韋莊詞名怨王孫宋人多宗之歐陽修詞注越調張先詞有海寓稱慶與天同句更名慶同天李清照詞有人靜皎月初斜浸梨花句更名月照梨花有前段仄韻後段仄韻平韻者如孫光憲風颭詞以下五首是也宋詞無填此調者有前後段皆仄韻者如張泌渺莽詞以下七首是也宋詞亦宗之樂章集注仙呂調徐昌圖詞有秋光滿目句更名秋光滿目厯来舊譜大都挨字類列其體莫辨閱者茫然譜內劃清三體每體中細辨句讀韻叶各以類列庶按譜時各有所宗不致混淆矣

河傳

雙調五十五字前段七句兩仄韻五平韻後段七句三仄韻四平韻

溫庭筠

湖上（仄韻）閒望（韻）雨蕭蕭（平韻）煙浦花橋路遙（韻）謝孃翠蛾愁不銷（韻）終朝（韻）夢魂迷晚潮（韻）蕩子天涯歸棹遠（換仄韻）春已晚（韻）鶯語空腸斷（韻）若耶溪（換平韻）溪水西（韻）柳堤（韻）不聞郎馬嘶（韻）

此調創自此詞換頭七字一句三字一句五字一句各體皆然其源蓋出於此按花間集溫詞三首前段第四句夢裏每愁依違夢字每字俱仄聲依字平聲又仙景箇女采蓮女字仄聲第五句仙客一去燕已飛仙字平聲客字仄聲後段起句紅袖搖曳逐風暖逐字仄聲譜內可平可仄據此此詞前後段兩仄兩

（平四換韻兩結俱二字一句五字一句與下孫顧辛三詞為一類）

又一體（雙調五十四字前後段各七句三仄韻四平韻）　孫光憲

花○落●（仄韻）烟○薄●（韻）謝●家○池○閣●（韻）寂●寞●春○深○（平韻）翠●蛾○輕○斂●意●沈○吟○（韻）沾○襟○（韻）無○人○知○此●心○（韻）玉●鑪○香○斷●霜○灰冷●（換仄韻）薰○鋪○影●（韻）梁○燕●歸○紅○杏●（韻）晚●來○天○（換平韻）空○悄●然○（韻）孤○眠○（韻）枕●檀○雲○鬢●偏○（韻）

此與溫庭筠河上閒望詞同惟第三句四字仍押仄韻第四句四字始起平韻異

又一體（雙調五十四字前段七句三仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻）

顧夐

●棹●舉（仄韻）○舟●去（韻）○波○光●渺●渺（句）●不○知○何●處（韻）●岸○花○汀●草●共○依○依（平韻）●雨○微（韻）●鷓○鴣○相●逐○飛（韻）○天○涯○離●恨○江○聲●咽（換仄韻）○啼○猿●切（韻）●此●意●向○誰●說（韻）●檥○蘭○橈（換平韻）●獨○無○憀（韻）○魂○銷（韻）●小○鑪○香●欲○焦（韻）

（此亦與溫詞同惟前段第三句四字不用韻第四句四字仍押仄韻異）

又一體（雙調五十四字前段七句四仄韻三平韻後段七句三仄韻四平韻）

辛棄疾

春◐水●（仄韻）千◐里●韻孤○舟◐浪●起●韻夢●擕○西◐子●韻覺●来○村◐巷●夕●陽○斜○（平韻）幾●家○韻短●牆○紅◐杏●花○韻晚●雲○做●造●些◐兒○雨●（換仄韻）折●花○去●韻岸●上●誰○家◐女●韻太●狂○顛◐（換平韻）芙●那●邊○韻柳●綿◐韻被●風◐吹○上●天○韻

（此與顧敻棹舉舟去詞同惟前段第三句亦用仄韻異）

又一體

（雙調五十三字前段七句兩仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻）

張泌

紅○杏●（仄韻）紅○杏●疊交○枝◐相○映●韻寥●寥●濛○濛◐（平韻）一●庭○濃◐豔●倚●

東○風○（韻）香○融○（韻）透●簾○櫳○（韻）斜○陽○似●共●春○光○語●（換仄韻）蝶●

爭○舞●（韻）更●引●流○鶯○妒●（韻）魂○銷○千○片●玉●尊○前○（換平韻）神○仙○（韻）

瑤○池○醉●暮●天○（韻）

此詞亦與溫詞體同惟前段第二句即疊上句第三句四字用仄韻第四句四字用平韻結句三字後段第四五句作七字一句異　坊刻起句脫紅杏疊字今照詞緯本增定　此詞亦四換韻但前段結句三字後段結句五字與下閻詞又自為一類

又一體（雙調五十三字前段七句一仄韻一疊韻四平韻後段六句三仄韻三平韻）

閻選

秋雨（仄韻）秋雨（疊）無晝無夜（句）滴滴霏霏（平韻）暗燈涼簟怨分離（韻）妖姬（韻）不勝悲（韻）西風稍急喧窗竹（換仄韻）停又續（韻）膩臉懸雙玉（韻）幾回邀約雁來時（平韻）違期（韻）雁歸人不歸（韻）

此與張泌詞同惟前段第三句不用仄韻後段平韻即用前段原韻異　按河傳詞體凡兩結平韻者其兩起皆仄韻如溫庭筠之湖上閒望四字押兩仄韻此詞秋雨秋雨四字正與溫詞同詞律不注仄韻非

又一體（雙調五十三字前段七句三仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻）

韋莊

錦浦（仄韻）春女（韻）繡衣金縷（韻）霧薄雲輕（平韻）花深柳暗（句）時節正是清明（韻）雨初晴（韻）玉鞭魂斷煙霞路（仄韻）鶯鶯語（韻）一望巫山雨（韻）香塵隱映（句）遥見翠檻紅樓（換平韻）黛眉愁（韻）

此即溫詞體但前段第五六句後段第四五句俱四字六字兩結句皆三字另開宋詞一派張先陸游張元幹李清照黃昇等詞皆出於此又此詞後段仄韻即押前段原韻與溫詞小異　按花間集韋詞三首名河傳尊前集韋詞一首名怨王孫平仄如一惟何處煙雨詞前段起句何字平聲又前段第五六句晝撓金縷翠旗高颭香風翠字仄聲旗字平聲後段第四五句江都宮闕清淮月映迷樓宮字淮字俱平聲

譜內可平可仄據之

餘參以下類列六詞

又一體

（雙調五十三字前段七句兩仄韻三平韻後段六句三仄韻兩叶韻）

張先

海寓（句）稱慶（仄韻）復生元聖（韻）風入南薰（平韻）拜恩遥闕（句）衣上曉色猶春（韻）望堯雲（韻）游鈞廣樂人疑夢（換仄韻）仙聲共（韻）日轉旗光動（韻）無疆聖算（句）何待更祝華封（叶）與天同（叶）

此與韋詞同惟前段起句不用韻異　又按此詞後段平韻即叶本部三聲與另換別韻者不同下李清

照詞亦然

又一體

（雙調五十三字前段七句三仄韻後段六句三平韻兩叶韻）

李清照

帝里（句）春晚（仄韻）重門深院（韻）草綠階前（平韻）暮天鴈斷（仄韻）樓上遠信誰傳（平韻）恨緜緜（韻）　多情自是多沾惹（換仄韻）難拚捨（韻）又是寒食也（韻）鞦韆巷陌（句）人靜皎月初斜（叶）浸梨花（叶）

此與張詞同惟前段第五句仍押仄韻異　按韋莊何處煙雨詞前段第五句畫橈金縷縷字仍押仄韻

正與此同但此詞起句帝里里字不用韻而韋詞起句何處處字則用韻又稍不同耳　又按淑玉詞李詞別首其前段第五句亦仍押仄韻但前段第一二三句夢斷漏悄愁濃酒惱漏字酒字俱仄聲後段第一二句玉簫聲斷人何處春又去又字亦仄聲與諸家稍異

又一體（雙調五十三字前段七句三仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻）

張元幹

●●○●○◐○●●●◐◐●○●●
小院（句）春晝（仄韻）晴牕霞透（韻）著雨胭脂（句）倚風翠袖（韻）

○●●●◐○●◐◐○◐●●○◐●○
芳意惱亂人多（平韻）暖金荷（韻）　多情不分羣葩後（仄韻）傷

○●●●○◐●◐◐●●●●○●○◐
春瘦（韻）淺黛眉尖秀（韻）紅潮醉臉（句）半掩花底重門（換平）

韻
怨●黄◐昏◐韻（此與李清照帝里春晚詞同惟前段第四句不押平韻按蘆川集張詞二首皆然其後段仄韻即用前段原韻又與韋詞一例）

又一體（雙調五十四字前後段各六句三仄韻兩平韻）

陸游

悶●已●縈○損●（仄韻）那●堪○多◐病●韻幾●曲●屏◐山◐句伴●人○晝●静●韻梁○燕●倠◐起●猶◐慵◐（平韻）換●熏○籠◐韻新◐愁◐舊●恨●何○時◐盡●（仄韻）漸●彫◐綠●鬢●韻小●雨●知○花◐信●韻芳○殘◐寄●與●句何○處●繡●閣●珠○櫳◐（平韻）柳●陰○中◐韻

此與張元幹詞同惟前段起句四字後段第二句四字異

又一體（雙調五十四字前段七句兩仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻）

陸游

●靄●景（句）○風●軟（句）○煙○江○春●漲（仄韻）●小●閣○無○人（句）●繡○簾●半●上（韻）○花●外●姊●妹○相○呼（平韻）●約○摶○蒲（韻）○修○蛾○忘●了○章○臺●樣（仄韻）●細○思●一●眗（韻）●感●事○添○惆●悵（韻）○胸○酥●臂●玉○消●減（句）●擬●覔○雙○魚（平韻）●倩○傳○書（韻）

此亦與張元幹詞同惟前段第二句不用韻後段第四五句作六字一句四字一句異　按陸游詞二首

後段所押仄韻平韻即用前段
原韻與各家另換別韻者不同

又一體（雙調五十四字前段七句四仄韻兩平韻後段六句三仄韻兩平韻）

黃昇

晝景（仄韻）方永（韻）重簾花影（韻）好夢猶酣（句）鶯聲喚醒（韻）
門外風絮交飛（平韻）送春歸（韻）修蛾畫了無人問（換仄韻）
幾多別恨（韻）淚洗殘妝粉（韻）不知郎馬何處（句）煙草萋
迷（換平韻）鷓鴣啼（韻）

此與陸游霽景風軟詞同惟前段起三句俱用韻
按坊本後段第四句作不知郎馬何處嘶多一嘶字

今從花庵詞選改定且此句亦無用韻之例觀各家體可知

又一體

（雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻）

李珣

春○暮●（仄韻）徼○雨●（韻）送●君○南○浦●（韻）愁○斂●雙○蛾○（平韻）落●花○深處●（仄韻）啼○鳥●似●逐●離○歌○（平韻）粉●檀○珠○淚●和○（韻）臨○流○更●把●同○心結●（換仄韻）情○哽●咽●（韻）後●會●何○時○節●（韻）不●堪○迴○首●（句）相○望●已●隔●汀○洲○（換平韻）艣●聲○幽○（韻）

此詞前段第四句蛾字起下平韻第五句處字仍押上仄韻是唐詞間押法亦名隔句押按花間集李詞

二首皆然在諸家中又自成一體

又一體（雙調五十五字前段七句四仄韻三平韻後段六句三仄韻兩平韻）

李珣

去去（仄韻）何處（韻）迢迢巴楚（韻）山水相連（平韻）朝雲暮雨（仄韻）依舊十二峯前（平韻）猿聲到客船（韻）愁腸豈異丁香結（換仄韻）因離別（韻）故國音書絕（韻）想佳人花下（句）對明月春風（換平韻）恨應同（韻）

此與春暮微雨詞同惟後段第四五句俱五字異

以上詞十五首悉四換韻者溫詞以下四首皆前結

五字後結五字張泌以下二首皆前結三字後結五字韋詞以下七首皆前結三字後結三字李詞二首皆前結五字後結三字譜內各以類列故不挨字編次

又一體

（雙調五十五字前段七句六仄韻後段七句三仄韻三平韻一疊韻）

孫光憲

風颭（仄韻）波斂（韻）圓荷閃閃（韻）珠傾露點（韻）木蘭舟上（句）何處吳娃越豔（韻）藕花紅照臉（韻）大隄狂殺襄陽客（換韻）煙波隔（韻）渺渺湖光白（韻）身已歸（平韻）心不歸（疊）斜暉（韻）遠汀鸂鶒飛（韻）

此詞前段全用仄韻與諸家異若後段上仄下平則猶然温詞體也譜內可平可仄悉參後四詞無別首宋詞可校

又一體（雙調五十三字前段八句五仄韻後段七句三仄韻四平韻）

顧夐

曲檻（仄韻）春晚（韻）碧流紋細（句）綠楊絲軟（韻）露華鮮（句）杏枝繁（句）鶯囀（韻）野蕪平似翦（韻）直是人間到天上（換韻）堪遊賞（韻）醉眼疑屏幛（韻）對池塘（平韻）惜韶光（韻）斷腸（韻）為花須盡狂（韻）

此即孫光憲風颭波斂詞體惟前段第三句不用韻第五六句作三字兩句兩字一句異　詞律於露華鮮杏枝繁句注兩平韻按此詞前段本全押仄韻有顧詞別首可証豈又間入平韻況兩句兩韻亦無一先十三元遠用古韻之理

又一體

（雙調五十四字前段七句四仄韻後段七句三仄韻四平韻）

顧敻

燕●颺●（句）晴○景●（仄韻）小●牕○屛○暖●（句）鴛○鴦○交○頸●（韻）菱○花○掩●却●翠●鬟○敧○（句）慵○整●（韻）海●棠○簾○外●影●（韻）繡●幃○香○斷●金○鸂○鶒●（換韻）無○消○息●（韻）心○事●空○相○憶●（韻）倚●東○風○（平韻）春○正●濃○（韻）愁○紅（韻）

淚痕衣上重（韻）

此與曲檻春晚詞同惟前段起句不用韻第五六句作七字一句異

又一體（雙調五十四字前段六句五仄韻後段七句三仄韻四平韻）

孫光憲

太平天子（仄韻）等閑遊戲（韻）疏河千里（韻）柳如絲（句）偎倚綠波春水（韻）長淮風不起（韻）如花殿脚三千女（換韻）爭雲雨（韻）何處留人住（韻）錦帆風（平韻）煙際紅（韻）燒空（韻）魂迷大業中（韻）

此亦風颭波斂詞體惟前段起句四字第四句三字第五句六字異

又一體（雙調五十三字前段六句六仄韻後段七句三仄韻四平韻）

孫光憲

柳拖金縷（仄韻）著煙籠霧（韻）濛濛落絮（韻）鳳凰舟上楚女（韻）妙舞（韻）雷喧波上鼓（韻）龍爭虎戰分中土（韻）人無主（韻）桃葉江南渡（韻）襞花牋（平韻）豔思牽（韻）成篇（韻）宮娥相與傳（韻）

此與太平天子詞同惟前段第四五句作六字一句二字一句又第四句多押一韻換頭仍押前段仄韻

異　以上詞五首皆前段仄韻後段仄韻平韻者在唐詞中又自成一體

又一體（雙調五十一字前段七句四仄韻後段五句五仄韻）　張泌

渺莽句雲水韻惆悵暮帆句去程迢遞韻夕陽芳草句千里萬里韻鴈聲無限起韻夢魂悄斷煙波裏韻心如醉韻相見何處是韻錦屏香冷無睡韻被頭多少淚韻

此詞前後段全押仄韻宋柳永徐昌圖秦觀黃庭堅呂渭老梅苑無名氏諸詞皆原於此至換頭三句猶然溫詞體也但前後段兩結句俱五字與柳永二詞一類若徐昌圖詞前後段兩結句俱六字又與呂渭

（老黄庭堅梅苑詞自為一類譜内可平可仄即叅以下類列諸詞）

又一體（雙調五十七字前段七句五仄韻後段六句五仄韻）　柳永

淮岸（韻）漸晚（韻）圓荷向背（句）芙蓉深淺（韻）仙娥畫舸（句）露影紅芳交亂（韻）難分花與面（韻）採多漸覺輕舸滿（韻）呼歸伴（韻）急槳煙波遠（韻）隱隱棹歌（句）漸被蒹葭遮斷（韻）曲終人不見（韻）

（此照張泌詞填惟前段第五六句後段第四五句俱四字一句六字一句較為整齊）

又一體（雙調五十七字前段六句四仄韻後段六句五仄韻）　柳永

翠深紅淺（韻）愁蛾黛蹙（句）嬌波刀翦（韻）奇容妙伎（句）互逞舞裀歌扇（韻）妝光生粉面（韻）坐中醉客風流慣（韻）尊前見（韻）特地驚狂眼（韻）不似少年時節（句）千金爭選（韻）相逢何太晚（韻）

此與淮岸漸晚詞同惟前段起句四字後段第四句六字第五句四字異

又一體（雙調六十字前後段各六句三仄韻）　徐昌圖

秋光滿目（韻）風清露白（句）蓮紅水綠（韻）何處夢回（句）弄珠拾翠盈盈（句）倚蘭橈（韻）眉黛蹙（韻）採蓮調穩聲相

續（韻）吳兒伴侶（句）倚棹吳江曲（韻）驚起暮天（句）幾雙交頸鴛鴦（句）入蘆花（讀）深處宿（韻）

（按徐昌圖宋太祖時人在柳永之前柳永淮岸向晚詞前段第五六句後段第四五句句法即本此詞塡也至前後段第五句俱不押韻黃庭堅詞及梅苑無名氏詞皆宗之但兩句俱不押韻則為正體或前段不押或後段不押則為變體耳　尊前集刻此詞微有脫誤今從花草粹編改定）

又一體（雙調六十一字前段六句五仄韻後段六句四仄韻）　呂渭老

斜紅照水（韻）似晴空萬里（韻）明霞相倚（韻）逐伴笑歌（句）小立綠槐陰裏（韻）誚沒些（讀）春氣味（韻）紛紛覷著閒

桃○李●韻淺●淺●深○深○句不●滿●遊○人○意●韻幽○豔●一●枝○句向●晚●

重○簾○深○閑●韻是●青○君○讀愛●惜●底●韻

（此與秋光滿目詞同惟前段第二句添一襯字又押韻前後段第五句仍押韻異按秦觀恨眉醉眼詞與此同因秦詞俚故採此作）

又一體（雙調六十一字前段六句三仄韻後段六句四仄韻）　　黃庭堅

心○情○老●嬾●韻對●歌○對●舞●句猶○是●當○時○眼●韻巧●笑●靚●妝○句近●我●衰○容○華○鬢●句似●扶○著●讀賣●卜●算●韻思○量○好●箇●當○年○見●韻催○酒●催○更○句只●怕●歸○期○短●韻飲●散●鐙○稀○句背●鎖●

落花深院（韻）好殺人（讀）天不管（韻）

（此和秦觀詞也但前段第二句四字第三句五字第五句不用韻與秦詞小異）

又一體（雙調五十九字前段五句四仄韻後段六句三仄韻）

（梅苑）無名氏

香苞素質（韻）天賦與（讀）傾城標格（韻）應是曉來（句）暗傳東君消息（韻）把孫芳（讀）回暖律（韻）壽陽粉面曾妝飾（韻）說與高樓（句）休更吹羌笛（韻）花下醉賞（句）留取時倚闌干（句）鬬清香（讀）添酒力（韻）

黄庭堅詞前段第五句不用韻此詞後段第五句不用韻均為仄韻河傳變體又花草粹編無名氏詞雙花對植似黄封和了龍香難敵悶把琵琶試把幺絃輕轣算行家纔認得朱窩戲捻骰兒擲惟有燒盆貢采偏難覔常把那目字橫書謝三娘全不識後段第四五句作七字一句亦不用韻疑有脫誤不録　以上詞七首皆前後段全押仄韻者張詞以下三首兩結句俱五字徐詞以下四首兩結句俱六字　按河傳詞共二十七首約分三體有兩仄兩平四換韻者有前段仄韻後段仄韻平韻者有前後段皆仄韻者譜內每體悉為類列注明此調之源流正變盡於此矣

望遠行

唐教坊曲名令詞始自韋莊中原音韻注商調太和正音譜亦注商調慢詞始自柳永繡幃睡起詞注中呂調長空降瑞詞注仙呂調

望遠行（雙調五十五字前段四句四平韻後段五句四平韻）

南唐　李景

碧砌花光照眼明韻朱扉長日鎮長扃韻餘寒欲去夢難成韻鑪香煙冷自亭亭韻遼陽月句秣陵砧韻不傳消息但傳情韻黃金臺下忽然驚韻征人歸日二毛生韻

按花草粹編前段第二句朱扉鎮日長扃換頭句殘月秣陵砧各少一字今從二主詞原本校定

又一體（雙調五十三字前段四句四平韻後段五句四平韻）

李珣

春◐日●遲○遲○思●寂●寥○（韻）行○客●關○山○路●遥○（韻）瓊◐牕○時◐聽●語●鶯○
嬌○（韻）柳●絲○牽○恨●一●條○條○（韻）休○暈●繡●（句）罷●吹○簫○（韻）貌●逐●
殘○花○暗●影○（韻）同○心○猶◐結●舊●裙○腰○（韻）忍●辜○風○月●度●良○宵○（韻）

此與李景詞同惟前段第二句後段第三句各少一字異　按花間集李詞別首前段第一句露滴幽庭落葉時露字仄聲第三句玉郎一去負佳期玉字一字俱仄聲後段第四句吟蛩斷續漏頻移斷字仄聲　譜內可平可仄據此

又一體（雙調六十字前段四句四平韻後段七句五平韻）

韋莊

欲●別●無○言○倚●畫●屏○（韻）含○恨●暗●傷○情○（韻）謝●家○庭○樹●錦●雞○鳴○

（韻）殘月落邊城（韻）人欲別（句）馬頻嘶（韻換）綠槐千里長堤（韻）出門芳草路萋萋（韻）雲雨別來易東西（韻）不忍別君後（句）却入舊香閨（韻）

此詞前後段換頭前段第二句第四句各五字後段結多五字兩句與諸家不同無可參校

又一體（雙調七十八字前段六句四平韻後段七句四平韻）

樂府雅詞 無名氏

當時雲雨夢（句）不負楚王期（韻）翠峰中（讀）高樓十二掩瑤扉（韻）儘人間歡會（句）只有兩心自知（韻）漸玉困花柔

香汗揮（韻）歌聲翻別怨（句）雲馭欲回時（韻）這無情紅日（句）何似且休西（韻）但涓涓珠淚（句）滴濕仙郎羽衣（韻）怎忍見雙鴛相背飛（韻）

（此見樂府雅詞本宋人無填此格者惟黃庭堅集有入聲韻詞一體與此字句悉同只前後兩結皆七字句少一字因詞俚不錄）

又一體（雙調一百七字前段十句四仄韻後段十一句六仄韻）　柳永

繡幃睡起（句）殘妝淺（讀）無緒勻紅鋪翠（韻）藻井凝塵（句）金階鋪蘚（句）寂寞鳳樓十二（韻）風絮紛紛（句）煙蕪苒苒

（句）永日畫闌（句）沉吟獨倚（韻）望遠行（讀）南陌春殘悄歸騎（韻）凝睇（韻）消遣離愁無計（韻）但暗擲（讀）金釵買醉（韻）對此好景（句）空飲香醪（句）爭奈轉添珠淚（韻）待伊遊冶歸來（句）故故解放（句）翠羽輕裙重繫（韻）見纖腰圍小（句）信人憔悴（韻）

汲古閣本後段第四句脫去對此二字結句圍字譌作圖字又脫去小字今從花草粹編增定　按宋人填此調者只柳永詞二首梅苑詞一首故譜內可平可仄悉參後詞無他首相校

又一體（雙調一百六字前段九句四仄韻後段十一句五仄韻）

柳永

長空降瑞（句）寒風翦（讀）淅淅瑶華初下（韻）亂飄僧舍（句）密灑歌樓（句）迤邐漸迷鴛瓦（韻）好是漁人（句）披得一蓑歸去（句）江上晚來堪畫（韻）滿長安（讀）高却旗亭酒價（韻）幽雅（韻）乘興最宜訪戴（句）泛小棹（讀）越溪瀟灑（韻）皓鶴奪鮮（句）白鷴失素（句）千里廣鋪寒野（韻）須信幽蘭歌斷（句）同雲收盡（句）別有瑶臺瓊榭（韻）放一輪明月（句）交光清夜（韻）

此與繡幃睡起詞同惟前段第六七八句句讀小異結句六字較前詞亦少一字

又一體（雙調一百六字前段九句四仄韻後段十句五仄韻）

梅苑　無名氏

重陰未解（句）又早是（讀）年時梅花爭綻（韻）暗香浮動（句）疎影橫斜（句）月澹水清亭院（韻）好是前邨（句）雪裏一枝開處（句）昨夜東風布暖（韻）動行人（讀）多少離愁腸斷（韻）

凝戀（韻）天賦自然雅態（句）似壽陽（讀）初勻粉面（韻）故人折贈（句）欣逢驛使（句）只恐隴頭春晚（韻）寄與高樓（句）休學龍吟三弄（句）留取瓊花爛漫（韻）正有人（讀）同倚闌

干爭看（韻）

（此與長空降瑞詞同惟後段第七八句句讀小異按柳詞句讀未免參差此詞最為整齊填者宜宗之）

木蘭花令

（唐教坊曲名太和正音譜注高平調按花間集載木蘭花玉樓春兩調其七字八句者為玉樓春體木蘭花則韋詞毛詞魏詞共三體從無與玉樓春同者自尊前集誤刻以後宋詞相沿率多混填今照花間集本分列舊譜誤者悉為校正）

木蘭花令

（雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）

韋莊

獨上小樓春欲暮（韻）愁望玉關芳草路（韻）消息斷（句）不逢人（句）卻斂細眉歸繡戶（韻）坐看落花空歎息（換韻）羅

袂濕斑紅淚滴（韻）千山萬水不曾行（句）魂夢欲教何處覓（韻）

宋人木蘭花詞皆玉樓春體惟此與毛魏二詞乃木蘭花正體但此詞前後段換韻與毛魏詞前後一韻者小異　譜內可平可仄即以後詞中句法相同者參校

又一體（雙調五十二字前後段各六句三仄韻）　毛熙震

掩朱扉（句）鉤翠箔（韻）滿院鶯聲春寂寞（韻）勻粉淚（句）恨檀郎（句）一去不歸花又落（韻）　對斜暉（句）臨小閣（韻）前事豈堪重想着（韻）金帶冷（句）畫屏幽（句）寶帳慵熏蘭麝

薄韻

此即韋詞體惟前段第一句後段第一句第三句俱在三字兩句異

又一體

雙調五十四字前段六句三仄韻後段四句三仄韻

魏承班

小芙蓉句香旖旎韻碧玉堂深清似水韻閉寶匣句掩金鋪句倚屏拖袖愁如醉韻遲遲好景煙花媚韻曲渚鴛鴦眠錦翅韻凝然愁望靜相思句一雙笑靨嚬香蕊韻

此亦韋詞體惟前段第一句作三字兩句異按花間集魏承班詞有木蘭花一調玉樓春兩調此名木蘭

花具七言八句者則名玉樓春可知宋詞之誤矣

金蓮繞鳳樓（調見花草粹編此宋徽宗觀鐙詞也故名金蓮繞鳳樓）

金蓮繞鳳樓（雙調五十五字前後段各四句四仄韻）　宋徽宗

絳燭朱籠相隨映（韻）馳繡轂（讀）塵清香襯（韻）萬金光射龍軒瑩（韻）繞端門（讀）瑞雷輕振（韻）

元宵為開勝景（韻）嚴黼座（讀）觀鐙錫慶（韻）帝家華燕兼春興（韻）褰珠簾（讀）望堯瞻舜（韻）

前後段字句整齊惟後段起句較前段起句減一字所謂換頭者非添字即減字也平仄無別詞可校

睿恩新（調見珠玉詞此調近金蓮繞鳳樓但前後段第三句亦用上三下四句法不押韻與金蓮繞鳳樓詞全屬七言詩句押韻者不同）

睿恩新（雙調五十五字前後段各四句三仄韻）　晏殊

芙蓉一朵霜秋色（韻）迎曉露（讀）依依先坼（韻）似佳人（讀）獨立傾城（句）傍朱檻（讀）暗傳消息（韻）靜對西風脈脈（韻）金蕊綻（讀）粉紅如滴（韻）向蘭堂（讀）莫厭重新（句）免清夜（讀）微寒漸逼（韻）

按晏詞別首前段起句紅絲一曲傍階砌傍字仄聲第二句珠露下獨呈纖麗獨字仄聲結句分彩綫簇

成嬌蕊分字平聲彩字仄聲後段起句向晚羣花新悴新字平聲第二句放朶朶似延秋意放字仄聲結句更裊裊低臨鳳髻上裊字仄聲譜內可平可仄據此

芳草渡

（此調有兩體令詞始自歐陽修有張先詞可校慢詞始自周邦彥有陳允平詞可校）

芳草渡

（雙調五十五字前段八句四平韻後段八句五仄韻兩平韻）

歐陽修

梧○桐○落●（句）蓼●花○秋○（平韻）煙○初○冷●（句）雨●纔○收○（韻）蕭○條○風○物●正●堪○愁○（韻）人○去●後●（句）多○少●恨●（句）在●心○頭（韻）燕○鴻○遠●（仄韻）羌○笛●怨●（韻）渺●渺●澄○波○一●片●（韻）山○如○黛●（句）月●如○鉤○（平韻）笙○歌○散●

仄韻魂○夢●斷●韻倚●高○樓○平韻

（此詞換頭及第六七句俱間入仄韻結處仍押前段平韻蓋以平韻爲主宋人塡此調者多不押仄韻故可平可仄於張先詞作譜　此詞亦刻陽春集後段起句作燕鴻羌笛怨脫一遠字又坊本後段第四句作遠山如黛月如鈎多一遠字今從六一詞本）

又一體（雙調五十七字前後段各七句四平韻）　張先

主◐人○宴●客●玉●樓○西○韻風○飄◐忽●句雪●霏○霏○韻唐○昌○花◐蕊●漸●平○枝○韻浮○光◐裏●句寒◐聲◐聚●句隊●禽○棲○韻鶯○曉◐日●句喜●春○遲○韻野●橋○時○伴●梅◐飛○韻山◐明○日◐遠●靄●雲○披○韻溪◐上●月●

（句）堂下水（句）併春暉（韻）

此即歐陽詞體惟前起二句作七字一句後段不間入仄韻第四五句作七字一句異　前段第五六句魏夫人詞誰念我就單枕念字就字俱仄聲後段第五句我恨你我字仄聲其餘可平可仄叅下張詞

又一體（雙調五十七字前段七句四平韻後段八句四平韻）　張先

雙門曉鎖響朱扉（韻）千騎擁（句）萬人隨（韻）風烏弄影畫船移（韻）歌時泪（句）和別怨（句）作秋悲（韻）寒潮小（句）渡淮遲（韻）吴越路（句）漸天涯（韻）楚王臺上爲相思（韻）江雲下（句）日西盡（句）鴈南飛（韻）

此與主人宴客詞同惟後段第三句作三字兩句異

又一體（雙調八十九字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）　周邦彥

昨夜裏（句）又再宿桃源（句）醉邀仙侶（韻）聽碧牕風快（句）踈簾半卷愁雨（韻）多少離恨苦（韻）方留連啼訴（韻）鳳帳曉（句）又是匆匆（句）獨自歸去（韻）愁顧（韻）滿懷淚粉（句）瘦馬衝泥尋去路（韻）漫回首（讀）煙迷望眼（句）依稀見朱戶（韻）似癡似醉（句）暗惱損（讀）凭闌情緒（韻）澹暮色（句）看盡栖鴉亂舞（韻）

此慢詞也押仄韻宋人填此調者絶少即方千里楊澤民皆無和詞惟陳允平集有之但校周詞少換頭短韻二字句故此調可平可仄悉叅陳詞

又一體（雙調八十七字前段十句五仄韻後段八句四仄韻） 陳允平

○芳●草●渡句●漸○迤●邐○分○飛句○鴛○傳●鳳●侶韻●洒●一○枝○香●淚句○梨○花●寂●寞○春●雨韻●惜●別○情●思●苦韻○匆○匆○深○盟●訴韻●翠●浪●遠句●六●幅○蒲○帆句●縹●緲○東●去韻●夕○陽●冉●冉句●恨●逐○潮○回○南●浦●路韻●漫○空●念讀○歸○來●燕●子句○雙○棲●舊○庭●戶韻●市○橋●細●柳句●尚●不●減讀●少○年○張●緒韻●漸●瘦●損句●嬾●照○秦○鸞

對●舞●（韻）

此見西麓繼周詞即和片玉詞韻也以其減換頭二字短韻採以備體

夜行船

（太平樂府中原音韻元高栻詞俱注雙調黃公紹詞名明月棹孤舟詞律以夜行船混入雨中花令照花草粹編分列）

夜行船

（雙調五十五字前後段各四句三仄韻）

歐陽修

憶◐昔●西◐都○歡○縱●（韻）自●別◐後◐（讀）有●誰○能○共●（韻）伊◐川○山○水●洛●川○花○（句）細◐尋◐思◐（讀）舊●遊○如◐夢●（韻）今○日●相○逢○情○愈●重●（韻）愁○聞○唱●（讀）畫●樓○鐘◐動●（韻）白◐髮◐天◐涯◐逢◐此◐景◐（句）倒●金◐尊◐（讀）

殢●誰相◐送●（韻）

此調五十五字者以歐詞為正體五十六字者以史詞為正體五十八字者以趙詞為正體其餘或攤破句法或句讀參差或添韻或添字皆變格也　此詞前段起句六字前後段第三句皆七字兩結句皆七字有歐詞別首及毛滂謝絳詞可校按歐詞別首後段第三句手把金尊難為別毛詞別首莫把鴛鴦驚飛去正與此同所小異者惟為字飛字俱平聲耳謝絳詞相看送到斷腸時平仄與此詞全異又歐詞別首前段結句看看是斷腸南浦上看字平聲是字仄聲後段結句更那聽亂鶯踈雨那字聽字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參所採毛詞

又一體

雙調五十五字前後段各四句三仄韻

毛滂

寒滿一衾誰共（韻）夜沈沈（讀）醉魂朦鬆（韻）雨呼煙喚付淒涼（句）又不成（讀）那些好夢（韻）忽明日（讀）煙江暝曚（韻）扁舟繫（讀）一行蝃蝀（韻）季鷹生事水瀰漫（句）過鱸船（讀）再三目送（韻）

此與歐詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體（雙調五十六字前後段各五句三仄韻）　史達祖

不翦春衫愁意態（韻）過收鐙（讀）有些寒在（韻）小雨空簾（句）無人深巷（句）已早杏花先賣（韻）白髮潘郎寬沈帶

（韻）怕看山（韻）憶他眉黛（韻）草色拖裙（句）煙光惹鬢（句）常記故園挑菜（韻）

此亦歐詞體惟前段起句七字前後段第三句俱作四字兩句兩結句俱六字異按宋吳文英周密黃機高觀國諸詞俱如此填惟許棐詞換頭句文君自被琴心誤文君二字俱平聲自被二字俱仄聲心字平聲與此詞平仄全異又黃機詞前段第二句露桃開柳絲又起結句判與南園一醉吳文英詞前段第二句歸期杳畫簷鵲喜結句月落桂花影裏又字一字鵲字影字俱仄聲南字平聲與此詞平仄小異譜內據之餘參下周趙二詞

又一體（雙調五十六字前後段各五句三仄韻）

周密

蛩老無聲深夜靜（韻）新霜爍（讀）一簾鐙影（韻）妒夢鴻高（句）借愁月淺（句）縈恨亂絲難整（韻）笙譜字（讀）嬌娥誰靚（韻）香襟冷（讀）懶看妝印（韻）繡閣藏春（句）海棠偷暖（句）還似去年風景（韻）

此與史詞同惟換頭作上三下四句法異

又一體

（雙調五十六字前段五句四仄韻後段五句四仄韻）

趙長卿

綠鎖牕紗梧葉底（韻）麥秋時（讀）曉寒慵起（韻）宿酒厭厭（句）殘香冉冉（句）渾似那時天氣（韻）到日不堪頻屈指

（韻）回頭早（讀）一年不啻（韻）搔首無言（句）闌干十二（韻）倚了又還重倚（韻）

（此亦與史詞同惟後段第四句多押一韻異按元太平樂府雙調詞照此填）

又一體（雙調五十八字前後段各五句三仄韻）　趙長卿

綠蓋紅幢籠碧水（韻）魚跳處（讀）浪痕勻碎（韻）惜別慇懃（句）留連無計（句）歌聲與（讀）淚珠柔脆（韻）一葉扁舟煙浪裏（韻）曲灘頭（讀）此情無際（韻）窈窕眉山（句）暮霞紅處（句）雨雲想（讀）翠峰十二（韻）

此亦史詞體惟前後兩結俱作七字句異按元中原音韻雙調詞照此填　譜內可平可仄參後諸詞

又一體

（雙調五十六字前後段各五句三仄韻）　楊无咎

不假鉛華嬾太白（韻）玉搓成（讀）體柔腰搦（韻）明月堂深（句）蓮花杯軟（句）情重自斟瓊液（韻）寄語碔砆休並立（韻）信秦城（讀）未教輕易（韻）絳闕樓成（句）藍橋藥就（句）好吹簫（讀）乘鸞翼（韻）

此亦史詞體惟後結作折腰句法異按无咎寶髻雙垂詞後結悔不做閒男女黃公紹鴈帶愁來詞後結時有陣香吹到俱作六字折腰句法正與此同但平仄小異

又一體（雙調五十八字前後段各五句三仄韻）　王嵎

●●○○○●●　●◐◐　●○◐●　○●○◐

曲水濺裙三月二（韻）馬如龍（讀）鈿車如水（韻）風颺游絲

●○◐●　○●●○◐●　●●○○◐●●

（句）日烘晴晝（句）人共海棠俱醉（韻）客裏光陰難可意

●○◐　●○◐●　●●◐◐　●●●○◐●

（韻）掃芳塵（讀）舊遊誰記（韻）午夢醒來（句）不覺小𢇁人靜

○●●○◐●

（句）春在賣花聲裏（韻）

此亦史詞體惟後段第四句六字多二襯字異

又一體（雙調五十五字前後段各五句三仄韻）　楊无咎

●●○○◐●　●◐◐　●○◐●　○●○◐

怪被東風相誤（韻）落輕帆（讀）暫停煙渚（韻）桐樹陰森（句）

茅簷蕭灑（句）元是那回來處（韻）相與狂朋沽綠醑（韻）聽吳姬（讀）隔牕言語（韻）我既癡迷（句）君還留戀（句）明日慢移船去（韻）

（此亦史詞體惟前段起句仍作六字異）

又一體（雙調五十五字前段四句三仄韻後段五句四仄韻） 孫浩然

何處採菱歸暮（韻）隔宵煙（讀）菱歌輕舉（韻）白蘋風起月華寒（句）影朦朧（讀）半和梅雨（韻）脈脈相逢心似許（韻）扶蘭棹（讀）黯然凝竚（韻）遙指前邨（句）依依煙樹（韻）含情

背●人◐歸○去●（韻）

（此與楊无咎怪被東風詞同惟前段第三四句仍作七字一句結句亦七字又後段第四句多押一韻異）

又一體

（雙調五十六字前後段各五句三仄韻）

楊无咎

夾●岍●綺●羅○歡◐聚●（韻）看●喧◐喧◐（讀）彩●舟◐來◐去●（韻）晴○放●湖○光◐（句）雨●添◐山◐色●（句）誰○識●總●相◐宜◐處●（韻）輸○與●騷○人◐（句）卻●知◐勝●趣●（韻）醉●臨○流◐（讀）戲●評◐坡◐句●（韻）若●把●西◐湖◐比●西○子●（句）這●東○湖○（讀）似●東○鄰○女●（韻）

（此與怪被東風詞同惟後段第一句作四字兩句第三四句仍作七字一句結句亦七字異）

金鳳鉤（見晁補之琴趣外篇此調微近夜行船其實不同也）

金鳳鉤（雙調五十五字前段六句三仄韻後段五句四仄韻）　晁補之

春○辭○我●（句）向●何○處●（韻）怪●草●草●（讀）夜●來○風○雨●（韻）一●簪○華○髮●（句）少●歡○饒○恨●（句）無○計●殢●春○且●住●（韻）

春○回○常○恨●尋○無○路●（韻）試●向●我●（讀）小●園○徐○步●（韻）一●闌○紅○藥●（句）倚●風○含○露●（韻）春○自●未●曾○歸○去●（韻）

或以此詞近夜行船史達祖詞體然前段起句作三字兩句實與史詞不同

又一體（雙調五十四字前後段各四句三仄韻）　晁補之

雪晴閒步花畔（韻）試屈指（韻）早春將半（韻）櫻桃枝上最先到（句）卻恨小梅芳淺（韻）忽驚拂水雙來燕（韻）暗自憶（韻）故人猶遠（韻）一分風雨占春愁（句）一來又對花腸斷（韻）

或以此詞近夜行船毛滂詞體然前段結句六字實與毛詞不同

鷓鴣天

樂章集注正平調太和正音譜注大石調蔣氏九宮譜目入仙呂引子趙令畤詞名思越人李元膺詞名思佳客賀鑄詞有翦刻朝霞釘露盤句名翦朝霞韓淲詞有只唱驪歌一疊休句名驪歌一疊盧祖臯詞有人醉梅花臥未醒句名醉梅花

鷓鴣天（雙調五十五字前段四句三平韻後段五句三平韻）

晏幾道

彩◐袖◐殷◐勤◐捧◐玉◐鍾○韻當◐年○拚◐卻●醉●顏○紅○韻舞◐低○楊◐柳●樓◐
心○月●句歌◐盡●桃○花○扇◐影●風○韻從◐別◐後●句憶●相○逢○韻幾◐
回○魂◐夢●與●君○同○韻今◐宵○剩◐把◐銀○釭○照●句猶◐恐●相○逢○是◐夢●
中○韻

宋人塡此調者字句韻悉同趙長卿詞前段起句新晴水暖藕花紅新晴二字俱平聲水暖二字俱仄聲花字平聲與此平仄全異又晏詞別首前段起句一時醒來春又殘春字平聲高觀國詞第二句最憐一曲鳳簫吟最字一字俱仄聲晏詞別首第三句雲隨綠水歌聲轉雲字平聲綠字仄聲又年年底事不歸

去不字仄聲第四句怨月愁烟長爲誰怨字仄聲長字平聲趙長卿詞後段第一二句憶攜手過階墀憶字仄聲攜字平聲黃庭堅詞第三句斜風細雨不須歸斜字平聲細字仄聲柳永詞第四句只因曾向前生裏只字仄聲曾字平聲晏詞別首第五句曼倩天涯猶未歸曼字仄聲猶字平聲俱與此詞平仄小異譜內可平可仄據之　按花草粹編趙介之詞後段第五句杜宇一聲腸斷人無名氏詞圖得不知郎去時一字不字俱仄聲但宋元人此句第三字從無用仄聲者此乃以入聲字替平聲不可泛用上去聲

鼓笛令

（調見黃山谷集按宋詞有鼓笛慢乃水龍吟別體與此無涉）

鼓笛令　（雙調五十五字前後段各四句四仄韻）　黃庭堅

● ● ● ○ ○ ● ● ● ○ ● ○ ○ ● ● ● ○ ○

寶犀未解心先透（韻）惱殺人（讀）遠山微皺（韻）意淡言疎

情○最●厚●（韻）枉●教○作●（讀）著●行○官○柳●（韻）小●雨●勒●花○時○候●（韻）抱●琵○琶○（讀）為●誰○消○瘦●（韻）翡●翠●金○籠○思○珍○偶●（韻）忽●拌○與●（讀）山○雞○僝●僽●（韻）

此調秖有此詞（無別首可校）

徵招調中腔

（唐段安節樂府雜錄云徵音有其聲而無其字宋大晟樂府始補徵招調凡曲有歌頭有中腔此徵招調之中腔也）

徵招調中腔

（雙調五十五字前段五句三仄韻後段四句三仄韻）

王安中

○●●●○○●●●●○○○●●●●○
紅雲蒨霧籠金闕（韻）聖運叶（讀）星虹佳節（韻）紫禁曉風
●○○●●○●○●○○●●○○●
馥天香（句）奏九韶（句）帝心悅（韻）瑤階萬歲蟠桃結（韻）
●●●○○○●●●●○●○○○●●●
睿算永（讀）壺天風月（韻）日覲幾時六龍來（句）金鏤玉牒
●○●
告功業（韻）

按宋姜夔製徵招調今周密張炎集中有之然與此詞不同故不類列

御定詞譜卷十一

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十二目錄（起五十五字至五十七字）

虞美人七體（又名虞美人令　玉壺冰　憶柳曲　一江春水）

瑞鷓鴣六體（又名舞春風　桃花落　鷓鴣詞　拾菜娘　天下樂　太平樂　五柏）

玉樓春四體（又名惜春容　西湖曲　玉樓春令　歸朝歡令）

鳳銜杯四體

鵲橋仙七體（又名鵲橋仙令　憶人人　金風玉露相逢曲　廣寒秋）

玉闌干一體

思歸樂一體
徧地錦一體
翻香令一體
茶瓶兒三體
柳搖金一體
卓牌子三體（又名卓牌子令　卓牌子慢）
清江曲一體
樓上曲一體

廳前柳三體（又名亭前柳）

二色宮桃一體

市橋柳一體

一斛珠三體（又名一斛夜明珠　醉落魄　怨春風　醉落拓）

夜遊宮二體（又名新念別）

梅花引四體（又名貧也樂　小梅花）

荷葉鋪水面一體

家山好一體

步虛子令一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十　集部

御定詞譜卷十二（起五十六字至五十七字）

虞美人

（唐教坊曲名碧雞漫志云虞美人舊曲三其一屬中呂調其一屬中呂宮近世又轉入黃鍾宮元高拭詞注南呂調樂府雅詞名虞美人令周紫芝詞有只恐怕寒難近玉壺冰句名玉壺冰張炎詞賦柳兒因名憶柳曲王行詞取李煜恰似一江春水向東流句名一江春水）

虞美人（雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻）

南唐　李煜

○○◐●○○●　◐●○○●　◐○◐●●○○

風迴小院庭蕪綠（仄韻）柳眼春相續（叶）凭闌半日獨無言

（平韻）依舊竹聲新月（韻）似當年（韻）笙歌未散尊罍在（換仄韻）池面冰初解（韻）燭明香暗畫闌深（換平韻）滿鬢清霜殘雪（韻）思難禁（韻）

此調以李詞毛詞為正體而宋元詞依李體填者尤多若顧詞二體則惟唐人有之皆變格也　此詞前後段四換韻其兩結俱九字句或兩字微讀或四字微讀或六字微讀以蟬聯不斷為合格　按蘇軾詞前段結句便使尊前醉倒且徘徊後段結句對月逢花不飲待何時醉字不字俱仄聲又馮延巳詞後結塵掩玉箏絃柱畫堂空塵字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參張馮二詞

又一體（雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻）

張炎

修○眉刷●翠●春○痕○聚●（仄韻）難○翦●愁○來○處●（韻）斷●絲○無○力●綰●繁○華○（平韻）也●學●落●花○流○水●（讀）到●天○涯○（韻）那●時○錯●認●章○臺○去●（仄韻）却●是●陽○關○路●（韻）待●將○心恨●趁●楊○花（平韻）不●識●相○思○一●點●（讀）在●誰○家○（韻）

此與李詞同惟前後段不換韻異按周邦彥詞前段戀遠匽來四韻後段按看娸厭四韻葛勝仲詞前段樹暮時池四韻後段露語詩歸四韻俱不換頭正與此同

又一體（雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻） 馮延巳

玉●鉤○鸞○柱●調○鸚○鵡●（仄韻）宛●轉●留○春○語●（韻）雲○屏○冷●落●畫●堂○空○

（平韻）薄晚春寒無奈（讀）落花風（韻）褰簾燕子低飛去（仄韻）
拂鏡塵鸞舞（韻）不知今夜月眉彎（換平韻）誰佩同心雙結（讀）倚闌干（韻）

（此詞後段不另換仄韻但換平韻與張詞異）

又一體（雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻）　毛文錫

寶檀金縷鴛鴦枕（仄韻）綬帶盤宮錦（韻）夕陽低映小窗明（平韻）南園綠樹語鶯鶯（韻）夢難成（韻）玉鑪香煖頻添注（換仄韻）滿地飄輕絮（韻）珠簾不卷度沈煙（換平韻）庭前閒立

畫●秋○千○韻豔●陽○天○韻

此詞前後段亦四換韻但兩結俱七字一句三字一句多一字多押一韻與李煜詞體又異　花間集孫光憲顧敻鹿虔扆李珣閻選詞陽春集馮延巳詞俱如此填宋詞有歐陽修杜安世諸作可校按歐陽修詞前段第四句睡容初起枕痕圓睡字仄聲初字平聲後段第四句故生芳草碧連雲故字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉同李詞

又一體（雙調五十八字前後段各五句兩仄韻三平韻）　晁補之

原○桑○飛○盡●霜○空○杳●（仄韻）霜○夜●愁○難○曉●韻油○燈○野●店●怯●黃○昏○（平韻）窮○途○不●減●酒●杯○深○韻故●人○心○韻羊○山○故●道●行○人○少●

（仄韻）也●送●行◐人◐老●韻　一●般○別●語●重●千◐金◐（平韻）明○年◐過●我●小●園◐林◐韻　話●如○今◐韻

（此與毛詞同惟前後段不換韻異按杜安世江亭春晚詞前段盡近情行清五韻後段舜峻人淪巾五韻俱不換韻正與此同）

又一體（雙調五十八字前後段各五句五平韻）　　顧夐

觸●簾◐風◐送●景●陽○鐘◐韻　鴛○被●繡●花◐重○韻　曉●幃○初○卷●冷◐煙◐濃◐韻　翠●勻○粉●黛●好●儀◐容◐韻　思●嬌◐慵◐韻　起●來○無◐語●理●朝◐妝◐（換韻）寶●匣●鏡●凝◐光◐韻　綠●荷◐相◐倚●滿●池◐塘◐韻　露●清○枕●簟●藕●花◐

香（韻）恨悠揚（韻）

此調字句悉同毛詞惟前後段全押平韻與花間集亦僅見此體無宋詞别首可校

又一體 （雙調五十八字前段五句五平韻後段五句兩仄韻三平韻）

顧　夐

少年豔質勝瓊英（平韻）早晚到三清（韻）蓮冠穩篸細篦橫（韻）飄飄羅袖碧雲輕（韻）畫難成（韻）遲遲少轉腰身裊（仄韻）翠靨眉心小（韻）醮壇風急杏枝香（換平韻）此時恨不駕鸞凰（韻）訪劉郎（韻）

此詞字句亦與毛詞同惟前段全押平韻用觸蕉風送詞體後段兩仄韻三平韻仍用毛詞體見花間集採入以備一體

瑞鷓鴣

（宋史樂志中呂調元高拭詞注仙呂調苕溪詞話云唐初歌詞多五言詩或七言詩今存者止瑞鷓鴣七言八句詩猶依字易歌也按瑞鷓鴣原本七言律詩因唐人歌之遂成詞調馮延巳詞名舞春風陳彭年詞名桃花落尤袤詞名鷓鴣詞元丘長春詞名拾菜孃樂府紀聞名天下樂梁溪漫錄詞有行聽新聲太平樂句名太平樂有猶傳五拍到人間句名五拍此皆七言八句也至柳永有添字體自注般涉調有慢詞體自注南呂宮皆與七言八句者不同）

瑞鷓鴣

（雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻）

馮延巳

纔○罷●嚴○妝○怨●曉●風○（韻）粉●牆○畫●壁●宋●家○東○（韻）蕙●蘭○有●恨●枝○猶○綠●（句）桃○李●無○言○花○自●紅○（韻）燕●燕●巢○時○羅○幙●卷●（句）鶯○鶯○啼○處●鳳●樓○空○（韻）少●年○薄●倖●知○何○處●（句）每●夜●歸○來○春○夢●中（韻）

此調本律詩體七言八句宋詞皆同其小異者惟各句平仄耳此詞前後段起句結句第二字第六字俱仄聲中二句第二字第六字俱平聲宋人如此填者甚少惟陳彭年詞晝出花鈿散寶津雲鬟初剪向殘春因驚風燭難留世遂作池蓮不染身貝葉乍疑翻錦袖梵聲纔學誤梁塵從茲豔質歸空後湘浦應無解佩人平仄同此

餘皆照賀體填

又一體（雙調五十六字前段四句三平韻後段四句兩平韻）　賀鑄

月●痕○依○約●到●西○廂○韻曾○羨●花○枝○拂●短●牆○韻初○未●識●愁○那○

是●淚●句每●渾○疑○夢●奈●餘○香○韻歌○逢○嫋●處●眉○先○嫵●句酒●

半●醒○時○眼●更●狂○韻閒○倚●繡●簾○吹○柳●絮●句問●人○何○似●治●遊○

郎○韻

此詞前後段起句結句第二字第六字俱平聲中二句第二字第六字俱仄聲宋人俱照此塡其餘平仄惟取協調可不必拘故不復注

又一體（雙調六十四字前後段各五句三平韻）　柳永

三吳嘉景占風流（韻）渭南往歲憶來遊（韻）西子方來（句）越相功成去（句）千里滄波一葉舟（韻）至今無限盈盈者（句）盡來拾翠芳洲（韻）最好簇簇寒村（句）遙認南朝路（讀）晚煙收（韻）三兩人家古渡頭（韻）

此詞前段起二句結句後段起句結句仍作七言與瑞鷓鴣同餘則攤破句讀自度新聲如前段第三句作四字一句五字一句即詞家添字法後段第二句作六字句即減字法第三句作六字一句八字一句即添字法多押一韻即偷聲法本集自注般涉調為黃鍾之羽聲與中呂調為夾鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲皆羽聲也　按柳詞別首晏殊詞二首俱與此同惟晏詞前段起句越娥紅淚泣朝雲越字仄

聲後段起句前村昨夜深深雪前字平聲昨字仄聲第三四句何時驛使西歸寄與相思路一枝新何時二字俱平聲寄字仄聲又柳詞別首後段第三四句恨聽烟鴉深中誰恁吹羌笛逐風來烟字平聲譜內可平可仄據此餘參所採梅苑詞

又一體（雙調六十四字前段五句三平韻後段六句三平韻）

梅苑　無名氏

○臨○鸞○常●恁●整○妝○梅（韻）○枝○枝○仙●豔●月○中○開（韻）●可●煞○天○心（句）●故●與○多○端●麗（句）●那●更○羅○衣●峭●窄○裁（韻）●幾○回○瞻●覷○魂○銷●黯（句）○芙○蕖○勻●透○雙○腮（韻）●好○將○心●事（句）○都○分●付●與（句）○時●暫

到●（讀）小●庭○來○（韻）玉●砌●紅○芳○點●綠●苔○（韻）

此與柳詞同惟後段第三四句作四字兩句六字一句異　宋李之儀姑溪詞話云唐人歌詞但以詩句而用和聲抑揚以就之至唐末遂因其聲之長短而以意填之始一變以成音律按此則知賀體猶沿唐調柳詞晏詞及此詞惟起結猶作七言中間長短錯綜實係新聲也所以元曲用宋調不增減者名為引子添入新聲則為過曲亦此意耳

又一體（雙調八十八字前後段各九句五平韻）　柳永

寶◐髻●瑤○簪○（韻）嚴○妝○巧●（句）天○然◐綠●媚●紅○深○（韻）綺◐羅○叢◐裏●（句）獨◐逞●謳○吟○（韻）一●曲●陽○春○定●價●（句）何○啻●值●千○金○（韻）傾○聽●處●

讀王○孫○帝●子●句鶴●蓋●成○陰○韻凝○態●掩●霞○襟○韻動●象●板●聲○聲○句怨●思●難○任○韻嗏○亮●處●句迴●壓●絃○管●低○沈○韻時◐恁●迴○眸○斂●黛●句空○役●五●陵○心○韻須○信●道◐讀緣○情○寄●意●句別◐有◐知○音○韻

（此詞見樂章集亦名瑞鷓鴣其字句與前兩體截然不同因調名同故為類列其可平可仄有柳詞别首可校）

又一體（雙調八十六字前後段各九句五平韻）

柳永

吳○會●風○流○韻人○煙○好●句高○下●水●際●山○頭○韻瑤○臺○絳●闕●句

依約蓬丘（韻）萬井千閭富庶（句）雄壓十三州（韻）觸處青蛾畫舫（句）紅粉朱樓（韻）方面委元侯（韻）致訟簡時豐（句）繼日歡遊（韻）襦溫袴暖（句）已扇民謳（韻）旦暮鋒車命駕（句）重整濟川舟（韻）當佇時（讀）沙堤路穩（句）歸去難留（韻）

此詞樂章集不載見花草粹編與前寶髻瑤簪詞同惟前段第八句作六字句少一字後段第四五句作四字兩句少一字異

玉樓春

花間集顧敻詞起句有月照玉樓春漏促句又有柳映玉樓春日晚句尊前集歐陽炯詞

起句有春早玉樓烟雨夜句又有日照玉樓花似錦樓上醉和春色寢句取為調名李煜詞名惜春容朱希眞詞名西湖曲康與之詞名玉樓春令高麗史樂志詞名歸朝歡令尊前集注大石調又雙調樂章集注大石調又林鍾商調皆李煜詞體也樂章集又有仙呂調詞與各家平仄不同

玉樓春（雙調五十六字前後段各四句三仄韻）　顧敻

拂水雙飛來去燕（韻）曲檻小屏山六扇（韻）春愁凝思結眉心（句）綠綺懶調紅錦薦（韻）話別多情聲欲戰（韻）玉筯痕留紅粉面（韻）鎮長獨立到黃昏（句）却怕良宵頻夢

見韻

按花間集顧敻詞四首魏承班詞二首尊前集歐陽炯詞二首其前後段起二句第二字第六字俱仄聲第三句第二字第六字俱平聲第四句第二字第六字亦俱仄聲宋人惟杜安世詞五首錢惟演錦簾參差詞一首歐陽修美酒花濃詞一首本此體塡餘皆南唐李煜體也　歐陽炯詞後段第三句青娥紅臉笑來迎青字平聲又一首後段結句留待玉郎歸日畫留字平聲譜內平仄據此其餘悉叅顧牛二詞

又宋汪莘詞一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲嬾問君離恨幾多長芳草連天猶覺短昨夜溪頭新溜滿尊前自起噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷起結雖與此詞同而前後段第二句乃作平平仄仄平平仄則與此詞異又柳永仙呂調詞有箇人人真堪羨問却佯羞回却面你若無意向咱行為甚夢

中頻相見不如及早還却願免使牽人魂夢亂風流肠肚不堅牢只恐被伊牽惹斷平仄亦與此詞異此二首若叅校打囫恐平仄混淆難以按譜特爲附注不另列體

又一體（雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻） 顧敻

月照玉樓春漏促（韻）颯颯風搖庭砌竹（韻）夢驚鴛被覺來時（句）何處管絃聲斷續（韻）惆悵少年遊冶去（句）枕上兩蛾攢細綠（韻）曉鶯簾外語花枝（句）背帳猶殘紅蠟燭（韻）

此詞後段起句不押韻顧敻別首柳映玉樓詞正與此同

又一體（雙調五十六字前後段各四句三仄韻） 牛嶠

春入橫塘搖淺浪（韻）花落小園空惆悵（韻）此情誰信為狂夫（句）恨翠愁紅流枕上（韻）小玉窗前嗔燕語（換韻）紅淚滴穿金線縷（韻）鴈歸不見報郎歸（句）錦字織成封過與（韻）

此詞見花間集前後段兩韻唐宋詞無照此填者

又一體（雙調五十六字前後段各四句三仄韻） 南唐 李煜

晚妝初了明肌雪（韻）春殿嬪娥魚貫列（韻）鳳簫聲斷水

雲間（句）重按霓裳歌徧徹（韻）臨風誰更飄香屑（韻）醉拍闌干情未切（韻）歸時休放燭花紅（句）待踏馬蹄清夜月（韻）

此即顧夐拂水雙飛詞體惟前後段兩起句平仄全異宋元詞俱如此填故為分別　晏殊詞前段起句東風昨夜回梁苑東字平聲昨字仄聲歐陽修詞後段起句也知自為傷春瘦也字自字俱仄聲譜內據此作圖其餘可平可仄已見顧詞　按尊前集歐陽烱兒家夫壻詞庾傳素木蘭紅豔詞即此詞體也因歐詞結句有同在木蘭花下醉句庾詞起句有木蘭紅豔多情態不似凡花人不愛句遂別名木蘭花其實乃玉樓春非木蘭花也宋人傳譌幾不能辨今照花間集校正　又尊前集許岷詞二首一首與此同

一首前段四句江南日暖芭蕉展美人折得親裁翦書成小簡寄情人臨行更把輕輕撚平仄全異後段與此同　又錢惟演城上風光詞前段照顧敻詞塡後段照李煜詞塡歐陽修常憶洛陽詞毛滂壓玉為漿詞均做錢體向俱誤刻木蘭花調今悉校正　又晏殊簾旌浪卷詞本李煜此詞塡惟換頭句美酒一杯誰與共平仄異又吳文英茸茸貍帽詞亦本李煜此詞塡只前段第二句金蟬羅翦胡衫窄平仄異葢此詞辨體止在平仄異同若彚叅各體則平仄紛紜難以分別故各為注明不取作圖

鳳銜杯（此調有平韻仄韻兩體仄韻者樂章集注大石調）

鳳銜杯（雙調五十六字前段四句四仄韻後段五句四仄韻）　晏殊

●●○○●　○●●　●○○●　●●○

青蘋昨夜秋風起（韻）無限箇（讀）露蓮相倚（韻）獨凭朱闌

讀愁○放●晴○天○際●韻空○目●斷●讀遙○山○翠●韻彩●戚○長○句錦●
書○細●韻誰○信●道●讀兩●情○難○寄●韻可●惜●良○辰○好●景●讀歡○娛○
地●韻只●恁●空○憔○悴●韻

此詞前段第三句後段第四句俱九字
蟬聯不斷即平韻體亦然填者宜遵之

又一體（雙調六十三字前段五句四仄韻後段六句四仄韻）柳永

追◐悔●當○初○辜○深◐顧●韻經○年◐價●讀兩●成○幽○怨●韻任●越◐水●吳○
山○句似●屏○如◐障●堪○遊○玩●韻奈◐獨●自●讀慵○擡○眼●韻賞●煙○
花○句聽◐絃◐管●韻圖○歡◐娛◐讀轉●加○腸○斷●韻縱●時◐展●丹○青○句

强拈書信頻頻看（韻）又爭似（讀）親相見（韻）

（此與仄韻晏詞同惟前段第三句後段第四句各添三字兩結句俱六字異　柳詞別首前段起句有美瑤鄉能染翰有字染字俱仄聲三四句想初擘苔牋旋揮翠管紅窗畔初字平聲翠字仄聲換頭句錦囊收犀軸卷犀字平聲軸字仄聲第四句更寶若珠璣寶字仄聲結句似頓見千嬌面頓字仄聲譜內可平可仄據此餘參仄韻晏詞）

又一體（雙調五十六字前段四句四平韻後段五句四平韻）　晏殊

柳條花纇惱青春（韻）更那堪（讀）飛絮紛紛（韻）一曲細絲清脆（讀）倚朱脣（韻）斟綠酒（讀）掩紅巾（韻）追往事（句）惜

芳辰（韻）暫時間（讀）留住行雲（韻）端的自家心下眼中人（韻）到處覺尖新（韻）

（此與仄韻詞同起句纇字廣韻注麤絲也或作類字者誤）

又一體（雙調五十七字前段四句四平韻後段五句四平韻）　杜安世

留花不住怨花飛（韻）向南園（讀）情緒依依（韻）可惜敎紅斜白一枝枝（韻）經宿雨（讀）又離披（韻）憑朱檻（句）把金卮（韻）對芳叢（讀）惆悵多時（韻）何況舊歡新恨（讀）阻心期（韻）空滿眼（讀）是相思（韻）

晏殊珠玉集亦載此詞後段結句少一字今從壽域詞本按杜詞別首前後兩結俱六字原自相同也

杜詞別首前段第三句悽慘斷雲片雨各江天悽字平聲片字仄聲後段第三句想至今誰爲相憐至字仄聲第四句多少舊歡往事一潸然往字仄聲結句空牽惹病纏綿牽字平聲譜內可平可仄據此餘參

（平韻晏詞）

鵲橋仙

（此調有兩體五十六字者始自歐陽修因詞中有鵲迎橋路接天津句取爲調名周邦彥詞名鵲橋仙令梅苑詞名憶人人韓淲詞取秦觀詞句名金風玉露相逢曲張輯詞有天風吹送廣寒秋句名廣寒秋元高栻詞注仙呂調八十八字者始自柳永樂章集注云歇指調）

鵲橋仙

（雙調五十六字前後段各五句兩仄韻）

歐陽修

月波清霽（句）煙容明淡（句）靈漢舊期還至（韻）鵲迎橋路接天津（句）映夾岸（讀）星榆點綴（韻）雲屏未卷（句）仙雞催曉（句）腸斷去年情味（韻）多應天意不教長（句）恁恐把（讀）歡娛容易（韻）

此調多賦七夕以此詞為正體餘俱從此偷聲添字也譜內可平可仄俱參後詞故不復注　按曾覿詞前段結句滿座賓朋俄弁側不作上三下四句法又向子諲詞前段第一二句台丞風流擘敘情態平仄全異此亦偶誤不必從

又一體

雙調五十六字前後段各五句三仄韻

盧炳

餘霞散綺（句）明河翻雪（韻）隱隱鵲橋初結（韻）牛郎織女乍逢迎（句）却勝似（讀）人間歡悅（韻）一霄相會（句）經年離別（韻）此語眞成浪說（韻）細思怎得似嫦娥（句）常獨宿（讀）廣寒宮闕（韻）

此與歐詞同惟前後段第二句俱押韻異按元好問梨花春暮詞張埜瓊林織弱詞滕賓斜陽一抹詞第二句俱押韻正與此同

又一體（雙調五十六字前後段各五句四仄韻）

辛棄疾

溪邊白鷺（韻）來吾告汝（韻）溪裏魚兒堪數（韻）主人憐汝

汝●憐○魚○句要●物●我●讀欣○然○一●趣●韻　白●沙○遠●浦●韻青○泥○別●渚●韻剩●有●蝦○跳○鰍○舞●韻聽●君○飛○去●飽●時○來○句看●頭○上●讀風○吹○一●縷●韻

此亦與歐詞同惟前後段第一二句俱押韻異按辛詞別首松岡避暑詞曹伯啟杜鵑聲詐詞劉因紇干生處詞第一二句俱押韻正與此同

又一體（雙調五十八字前後段各五句兩仄韻）　辛棄疾

少●年○風○月●句少●年○歌○舞●句老●去●方○知○堪○羨●韻歎●折●腰○讀五●斗●賦●歸○來○句走●下●了●讀羊○腸○幾●徧●韻　高○車○駟●馬●句

金○章○紫●綬●（句）傳○語●渠○儂○穩●便●（韻）問●東○湖○（讀）帶●得●幾●多○春○（句）且●看●取●（讀）凌○雲○筆●健●（韻）

此校歐詞前後段第四句各添一襯字若減去歎字問字仍是歐詞體也按趙師使詞前段第四句摩孩羅荷葉傘兒輕亦多一字

又一體（雙調五十七字前後段各五句兩仄韻）

黃庭堅

八●年○不●見●（句）清○都○絳●闕●（句）望●銀○漢●（讀）溶○溶○漾●漾●（韻）年○年○牛○女●恨●風○波○（句）算●此●事●（讀）人○間天○上●（韻）野●麋○豐○草●（句）江○鷗○遠●水●（句）老●去●惟○便○疎○放●（韻）百●錢○端○往●問●君○平○（句）早●

晚具（讀）歸田小舫（韻）

（此按歐詞前段第三句添一襯字若減去望字即歐詞體也）

又一體（雙調五十八字前後段各五句三仄韻）　方岳

今朝念九（句）明朝初一（韻）怎欠箇（讀）秋崖生日（韻）客中情緒老天知（句）道這月不消三十（韻）春盤縷菜（句）春釭搖碧（韻）便擬做（讀）梅花消息（韻）雪邊試問是耶非（句）笑今夕不知何夕（韻）

（此按歐詞前後段第三句各多一字又前後段第二句俱押韻異）

又一體（雙調八十八字前段十句四仄韻後段八句七仄韻）　柳永

屆●征○途◐句攜○書◐劍●句迢○迢◐匹●馬●東○歸◐去●韻慘●離○懷○句嗟◐少●年○易●分○難◐聚●韻佳◐人◐方○恁●繾●綣●句便●忍●分○鴛◐侶●韻當○媚●景●句算●密●意●幽○歡◐句盡●成○輕◐負●韻此●際●寸●腸○萬●緒●韻慘●愁○顏○句斷●魂○無◐語●韻和○淚●眼●讀片●時○幾●番◐回◐顧●韻傷○心◐脈●脈●誰○訴●韻但●黯●然○凝◐佇●韻暮●煙○寒◐雨●韻望●秦○樓◐何○處●韻

（此詞句韻與鵲橋仙令不同蓋慢詞體也因調名同故為類列亦無宋詞別首可校　詞律誤從汲古閣）

本前段第三句少一字
今照花草粹編增定

玉闌干（調見壽域詞）

玉闌干（雙調五十六字前後段各四句三仄韻）　杜安世

珠簾怕卷春殘景（韻）小雨牡丹零欲盡（韻）庭軒悄悄燕高空（句）風飄絮（讀）綠苔侵徑（韻）欲將幽恨傳愁信（韻）想後期（讀）無箇憑定（韻）幾回獨睡不思量（句）還悠悠（讀）夢裏尋趁（韻）

詞律誤從汲古閣本前段第二句少一字
今照花草粹編校正平仄無他首可校

思歸樂（樂章集注林鍾商）

思歸樂（雙調五十六字前後段各四句四仄韻）

柳永

天○幕●清○和○堪○宴●聚●（韻）相○得●盡●（讀）高○陽○儔○侶●（韻）皓●齒●善●歌○長○袖●舞●（韻）漸●引●入●（讀）醉●鄉◦深◦處●（韻）晚●歲●光○陰○能○幾●許●（韻）這●巧●宦●（讀）不●須○多◦取●（韻）把●酒●共●君○聽○杜●宇●（韻）解●再●三○（讀）勸●人○歸○去●（韻）

詞律誤從汲古閣本後段結句脫一字今從花草粹編校正平仄無他首可校

徧地錦

調見毛滂東堂詞孫守席上咏牡丹花作也花草粹編注小石調

徧地錦（雙調五十六字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）

毛滂

白玉闌邊自凝佇（韻）滿枝頭（讀）彩雲雕霧（韻）甚芳菲（讀）繡得成團（句）砌合出（讀）韶華好處（韻）暖風前（讀）一笑盈盈（句）吐檀心（讀）向誰分付（韻）莫與他（讀）西子精神（句）不枉了（讀）東君雨露（韻）

（詞律誤從汲古閣本前段第二句作滿枝頭新彩雲雕霧多一新字今從花草粹編改正平仄宜遵之）

翻香令（此調始自蘇軾取詞中第二句惜香愛把寶釵翻句為名）

翻香令（雙調五十六字前後段各五句三平韻）

蘇軾

金○鑪○猶○暖●麝●煤○殘○（韻）惜●香○愛●把●寶●釵○翻○（韻）重○勻○處●（句）餘○熏○在●（句）這●一●般○（韻）氣●味●勝●從○前○（韻）背●人○偷○蓋●小●重○山○（韻）更●拈○沈○水●與●同○然○（韻）且●圖○得●（句）氤○氳○久●（句）為●情○深○（讀）嫌○怕●斷●頭○煙○（韻）

按詞律載此詞前段重勻處作重聞處這一般作這一番後段小重山作小蓬山更拈沈水與同然作更將沈水與同然今從樂府雅詞本平仄無別首可校

茶瓶兒（調見花庵詞選始自北宋李元膺至南宋趙彥端石孝友二家又攤破兩結句法減去兩起句字自成新聲）

茶瓶兒（雙調五十六字前段五句四仄韻後段五句五仄韻）　李元膺

去●年◐相◐逢○深◐院●宇●（韻）海●棠○下●（讀）曾○歌◐金○縷●（韻）歌○罷●花◐如○雨●（韻）翠●羅○衫◐上●（句）點●點●紅○無◐數●（韻）今○歲●重○尋◐攜○手●處●（韻）空○物●是●人◐非◐春○暮●（韻）回◐首●青◐雲○路●（韻）亂●英○飛◐絮●（韻）相○逐●東○風◐去●（韻）

此詞無別首可校後採趙石二詞其源雖出於此然句讀不同音律亦變未可叅校舊譜混注平仄者誤

詞律以後結絮字非韻不知前句不押韻後句押韻者詞中儘多若在換頭後結更多葢詞以韻為拍過變曲終不妨多加拍也

又一體（雙調五十四字前後段各四句四仄韻） 趙彥端

淡月華鐙春夜韻送東風讀柳煙梅麝韻寶釵宮髻連嬌馬韻似記得讀帝鄉遊冶韻悅親戚之情話韻況溪山讀坐中如畫韻凌波微步人歸也韻看酒醒讀鳳鸞誰跨韻

此詞兩起句照李詞各減去一字其第三第四第五句又破作兩句雖字數同而句法已不同矣

又一體（雙調五十四字前段四句四仄韻後段五句四仄韻一疊韻）

石孝友

相對盈盈一水（韻）多聲價（讀）問名得字（韻）剛能見也還抛棄（韻）孤負了（讀）萬紅千翠（韻）留無計（韻）來無計（疊）悶厭厭（讀）幾何況味（韻）而今若沒些兒事（韻）却枉了（讀）做人一世（韻）

此詞舊多脫誤今照詞緯本校正花草粹編有梁意孃詞與此同　梁詞前段第一句滿地落花鋪繡滿字落字俱仄聲鋪字平聲第二句正麗色著人如酒正字麗字俱仄聲如字平聲第三句曉鶯窗外啼楊柳曉字仄聲窗字平聲後段第二句音信悄信字仄聲第三句那堪是昔年時候是字仄聲時字平聲第四句盟言孤負知多少孤字平聲結句對好景頓成消瘦消字平聲譜內可平可仄據此

柳搖金（調見梅苑）

柳搖金（雙調五十六字前段四句四仄韻後段四句三仄韻） 沈會宗

相○將○初○下●蕊●珠○殿●（韻）似●醉●粉●（讀）生○香○未●徧●（韻）愛●惜●嬌○心○春○不●管●（韻）被●東○風○（讀）賺●開○一●半●（韻）中○黃○宮○裏●賜●仙○衣○（句）鬪●淺●深○（讀）妝○成○笑●面●（韻）放●出●妖○嬈○難○繫●綰●（韻）笑●東○風○（讀）自●家○腸○斷●（韻）

此調句讀近思歸樂惟前後段兩起句平仄不同且換頭句不押韻故與思歸樂有別

卓牌子

此調有兩體五十六字者始自楊无咎一名卓牌子令九十七字者始自万俟詠一名卓

（牌子慢）

卓牌子（雙調五十六字前後段各五句三仄韻） 楊无咎

西樓天將晚（韻）流素月（讀）寒光正滿（韻）樓上笑揖姮娥（句）似看羅韈塵生（句）鬢雲風亂（韻）珠簾終夕卷（韻）判不寐（讀）闌干凭暖（韻）好在影落清尊（句）冷侵香幄（句）歡餘未教人散（韻）

（此詞前後段兩結俱十字兩句前結上六下四後結上四下六句讀雖異而平仄自同也）

又一體（雙調九十七字前段十一句四仄韻後段八句七仄韻） 万俟咏

東風綠楊天（句）如畫出（讀）清明院宇（韻）玉豔淡濛（句）梨花帶月（句）臙脂零落（句）海棠經雨（韻）單衣怯黃昏（句）人正在（讀）珠簾笑語（韻）相並戲蹴秋千（句）共攜手（讀）同倚闌干（句）暗香時度（韻）翠窗繡戶（韻）路繚繞（讀）潛通幽處（韻）斷魂凝佇（韻）嗟不似飛絮（韻）悶悶閑愁難消遣（句）此日年年意緒（韻）無據（韻）奈酒醒春去（韻）

此詞名卓牌子慢宋元詞家塡者甚少惟樂府雅詞有無名氏詞一首大同小異平仄可以參校

又一體（雙調九十三字前段十一句四仄韻後段八句六仄韻）

樂府雅詞　無名氏

當年早梅芳（句）曾邂逅（讀）飛瓊侶（韻）肌雪瑩玉（句）顏開嫩桃（句）腰支輕裊（句）未勝金縷（韻）佯羞整雲鬟（句）頻向人（讀）嬌波寄語（韻）湘佩笑解（句）韓香暗傳（句）幽歡後期誰許（韻）夢魂頓阻（韻）似一枕（讀）高唐雲雨（韻）蕙心蘭態（句）知何計重遇（韻）試問春蠶絲多少（句）未抵離愁半縷（韻）凝佇（韻）望鳳樓何處（韻）

此詞與万俟詞大同小異前段第二句校万俟詞少一字前結校万俟詞少三字句讀亦異後段則全與

万俟詞同惟第三句少押一韻耳

清江曲（此宋蘇庠泛舟清江作也體近古詩因花草粹編採入今仍之）

清江曲（雙調五十六字前段四句三平韻後段四句三仄韻） 蘇庠

屬●玉●雙○飛◐水●滿●塘○（平韻）菰◐蒲◐深○處●浴●鴛○鴦◐（韻）白●蘋○滿●棹●歸○來◐晚●（句）秋○著●蘆◐花◐一●岍●霜○（韻）

扁◐舟◐繫●岍●依◐林○樾●（仄韻）蕭●蕭◐兩●鬢●吹◐華◐髮●（韻）萬●事●不●理●醉●復●醒○（句）長◐占●煙◐波◐弄●明◐月●（韻）

此詞前段近瑞鷓鴣後段近玉樓春全似七言詩句平仄可不拘

樓上曲

（調見蘆川詞因詞中有樓外樓中二句故名）

樓上曲

（雙調五十六字前後段各四句兩仄韻兩平韻）　張元幹

樓外夕陽明遠水（仄韻）樓中人倚東風裏（韻）何事有情怨別離（平韻）低鬟背立君應知（韻）

東望雲山君去路（換仄韻）腸斷迢迢盡愁處（韻）明朝不忍見雲山（換平韻）從今休傍曲闌干（韻）

此詞七言八句前後段上二句近玉樓春下二句換平韻當是玉樓春偷聲變體但宋元無填此者祇有張詞別首可校　張詞別首前段起句清夜鐙前花報喜鐙字平聲第二句心隨社燕涼風起社字仄聲

第三句雲路修成賓月時修字平聲後段起句沆瀣秋香生玉井沆字仄聲第二句晝簷深轉梧桐影晝字仄聲簷字平聲轉字仄聲梧字平聲第三句看君西去侍明光看字仄聲西字平聲譜內可平可仄據此

廳前柳（朱雍詞名亭前柳金詞注越調）

廳前柳（雙調五十六字前段八句四平韻後段六句三平韻） 趙師俠

晚秋天韻過暮雨句雲容斂句月澄鮮韻正風露淒清處句砌蛩喧韻更黃葉句舞翩翩韻念故里讀千山雲水隔句被名韁利鎖縈牽韻莫作悲秋意句對尊前

韻且同樂句太平年韻

（按趙師俠應前柳二首此詞之外尚有景清佳一詞字數句法相同惟前段第七句向碧葉碧字仄聲其餘平仄悉如一填者遵之）

又一體（雙調五十五字前後段各六句三平韻）

朱雍

拜月南樓上句面嬋娟韻恰對新妝韻誰凭闌干處句笛聲長韻追往事句徧淒涼韻看素質讀臨風消瘦盡句粉痕輕讀依舊眞香韻瀟灑無塵境句過橫塘韻度清影句在迴廊韻

此亦趙詞體惟前段起句五字第二三四句作七字一句第五句少一字異　按朱詞三首內一首換頭句八字與此同前段第二句問東君曾放瑤英曾字平聲後段起句飄香信玉溪仙佩晚香字平聲玉字仄聲第五六句分春色賠雙成分字平聲譜內可平可仄據此餘叅別首佇立東風詞

又一體（雙調五十四字前後段各六句三平韻）　朱雍

佇立東風裏（句）放纖手（讀）淨試梅妝（韻）眉暈輕輕畫（句）遠山長（韻）添新恨（句）更淒涼（韻）　嘗憶驛亭人別後（句）尋春去（讀）盡是幽香（韻）歸路臨清淺（句）在寒塘（韻）同水月（句）照虛廊（韻）

此與拜月南樓詞同惟換頭句少一字異

二色宮桃（調見梅苑其句讀近玉闌干而平仄不同）

二色宮桃（雙調五十六字前後段各四句三仄韻）

梅苑　無名氏

鏤玉香葩酥點萼（韻）正萬木（讀）園林蕭索（韻）惟有一枝雪裏開（句）江南信（讀）更憑誰託（韻）前年記賞登高閣（韻）歎年來（讀）舊歡如昨（韻）聽取樂天一句云（句）花開處（讀）且須行樂（韻）

此與王關干異者在前段起句平仄全異及第二句上三下四句法耳填此體者辨之

市橋柳（調見齋東野語因第二句有折盡市橋官柳句取以為名）

市橋柳（雙調五十六字前後段各四句三仄韻）　蜀妓

欲寄意（讀）渾無所有（韻）折盡市橋官柳（韻）看君著上征衫（句）又相將（讀）放船楚江口（韻）後會不知何日又（韻）是男兒（讀）休要鎮長相守（韻）苟富貴（讀）無相忘（句）若相忘（讀）有如此酒（韻）

此詞平仄無他首可校

一斛珠（宋史樂志名一斛夜明珠屬中呂調尊前集注商調金詞注仙呂調蔣氏九宮譜目入仙呂引子晏幾道詞名醉落魄張先詞名怨春風黃庭堅詞名醉落拓）

一斛珠（雙調五十七字前後段各五句四仄韻）　南唐　李煜

晚妝初過（韻）沈檀輕注些兒箇（韻）向人微露丁香顆（韻）一曲清歌（句）暫引櫻桃破（韻）羅袖裛殘殷色可（韻）杯深旋被香醪涴（韻）繡牀斜凭嬌無那（韻）爛嚼紅茸（句）笑向檀郎唾（韻）

此詞後段起句第二字第六字俱仄聲宋蘇軾詞自惜風流雲雨散張先詞今夜掩妝花下語晏幾道詞

若問相思何處歇三作與此同餘俱照張先山圍畫障詞體塡　按尊前集李煜詞注商調乃夷則之商聲金元曲子照山圍畫障詞體塡者注仙呂調乃夷則之羽聲則知兩換頭句平仄確係音律所關故此詞作圖只就蘇張晏三詞校注如晏詞之前段起句鸞孤月缺鸞字平聲月字仄聲第二句兩情惆悵音塵絕兩字仄聲蘇詞第二句垂楊亂掩紅樓半亂字仄聲晏詞第三句如今若負當時節如字平聲若字仄聲蘇詞結句曾醉離歌宴曾字平聲後段起句自惜風流雲雨散自字仄聲風字平聲張詞第二句明朝芳草東西路芳字平聲第三句顧身不學相思樹不字仄聲譜內可平可仄據之

又一體

（雙調五十七字前後段各五句四仄韻）　張先

山圍畫障（韻）風溪弄月清溶漾（韻）玉樓苕館人相望（韻）

下若醲酤（句）競欲金釵當（韻）使君勸醉青蛾唱（韻）分明仙曲雲中響（韻）南園百卉千家賞（韻）和氣兼來（句）不獨花枝上（韻）

此與李詞同惟換頭句平仄異因宋詞如此填者甚多全元曲子注仙呂調者正與之合此係音律所關故亦編入另列一體　前段第一句周密詞憶憶憶憶上憶憶二字俱仄聲晏幾道詞滿街斜月斜字平聲第二句蘇軾詞故山歸計何時決故字仄聲歸字平聲第三句歐陽修詞對酒當歌尋思著酒字仄聲歌字平聲范成大詞垂雲卷盡添空闊垂字平聲卷字仄聲第四句蘇軾詞惟有佳人惟字平聲第五句周紫芝詞眞箇睡不著眞字平聲睡字不字俱仄聲後段第一句晁補之詞誰家紅袖闌干曲誰字紅字

俱平聲晏幾道詞心心口口長恨昨恨字仄聲第二句高觀國詞倚闌一望情何極倚字一字俱仄聲第三句歐陽修詞恨別王孫愁多少恨字別字俱仄聲王字孫字俱平聲第四句張元幹詞客裏驚春客字仄聲第五句歐良詞同和醉落魄同字平聲醉字落字俱仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調五十七字前後段各五句四仄韻）

周邦彥

茸金細弱（韻）秋風嫩（讀）桂花初著（韻）蕊珠宮裏人難學（韻）花染嬌黃（句）羞映翠雲幄（韻）清香不與蘭蓀約（韻）一枝雲鬢巧梳掠（韻）夜深輕撼薔薇索（韻）香滿衣襟（句）月在鳳凰閣（韻）

此與張先詞同惟前段第二句作上三下四句法異黃庭堅詞韶聲斷六幺初徹高觀國詞寒江上雨晴風急史達祖詞空分付有情眉睫正與此同

夜遊宮（金詞注般涉調賀鑄詞有江北江南新念別句更名新念別）

夜遊宮（雙調五十七字前後段各六句四仄韻）　毛滂

長記勞君送遠（韻）柳煙重（讀）桃花波暖（韻）花外溪城望不見（韻）古槐邊（句）故人稀（句）秋鬢晚（韻）我有凌霄伴（韻）在何處（讀）山寒雲亂（韻）何不隨君弄清淺（韻）見伊時（句）話陽春（句）山數點（韻）

宋詞塡此調者其字句韻悉同所小異者惟句中平仄耳前段第一句周邦彥詞客去車塵漠漠字仄聲第二句張孝祥詞芳郊迥草長川永芳字平聲草字仄聲吳文英詞敘別夢揚州一覺別字一字俱仄聲第三句秦觀詞巧燕呢喃向人語巧字仄聲人字平聲第四五六句秦詞何曾解說伊家些子事何字平聲解字仄聲辛棄疾詞怎奈何一回說一回美奈字說字下一字俱仄聲下回字平聲後段第一句周邦彥詞池曲河聲轉池字平聲第二句周詞聽幾片井梧飛墜幾字井字俱仄聲吳文英詞舊相思偏供閒晝思字平聲第三句張孝祥詞好是炎天煙雨醒好字仄聲烟字平聲雨字仄聲第四五六句秦觀詞連宵雨那更堪聞杜宇連字平聲雨字仄聲更字仄聲辛棄疾詞且不罪俺略起去洗耳不字起字去字俱仄聲吳文英詞王痕消似梅花更清瘦清字平聲譜內可平可仄據此

又一體

（雙調五十七字前後段各六句四仄韻）　賀鑄

湖上蘭舟暮發（韻）揚州夢斷鐙明滅（韻）想見瓊花開似雪（韻）帽簷香（句）玉纖纖（句）曾為折（韻）漁管吹還咽（韻）問何意（韻）並人愁絕（韻）江北江南新念別（韻）掩芳尊（句）與誰同（句）今夜月（韻）

（此與毛詞同惟前段第二句不作上三下四句法異按周邦彥客去車塵詞前段第二句空階暗雨苦千點正與此同）

梅花引

（此調有兩體五十七字者中原音韻注越調高憲詞有須信在家貧也樂句名貧也樂一

百十四字者即五十七字體再加一疊賀鑄詞名小梅花

梅花引（雙調五十七字前段七句三仄韻三平韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻）

賀鑄

城下路（仄韻）淒風露（韻）今人犁田古人墓（韻）岸頭沙（平韻）帶蒹葭（韻）漫漫昔時（句）流水今人家（韻）黃埃赤日長安道（換仄韻）倦客無漿馬無草（韻）開函關（換平韻）閉函關（疊）千古如何（句）不見一人閑（韻）

此詞前段三仄韻三平韻後段兩仄韻三平韻宋詞祇此一首中州樂府有三首可校前段第一句王特

起詞山之麓之字平聲第二句高憲詞鼓笛弄鼓笛二字俱仄聲第三句王特起詞一彎秀色盤虛谷一字秀字色字俱仄聲盤字平聲高憲詞馳驟百年塵一閑驟字一字俱仄聲第四五句高詞陶淵明張季鷹陶字張字俱平聲李字仄聲第六七句王特起詞有人行李蕭蕭落葉中人字行字俱平聲李字仄聲下蕭字平聲落葉二字俱仄聲後段第一句高憲詞有溪可漁林可繳有字仄聲漁字平聲下可字仄聲王特起詞人家籬落收烟濕籬字平聲趙秉文詞石頭路滑馬蹄蹶馬字仄聲第二句趙詞昂頭貪看山奇絕昂頭二字俱平聲看字仄聲山字平聲王特起詞天外雲峰迷淡白淡字仄聲第三句王詞野烟昏野字仄聲第五六句王詞溪橋路滑平沙淡舊痕橋字平聲路滑二字俱仄聲平沙二字俱平聲舊字仄聲譜內可平可仄據此

此調作者頗塡古人成語故平仄往往不同

又一體（雙調五十七字前段七句五平韻一疊韻後段六句兩仄韻兩平韻一疊韻）

万俟咏

曉風酸（平韻）曉霜乾（韻）一鴈南飛人度關（韻）客衣單（韻）客衣單（疊）千里斷魂（句）空歌行路難（韻）寒梅驚破前村雪（仄韻）寒鷄啼落西樓月（韻）酒腸寬（平韻）酒腸寬（疊）家在日邊（句）不堪頻倚闌（韻）

此詞字句與賀詞同惟前段起三句用平韻異宋元詞無填此體者

又一體（雙調一百十四字前後段各十三句五仄韻六平韻）

賀鑄

縛虎手（仄韻）懸河口（韻）車如雞棲馬如狗（韻）白綸巾（平韻）撲黃塵（韻）不知我輩（句）可是蓬蒿人（韻）衰蘭送客咸陽道（換仄韻）天若有情天亦老（韻）作雷顛（換平韻）不論錢（韻）誰問旗亭（句）美酒斗十千（韻）酌大斗（換仄韻）更為壽（韻）青鬢長青古無有（韻）笑嫣然（換平韻）舞翩翩（韻）當壚秦女（句）十五語如絃（韻）遺音能記秋風曲（換仄韻）事去千年猶恨促（韻）攬流光（換平韻）繫扶桑（韻）爭奈愁來（句）一日却為長（韻）

此即城下路詞體再加一疊者有向子諲朱雍劉均國三詞可校按向詞前段第三句小時笑弄階前月

小字仄聲朱詞第六句江上小車江字平聲向詞第八句十年空省春風面十字仄聲朱詞結句猶與幽逕通猶字幽字俱平聲朱詞後段第三句庚嶺沈沈雲暗碧庚字暗字俱仄聲向詞第四五句花陰邊柳陰邊花字平聲向詞第七句偷憐不成憐憐字平聲朱詞第八句年來素袂香不減不字仄聲第九句此心無限憑誰說心字平聲限字仄聲向詞第十二句鴛鴦翡翠鴦字平聲翠字仄聲譜內可平可仄據之其餘參校五十七字賀詞及下梅苑詞蓋梅苑詞之前段即此詞前後段之第一句至第七句梅苑詞之後段即此詞前後段之第八句至第十三句也

又一體

（雙調一百十四字前段十四句六仄韻五平韻一疊韻後段十二句四仄韻五平韻一疊韻）

梅苑無名氏

園林靜（仄韻）蕭索景（韻）寒梅漏洩東君信（韻）探春回（平韻）探春回（疊）四時却被（句）伊家苦相催（韻）江村畔（換仄韻）開爛漫（韻）看看又近年光晚（韻）綻芬芳（換平韻）噴清香（韻）壽陽宮裏（句）愛學靚梳妝（韻）夭桃紅杏誇顏色（換仄韻）爭似情懷雪中折（韻）冒嚴寒（換平韻）冒嚴寒（疊）遊蜂戲蝶（句）莫作等閑看（韻）故人別後知何處（換仄韻）春色嶺頭逢驛使（韻）贈新詩（換平韻）折高枝（韻）樓上一聲（句）羌管不須吹（韻）

此亦城下路詞體前後段各加一疊與縛虎手詞又不同

荷葉鋪水面（調見花草粹編）

荷葉鋪水面（雙調五十七字前段五句三平韻後段六句四平韻）

康與之

○春○光●豔●冶句○遊○人●踏●綠○苔韻○千○紅●萬●紫●競○香○開韻●暖○風

●拂●鼻●籟句●驀●地●暗○香●透●滿○懷韻○酴○醾●似●錦○裁韻○嬌○紅

●間●綠●白句●只●怕●迅●速○春○回韻●誤●落●在○塵○埃韻●折●向●鬢○雲

○間句○金●鳳○釵韻

此調僅見此詞無別首可校

家山好（調見湘山野錄因詞中有水晶宮裏家山好句取為調名）

家山好（雙調五十七字前段七句四平韻後段五句三平韻）

湘山野錄 無名氏

●○○●●○○ ○○● ●○○ ○○●●○
挂冠歸去舊煙蘿（韻）閑身健（句）養天和（韻）功名富貴非

○●●○○ ●○● ●○○ ●○○●○
由我（句）莫貪他（韻）者岐路（句）足風波（韻）水晶宮裏家

○● ●●●○○ ○○●● ○○●●●○○
山好（句）物外勝遊多（韻）晴溪短棹（句）時時醉唱哩棱羅

○○●●○
（韻）天公奈我何（韻）

此調僅見此詞無別首可校

步虛子令（調見高麗史樂志）

步虛子令（雙調五十七字前段六句四平韻後段七句三平韻）

高麗史樂志無名氏

●○○●●○○○●●○○●○○●●○
碧雲籠曉海波閒（韻）江上數峯寒（韻）佩環聲裏（句）異香

○●○○●●●●○○●○●●○○●
飄落人間（韻）彈絳節（句）五雲端（韻）宛然共指嘉禾瑞

○●●●○○●○●●●○○●●○
（句）開一笑（句）破朱顏（韻）九重曉闕（句）望中三祝高天（韻）

●●●●○○
萬萬載（句）對南山（韻）

此宋賜高麗樂中五羊仙舞隊曲也採以備體

御定詞譜卷十二

御定詞譜卷十三目錄（起五十八字至六十一字）

小重山四體（又名小冲山 小重山令 柳色新）

踏莎行三體（又名喜朝天 柳長春 踏雪行 轉調踏莎行）

宜男草二體

花上月令一體

倚西樓一體

掃地舞一體（又名掃市舞）

接賢賓二體（又名集賢賓）
步蟾宮五體（又名釣臺詞　折丹桂）
恨春遲一體
冉冉雲二體（又名弄花雨）
蝶戀花三體（又名鵲踏枝　黃金縷　卷珠簾　明月生南浦　細雨吹池沼　鳳棲梧　一籮金　魚水同歡　轉調蝶戀花）
壽山曲一體
秋蕊香引一體

惜瓊花一體
朝玉階一體
散天花一體
荷華媚一體
少年心一體（又名添字少年心）
七孃子三體
一翦梅七體（又名臘梅香　玉簟秋）
尋梅二體

錦帳春四體

唐多令三體（又名餹多令　南樓令　箜篌曲）

攤破采桑子一體

後庭宴一體

鞓紅一體

賀熙朝二體

撥棹子三體

玉堂春一體

繫裙腰三體 又名芳草渡

御定詞譜卷十三（起五十八字至六十一字）

小重山（宋史樂志雙調李邴詞名小冲山姜夔詞名小重山令韓淲詞有點染煙濃柳色新句名柳色新）

小重山（雙調五十八字前後段各四句四平韻）　薛昭蘊

春◐到●長○門○春◐草●青○（韻）玉◐階○華○露●滴●（讀）月●朧○明○（韻）東◐風○吹◐斷●玉●簫○聲○（韻）宮◐漏◐促●（讀）簾◐外●曉●啼○鶯○（韻）愁◐起●夢●難○成○（韻）紅◐妝○流○宿●淚●（讀）不●勝○情○（韻）手◐挼○裙◐帶●繞●花○行○（韻）思◐君◐

切●讀羅◐幌●暗●塵○生○韻

此調以此詞為正體宋元詞俱照此填若趙詞之添字梅苑詞之減字黄詞之押仄韻皆變體也　按和凝詞前段第二句羣仙初折得郄詵枝羣字平聲第三句曉花紫露妒啼妝曉字仄聲結句精神出御陌袖鞭垂御字仄聲後段第二句管絃分響亮探花期管字仄聲第三句光陰占斷曲江池光字平聲又毛滂詞前段結句玉堂客於此勸春耕玉字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採平韻二詞

又一體（雙調六十字前後段各五句四平韻）　趙長卿

一●夜●中○庭○拂●翠●條○韻碧●紗○牕○外●雨●讀長●涼○颸○韻朝○來○漲●水●恰●平○橋○韻添○清○景●句疎○韻●響●讀入●芭○蕉○韻坐●久●篆●

香○消○（韻）多○情○人○去◑後●（讀）信●音○遙○（韻）即●今○消○瘦●沈●郎○腰○（韻）
悲○秋○切●（句）虛○過●了●（讀）可●憐○宵○（韻）

此與薛詞同惟前後段兩結句各添一字異　按張先集有感皇恩詞延壽芸香七世孫華軒承大對見經綸溟魚一息化天津袍如草三百騎從清塵玉樹瑩風神同時棠棣萼一家春十年身是鳳池人蓬萊闕黃閣坐遲談賓正與此同詞律誤刻感皇恩後不知宋詞感皇恩體從無用平韻者張詞蓋添字小重山也故錄趙詞以証之

又一體（雙調五十七字前後段各四句四平韻）　梅苑　無名氏

不●是●蛾○兒○不●是●酥○（韻）化●工○應○道●也●難○摹○（韻）花○兒○清○瘦●影●

兒○孤○（韻）多○情○處●（讀）時○有●暗●香○浮○（韻）試●問●玉●肌○膚○（韻）夜●來○霜○雪●重●（讀）怕●寒○無○（韻）一●枝○欲●寄●洞●庭○妹○（韻）可●惜●許●（讀）只●有●鴈●銜○蘆○（韻）

此與薛詞同惟前段第二句減一字異按梅苑詞三首一首一枝照水弄精神一首依稀丹咢動紅雲又元劉景翔詞紅香浮玉醉容頳並與此同　前段結句浮字本十一尤韻按中原雅音浮字付無切又吳越間方言浮讀作無故可借押

又一體

（雙調五十八字前後段各四句四仄韻）

黃子行

一●點●斜○陽○紅○欲●滴●（韻）白●鷗○飛○不●盡●（讀）楚●天○碧●（韻）漁○歌○聲○

斷●晚●風○急● 韻 攬●蘆○花○ 讀 飛○雪●滿●林○濕● 韻 孤○館●百●憂○集● 韻 家○山○千○里●遠● 讀 夢●難○覓● 韻 江○湖○風○月●好●收○拾● 韻 故●溪○雲○ 讀 溪○處●著●蓑○笠● 韻

此調例押平聲韻此詞押入聲韻即樂府指迷所謂平聲字可以入聲替也

踏莎行

金詞注中呂調曹冠詞名喜朝天趙長卿詞名柳長春鳴鶴餘音詞名踏雪行曾覿陳亮詞添字者名轉調踏莎行

踏莎行

雙調五十八字前後段各五句三仄韻

晏殊

細◐草●愁○煙○ 句 幽◐花○怯◐露● 韻 憑◐闌○總◐是●消○魂○處● 韻 日◐高○溪◐

院●靜●無○人○（句）時◓時○海◓燕●雙○飛○去●（韻）帶◓緩●羅○衣○（句）香◒殘○蕙◓炷●（韻）天◒長○不◓禁●迢○迢○路●（韻）垂◒楊○只◓解●惹●春○風○（句）何◒曾○繫◓得●行○人○住●（韻）

此調以此詞為正體若曾詞陳詞之添字攤破句法轉換宮調皆變體也　按宋元人塡此調者其字句韻悉同惟每句平仄小異如前段第一二句黃庭堅詞臨水天桃倚牆繁李臨字平聲倚字仄聲繁字平聲第三句歐陽修詞草熏風暖搖征轡草字仄聲風字平聲第四句歐陽詞離愁漸遠漸無窮離字平聲漸字仄聲第五句晏幾道詞粉香薫幔陰陰靜粉字仄聲薫字平聲後段第一二句黃詞明日重來落花如綺明字平聲落字仄聲如字平聲第三句陳堯佐詞畫梁輕拂歌塵轉畫字仄聲輕字平聲第四句晏

詞宿妝曾比杏顋紅宿字仄聲曾字平聲第五句陳詞主人恩重珠簾卷主字仄聲恩字平聲譜內可平可仄據此至周密詞後段結句莫聽酒邊供奉曲平仄獨異此亦偶誤不必從

又一體（雙調六十六字前後段各六句四仄韻）　曾覿

翠●幄●成○陰○（句）誰○家○簾◒幙●（韻）綺◒羅○香○擁●處●（讀）觥◒籌○錯●（韻）清○和○將◒近●（句）奈●春○寒○更●薄●（韻）高○歌○看●簌●簌●梁○塵○落●（韻）好●景●良○辰○（句）人◒生○行◒樂●（韻）金◒杯◒無◒奈◒是●（讀）苦●相○虐●（韻）殘◒紅○飛◒盡●（句）裊●垂◒楊○輕◒弱●（韻）來◒歲●斷●不●負●鶯◒花○約●（韻）

此詞前後段第三句減去處字是字第四句減去奈字更字裊字輕字兩結句減去看字斷字即踏莎行

正體也轉調者攤破句法添入襯字轉換宮調自成新聲耳　按趙彥端宿雨纔收詞正與此同前段第三句牡丹將綻也近寒食近字仄聲後段第三句一月五番價共歡集月字五字俱仄聲番字平聲第五句且莫留半滴莫字半字俱仄聲第六句一百二十箇好生日一字好字俱仄聲譜內可平可仄據此餘叅陳詞　汲古閣本前段第三句脫一字今從詞緯本訂定

又一體（雙調六十四字前後段各六句四仄韻）

陳亮

洛●浦●塵○生○（句）巫○山○夢●斷●（韻）旗○亭○芳○草●裏●（讀）春○深○淺●（韻）棃○花落●盡●（句）酴○醾○又●綻●（韻）天○氣●也●似●（讀）尋○常○庭○院●（韻）向●晚●情○濃○（句）十●分○惱●亂●（韻）水●邊○佳○麗●地●（讀）近●前○看●（韻）娉○婷○

笑●語●句流○觴○美●滿●韻意●思○不●到●讀夕●陽○孤○館●韻

此詞見龍川集亦名轉調踏莎行每段上四句與曾詞同惟前後段第五句各減一字異　宋人精于音律凡遇舊腔往往隨意增損自成新聲如元人度曲或借宋人詞調偷聲添字名為過曲者其源實出於此

宜男草（調見范成大石湖詞）

宜男草（雙調五十八字前後段各四句三仄韻）

范成大

舍◐北●煙○霏○舍●南○浪●韻雨●傾○盆◐讀灘◐流○微○漲●韻問◐小◐橋◐讀別●後●誰○過○句惟○有●迷◐鳥●羇○雌○來◐往●韻

重◐尋○山○水●問●無○

恙●（韻）掃●柴○荊○（讀）土●花○塵○網●（韻）留○小●桃◐（讀）先○試●光○風○（句）從○
此●芝◐草●琅○玕○日●長●（韻）

此調前後段兩起句例作拗句觀范詞別首及陳三聘和詞搖落丹楓素秋後綠水黏天淨無浪第五字必仄聲第六字必平聲可見兩結句是上二下六句法陳詞亦然　陳和詞前段第三四句箇中趣莫遣人知容我日日扁舟獨往中字平聲趣字上日字獨字俱仄聲後段第三四句春近也梅柳頻看枝上玉蕊金絲暗長也字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此餘見下詞

又一體

雙調六十字前後段各四句三仄韻

范成大

蘺○菊●灘○蘆○被●霜○後●（韻）裊●長○風○（讀）萬●重○高○柳●（韻）天◐為●誰○（讀）

展●盡●湖○光○渺◐渺●（句）應○為●我●（讀）扁○舟○入●手●（韻）橘●中○曾○醉●洞●庭○酒●（韻）輾●雲○濤○（讀）挂●帆○南○斗●（韻）追○舊●遊◐（讀）不●減●商○山○杳●杳●（句）猶◐有◐人◐（讀）能○相○記●否●（韻）

此調前後段第三句俱九字兩結句俱七字與前詞異　陳和詞前段第三句別夢回憶得雙相分我別字仄聲分字平聲後段第三四句人去也縱得相逢似舊問當日紅顏在否也字問字俱仄聲當字平聲日字仄聲譜內據此餘詳前詞

花上月令（宋吳文英自度曲）

花上月令（雙調五十八字前段七句四平韻後段七句三平韻）吳文英

文園消渴愛江清（韻）酒腸怯（句）怕湥觥（韻）玉舟曾洗芙蓉水（句）瀉清氷（韻）秋夢淺（句）醉霞輕（韻）庭竹不收簾影去（句）人睡起（句）月空明（韻）瓦瓶汲水和秋葉（句）薦吟醒（韻）夜湥裏（句）怨遥更（韻）

（此調無別詞可校其句讀平仄當依之）

倚西樓

（調見苕溪詩話因詞有西樓蕭瑟有誰知句取以為名）

倚西樓　（雙調五十八字前段四句三仄韻後段四句兩仄韻）　韋彦温

禁鼓初傳時下打（韻）虛過清明風月夜（韻）眼如魚目幾

曾乾（句）心似酒旗終日掛（韻）銀漢低垂星斗斜（句）院宇空寥銀燭卸（韻）西樓蕭瑟有誰知（句）教我獨自上來獨自下（韻）

（調近玉樓春惟後段結句多兩字耳無別詞可校）

掃地舞（唐教坊曲名一名掃市舞）

掃地舞（雙調五十八字前後段各七句六仄韻一疊韻）

梅苑 無名氏

酥點萼（韻）玉碾萼（疊）點時碾時香雪薄（韻）才折得（韻）春

力●弱●韻半●掩●朱○扉◐垂◐繡●幕●韻怕●吹◐落●韻撚●一●晌●換韻嗅●一●晌●疊撚●時◐嗅●時◐宿●酒●忘●韻春○筍●上●韻不●忍●放●韻待●對●菱◐花◐斜○插●向●韻寶●釵◐上●韻

此調無別詞可校前後段兩起句疊韻當是定格填者宜依之

接賢賓（此調有兩體五十九字者始於毛文錫詞一百十七字者始於柳永詞樂章集注林鐘商調一名集賢賓）

接賢賓（雙調五十九字前段四句三平韻後段七句三平韻）　毛文錫

香◐韉◐鏤●襜●五●花○驄◐韻值●春◐景●初○融◐韻流◐珠◐噴○沫●蹀●躞●句

汗●血●流○紅○韻少●年○公○子●能○乘○馭●句金○鑣○玉●轡●瓏○璁○韻為●惜●珊○瑚○鞭○不●下●句驕○生○百●步●千○蹤○韻信●穿○花○句從○拂●柳●句向●九●陌●追○風○韻

唐詞秖此一首無他作可校　前段起句坊本作五色驄今從花間集訂正

又一體（雙調一百十七字前段十句五平韻後段十句六平韻）　柳永

小●樓○深○巷●狂○遊○徧●句羅○綺●成○叢韻就●中○堪○人○屬●意●句最●是●蟲○蟲○韻有●畫●難○描○雅●態●句無○花○可●比●芳○容○韻幾●回○飲●散●良○宵○永●句鴛○衾○暖●讀鳳●枕●香○濃○韻算●得●人○間○天○上●句

惟有兩心同（韻）近來雲雨每西東（韻）誚惱損情悰（韻）縱然偷期暗會（句）長是匆匆（韻）爭似和鳴偕老（句）免教斂翠啼紅（韻）眼前時暫疎歡宴（句）盟言在（讀）莫更忡忡（韻）待作真箇宅院（句）方信有初終（韻）

此即毛詞體再加一疊但前段起句不用韻第二句少一字前後段第五句減一字第八句各添一字兩結句讀小異耳按宋詞無填此詞者其平仄當依之詞律誤從汲古閣本其前段第八句脫一字今從花草粹編校正　元曲馬致遠商調集賢賓與此同惟前段第二句亦作五字前後段第九句俱作五字亦因柳詞減字也因詞俚不錄

步蟾宮

蔣氏九宮譜目入南呂引子韓淲詞名釣臺詞劉擬詞名折丹桂

步蟾宮（雙調五十九字前段四句三仄韻後段六句三仄韻）　黃庭堅

蟲兒真○箇●惡◐靈◐利●（韻）惱●亂◐得●（讀）道◐人◐眼○起●（韻）醉●歸○來○（讀）恰◐似●出●桃◐源○（句）但●目●斷●（讀）落◐花○流○水●（韻）不◐如○隨○我●歸○雲際●（韻）共●作◐箇●（讀）住●山◐活◐計●（韻）照●清○溪○（句）勻○粉●面●（句）插●山花○（句）算●終◐勝●（讀）風◐塵◐滋◐味●（韻）

此調昉自山谷但宋元詞俱宗蔣捷體惟韓淲集中一詞則照此填前段第三句八字後段第三四五句各三字正與此同詞律疏于考索謂此詞誤多一字非也　按韓詞前段起句三年重到嚴灘路嚴字平

聲第二句歎鬢髮衣冠塵土鬢字衣字俱平聲第三句倚孤蓬閒自逐清風閒字平聲結句見一片孤鴻歸去孤字平聲後段起句人間何用論今古人字平聲第二句漫贏得箇般情緒贏字情字俱平聲第三四五句雨吹來雲亂處水東流平仄如一結句但只有青山如故只字仄聲譜內可平可仄據此

又一體　楊无咎

（雙調五十八字前後段各四句三仄韻）

桂●花○馥●郁●清○無○寐●韻覺●身○在●讀廣●寒○宮○裏●韻憶●吾○家○讀妃○子●舊●遊○時○句瑞●龍○腦●讀暗●藏○葉●底●韻不●堪○午●夜●西○風○起●韻更●颭●颭●讀萬●絲○斜○墜●韻向●晚●來○讀却●似●給●孤○園○乍●驚○見●讀黃○金○布●地●韻

此詞前後段第三句俱八字較黃詞減一字句讀似更整齊但宋人無填此者　汲古閣本此詞前段第三句脫一時字今從花草粹編增定

又一體（雙調五十六字前後段各四句三仄韻）

蔣捷

玉◐腮○掣◐鎖●香○雲○漲●（韻）喚◐綠◐袖●（讀）低◐敲○方◐響●（韻）流◐蘇○拂◐處●字●微○訛○（句）但◐斜◐倚●（讀）紅◐梅○一◐晌●（韻）濛◐濛○月◐在●簾○衣○上●（韻）做●池◐館●（讀）春陰模◐樣●（韻）春◐陰○模◐樣●不●如○春○（句）這◐催◐雪●（讀）曲◐兒○休◐唱●（韻）

此調以此詞為正體前後段第三句俱七字較揚詞各減一字蔣詞三首皆同有劉儗初秋兩兩詞鍾過

東風又送詞無名氏東風捏就詞可校　前段起句鍾詞東風又送酴醾信東字平聲蔣詞別首去年雲掩氷輪皎雲字平聲第二句鍾詞早吹得愁成潘鬢吹字平聲第三句鍾詞花開猶似十年前猶字平聲劉詞祝君壽閱八千秋祝字仄聲第四句鍾詞人不似十年前俊人字平聲不字仄聲後段起句鍾詞水邊珠翠香成陣珠字平聲第二句無名氏詞暗處捐着孝雙翠處字仄聲譜內可平可仄據此餘參汪章二詞

又一體（雙調五十五字前後段各四句三仄韻）

汪存

玉●京○此●去●春○猶○淺●（韻）正●雪●絮●（讀）馬●頭○零○亂●（韻）姮○娥○翦●就●綠●雲○裳○（句）待●來○步●（讀）蟾○宮○與●換●（韻）明○年○二●月●桃○花○岍●

韻 雙○槳●浪●平○煙○暖● 韻 揚○州○十●里●小●紅○樓○ 句 盡●卷●上● 讀 珠○
簾○一●半● 韻

此與蔣詞同惟後段第二句減一字異

又一體

（雙調五十七字前後段各四句三仄韻）

全芳備祖 章 失名

未●開○大●如○木●犀○蕊● 韻 開○後●是● 讀 梅○花○小●底● 韻 翛○然○只●欲●
住●山○林○ 句 肯●容○易● 讀 結●根○城○市● 韻 葉●兒○又●與●冬○青○比●
韻 算●何○止● 讀 香○聞○七●里● 韻 不●因○山○谷●品●題○來○ 句 誰○知○道●

（讀）是●水●仙○兄○弟●（韻）

此亦與蔣詞同惟結句添一襯字異

恨春遲（調見張先詞集）

恨春遲（雙調五十九字前後段各五句兩平韻）

張先

好●夢●才○成○成○又●斷●（句）因○晚●起●（讀）雲○朵●梳○鬟○（韻）秀●臉●拂●輕○紅○（句）滴●入●嬌○眉○眼●（句）薄●衣○減●春○寒○（韻）紅○柱●溪○橋○波○平○岸●（句）畫●閣●外●（讀）落●日●西○山○（韻）不●忿●閒○花○並●蔕●（句）秋○藕●連○根○（句）何○時○重○得●雙○蓮○（韻）

坊本此詞前段起句或作好夢才成又斷第二句或作晚起雲朵梳鬟今從本集及花草粹編訂正此體祇此一詞無別首宋元詞可校

冉冉雲（韓流詞有倚偏闌干弄花雨句更名弄花雨）

冉冉雲（雙調五十九字前後段各四句四仄韻）盧炳

雨●洗●千○紅◐又●春○晚●韻留◐牡◐丹○讀倚●闌○初○綻●韻嬌○婭●姹●讀
偏◐賦●精○神○君○看●韻算●費●盡●讀工○夫○點●染●韻帶●露◐天◐香◐
最◐清○遠●韻太●真○妃○讀曉●妝○體◐段●韻拌○對●花◐讀滿●把●流○霞○
頻○勸●韻怕◐逐●東○風○零◐亂●韻

宋詞惟韓滮一首可校故平仄悉叅之

又一體

（雙調五十九字前段四句三仄韻後段四句四仄韻）

韓滮

倚徧闌干弄花雨（韻）卷朱簾（讀）草迷芳樹（韻）山崦裏（讀）幾許雲煙來往（句）畫不就（讀）人家院宇（韻）社寒梁燕呢喃舞（韻）小桃紅（讀）海棠初吐（韻）誰信道（讀）午枕醒時情緒（韻）閒整春衫自語（韻）

此與盧詞同惟前段第三句不用韻異或云往字改去字即韻然澗泉集原本如此仍之

蝶戀花

（唐教坊曲本名鵲踏枝宋晏殊詞改今名樂章集注小石調趙令畤詞注商調太平樂府

注雙調馮延巳詞有楊柳風輕展盡黃金縷句名黃金縷趙令時詞有不卷珠簾人在深深院句名卷珠簾司馬槱詞有夜涼明月生南浦句名明月生南浦韓淲詞有細雨吹池沼句名細雨吹池沼賀鑄詞名鳳棲梧李石詞名一籮金衷元吉詞名魚水同歡沈會宗詞名轉調蝶戀花

蝶戀花

（雙調六十字前後段各五句四仄韻）

馮延巳

六◐曲●闌◐干○偎○碧●樹●韻楊◐柳●風○輕○句展◐盡●黃○金○縷●韻誰◐把●鈿◐箏○移○玉●柱●韻穿◐簾○海◐燕●雙○飛○去●韻滿◐眼●遊◐絲○兼○落●絮●韻紅◐杏●開○時○句一◐霎●清○明○雨●韻濃◐睡●覺◐來○鶯○亂●語●韻

驚殘好夢無尋處（韻）

此詞為蝶戀花正體宋元人俱如此填馮詞別首前段起句霜落小園瑤草短霜字平聲小字仄聲第三句瘦訝和風惆悵芳時換瘦字仄聲惆字平聲第四句舊恨新愁都不管舊字仄聲新字平聲第五句卷簾雙鵲驚飛去卷字仄聲雙字平聲後段起句心若垂楊千萬縷心字平聲又一首淚眼倚樓頻獨語倚字仄聲第二句水濶花飛水字仄聲第三句又一首齊奏雲和曲齊字平聲第四句忽憶當年歌舞伴忽字仄聲當字平聲結句晚來雙臉啼痕滿晚字仄聲雙字平聲譜內可平可仄據此至杜安世詞前段起句秋日樓臺在空際在字微拗李石詞前段起句武陵春色濃如酒平仄全異宋元人無如此填者恐彙系作圖其體莫辨附注于此填者審之

又一體（雙調六十字前後段各五句四仄韻）　沈會宗

漸近朱門香夾道（韻）一片笙歌（句）依約樓臺杪（韻）野色和煙滿芳草（韻）溪光曲曲山迴抱（韻）物華不逐人間老（韻）日日春風（句）在處花枝好（韻）莫恨雲溪路難到（韻）劉郎可惜歸來早（韻）

此詞與馮詞同惟前後段第四句及換頭句平仄異樂府雅詞名轉調蝶戀花轉調者移宮換羽轉入別調也字句雖同音律自異故另分列　按沈詞別首賀溪上清明詞及杜安世整頓雲鬟詞池上新秋詞賀鑄桃葉園林詞排辦張鐙詞張元幹祥景飛光詞及魏氏記得來時詞俱與此同可以參校沈詞別首前

段起句溪上清明初過雨溪字平聲第二三句春色無多葉底花如許春字平聲葉字仄聲第四句輕暖時聞燕雙語輕字平聲第五句等閒飛入誰家去等字仄聲飛字平聲杜詞後段起句新翻歸翅雲間燕新字歸字俱平聲第二句金縷衣寬金字平聲賀詞第四句離索年多故人少離字平聲魏詞淚濕海棠花枝處海字仄聲花字平聲沈詞別首第五句綠楊風裏黃昏鼓綠字仄聲風字平聲譜內可平可仄據此至杜安世別浦遲留詞與任在盧花詞兩結句亦拗體者又與此微異因字句悉同注明不另錄

又一體　石孝友

雙調六十字前段五句兩叶韻兩仄韻後段五句四仄韻

別●來○相○思○無○限●期○（叶）欲●說●相○思○（韻）要●見●終○無○計●（韻）擬●寫●相○思○持○送●伊○（叶）如○何○盡●得●相○思○意●（韻）眼●底●相○思○心○裏●

事（韻）縱把相思（句）寫盡憑誰寄（韻）多少相思都做淚（韻）
一齊淚損相思字（韻）

（此亦與馮詞同惟前段平仄韻互叶異　按此詞期字伊字在平聲四支部餘皆上聲四紙部去聲四寘部中字也即古韻所謂本部三聲叶者宋詞間用古韻與中原音韻純乎北音者不同）

壽山曲（調見趙德麟侯鯖錄南唐馮延巳作因詞中有聖壽南山永同句故名）

壽山曲（單調六十字十句五平韻）　馮延巳

銅壺滴漏初晝（句）高閣雞鳴半空（韻）催啓五門金鎖（句）
猶垂三殿簾櫳（韻）堦前御柳搖綠（句）仗下宮花散紅（韻）

鴛瓦數行曉日（句）鸞旗百尺春風（韻）侍臣舞蹈重拜（句）聖壽南山永同（韻）

此詞陽春集不載今從花草粹編采入

秋蕊香引　樂章集注小石調

秋蕊香引　雙調六十字前段七句三仄韻後段八句四仄韻　柳永

留不得（韻）光陰催促（句）有芳蘭歇（句）好花謝（句）唯頃刻（韻）彩雲易散琉璃脆（句）驗前事端的（韻）風月夜（句）幾處前蹤舊跡（韻）忍思憶（韻）這回望斷（句）永作蓬山隔（韻）

向●仙○島●句歸○雲○路●句兩●無○消○息●韻（此柳永自度曲無別首可校其句讀平仄當遵之）

惜瓊花（調見張先詞集為吳興守時所賦也）

惜瓊花（雙調六十字前段七句五仄韻後段七句四仄韻）張先

汀蘋白●韻苕○水●碧●韻每●逢○花駐●樂●句隨○處●歡○席●韻別●時○
攜○手●看○春○色●韻螢○火●而○令○句飛○破●秋○夕●韻汴●河○流○句
如○帶●窄●韻任●身○輕○似●葉●句何○計●歸○得●韻斷●雲○孤○鶩●青○山○
極●韻樓○上●徘○徊○句無○盡●相○憶●韻

花草粹編後段第三四句任輕似葉計歸得脫身字何字今從本集校正

朝玉階

（見杜安世壽域詞其調近散天花然換頭句平仄自不同也）

朝玉階

（雙調六十字前後段各五句四平韻）

杜安世

簾○卷●春○寒○小●雨●天○韻 壯●丹○花○落●盡●句 悄●庭○軒○韻 高空○雙○燕●舞●翩○翩○韻 無○風○輕○絮●墜●讀 暗●苔○錢○韻 擬●將○幽○怨●寫●香○牋○韻 中○心○多○少●事●句 語●難○傳○韻 思○量○真○箇●惡●姻○緣○韻 那●堪○長○夢●見●讀 在●伊○邊○韻

按壽域集杜詞二首平仄如一別無宋詞可校

散天花（唐教坊曲名）

散天花（雙調六十字前後段各五句四平韻）　舒亶

雲○淡●長○空○落●葉●秋（韻）寒江○煙○浪●盡●（句）月●隨○舟○（韻）西○風○偏○

解●送●離○愁○（韻）聲○聲○南○去●鴈●（讀）下●汀○洲○（韻）無○奈●多○情○去●

復●留○（韻）驪○歌○齊○唱●罷●（句）淚●爭○流○（韻）悠○悠○別●恨●幾●時○休○（韻）

不●堪○殘○酒●醒●（讀）凭●危○樓○（韻）

此調與朝玉階同只後段起句平仄異

荷華媚（調見東坡詞集即賦題本意也）

荷華媚（雙調六十字前段五句三仄韻後段六句兩仄韻）　蘇軾

霞苞露荷碧（韻）天然地（讀）別是風流標格（韻）重重青蓋下（句）千嬌照水（句）好紅紅白白（韻）每悵望（讀）明月清風夜（句）甚低迷不語（句）夭邪無力（韻）終須放（讀）船兒去（句）清香湥處（句）任看伊顏色（韻）

此詞兩結句俱上一下四句法填者宜遵之

少年心（調見山谷詞有兩體一名添字少年心）

少年心（雙調六十字前後段各五句三仄韻一叶韻）　黃庭堅

對景惹起愁悶（韻）染相思（讀）病成方寸（韻）是阿誰先有意（句）阿誰薄倖（韻）斗頓恁（讀）少喜多嗔（叶）合下休傳音問（韻）你有我（讀）我無你分（韻）似合歡桃核（句）真堪人恨（韻）心兒裏（讀）有兩箇人人（叶）

此詞兩結嗔字人字是以十一真叶十三問蓋以真文通用故震問亦可通用也惟倖字為庚韻之上聲在二十三梗部又因古韻真部間通庚青故也但用韻畢竟太雜填此調者不若只用本部三聲叶為妥

按黃集又有添字少年心詞亦平仄韻互叶但前段起句心裏人人暫不見霎時難過後段起句見說那廝如此自大較此詞多七字因詞俚不錄

七孃子

蔣氏九宮譜目入正宮引子

七孃子（雙調六十字前後段各五句四仄韻）

毛滂

山屏霧帳玲瓏碧（韻）更倚牕（讀）臨水新涼入（韻）雨短煙長（句）柳橋蕭瑟（韻）這番一日涼一日（韻）離多綠鬢年時白（韻）這離情（讀）不似而今惜（韻）雲外長安（句）斜暉脈脈（韻）西風吹夢來無跡（韻）

此調以此詞為正體前後段第二句俱八字宋賀鑄謝逸向子諲王之道陳亮諸詞俱如此填惟賀詞後段結句為誰來為誰還去句法小異謝詞前段起句風翦氷花飛零亂平仄微拗　按毛詞別首前段第

一句月光波影寒相向月字仄聲波字平聲第五句殷勤氷彩隨人上氷字平聲陳詞後段起句賣花聲斷藍橋暮賣字仄聲聲字平聲王之道詞第二句想一聲雞唱東城路一字仄聲雞字平聲向子諲詞第三四句門外落花漫天飛絮落字仄聲譜內可平可仄據此餘叅蔡詞及梅苑詞

又一體（雙調五十八字前後段各五句四仄韻）　蔡伸

天○涯○觸●目●傷○離○緒● 韻 登○臨○況●值●秋○光○暮● 韻 手●撚●黃○花○ 句 憑○誰○分○付● 韻 雝○雝○鴈●落●蒹○葭○浦● 韻 憑○高○目●斷●桃○溪○路● 韻 屏○山○樓○外●青○無○數● 韻 綠●水●紅○橋○ 句 瑣●牕○朱○户● 韻 如○今○總●是●消○魂○處● 韻

此與毛詞同惟前後段第二句各減一字異按元正宮曲即宗此體

又一體（雙調六十字前段五句一叶韻三仄韻後段五句四仄韻）

（梅苑）無名氏

暗●香○浮○動●到●黃○昏○（叶）向●水●邊○（讀）踈○影●梅○開○盡●（韻）溪○畔●清○慫●（句）有●如○淺●杳●（韻）一●枝○喜●得●東○君○信●（韻）風○吹○只●怕●霜○侵○損●（韻）更●新○來○（讀）插●向●多○情○鬢●（韻）壽●陽○妝○鑑●（句）雪●肌○玉●瑩●（韻）嶺●頭○別●自●添○微○粉●（韻）

此亦與毛詞同惟前段起句叶平韻異或疑昏字非韻然七孃子調從無起句不用韻者按鄭庠古音辨

真文元寒删先六韻為一部蓋以六韻為噌音商聲也故六韻平上去皆可通用此詞昏字正以十三元與軫吻等韻叶也惟杳字在二十三梗部是又因真文之通庚青即通庚青之三聲亦本古韻耳

一翦梅

（元高拭詞注南呂宮周邦彥詞起句有一翦梅花萬樣嬌句取以為名韓淲詞有一朵梅花百和香句名臘梅香李清照詞有紅藕香殘玉簟秋句名玉簟秋）

一翦梅　（雙調六十字前後段各六句三平韻）　周邦彥

一翦梅花萬樣嬌（韻）斜插踈枝（句）略點梅梢（韻）輕盈微笑舞低回（句）何事尊前（句）拍手相招（韻）夜漸寒深酒漸消（韻）袖裏時聞（句）玉釧輕敲（韻）城頭誰恁促殘更（句）

銀◐漏●何○如○（句）且◐慢●明○朝○（韻）

此調以周詞吳詞為正體若盧詞張詞蔣詞之添韻曹詞李詞之減字皆變體也　此詞前後段第二句第四句第五句俱不押韻宋詞惟周紫芝無限江山詞與之同　周詞前段第二句兩岸斜陽兩字仄聲譜內據之餘悉叅所採諸詞

又一體（雙調六十字前後段各六句四平韻）　吳文英

遠●目●傷○心○樓○上●山○（韻）愁○裏●長○眉○（句）別●後●蛾○鬟○（韻）暮●雲○低○壓●小●闌○干○（韻）教○問●孤○鴻○（句）因○甚●先○還○（韻）瘦●倚●溪○橋○梅○夜●寒○（韻）雪●欲●消○時○（句）淚●不●禁○彈○（韻）翦●成○釵○勝●待●歸○看○（韻）

春在西牕（句）鐙火更闌（韻）

此調前後段第四句押韻宋元人俱如此填惟汪元量詞前後段起句十年舊事漫咨嗟玉人勸我酌流霞與此平仄全異恐非定格不便叅校

又一體（雙調六十字前後段各六句五平韻）　盧炳

鐙火樓臺萬斛蓮（韻）千門喜笑（句）素月嬋娟（韻）幾多急管與繁絃（韻）巷陌喧闐（韻）畢獻芳筵（韻）樂與民偕五馬賢（韻）綺羅叢裏（句）一簇神仙（韻）傳柑雅宴約明年（韻）盡夕留連（韻）滿泛金船（韻）

此詞前後段第五句俱押韻宋詞無別首可校

又一體（雙調六十字前後段各六句四平韻兩疊韻）　張炎

剩慈驚寒減豔痕（韻）蜂也消魂（韻）蝶也消魂（疊）醉歸無月傍黃昏（韻）知是花邨（韻）不是花邨（疊）留得閒枝葉半存（韻）好似桃根（韻）可似桃根（疊）小樓昨夜雨聲渾（韻）春到三分（韻）秋到三分（疊）

此詞前後段第二三句第五六句俱疊韻有程垓劉克莊劉擬方岳歐良虞集諸詞可校但劉克莊詞換頭句階衙免得管兵農與此平仄全異又宋無名氏詞前後段第二三句第五六句俱用疊字韻者係獨

（木橋體因詞俚不錄）

又一體（雙調六十字前後段各六句六平韻）

蔣捷

一○片●春○愁○帶●酒●澆○韻江○上●船○搖○韻樓○上●帘○招○韻秋○孃○容○與●泰●孃○嬌○韻風○又●飄○飄○韻雨●又●蕭○蕭○韻何○日●雲○帆○卸●浦●橋○韻銀○字●箏○調○韻心○字●香○燒○韻流○光○容○易●把●人○拋○韻紅○了●櫻○桃○韻綠●了●芭○蕉○韻

此詞每句用韻與第二三句第四五句用疊韻者不同

又一體（雙調五十八字前後段各五句三平韻）

曹勛

不●占●前○䣱○占●瑤○階○韻芳○影●橫○斜○積●漸●開○韻水●邊○竹●外●冷●搖○春○句一●帶●衝○寒○句香○滿●襟○懷○韻管●領●東○風○要●有●才○韻頻○移○歌○酒●上●春○臺○韻直●須○日●日●坐●花○前○句金○殿●仙○人○句同○往●同○來○韻

此詞前後段第二三句作七字一句與諸家異見松隱集無別首宋詞可校

又一體（雙調五十九字前段五句三平韻後段六句三平韻）

趙長卿

霽●靄●迷○空○曉●未●收○韻羈○館●殘○鐙○句永●夜●悲○秋○韻梧○桐○葉●上●三○更○雨●句別●是●人○間○一●段●愁○韻睡●又●不●成○夢●又●休○

（韻）多愁多病（句）當甚風流（韻）真情一點苦縈人（句）纔下眉尖（句）恰上心頭（韻）

此詞前段結句七字按李清照詞鴈字來時月滿樓又樂府雅詞明日從教一綫添皆作七字句與此同蓋一翦梅之變體也舊譜謂李詞脫去一字者非

尋梅

調見樂府雅詞及梅苑蓋詠梅花也因詞中有朝來尋見句取以為名

尋梅（雙調六十字前後段各五句四仄韻）　沈會宗

今年早覺花信蹉（韻）想芳心（讀）未應誤我（韻）一月花徑幾回過（韻）始朝來尋見（句）雪痕微破（韻）眼前大抵情

無○那●（韻）好●景◐色◐（讀）只◐消○些○箇●（韻）春◐風○爛●漫●都○且◐可●（韻）是●
而○令○枝○上●（句）三○朵●兩●朵●（韻）

此調止有沈詞二首故可平可仄即參後詞（按音韻集成五歌部蹉蹉跎失時也又去聲故圖作仄聲若作平聲歌哿二韻亦是本部三聲叶）

又一體（雙調六十字前後段各五句四仄韻）　沈會宗

幽○香○淺●淺●濕●未●透●（韻）認●雪●底●（讀）思○來○始●有●（韻）翦●裁○尚●覺●
瓊○瑤○皺●（韻）苦●寒○中○（句）越●恁●骨●清○肌○瘦●（韻）東○風○氣●象●園○
林○舊●（韻）又●今○年○（讀）而○令○時○候●（韻）急●宜○小●摘●當○尊○酒●（韻）選●

一●枝○句且●付●玉●人○纖◐手●韻

（此與令年早覺詞同惟前後兩結句法異）

錦帳春（調見稼軒集因詞有春色難留及重簾不卷翠屏天遠句故名）

錦帳春（雙調六十字前段七句四仄韻後段七句五仄韻）　辛棄疾

春◐色●難○留○句酒◐杯○常◐淺●韻把●舊◐恨●新○愁○相◐間●韻五●更○風○句千○里●夢●句看●飛◐紅○幾◐片●韻這◐般◐庭○院●韻幾●許●風○流○句幾●般○嬌○孄●韻問●相◐見●何◐如○不◐見●韻燕●飛○忙○句鶯○語●亂●韻恨●重◐簾○不◐卷●韻翠◐屏○天◐遠●韻

此調以辛詞程詞為正體若戴詞丘詞之減字皆變體也但宋詞秖此四首故此詞可平可仄即叅後列三詞

又一體（雙調六十字前段七句三仄韻後段七句三仄韻一疊韻）　程珌

最●是●春○來○句苦●蒹○風○雨●韻但●只●恁●讀匆○匆○歸○去●韻看●遊○絲○句都○不●恨●句恨●秦○淮○新○漲●句向●人○東○注●韻醉●裏●仙○人○句惜●春○曾○賦●韻却●不●解●讀留○春○且●住●韻問●何○人○句留○得●住●疊怕●小●山○更●有●句碧●蕪○春○句●韻

此與辛詞同惟前後段第六句俱不押韻異　汲古閣本此詞誤刻錦堂春詞律猶沿其誤類列錦堂春

後令從花草
粹編校正

又一體（雙調五十八字前後段各六句四仄韻） 戴復古

處處逢花（句）家家插柳（韻）正寒食清明時候（韻）奉板輿行樂（句）是使星隨後（韻）人間稀有（韻）出郭尋山（句）繡衣春晝（韻）馬上列（讀）兩行紅袖（韻）對韶華一笑（句）勸國夫人酒（韻）百千長壽（韻）

此亦與辛詞同惟前後段第四五句作五字一句各減去一字異

又一體（雙調五十六字前後段各六句四仄韻） 丘崈

翠竹如屏（句）淺山如畫（韻）小池面（讀）危橋一跨（韻）著樓亭臨水（句）宛然郊野（韻）竹籬茅舍（韻）好是天寒（句）倍添妍雅（韻）正雪意（讀）垂垂欲下（韻）更朦朧月影（句）弄晴初夜（韻）梅花動也（韻）

此亦與辛詞同惟前後段第四五句減去一字第六句又各減去一字異

唐多令

（太和正音譜越調亦入高平調一名餹多令周密因劉過詞有二十年重過南樓句名南樓令張翥詞有花下鈿箜篌句名箜篌曲）

唐多令（雙調六十字前後段各五句四平韻）

劉過

蘆葉滿汀洲（韻）寒沙帶淺流（韻）二十年（讀）重過南樓（韻）柳下繫船猶未穩（句）能幾日（讀）又中秋（韻）黃鶴斷磯頭（韻）故人曾到不（韻）舊江山（讀）渾是新愁（韻）欲買桂花同載酒（句）終不似（讀）少年遊（韻）

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若吳詞周詞之添字皆變體也　按劉詞別首前段起句解纜蓼花灣解字仄聲第二句好風吹去帆好字仄聲第四句洛浦凌波人去後凌字平聲周密詞後段起句水調夜淒清水字仄聲尹煥詞第三句悵綠陰青子成雙綠字仄聲第四句說著前歡佯不保前字平聲譜內可平可仄據此餘參所採吳詞周詞

又一體（雙調六十一字前後段各五句四平韻）　吳文英

何○處●合●成○愁○韻離○人○心○上●秋○韻縱●芭○蕉○讀不●雨●也●颼○颼○韻都○道●晚●涼○天○氣●好●句有●明○月●讀怕●登○樓○韻年○事●夢●中○休○韻花○空○煙○水●流○韻燕●辭○歸○讀客●尚●淹○留○韻垂○柳●不●縈○裙○帶●住●句漫●長○是●讀繫●行○舟○韻

此與劉詞同惟前段第三句多一襯字異按此詞也字是襯字詞綜於縱字注襯字非上三下四句法矣

又一體（雙調六十二字前後段各五句四平韻）　周密

絲○雨●織●鶯○梭○韻浮○錢○點●翠●荷○韻燕●風○清○讀庭○宇●正●清○和○

韻 苔面唾絨堆繡徑句春去也讀奈春何韻宮柳老
青蛾韻題紅隔翠波韻扇鸞孤讀塵暗合歡羅韻門外
綠陰渾似海句應未比讀舊愁多韻

（此亦與劉詞同惟前後段第三句各添一字異）

攤破采桑子（調見惜香樂府即采桑子令也因前後段俱添入和聲自成一體）

攤破采桑子（雙調六十字前段六句四平韻後段六句三平韻一重韻）

趙長卿

樹頭紅葉飛都盡句景物淒涼韻秀出羣芳韻又見江

梅○淺●淡●妝○（韻）也●（句）囉○（句）真○箇●是●（讀）可●人○香○（韻）蘭○魂○蕙●

魄●應○羞○死●（句）獨●占●風○光○（韻）夢●斷●高○唐○（韻）月●送●疎○枝○過●女●

牆○（韻）也●（句）囉○（句）真○箇●是●（讀）可●人○香○（重韻）

楚詞押韻句或用助語詞漢賦亦多如此故此詞第四句當于也字點句坊本或于妝字點句及也囉二字相連點句者非按金詞高平調唐多令兩結句俱有也字囉字南北曲水紅花結句亦有也字囉字又按廣韻七歌囉歌詞也此詞兩結香字重押其為歌時之和聲無疑

後庭宴

庚溪詩話云宋宣和中掘地得石刻唐詞調名後庭晏

後庭宴

雙調六十字前段五句三仄韻後段六句三仄韻

庚溪詩話　無名氏

千◐里●故●鄉◐句十●年◐華◐屋●韻亂●魂○飛◐過●屏○山◐簇●韻眼●重◐眉○褪●不●勝○春◐句菱○花◐知◐我●銷○香◐玉●韻雙◐雙○燕●子●歸◐來◐句應◐解●笑●人◐幽○獨●韻斷●歌◐零◐舞●句遺◐恨●清○江○曲●韻萬●樹●綠●低◐迷◐句一●庭○紅◐撲●簌●韻

（此詞前段近踏莎行後段字句又與前段不同庚溪詩話定為唐詞然無別首可校）

鞓紅

（調見梅苑）

鞓紅　（雙調六十字前後段各六句四仄韻）

（梅苑）　無名氏

粉香猶嫩（句）衾寒可慣（韻）怎奈向（讀）春心已轉（韻）玉容別是（句）一般閒婉（韻）悄不管（讀）桃紅杏淺（韻）月影簾櫳（句）金堤波面（韻）漸細細（讀）香風滿院（韻）一枝折寄（句）故人雖遠（韻）莫輒使（讀）江南信斷（韻）

此調起結近鵲橋仙詞然中三句句讀實與鵲橋仙不同

賀熙朝

調見花間集

賀熙朝　雙調六十一字前段七句五仄韻後段六句四仄韻

歐陽炯

憶昔花間相見後（韻）只憑纖手（韻）暗抛紅豆（韻）人前不

解●（句）巧●傳○心○事◐（句）别●來◐依○舊●（韻）辜○負●春○晝●（韻）碧●羅○衣○上●蹙◐金○繡●（韻）覩◐對●對●鴛◐鴦○（句）空○裹●淚◐痕◐透●（韻）想●韶○顔○非○久●（韻）終○是●為●伊○（句）只◐恁●偷○瘦●（韻）

（此唐調也宋人無填之者故譜內可平可仄即叅下詞）

又一體（雙調六十一字前段七句四仄韻後段六句四仄韻）　歐陽炯

憶●昔●花○間○初○識●面●（韻）紅○袖●半●遮○（句）妝○臉●輕○轉●（韻）石●榴○裙○帶●（句）故●將○纖○纖○（句）玉●指●偷○撚●（韻）雙○鳳●金○線●（韻）碧●梧○桐○鎖●深○深○院●（韻）誰○料●得●兩●情○（句）何○日●教○繾●綣●（韻）羨●春○來○雙○

燕●韻飛○到●玉●樓○句朝◐暮●相◐見●韻

（此與前詞同惟前段第二句不押韻異）

撥棹子（唐教坊曲名）

撥棹子（雙調六十一字前段五句五仄韻後段四句四仄韻）　尹鶚

風◐切●切●韻渫◐秋◑月●韻十◑朵●芙◑蓉◐繁◐豔●歇●韻憑○小●檻●讀細◑腰◐無◐力●韻空◐羸◐得●讀目◑斷●魂◐飛◐何◐處●說●韻寸◑心◐恰●似●丁◑香◐結●韻

看◑看◑瘦●盡◑胸○前◑雪●韻偏◐挂●恨●讀少●年○拋◐擲●韻羞◑覩●見●讀繡●被●堆◐紅◐閒◑不●徹●韻

此調以此詞為正體若黃詞之三聲叶無名氏詞之攤破句法皆變體也但宋元人無填此體者秖有尹詞别首可校前段第二句雙靨媚靨字仄聲第三句冠子鏤金裝翡翠冠字平聲鏤字仄聲第四句將一朶瓊花堪比瓊字平聲結句窠窠繡鸞鳳衣裳香窣地鸞字平聲後段起句銀臺蠟燭滴紅淚銀字平聲滴字仄聲第二句綠酒勸人教半醉綠酒二字俱仄聲人字平聲半字仄聲結句特地向寶帳顛狂不肯睡特字不字俱仄聲譜內可平可仄據此　此詞之韻本用六月九屑兩中有力字擲字乃十一陌十三職按古今通韻月屑可通陌職引古詩石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令我好顏色為証又按吳棫韻補十一陌古通月故知此詞力字擲字亦韻

又一體

（雙調六十一字前段五句兩叶韻兩疊韻一仄韻後段五句五仄韻）

黃庭堅

歸○去●來○（叶）歸○去●來○（疊）攜手●舊●山○歸○去●來○（疊）有●人○共●（讀）對●月●尊○罍○（叶）橫○一●琴○（讀）甚●處●逍○遙○不●自●在●（韻）閒○世●界●（韻）無○利●害●（韻）何○必●向●（讀）世●間○甘○幻●愛●（韻）與●君○釣●（讀）晚●煙○寒○瀨●（韻）蒸○白●漁○稻●飯●（讀）溪○僮○供○筍●菜●（韻）

此與尹鶚詞體同惟前段四句韻俱用三聲叶又換頭句仍作三字兩句第二句八字添一字結句不作上三下七句法異　此詞十仄韻與十一隊叶亦是本部三聲叶

又一體（雙調六十二字前段七句三仄韻後段六句三仄韻）

花草粹編

無名氏

煙○姿○媚●句氷○容○薄●韻芳○蕤○嫩●句隱●映●新○萍○池○閣●韻自●擷●英○人○去●後●句清○香○微○綻●句透●真○珠○薰○幙●韻似●無○語●含○情○垂○綵●佩●韻戲●芳○蔭●句漸●許●纖○鱗○相○托●韻西○風○直●須○愛●惜●句看○看○濃○豔●句伴●秋○光○零○落●韻

此詞之源亦出尹詞特攤破句法自成新聲耳按古今通韻入聲十藥閣通去聲十一隊故此詞佩字可押薄字

玉堂春

調見珠玉詞

玉堂春

雙調六十一字前段七句兩仄
韻兩平韻後段五句兩平韻

晏殊

斗●城○池○館●韻仄二◐月●春◐風○煙○暖●韻繡●戶●珠○簾○句日●影●初○長○
平韻玉●鑾●金○鞍○句繚●繞●沙○堤○路●句幾●處●行○人○映●綠●楊○韻
小●檻●朱◐闌○回○倚●句千○花○濃○露●香○韻脆●管●清○絃○句欲●奏●新○
翻○曲●句依◐約●林○閒○坐●夕●陽○韻

按珠玉詞晏詞三首前段第一二句俱押仄韻當是
定格填者遵之　晏詞別首前段第二句御柳暗遮
空苑暗字仄聲後段第二句新英徧舊叢徧字仄聲
結句觸處楊花滿袖風觸字仄聲又一首前段第二

句殘雪尚濛煙草殘字平聲後段第一句憶得往年同伴伴往字仄聲譜內可平可仄據此

繫裙腰（調見張先詞集宋媛魏氏詞名芳草渡）

繫裙腰（雙調六十一字前段六句四平韻後段六句三平韻）

張先

清◐霜◐蟾◐照●夜●雲◐天◐（韻）朦◐朧◐影●（讀）畫●勾◐闌○（韻）人○情○縱●似●長○情◐月●（句）算●一●年◐年◐（韻）又●能◐得●（句）幾●番◐圓◐（韻）欲●寄●西○江◐題○葉●字●（句）流○不◐到●（讀）五●亭◐前○（韻）東◐池◐始●有●荷○新○綠●（句）尚●小●如○錢○（韻）問●何○日●藕●（句）幾●時○蓮○（韻）

此詞前後段第三句及換頭句俱用仄聲字住不押韻其第四句俱作四字句各用一襯字不獨後段第

五句多一閒字為襯字也按此調宋詞甚少故此詞平仄即參劉魏二詞

又一體（雙調五十九字前後段各六句五平韻）劉儗

山兒矗矗水兒清（韻）船兒似（讀）葉兒輕（韻）風兒更沒人情（韻）月兒明（韻）厮合造（句）送人行（韻）眼兒蔌蔌淚兒傾（韻）鐙兒更（讀）冷青青（韻）遭逢著（讀）鴈兒又沒前程（韻）一聲聲（韻）怎生得（句）夢兒成（韻）

此與張詞同惟前後段第三句及換頭句用韻第四句各減一字異至後段第三句遭逢著三字亦襯字也減此三字即與前風兒句同

又一體（雙調五十八字前後段各六句四平韻）宋媛魏氏

鐙○花○耽●耽●漏●遲○遲○（韻）人○別●後●（讀）夜●涼○時○（韻）西○風○瀟○灑●夢●初○回○（韻）誰○念●我●（句）就●單○枕●（句）皺●雙○眉○（韻）錦●屏○繡●幌●與●秋○期○（韻）腸○欲●斷●（讀）淚●偷○垂○（韻）月●明○還○到●小●牕○西○（韻）我●恨●你●（句）我●憶●你●（句）你●爭○知○（韻）

此詞句讀整齊惟前後段第四句不用韻與前兩詞異

御定詞譜卷十三

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十四目錄（起六十二字至六十六字）

贊成功一體
定風波八體（又名定風流　定風波令）
破陣子一體（又名十拍子）
金蕉葉四體
漁家傲四體
蘇幕遮一體（又名鬢雲鬆令）

攤破南鄉子二體（又名青杏兒　似孃兒　慶靈椿　閒閒令）
明月逐人來一體
甘州徧一體
別怨一體
麥秀兩岐一體
獻衷心二體
黃鍾樂一體
醉春風一體（又名怨東風）

握金釵二體（又名憂金釵）

侍香金童三體

緱山月一體

喝火令一體

芭蕉雨一體

淡黃柳三體

輥繡毬一體

錦纏道三體（又名錦纏頭　錦纏絆）

厭金杯一體（又名獻金杯）
慶春澤三體
行香子八體

御定詞譜卷十四（起六十二字至六十六字）

贊成功（調見花間集）

贊成功（雙調六十二字前後段各七句四平韻）　毛文錫

海棠未坼（句）萬點深紅（韻）香包緘結一重重（韻）似含羞態（句）邀勒東風（韻）蜂來蝶去（句）任繞芳叢（韻）昨夜微雨（句）飄灑庭中（韻）忽聞聲滴井邊桐（韻）美人驚起（句）坐聽晨鐘（韻）快教折取（句）戴玉瓏璁（韻）

（此調無唐宋詞別首可校）

定風波（唐教坊曲名李珣詞名定風流張先詞名定風波令）

定風波（雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻）

歐陽炯

暖◐日●閒○窗○映●碧●紗○（平韻）小◐池○春◐水●浸●明○霞○（韻）數◐樹●海◐棠○紅○欲●盡●（仄韻）爭◐忍●（韻）玉◐閨深◐掩●過●年○華○（平韻）獨◐凭●繡◐牀○方寸●亂●（換仄韻）腸◐斷●（韻）淚◐珠◐穿◐破●臉●邊○花（平韻）隣◐舍●女◐郎○相○借●問●（換仄韻）音◐信●（韻）教◐人○羞◐道●未●還○家○（平韻）

此調以此詞為正體前後段以平韻為主前段第三四句後段第一二句第四五句又間入仄韻宋詞俱如此填若蘇詞之不押仄韻孫詞之添字蔡詞京詞之攤破句法曹詞李詞陳詞之減字皆變體也　按歐陽修詞前段第三四句春睡覺來情緒惡寂寞寂字仄聲譜内據之其餘可平可仄悉參所採諸詞至閻選詞換頭句扁舟短棹歸蘭浦舟字平聲棹字仄聲蘭字平聲李珣詞後段第四句更飲一杯紅霞酒霞字平聲宋元詞無如此者但附注以備參考

又一體（雙調六十三字前段五句三平韻兩仄韻後段六句四仄韻兩平韻）

孫光憲

薰○拂●疎○香○斷●碧●絲○（平韻）淚●衫○還○滴●繡●黃○鸝○韻上●國●獻●書○人○

不●在●（仄韻）凝○黛●（韻）晚●庭○又●是●落●紅○時○（平韻）春○日●自●長○心○自●
促●（換仄韻）翻○覆●（韻）年○來○年○去●負●前○期○（平韻）應○是●秦○雲○兼○楚●雨●
（換仄韻）留○住●（韻）向●花○枝○（讀）誇○說●月●中○枝○（平韻）

（此與歐陽詞體同惟後段結句多一字亦襯字也）

又一體（雙調六十二字前段五句三平韻兩仄韻後段六句一仄韻一疊韻兩平韻）

蔡伸

一●曲●離○歌○酒●一●鍾○（平韻）可●憐○分○袂●太●匆○匆○（韻）百●計●留○君○留○
不●住●（仄韻）君○去●（韻）滿●川○煙○暝●滿●帆○風○（平韻）目●斷●魂○銷○人○不●

見●（換仄韻）但●見●（疊）青山隱●隱●水●浮○空○（平韻）擬●把●一●襟○相○憶●淚●（句）試●向●雲○箋○（句）密●寫●付●飛○鴻○（韻）

（此亦歐陽詞體惟後段第五六句攤破句法不押仄聲短韻異　按唐李珣詞後段第四五六句聽鵲憑龜無定處不知淚痕流在畫羅衣亦不押仄聲短韻正與此同）

又一體（雙調六十字前段五句三平韻兩仄韻後段五句兩平韻兩仄韻）

李泳

點●點●行○人○趁●落●暉○（平韻）搖○搖○煙○艇●出●漁○磯○（韻）一●路●水●香○流○不●斷●（仄韻）零○亂●（韻）春○潮○綠●浸●野●薔○薇○（平韻）南○去●北●來○愁○幾●

許●句登○臨○懷◐古●欲●沾○衣○韻試●問●越●王◐歌◐舞●地●換仄韻佳◐麗●韻只●今○惟○有●鷓●鴣◐飛○平韻

（此亦歐詞體惟換頭下減去押仄聲短韻兩字句異）

又一體（雙調六十字前後段各五句兩平韻兩仄韻）　曹冠

萬●箇●琅○玕◐篩○日●影●句兩●堤◐楊○柳●醮●漣○漪○平韻鳴◐鳥●一●聲◐林○愈●靜●仄韻吟○興●韻未●曾◐移◐步●已●成◐詩◐平韻旋●汲●清○湘烹◐建●茗●句時○尋◐野●果●勸●金◐卮◐韻況●有●良◐朋◐談◐妙●理●換仄韻適●意●韻此●歡○不●遺●俗●人◐知○平韻

（此即李詞體惟前段起句不用韻異）

又一體（雙調六十二字前段五句三平韻後段六句兩平韻）　蘇軾

好●睡●慵◐開◐莫●厭●遲◐韻　自●憐◐冰◐臉●不●宜◐時○韻　偶●作●小●桃◐紅○杏●色●句　閒○雅●句　尚●餘◐孤◐瘦●雪◐霜◐姿○韻　休○把●閒○心◐隨◐物●態●句　何○事●酒●生◐微○暈●沁●瑤◐肌◐韻　詩○老●不●知◐梅◐格●在●句　吟◐詠●句　更●看◐綠●葉●與●青枝◐韻

（此詞前後段俱不間入仄韻與歐詞異）

又一體（雙調六十二字前段五句三平韻後段五句兩平韻）　京鏜

何○必●穿○針○上●綵●樓○韻剖●瓜○插●竹●許●閒○愁○韻聞○道●天○孫○相○

會●處●句銀○漢●無○津○句不●待●泛●蘭○舟○韻動●是●隔●年○尋○素●

約●句何○似●每●逢○清○景●且●嬉○遊○韻但●得●舉●杯○開○口●笑●句對○

月●臨○風○句總●勝●鵲●橋○秋○韻

此詞不問入仄韻前後結各攤破作上四字一句下五字一句異至換頭第二句何似二字即連下句如襯字法亦一格也按京詞別首騎氣乘風也作等閒遊句法又與此有別因注明不另錄

又一體

（雙調六十字前段五句三平韻後段五句兩平韻）

陳允平

慵○拂●妝○臺○嬾●畫●眉○韻此●情○惟○有●落●花○知○韻流○水●悠○悠○春○

脈脈句閒倚繡屏句獨自立多時韻有約莫教鶯解語句多愁却妒燕于飛韻一笑薔薇辜舊約句載酒尋歡句因甚嬾支持韻

此與京鏜詞體同惟後段第二三句減二字作七字一句異　按周紫芝琴調相思引亦名定風波令校此調前後段各少第三句七字因已編入琴調相思引故不類列

破陣子

唐教坊曲名一名十拍子陳暘樂書云唐破陣樂屬龜茲部秦王所製舞用二千人皆畫衣甲執旗旆外藩鎮春衣犒軍設樂亦舞此曲兼馬軍引入場尤壯觀也按唐破陣樂乃七言絕句此蓋因舊曲名另度新聲元高拭詞注正宮

破陣子（雙調六十二字前後段各五句三平韻） 晏殊

海◐上●蟠◐桃○易◐熟● 句 人◐間○秋◐月●長○圓○ 韻 惟◐有●擘◐釵○分○鈿●侶● 句 離◐別●常○多○會◐面●難○ 韻 此◐情○須◐問●天○ 韻 蠟◐燭●到◐明○垂◐淚● 句 熏◐鑪○盡◐日●生○煙○ 韻 一◐點●凄◐涼○愁○絕●意● 句 漫◐道●秦○箏○有◐剩●絃○ 韻 何◐曾○為◐細●傳○ 韻

此調始自此詞宋詞俱照此填　前段起句晏詞別首湖上西風斜日湖字斜字俱平聲又一首憶得去年今日去字仄聲第二句陸游詞放教昨夜浮名放字昨字俱仄聲第三句程垓詞蔟定熏鑪酥酒軟蔟字仄聲熏字平聲第四句蘇軾詞醉裏無何即是鄉醉字仄聲趙善扛詞陌上晴光收翠嵐收字平聲第

五句晏詞別首歌長粉面紅歌字平聲粉字仄聲後段起句晏詞別首巧笑東隣女伴東字平聲女字仄聲又斜日更穿簾幕斜字平聲第二句晏詞別首采桑徑裏逢迎采字仄聲程垓詞歌聲輕度紅皃輕字平聲第三句晏詞別首疑怪昨宵春夢好疑字平聲昨字仄聲第四句晏詞別首元是今朝鬬草贏元字平聲趙善扛詞夢遶清江江水南下江字平聲第五句晏詞別首笑從雙臉生笑字仄聲雙字平聲譜內（可平可仄據此）

金蕉葉（此調始自柳永因詞有金蕉葉泛金波齊句取以為名袁去華蔣捷詞皆從柳詞減字樂章集注大石調元高拭詞注越調）

金蕉葉（雙調六十二字前後段各五句四仄韻）

柳永

厭◐厭◐夜●飲●平◐陽◐第●韻添○銀◐燭●讀旋●呼◐佳◐麗●韻巧●笑●難◐禁○句豔●歌○無○間●聲◐相◐繼●韻準●擬●幕●天◐席●地●韻金○蕉◐葉●泛●金○波○霽●韻未●更○闌○讀已●盡●狂○醉●韻就●中◐有●箇●句風○流◐暗●向●鐙○光○底●韻惱●徧●兩●行◐珠○翠●韻

柳詞此體無別首可校

又一體（雙調四十八字前後段各四句四仄韻）　袁去華

江◐楓○半●赤●韻雨◐初◐晴◐讀鴈●空○紺●碧●韻愛●蘿◐落●讀黃○花◐秀●色●韻帶●零○露◐旋●摘●韻向●晚●西◐風◐淡●日●韻髮●蕭○蕭◐讀任●

從◐帽●側●韻更●莫◐把◐讀茱○萸◐歎●息●韻且●更◐持◐太●白●韻

此校柳詞前段起句減三字後段起句減一字前後段第三四句各減四字兩結句又減一字按袁集此調四十八字者三首其一首前段第二句調停得似錫似蜜調字平聲得字仄聲第三句試一飲風生兩腋一字仄聲結句更煩襟頓失襟字平聲後段第三句覷得他烘地面赤他字平聲地字仄聲又一首試纖手清泉戲搊纖字平聲結句看風動檻竹風字平聲動字仄聲譜內可平可仄據此至前後兩結俱作上一下四句法三首皆然

元高拭越調詞正與此同

又一體（雙調四十六字前後段各四句四仄韻）

袁去華

行○思◐坐●憶●韻知○他○是●讀怎●生○過●日●韻煩◐惱●無○千○萬●億●韻

誚●將○做●飯●喫●韻舊●日●輕○憐○痛●惜●韻卻●如○今○讀怨●深○恨●極●韻不●覺●長○吁○歎●息●韻便●直●恁●下●得●韻

此與前詞同惟前後段第三句各減一字異

又一體（雙調四十六字前後段各四句三仄韻）　蔣捷

雲○寮○翠●幕●韻滿●天○星○讀碎●珠○迸●索●韻孤○蟾○闌○外●照●我●句看○看○過●轉●角●韻酒●醒●寒○砧○正●作●韻待●眠○來○讀夢●魂○怕●惡●韻枕●屏○那●更●畫●了●句平○沙○斷●鴈●落●韻

此與行思坐憶詞同惟前後段第三句不用韻異其兩結句亦不作上一下四句法

漁家傲

明蔣氏九宮譜目入中呂引子　按此調始自晏殊因詞有神仙一曲漁家傲句取以為名如杜安世詞三聲叶韻蔡伸詞添字者皆變體也外有十二箇月鼓子詞其十一月十二月起句俱多一字歐陽修詞云十一月新陽排壽宴十二月嚴凝天地閉歐陽原功詞云十一月都人居煖閣十二月都人供暖箑此皆因月令故多一字非添字體也

漁家傲（雙調六十二字前後段各五句五仄韻）

晏殊

畫鼓聲中昏又曉韻時光只解催人老韻求得淺歡風日好韻齊揭調韻神仙一曲漁家傲韻

綠水悠悠天杳杳韻浮生豈得長年少韻莫惜醉來開口笑韻須信

道●（韻）人○間○萬●事●何○時○了●（韻）

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若周詞之疊韻杜詞之三聲叶韻蔡詞之添字皆變體也　按宋杜安世詞前段第一二句每到春來長如病玉容瘦與薄妝稱如字平聲薄字仄聲結句奈向後期全無定向字仄聲期字平聲後段第二句花間衆禽愁難聽禽字平聲第三句天賦多情翻成恨成字平聲每句俱作拗體又元凌彦翀詞前段起句采芝步入南山道芝字平聲步字入字俱仄聲俱與此詞平仄全異又晏詞別首前段起句幽鷺慢來窺品格幽字平聲歐陽修詞第二句葉籠花罩鴛鴦侶葉字仄聲花字平聲後段起句愁倚畫樓無計奈愁字平聲畫字仄聲第二句亂紅飄過秋塘外亂字仄聲第三句腸斷樓南金鎖户腸字平聲杜安世詞第四句有誰道有字仄聲俱與此詞平仄小異譜内可平可仄據之

餘叅所採諸
詞句法同者

又一體（雙詞六十二字前後段各五句四仄韻一疊韻）　周紫芝

遇●坎●乘○流○隨○分●了●（韻）雞○蟲得●失●能○多○少●（韻）兒○輩●雖○黃○堪○一●笑●（韻）堪○一●笑●（疊）鶴●長○鳧○短●從○他○道●（韻）幾●度●秋○風○吹○夢●到●（韻）花○姑○溪○上●人○空○老●（韻）喚●取●扁○舟○歸○去●好●（韻）歸○去●好●（疊）孤○蓬○一●枕●秋○江○曉●（韻）

此與晏詞同惟前後段第四句用
疊韻異見竹坡詞採入以備一體

又一體（雙調六十二字前後段各五句兩平韻三叶韻）　杜安世

踈○雨●才○收○淡●淨●天○韻微○雲○綻●處●月●嬋○娟○韻寒○鴈●一●聲○人○正●遠●叶添○幽◐怨●叶那●堪○往◐事●思○量○徧●叶誰○道●綢○繆○兩●意●堅○韻水◐萍○風◐絮●不●相○緣○韻舞◐鑑●鸞◐腸○虛○寸●斷●叶芳○容○變●叶好●將○憔○悴●教○伊○見●叶

此調用三聲叶壽域詞二首皆然其一首前段第四句春色盡色字仄聲第五句蠟梅枝上櫻桃嫩枝字平聲後段第二句熏餘乍厭錦衾溫熏字平聲乍字仄聲第三句消減玉肌誰與問消字平聲玉字仄聲譜內可平可仄據此

此詞一先韻本部三聲叶而遠怨斷三字間通十四願十五翰者以元寒先古韻本通也別首十二文本部三聲叶而間通十一軫十四願者亦以真文元古韻本通耳與曲韻平仄互叶

（者不同）

又一體（雙調六十六字前後段各六句五仄韻）　蔡伸

煙○鎖●池○塘○秋○欲●暮●（韻）細●細●荷○香○（句）直●到●雙○棲○處●（韻）並●枕●東○牕聽○夜●雨●（韻）偎○金○縷●（韻）雲○深○不●見●來○時○路●（韻）

曉●色●朦朧○人○去●住●（韻）香○覆●重○簾○（句）密●密●聞○私○語●（韻）目●斷●征○帆○歸○別●浦●（韻）空○凝○竚●（韻）苔○痕○綠●映●金○蓮○步●（韻）

此見友古集校晏詞前後段第二句各添二字攤破作兩句名添字漁家傲其調近蝶戀花惟以前後多第五句三字為分別也

蘇幙遮

唐教坊曲名按唐書宋務光傳比見都邑坊市相率為渾脫隊駿馬戎服名蘇幙遮又按張說集有蘇幙遮七言絕句宋詞蓋因舊曲名另度新聲也周邦彦詞有鬢雲鬆句更名鬢雲鬆令金詞注般涉調

蘇幙遮（雙調六十二字前後段各七句四仄韻） 范仲淹

碧●雲○天○句黃○葉●地●韻秋◐色●連○波○句波◐上●含○煙○翠●韻山◐映●斜◐陽○天○接●水●韻芳◐草●無○情○句更◐在●斜○陽○外●韻

黯●鄉○魂○句追◐旅●思●韻夜◐夜●除○非○句好◐夢●留◐人○睡●韻明◐月●樓◐高○休○獨●倚●韻酒◐入●愁◐腸○句化◐作●相○思○淚●韻

此調秖有此體宋元人俱如此填

前段第三四句梅堯臣詞亂碧萋萋雨後江天曉亂字雨字俱仄聲第五句蘇軾詞一局選仙逃暑困一字選字俱仄聲第六七句蘇詞笑指尊前誰向清宵近笑字仄聲誰字平聲後段第三句張先詞回首旗亭回字平聲第四句蘇詞誰敢爭先進誰字平聲第五句杜安世詞獨上高樓臨暮靄獨字仄聲楊澤民詞溪上故人無恙否故字仄聲第六七句張先詞天若有情天也終須老兩天字俱平聲有字仄聲譜內可平可仄據此若花草粹編無名氏詞前段起二句與君別情易許別字仄聲此亦偶然不必從

攤破南鄉子

（太平樂府中原音韻俱注大石調高拭詞注南呂宮太和正音譜注小石調亦）入仙呂宮趙長卿詞名青杏兒又名似孃兒翰墨全書黃右曹詞有壽堂已慶靈椿老句名慶

靈椿中州樂府趙秉文詞有但教有酒身無事句名閒閒令

攤破南鄉子（雙調六十二字前後段各六句三平韻）　程垓

休賦惜春詩韻留春住讀說與人知韻一年已負東風瘦句說愁說恨句數期數刻句只望歸時韻莫怪杜鵑啼韻真箇也讀喚得人歸韻歸來休恨花開了句梁間燕子句且教知道句人也雙飛韻

此詞前後段一二三句近南鄉子與醜奴兒無涉自宋黃庭堅集誤刻醜奴兒元好問倣其體加以促拍二字詞律相沿遂編入醜奴兒體今照樂府雅詞改定　此調以此詞為正體宋元人俱如此填若趙詞

之攤破句法注中向詞之添字皆變體也（前段第二句鄧光薦詞海棠花開未開間海字仄聲花字開字俱平聲第三句劉辰翁詞不記去年今夕夢記字夕字俱仄聲年字平聲鄧詞莫言春色三分二春字平聲第四五句趙秉文詞今年花謝明年花謝兩花字俱平聲後段第一句鄧詞侯印舊家氈侯字平聲第二句早天邊飛詔催歸早字仄聲天字邊字俱平聲第四五句趙詞有花也好無花也好有字仄聲無字平聲也字仄聲第六句趙詞選甚春秋選字仄聲譜內可平可仄據此餘參下詞）

又一體（雙調六十二字前段六句三平韻後段五句三平韻）

趙長卿

最苦是離愁（韻）行坐裏（讀）只在心頭（韻）待須作箇巫山夢（句）孤衾展轉（句）無眠到曉（句）和夢都休（韻）夢裏也

無◐由◐韻誰◐敢●望●讀真◐箇●綢◐繆○韻暫●時◐不●見●渾◐閒◐事●句只●愁◐柳●絮●楊◐花◐句自●來◐擺●蕩●難◐留○韻

此亦程詞體惟後段第四五六句攤破四字三句作六字兩句異　按向鎬有六十六字詞一首前段結句那底都是虛脾後段結句看俺麽裸而歸校程詞多四字因詞俚不錄

明月逐人來

按能改齋漫錄云李持正自撰譜蓋因詞有皓月隨人近遠句故名

明月逐人來

雙調六十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻

李持正

星◐河◐明◐澹●韻春◐來◐深◐淺●韻紅◐蓮○正●讀滿●城◐開○徧●韻禁●街○

行樂（句）暗塵香拂面（韻）皓月隨人近遠（韻）天半鼇山（句）光動鳳樓西觀（韻）東風靜（讀）珠簾不卷（韻）玉輦待歸（句）雲外聞絃管（韻）認得宮花影轉（韻）

此調自此詞外祇有張元幹詞可校張詞前段第四五句輭紅影裏誰會王孫意影字仄聲誰字平聲會字仄聲孫字平聲後段第二句五夜春風鼓吹五字仄聲春字平聲鼓字仄聲第四句鳳幃未暖幃字平聲暖字仄聲結句更問陰晴天氣天字平聲譜內可平可仄據此

甘州徧

按唐教坊大曲有甘州凡大曲多徧此則甘州曲之一徧也

甘州徧

雙調六十三字前段六句三平韻後段八句五平韻

毛文錫

春○光○好●句公○子●愛●閒○遊○韻足●風○流○韻金○鞍○白●馬○句雕○弓○寶●劍●句紅○纓○錦●襜●出●長○秋○韻花○蔽●膝●句玉●銜○頭○韻尋○芳○逐●勝●歡○宴●句絲◒竹●不●曾○休○韻美●人○唱●讀揭●調●是●甘○州○韻醉●紅○樓○韻堯◒年舜●日●句樂●聖●永●無○憂○韻

按花間集毛詞別首與此平仄如一惟後段第四句往往路人迷上往字仄聲第七句鳳凰詔下鳳字仄聲譜內可平可仄據此

別怨

調見惜香樂府因詞有翻成別怨不勝悲句取以為名

別怨

雙調六十三字前段五句四平韻後段六句三平韻

趙長卿

驕○馬●頻○嘶○（韻）曉●霜○濃○（讀）寒○色●侵○衣○（韻）鳳●幃○私○語●處●（句）翻○成○別●怨●不●勝○悲○（韻）更●與●叮○嚀○囑●後●期○（韻）素●約●諧○心○事●（句）重○來○了●（讀）比●看●相○思○（韻）如○何○見●得●（句）明○年○春○事●濃○時○（韻）穩●乘○金○騕●裊●（句）來○爛●醉●（讀）玉●東○西○（韻）

（宋詞只此一體無別首可校）

麥秀兩岐（唐教坊曲名碧雞漫志云屬黃鐘宮）

麥秀兩岐（雙調六十四字前後段各七句六仄韻）和凝

凉○簟●鋪○斑○竹●（韻）鴛○枕●並●紅○玉●（韻）臉●蓮○紅○（句）眉○柳●綠●（韻）胸○

雪●宜○新○浴●韻淡●黃○衫○子●裁○春○縠●韻異●香○芬○馥●韻羞○道●

交○回○燭●韻未●慣●雙○雙○宿●韻樹●連○枝○句魚○比●目●韻掌●上●腰○

如○束●韻嬌○嬈不●禁●人○拳○跼●韻黛●眉○微○蹙●韻

此調見尊前集句短韻促無他首可校其平仄當遵之

獻衷心（唐教坊曲名）

獻衷心（雙調六十四字前段九句四平韻後段八句四平韻）　歐陽炯

見●好◐花○顏◐色●句爭○笑●東○風○韻雙○臉●上●句晚●妝○同○韻閑●小●

樓○深○閣●句春○景●重○重○韻三○五◐夜●句偏○有●恨●句月●明○中○韻

情◐末●已●句信●曾◐通○韻滿●衣◐猶◐自●染●檀紅○韻恨●不◐如◐雙◐燕●句飛◐舞●簾◐攏○韻春◐欲◐暮●句殘◐絮●畫●句柳●條○空◐韻

調見花間集宋元人無照此填者在唐詞中亦祇有顧敻添字一體故譜內可平可仄即叅之

又一體（雙調六十九字前後段各九句四平韻）　顧敻

繡●鴛◐鴦◐帳●暖●句畫●孔●雀●屏◐欹◐韻人◐悄●悄●句月●明◐時◐韻想●昔●年◐歡◐笑●句恨●今◐日●分◐離◐韻銀◐釭◐背●句銅○漏●永●句阻●佳◐期◐韻小●鑪◐煙○細●句虛◐閣●簾○垂◐韻幾●多○心◐事●句暗●地●思◐惟◐韻被●嬌◐娥○牽◐役●句魂○夢●如◐癡○韻金◐閨○裏●句山○枕●上●句

始●應○知○韻

此與歐陽炯詞同惟前段第二句第六句添一字後段第一二句及第三四句各添一字皆襯字也觀此知唐時已開襯字法門

黃鐘樂（唐教坊曲名）

黃鐘樂（雙調六十四字前後段各五句三平韻）　魏承班

池○塘煙暖●草●萋○萋韻惆○悵●閒宵○含○恨●句愁○坐●思●堪迷○韻遙○想●玉●人○情事●遠●句音○容渾是●隔●桃○溪○韻偏記●同○歡○秋月●低○韻簾○外●論心○花畔●句和○醉●暗●相攜○韻何事●春○來○

君不●見●句夢●魂◐長◐在●錦●江○西○韻

（詞見花間集無別首可校）

醉春風

（趙鼎詞名怨東風太平樂府中原音韻俱入中呂類太和正音譜注中呂宮亦入正宮又入雙調蔣氏十三調注中呂調）

醉春風

（雙調六十四字前後段各七句四仄韻兩疊韻）

趙德仁

陌●上●清○明○近●韻行○人○難○借●問●韻風◐流○何◐處●不●歸○來◐句悶●韻悶●疊悶●疊回◐鴈●峰○前◐句戲●魚○波◐上●句試●尋○芳○信●韻夜●永●蘭○膏○燼●韻春○睡◐何○曾◐穩●韻枕●邊○珠◐淚●幾●時○乾◐句恨●

（韻）恨●（疊）恨●（疊）惟○有●總◐前○（句）過●來◐明◐月●（句）照●人◐方○寸●（韻）

此調祇有趙鼎詞可校若元人王實甫馬東籬輩於前後段第三句俱叶平韻畢竟是曲故不附錄按趙詞前段第三句魚書蝶夢兩消沈蝶字仄聲第五句結盡丁香結字仄聲後段第二句羅巾空淚粉巾字平聲淚字仄聲第三句欲將遠意托湘絃遠字仄聲第六句晝蕉悄悄上悄字仄聲譜內可平可仄據此

握金釵（梅苑無名氏詞名戞金釵）

握金釵（雙調六十四字前後段各七句四仄韻）　呂渭老

風◐日●困●花◐枝◐（句）晴◐蜂◐自●相○趁●（韻）晚●來○紅◐淺●香○盡●（韻）整◐頓●

腰◐肢暈●殘○粉●（韻）絃上●語●（句）夢●中○人◐（句）天○外●信◐（韻）青○杏●

已●成○雙○句新○尊○薦●櫻○笋●韻為●誰○一◐和●銷○損●韻數◐著●佳○期○又●不○穩●韻春○去●也●句怎●當○他○句清○晝●永●韻

此詞前後段第二三四句例作拗句呂詞二首皆然若梅苑詞則惟第四句作拗體故不叅校平仄按呂詞別首前段起句向晚小妝勻向字仄聲第四句開盡繁花又春晚開字平聲後段第三句見來無計拘管無字平聲第四句心似芭蕉乍舒展心字舒字俱平聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調六十四字前後段各六句四仄韻）　（梅苑）無名氏

梅○蕊●破●春○寒○句春○來○何○太●早●韻輕○傅●粉●讀向●人○先○笑●韻比●並●年○時○較●些○少●韻愁○底●事●句十●分○清○瘦●了●韻影●靜●

野塘空（句）香寒霜月曉（韻）風韻減（讀）酒醒花老（韻）可煞多情要人道（韻）疎竹外（句）一枝斜更好（韻）

此與呂詞同惟前後段第三句俱添一字作上三下四句法第六七句俱減一字作五字一句異

侍香金童（金詞注黃鍾宮又黃鍾調按開天遺事王元寶常於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶博山鑪自瞑焚香徹曉調名取此無名氏詞即咏其事也）

侍香金童（雙調六十四字前後段各六句四仄韻）

樂府雅詞　無名氏

寶臺蒙繡（句）瑞獸高三尺（韻）玉殿無風煙自直（韻）迤邐

傍◐懷○盈○綺●席●韻 苒◐苒●菲○菲○句 斷●處◐凝○碧●句 是●龍◐涎●鳳●髓●句 惱◐人○情○意●極●韻 想●韓◐壽●讀 風○流○應○暗●識●韻 去●似●彩◐雲○無○處●覓●韻 惟◐有●多○情○句 袖●中○留○得●韻

此調有蔡伸趙長卿二詞可校此詞後段第三句八字蔡伸詞則前段第三句八字趙長卿詞則前後段第三句皆八字餘俱同可平可仄即叅二詞 按金詞注黃鍾宮者本此塡惟換頭仍作四字一句五字一句

又一體（雙調六十四字前後段各六句四仄韻）

蔡伸

寶●馬●行○春○句 綏●鑾●隨○油○壁●韻 念●一●瞬●讀 韶○光○堪○重●惜●韻

還是去年同醉日（韻）客裏情懷（句）倍添悽惻（韻）記南城錦逕（句）名園曾徧歷（韻）更柳下（讀）人家如織（韻）此際凭闌愁脈脈（韻）滿目江山（句）暮雲空碧（韻）

（此與梅苑詞同惟前段第三句八字後段第三句七字異）

又一體（雙調六十五字前後段各六句四仄韻）　趙長卿

一種春光（句）占斷東君惜（韻）算穠李（讀）韶華爭並得（韻）粉膩酥融嬌欲滴（韻）端的尊前（句）舊曾相識（韻）向夜闌酒醒（句）霜濃寒又力（韻）但只與（讀）氷姿添夜色（韻）繡

幙銀屏人寂寂（韻）只許劉郎（句）暗傳消息（韻）

此亦與梅苑詞同惟前後段第三句俱作八字異

按金詞注黃鍾調者本此填惟換頭仍作四字一句五字一句

緱山月（蔣氏九宮譜目入正宮引子）

緱山月（雙調六十四字前段七句四平韻後段七句三平韻）

梁寅

急雨響巖阿（韻）陰晴暗薜蘿（韻）山中春去更寒多（韻）縱柴門不閑（句）花滿逕（句）蒼苔潤（句）少人過（韻）蘭舟曾記蘭汀宿（句）牽恨是煙波（韻）而今林下和樵歌（韻）看風

風○雨●雨●句從○造●物●句時○時○變●句總●心○和○韻

按九宮譜所載元詞前後段第三句校此詞各多一字第五六七句作四字兩句換頭作六字句雖句讀小異其源實出于此詞也但宋人無塡此調者故可平可仄無從叅校

喝火令（調見琴趣外篇）

喝火令（雙調六十五字前段五句三平韻後段七句四平韻） 黃庭堅

見●晚●情○如○舊●句交○疎○分●已○深○韻舞●時○歌○處●動●人○心○韻煙○水●數●年○魂○夢●句無○處●可●追○尋○韻昨●夜●鐙○前○見●句重○題○漢●上●襟○韻便●愁○雲○雨●又●難○禁○韻曉●也●星○稀○句曉●也●月●西○

沈韻曉●也●鴈●行○低○度●句不●會●寄●芳○音○韻（此詞無他首可校後段句法若準前段則第四句應作星月鴈行低度今疊用三曉也字攤作三句當是體例應然填者須遵之）

芭蕉雨（調見程垓書舟詞）

芭蕉雨（雙調六十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻）程垓

雨●過●涼○生藕●葉●韻晚●庭○消○盡●暑●讀渾○無熱●韻枕●簟●不●勝○香滑●韻怎●奈●實●帳●情生○句金尊意●愜●韻玉●人○何處●夢●蝶●韻思○一●見●氷○雪●韻須○寫●箇●帖●兒○讀丁○寧○說●韻試●問●道●

讀（讀）肯來歷（句）今夜小院無人（句）重樓有月（韻）

（此調僅見此詞無别首可校）

淡黃柳（姜夔自度曲白石集注正平調）

淡黃柳（雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句五仄韻）　姜夔

空城畫角（韻）吹入垂楊陌（韻）馬上單衣寒惻惻（韻）看盡鵝黃嫩綠（韻）都是江南舊相識（韻）正岑寂（韻）明朝又寒食（韻）強攜酒（讀）小橋宅（韻）怕梨花（讀）落盡成秋色（韻）燕燕飛來（句）問春何在（句）惟有池塘自碧（韻）

正岑寂三字詞律移作前段結句查張炎王沂孫詞俱屬換頭今改正　此詞可平可仄即參下張王二詞

又一體（雙調六十五字前段五句五仄韻後段七句四仄韻）　張炎

楚●腰○一●捻●韻羞○翦●青○絲○結●韻力●未●勝春嬌○怯●怯●韻暗●托●鶯○聲細●說●韻愁○慼●着○心○闘●雙○葉●韻

正●情○切●韻柔○條未●堪○折●韻應○不●解●讀管●離○別●韻如○令○已●入●東○風○眼●句空○望●斷●章○臺○句馬●蹄○何○處●句閒○了●黃○昏○淡●月●韻

此與姜詞同惟後段第四句少一字不押韻第五句多一字異　按此詞後段第四句本不用韻或改眼

（字作聽字者非）

又一體（雙調六十五字前段五句四仄韻後段七句四仄韻）　王沂孫

花邊短笛（韻）初結孤山約（韻）雨悄風輕寒漠漠（韻）翠鏡秦鬟釵別（句）同折幽芳怨搖落（韻）素裳薄（韻）重拈舊紅萼（韻）歎攜手（讀）轉離索（韻）料青禽（讀）一夢春無幾（句）後夜相思（句）素蟾低照（句）誰掃花陰共酌（韻）

此亦與姜詞同惟前後段第四句不用韻異或引古今通韻藥可通屑疑別字為韻非也　按通韻藥之通錫則引毛詩左手執籥右手秉翟覺之通職則引毛詩食我場藿以永今夕沃之通陌則引毛詩不敢

不局不敢不眷蓋以屋沃覺藥陌錫職即東冬江陽庚青蒸之入聲平聲七韻宮音可通則入聲七韻亦可通也故此詞笛字姜詞角字綠字可以注韻若以藥通屑則罕有此例

輥繡毬（調見惜香樂府）

輥繡毬（雙調六十五字前段七句兩仄韻後段七句三仄韻）　趙長卿

流水●奏●鳴○琴○句風○月●淨●讀天無星○斗●韻翠●嵐○堆○裏●句蒼○巖○深處●句滿●林○霜○臟●句暗●香○凍●了●句那●禁○頻○嗅●韻馬●上●再●三○回○首●韻還○記●省●讀去●年○時○候●韻十●分○全○似●句那●人○風韻●句柔○腰○弄●影●句冰○腮退●粉●句做●成○清○瘦●韻

汲古閣本後段第六句少一字今據詞緯增定平仄無他詞可校

錦纏道（全芳備祖樂府名錦纏頭江衍詞名錦經絆原注黃鍾宮）

錦纏道（雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句三仄韻）　宋　祁

燕子呢喃句景色乍長春晝韻覷園林讀萬花如繡韻海棠經雨胭脂透韻柳展宮眉句翠拂行人首韻向郊原踏青句恣歌攜手韻醉醺醺讀尚尋芳酒韻問牧童讀遙指孤邨道句杏花深處句那裏人家有韻

按沈際飛續草堂詩餘後段第三句作尚尋芳問酒將下句問字移入上句妄為增損不知此調前後段

第三句例作七字上三下四句法後段第四句例作八字上三下五句法不押韻有仝芳備祖無名氏詞可校也故此詞可平可仄悉叅無名氏詞

又一體

（雙調六十七字前段六句四仄韻後段六句三仄韻）

（仝芳備祖）無名氏

雨●過●園○林○句觸●處●落●紅○微○綠●韻正●桑○葉●讀新○齊○如○沃●韻嬌○羞○只●恐●人○偷○矚●韻背●立●牆○陰○句慢●展●纖○纖○玉●韻聽●啼○鳩○幾●聲○句耳●邊○相○促●韻念●蠶○饑○讀四●眠○初○熟●韻勸●路●傍○讀立●馬●莫●踟○躕○句是●那●人○口●裏●句却●道●秋○胡○曲●韻

此與宋詞同惟後段第五句添一字異蓋襯字也

又一體（雙調六十六字前後段各六句三仄韻） 江衍

屈●曲●新○隄○句占●斷●滿●林○佳○氣●韻畫●簷○兩●行○連○雲○際●韻亂●山○疊●翠●水●迴○環○句岍●邊●樓○閣●句金○碧●遙○相○倚●韻柳●陰○低○映●句穠○豔●花○光○洵●美●韻好●昇○平○讀為●誰○初○起●韻大●都○風○物●不●由○人○句舊●時○荒○壘●句今○日●香○煙○地●韻

此亦宋詞體惟前段第三句不作上三下四句法第四句不押韻後段第一二句照前段作四字一句六字一句第四句減一字作七字句異

厭金杯（調見東山樂府一名獻金杯）

厭金杯（雙調六十六字前後段各七句四仄韻）

賀鑄

風軟●香◐遲◐句花◐溁◐漏●短●韻可●憐◐宵◐讀畫●堂○春◐半●韻碧●紗○牕◐影●句卷●帳●蠟●鐙◐紅○句鴛◐枕●畔●韻密●寫●烏○絲○一●段●韻拾●翠●沙○空◐句採●蘋○溪◐晚●韻儘●愁◐倚●讀夢●雲○飛○觀●韻木●蘭◐艇●子●句幾●日●渡●江◐來◐句心○目●斷●韻桃◐葉●青○山○隔●岍●韻

此調無他首可校按花草粹編後段採蘋溪晚句誤刻拾翠沙空句上今從詞緯本訂正

慶春澤（此調有兩體六十六字者見張先詞九十八字者見梅苑詞）

慶春澤（雙調六十六字前後段各七句四仄韻）

張先

飛◐閣●危◐橋○相○倚●（韻）人○獨●立●東○風○（句）滿●衣○輕○絮●（韻）還○記●憶●江○南○（句）如◐今○天○氣●（韻）正●白●蘋○花○（句）遶●堤○漲●流○水●（韻）寒○梅○落●盡●誰○寄●（韻）方○春◐意●無○窮○（句）青◐空○千○里●（韻）愁○草●樹●依○依○（句）闌○城○初○閉●（韻）對●月●黃○昏◐（句）角◐聲○傍●煙○起●（韻）

宋人無填此調者故譜內可平可仄悉參張詞別首

按前段第三句絮字在六御韻屬角音通首所用乃四紙韻屬徵音本不相通詞律注借叶無據或曰吳越間方言絮讀作枲轉入八齊便可與四紙通然終是出韻不可為法

又一體（雙調六十六字前後段各七句四仄韻） 張先

豔●色●不●須○妝○樣●（韻）風○韻●好●天○真○（句）畫●毫○難○上●（韻）花○影●灩●金○尊○（句）酒●泉○生○浪●（韻）鎮●欲●留○春○（句）傍●花○為●春○唱●（韻）銀○塘○玉●宇●空○曠●（韻）冰○齒●映●輕○脣○（句）蕊●紅○新○放●（韻）聲○宛●轉●（句）疑○隨○煙○香○悠○颺●（韻）對●暮●林○靜●（句）寥○寥○振●清○響●（韻）

此與飛閣危橋詞同惟後段第四句三字第五句六字異　按此詞兩結鎮字為字對字振字皆用去聲與前詞正字潑字對字傍字同

又一體（雙調九十八字前後段各十句四仄韻） 梅苑無名氏

曉風嚴句正蕭然兔園句薄霧微罩韻梅漸弄白句聳危苞匀小韻胭脂半點瓊瑰勝句望江南讀信息何杳韻縱壽陽妍姿句學就新妝句暗香須少韻幽豔滿寒梢句更遊蜂舞蝶句渾無飛遶韻天賦品格句借東皇施巧韻孤根占得春前俊句笑雪霜讀漫欺容貌韻況此花高強句終待和羹句肯饒芳草韻

此詞見梅苑亦名慶春澤錄之以備一體至詞律所收劉鎮詞一百八字者係高陽臺與此無涉

行香子

（中原音韻太平樂府俱注雙調蔣氏九宮譜目入中呂引子）

行香子（雙調六十六字前段八句四平韻後段八句三平韻）　晁補之

前歲栽桃（句）今歲成蹊（韻）更黃鸝久住相知（韻）微行清露（句）細履斜暉（韻）對林中侶（句）閒中我（句）醉中誰（韻）何妨到老（句）常閒常醉（句）任功名生事俱非（韻）衰顏難強（句）拙語多遲（韻）但醉同行（句）月同坐（句）影同歸（韻）

此調以晁詞蘇詞秦詞韓詞為正體而韓詞一體塡者頗少按此五首字句悉同所辨者在前後段起二句或押韻或不押韻耳若杜詞之或添字或減字趙詞之減字李詞之添字皆變體也　此詞前段起句後段第一二句俱不用韻晁詞別首雪裏清香詞正與此同又王銑金井先秋詞亦與此同惟前段第三

句幾回驚覺夢初長不作上三下四句法異葛勝仲詞前段第三句漸老人不奈悲秋老字仄聲晁詞別首後段第一二三句芳尊移就幽葩折取似玉人攜手同歸折字玉字俱仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參類列諸詞惟杜詞平仄獨異即不復校

又一體（雙調六十六字前段八句五平韻後段八句三平韻）　蘇軾

攜○手●江○邨○韻梅○雪●飄○裙、韻情○何○限●讀處●處●銷○魂○韻故●人○不●見●句舊●曲●重○聞○韻向●望●湖○樓○句孤○山○寺●湧●金○門○韻尋○常○行○處●句題○詩○千○首●句繡●羅○衫○讀與●拂●紅○塵、韻別●韻來○相○憶●句知○是●何○人○韻有●湖○中○月●句江○邊○柳●句隴●頭○雲○

韻

此與晁詞同惟前段起句押韻異　按晏幾道晚錄寒紅詞及蘇軾別首北望平川詞皆與此同又歐陽修詞前段第三句藍溪水染輕裙少一字後段第三句句越橋邊青柳朱門多一字查張先集刻前句作藍溪水淚染青裙後句作越橋邊青柳朱門仍與蘇詞體同故不另錄

又一體　雙調六十六字前段八句五平韻後段八句四平韻　蘇軾

綺席纔終韻歡意猶濃韻酒闌時讀高興無窮韻共誇君賜句初拆臣封韻看分香餅句黃金縷句蜜雲龍韻鬬贏一水句功敵千鍾韻覺涼生讀兩腋清風韻暫

留紅袖（句）少却紗籠（韻）放笙歌散（句）庭館靜（句）略從容（韻）

此與晁詞同惟前段第一句押韻後段第二句亦押韻異　按蘇軾一葉舟輕詞晁補之歸鳥翩翩詞晁次膺別恨綿綿詞葛勝仲風物颼颼詞趙師俠春日遲遲詞汪莘東秋溪邊詞洪瑹楚楚精神詞黃昇寒意方濃詞皆與此同

又一體　雙調六十六字前後段各八句五平韻

秦觀

樹繞邨莊（韻）水滿陂塘（韻）倚東風（讀）豪興徜徉（韻）小園幾許（句）收盡春光（韻）有桃花紅（句）李花白（句）菜花黃（韻）

遠●遠●苕○牆○韻隱●隱●茅○堂○韻颺●青○旗○讀流○水●橋○傍○韻偶●
然○乘○興●句步●過●東○閭○韻正●鶯○兒○啼○句燕●兒○舞●句蝶●兒○忙○
韻

此亦與晁詞同惟前段第一句押韻後段第一二句
俱押韻異　按辛棄疾白露園蔬詞劉過佛寺雲邊
詞蔣捷紅了櫻桃詞張翥水遠天低
詞元好問漫漫清池詞皆與此同

又一體（雙調六十六字前段八句四平韻後段八句五平韻）　韓玉

一●翦●梅○花○句一●見●銷魂○韻況●溪○橋○讀雪●裏●前○邨○韻香○傳○
細●蕊●句春○透●靈○根○韻更●水●清○冷○句雲○黯●淡●句月●黃○昏○韻

幽○過●溪○蘭○韻清○勝●山○巒○韻對●東○風○讀獨●立●無○言○韻霜○寒○塞●壘●句風○靜●譙○門○韻聽●角●聲○悲○句笛●聲○怨●句恨●難○論○韻

此與晁詞同惟後段第一二句押韻異

又一體（雙調六十八字前後段各八句四平韻）　杜安世

黃○金○葉●細●句碧●玉●枝○纖○韻初○暖●日●讀當○乍●晴○天○韻向●武●昌○溪○畔●句於○彭○澤●門○前○韻陶○潛○影●句張○緒●態●句兩●相牽○韻數●枝○堤○面●句幾●樹●橋○邊○韻嫩●垂○絛○讀絮●蕩●輕○綿○韻

繫●長○江○舴●艋●句拂●浹○院●秋○千○韻寒○食●下●句半●和○雨●句半●和煙韻

此亦晁詞體惟前後段第四五句各添一字第六句各減一字異句中平仄亦與各家小異

又一體（雙調六十四字前後段各八句五平韻）　趙長卿

騎馬●花○驄○韻柳●陌●經○從○韻小●春○天○讀十●里●和○風○韻箇●人○家○住●句曲●巷●牆○東○韻好●軒○窗○句好●體●面●句好●儀○容○韻燭●炧●歌○慵○韻斜○月●朦○朧○韻夜●新○寒○讀斗●帳●香○濃○韻夢●回○畫●角●句雲○雨●匆○匆○韻恨●相○逢○句恨●分○散●句恨●情○鍾○韻

此與秦詞體同惟前後段第六句各減一字異　按太平樂府雙調詞前後兩結一首似夢中身石中火水中鹽是漢張良越范蠡晉陶潛者秦觀詞體也一首盻佳音無佳信悞佳期見人羞驚人問怕人知者即此詞體也

又一體　李清照

（雙調六十九字前段八句五平韻後段八句三平韻）

草際鳴蛩（韻）驚落梧桐（韻）正人間天上愁濃（韻）雪階月色（句）關鎖千重（韻）縱浮槎來（句）浮槎去（句）不相逢（韻）星橋鵲駕（句）經年纔見（句）想離情別恨難窮（韻）牽牛織女（句）莫是離中（韻）甚一霎兒晴（句）一霎兒雨（句）一霎兒

風韻

此與蘇軾攜手江邨詞同惟後結三句各添一字異亦襯字也

御定詞譜卷十四

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十五目錄（起六十六字至六十八字）

酷相思一體

解佩令五體

垂絲釣四體

謝池春三體（又名風中柳　風中柳令　玉蓮花　賣花聲）

勝勝令二體（又名聲聲令）

玉梅令一體

青玉案十三體（又名西湖路）
感皇恩七體（又名疊蘿花）
鈿帶長中腔一體
夢行雲一體（又名六么花十八）
三眞子一體
鳳凰閣三體（又名數花風）
看花回八體
殢人嬌五體

御定詞譜卷十五（起六十六字至六十八字）

酷相思（調見書舟雅詞）

酷相思（雙調六十六字前後段各五句四仄韻一疊韻）

程垓

月•挂•霜○林○寒○欲•墜•韻正•門○外•讀催○人○起•韻奈•離○別•讀如○今○真○箇•是•韻欲•住•也•讀留○無○計•韻欲•去•也•讀來○無○計•疊

馬•上•離○情○衣○上•淚•韻各•自•箇•讀供○顦○顇•韻問•江○路•讀梅○花○開○也•未•韻春○到•也•讀須○頻○寄•韻人○到•也•讀須○頻○寄•

疊

此調祇有此詞前後段兩結句例用疊韻填者須遵之　汲古閣本後段第二句脫箇字今照花草粹編增入

解佩令（調見小山樂府按楚辭捐予佩兮澧浦韓詩外傳鄭交甫遇漢皋神女解佩調名取此）

解佩令（雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句三仄韻）

晏幾道

玉○指○秋◐感●句年◐華◐暗◐去●韻掩◐深◐宮◐讀團◐扇◐無◐緒●韻記◐得●當○時○句自◐翦◐下◐讀機◐中○輕○素●韻點◐丹○青◐讀畫◐成○秦◐女●韻涼○襟○猶◐在●句朱◐絃○未◐改●句忍●霜○紈○讀飄◐零◐何◐處●韻自◐

古悲涼句是情事讀輕如雲雨韻倚幺絃讀恨長難訴韻

此調有許王史蔣四詞可校故譜內可平可仄悉參下四詞　汲古閣本前段第二句掩深宮團扇無情緒多一字又團扇無緒一本作扇鸞無緒今從花草粹編校定

又一體（雙調六十六字前後段各六句四仄韻）

許冲元

蕙蘭無韻句桃李堪掃韻都不數讀凡花閒草韻對月臨風句長是伊讀故來相惱韻和魂夢讀披他香到韻江頭隴畔句爭先占早韻一枝枝讀看來總好韻似

恁•風○標○句待•發•願•讀春○前○祈○禱•韻祝•東○君○讀放•教○不•老•韻

（此與晏詞同惟後段第二句用韻異）

又一體（雙調六十六字前段六句四仄韻後段六句五仄韻）王庭珪

湘○江○停○瑟•句洛•川○回○雪•韻是•耶○非○讀相○逢○飄○瞥•韻雲○鬟•風○裳○句照•心○事•讀娟○娟○山○月•韻翦•煙○花○讀帶•羅○同○結•韻留○環○盟○切•韻貽○珠○情○徹•韻解•攜○時○讀玉•聲○愁○絶•韻羅○韈•塵○生○句早•波○面•讀春○痕○欲•滅•韻送•人○行○讀水•聲○淒○咽•

韻

此亦與晏詞同惟後段

第一二句俱用韻異

又一體（雙調六十六字前段六句五仄韻後段六句四仄韻一疊韻）

史達祖

人○行○花○塢●（韻）衣○沾○香○霧●（韻）有●新○詞○（讀）逢○春○分○付●（韻）屢●欲●

傳○情○（句）奈●燕●子●（讀）不●曾○飛○去●（韻）倚●珠○簾○（讀）詠●郎○秀●（句）●

相○思○一●度●（韻）濃○愁○一●度●（疊）最●難○忘○（讀）遮○鐙○私○語●（韻）澹●

月●梨○花○（句）借●夢●來○（讀）花○邊○廊○廡●（韻）指●春○衫○（讀）淚●曾○濺●處●

韻

此與晏詞同惟前後段第一句俱用韻後段第二句疊韻異

又一體（雙調六十五字前段六句三仄韻兩疊韻後段六句五仄韻）

蔣捷

春○晴○也●好●韻春○陰○也●好●疊著●些○兒○讀春○雨●越●好●疊春雨●
如○絲○句繡●出●花○枝○紅○裊●韻怎●禁○他○讀孟●婆○合●早●韻梅○
花○風○悄●韻杏●花○風○小●韻海●棠○風○讀驀●地●寒○峭●韻歲●歲●春○
光○句被●二●十●四●風○吹○老●韻楝●花○風○讀爾●且●慢●到●韻

此與史詞同惟前段第二第三句用疊韻第五句減一字後段第二句仍用韻不疊上韻異

垂絲釣（中原音韻注商角調太平樂府注商調）

垂絲釣（雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻） 周邦彥

縷金翠羽（韻）妝成纔見眉嫵（韻）倦倚繡簾（句）看舞風絮（韻）愁幾許（韻）寄鳳絲鴈柱（韻）春將暮（韻）向層城苑路（韻）鈿車似水（句）時時花徑相遇（韻）舊遊伴侶（韻）還到曲來處（韻）門掩風和雨（韻）梁燕語（韻）問那人在否（韻）

花草粹編以春將暮句作結似語氣未完汲古閣本以鈿車似水句分段則又非韻今照楊无咎詞體校

正　按趙彥端方千里陳亮諸詞俱與此同惟陳平和詞前段第三四句凭闌看花柳蜂黏絮作五三字句第六句寶箏閒玉柱結句武陵溪上路後結句舊夢還記否俱不作上一下四句法又趙彥詞前結兩句想芳逕正垂垂美蔭想字仄聲陳亮後段起句登高未也登字平聲第五句短髮還羞短字仄聲結句近五雲深處深字平聲陳允平詞段第三句鶯儔鳳侶鶯字平聲譜內可平可仄據其餘參校所採諸詞

又一體（雙調六十六字前段八句七仄韻後段七句六仄韻）　楊元咎

燕●將○舊●侶●韻呢○喃○終○日●相○語●韻似●惜●別●離○情○句知○幾●韻誰○與●度●韻為●向●人○代●訴●韻空○朝○暮●韻漫●千○言○百●句●

怎●生○會●得●句爭○如○作●箇●青○羽●韻又●聞○院●宇●韻不●在●當○時○住●韻飛○去●無○尋○處●韻腸○萬●縷●韻寄●暴●風○横●雨●韻

（此與周詞同惟前段第三句五字第四句三字異按楊詞別首前段第三四句逸調響穿空雲不度正與此同）

又一體

（雙調六十六字前段八句六仄韻後段七句六仄韻）

吳文英

聽●風○聽●雨●句春○殘○花○落●門○掩●韻乍●倚●玉●闌○句旋●翦●天○豔●韻攜○醉●釂●韻放●溯●溪○遊○覽●韻波○光○閃●韻映●燭●花○黯●淡●韻碎●霞○澄○水●句吳○宮○初○試●菱○鑑●韻舊●情○頓●減●韻孤○負●深○

杯○灩●（韻）衣○露●天○香○濕●（韻）通○夜●飲●（韻）問●漏●移○幾●點●（韻）

此亦與周詞同惟前段起句不用韻異或點第四句旋翦天鹽四字為兩韻引周邦彥詞看舞風絮趙彥端詞夜粉堪認為據但查方陳和詞皆不押韻似亦不必按鄭庠古音辨侵覃鹽咸四韻均為羽音通用故此調飲字仄聲韻亦可與掩鹽纖諸韻通也

又一體（雙調六十七字前段七句六仄韻後段八句六仄韻）袁去華

江○楓○秋○老●（韻）曉●來○紅葉●如○掃●（韻）暮●雨●生○寒○（句）正●北●風○低○草●（韻）賓○鴻○早●（韻）亂●半●川○殘照●（韻）傷○懷○抱●（韻）記●西園飲●處●（句）徵○雲○弄●月●（句）梅○花○人○面●爭○好●（韻）路●長○信●杳●（韻）度●日●

房櫳悄（韻）還是黃昏到（韻）歸夢少（韻）縱夢歸易覺（韻）

此亦周詞體惟前段第四句多一字至後段起句應作前段結句因不用韻故不照楊詞分段

謝池春（李石詞名風中柳高麗史無名氏詞名風中柳令孫道絢詞名玉蓮花黃澄詞名賣花聲）

謝池春（雙調六十六字前後段各六句四仄韻）　陸游

賀監湖邊（句）初繫放翁歸棹（韻）小園林（讀）時時醉倒（韻）春眠驚起（句）聽啼鶯催曉（韻）歎功名（讀）誤人堪笑（韻）朱橋翠徑（句）不許京塵飛到（韻）挂朝衣（讀）東歸欠早（韻）連宵風雨（句）卷殘紅如掃（韻）恨尊前（讀）送春人老（韻）

此調以此詞為正體若劉詞無名氏詞之減字皆變體也　此詞前後段第五句例作上一下四句法宋詞中無一異者又宋人以換頭為過變故此詞前後段起句平仄不同徧考宋詞莫不皆然惟孫道絢詞前句消滅芳容後句利鎖名韁偶然相同不必從也至詞中前後段第三句宋詞俱用仄平平平仄仄惟高麗史無名氏詞與此小異因採以備體原非定格填者宜審之　前段第一二句李石詞煙雨池塘綠影乍添春漲煙字平聲綠字仄聲第四五句黃澄詞畫樓睡起正眼橫秋水睡字眼字俱仄聲結句李石詞似玉人瘦時模樣玉字仄聲後段第四五句李詞重門靜院度香風屏障靜字仄聲結句孫道絢詞莫孤負鳳幃人老負字仄聲俱與此詞平仄小異譜內據此餘參劉詞

又一體（雙調六十四字前後段各六句五仄韻）

劉因

我本漁樵（句）不是白駒空谷（韻）對西山（讀）悠然自足（韻）北牕踈竹（韻）南牕叢菊（韻）愛村居（讀）數間茅屋（韻）風煙草履（句）滿意一川平綠（韻）問前溪（讀）今朝酒熟（韻）幽禽歌曲（韻）清泉琴筑（韻）欲歸來（讀）故人留宿（韻）

（此與陸詞同惟前後段第四句俱押韻第五句各減一字異）

又一體（雙調六十四字前後段各六句四仄韻）

高麗史樂志　無名氏

愛鬢雲長（句）惜眉山翠（韻）昨相見（讀）一時眠起（韻）為伊

尚未欲（句）將言相戲（韻）早尊前（讀）會人深意（韻）霎時間阻（句）眼兒早（讀）巴巴地（韻）便也解（讀）封題相寄（韻）怎生是欺曲（句）終成連理（韻）管勝如（讀）舊來識底（韻）

此亦與陸詞同惟前段第二句減二字後段第二句句法折腰前後段第四句五字第五句四字異

勝勝令（俞克成詞名聲聲令）

勝勝令（雙調六十六字前段七句四平韻後段八句四平韻）　曹勛

梅風吹粉（句）柳影搖金（韻）漸看春意入芳林（韻）波明草嫩（句）據征鞍（句）晚煙沉（韻）向野館（讀）愁緒怎禁（韻）過

了燒鐙（句）醉別院（句）阻同尋（韻）瑣牕還是冷瑤琴（韻）鐙花謝也（句）擁春寒（句）掩閒衾（韻）念翠屏（讀）應倚夜深（韻）

（此與俞詞俱用閉口韻想是音律所寓惜無可考故譜內可平可仄悉參俞詞）

又一體（雙調六十六字前段七句四平韻後段八句六平韻） 俞克成

簾移碎影（句）香褪衣襟（韻）舊家庭院嫩苔侵（韻）東風過盡（句）暮雲鎖（句）綠牕深（韻）怕對人（讀）閒枕剩衾（韻）樓底輕陰（韻）春信斷（句）怯登臨（韻）斷腸魂夢兩沈沈（韻）花飛水遠（句）便從今（韻）莫追尋（韻）又怎禁（讀）驀地上心（韻）

此與曹詞同惟後段起句及第六句俱用韻異

玉梅令（姜夔自度高平調曲因詞中有玉梅幾樹句取以爲名）

玉梅令（雙調六十六字前段七句四仄韻後段六句三仄韻）　姜夔

踈踈雪●片●韻散●入●溪○南苑●韻春○寒鎖●讀舊●家○亭○館●韻有●玉●梅○幾●樹●句背●立●怨●東風句花○未●吐●句暗●香○已●遠●韻

公來領●客●句梅○下●花○能○勸●韻花長○好●讀願●公○更●健●韻便●揉●春○爲○酒●句翦●雪●作●新○詩句拌○一●日●讀繞●花○千○轉●韻

按本此詞前段第六句作高花未吐多一高字後段第二句作梅花能勸少一下字今從詞緯本改正葢

以花未吐暗香已遠正正與後段拌一日繞花千轉句法相對梅下花能勸正與前段散入溪南苑句法對也此詞亦無別首宋詞可校其平仄當遵之

青玉案（漢張衡詩何以報之青玉案調名取此中原音韻注雙調太和正音譜注高平調蔣氏九宮譜目入中呂引子韓淲詞有蘇公堤上西湖路句名西湖路）

青玉案（雙調六十七字前後段各六句五仄韻）　賀鑄

凌◐波○不◐過●橫○塘○路●韻但●目◐送●讀芳○塵○去●韻錦◐瑟●年◐華○誰○與●度●韻月◐樓○花◐院●句綺◐牕○朱◐戶●韻惟◐有●春○知○處●韻碧◐雲○冉◐冉●蘅○皋○暮●韻綵◐筆●空○題○斷●腸○句●韻試◐問●閒◐愁○知○幾●

許●韻一◐川○煙◐草●句滿◐城○風◐絮●韻梅◐子●黃○時◐雨●韻

此調以賀詞蘇詞及毛詞史詞為正體若張炎詞之叠韻李彌遜吳潛胡銓詞之添字李清照詞之句法小異曹組詞之句法小異又添字毛詞別首之攤破句法趙長卿詞之減字趙詞別首之句讀參差皆變體也但諸詞中有前段第二句六字折腰後段第二句或七字或六字或八字者有前段第二句七字後段第二句或七字或八字者有前段第二句六字不折腰後段第二句或七字或八字者亦有前段第二句五字者又有前後段第五句或押韻或不押韻者各以類列庶不混淆　此調後段第二句例作拗句如歐陽修詞爭似家山見桃李程垓詞別後誰吟倚樓句高觀國詞入畫遠山翠分黛吳文英詞不忍輕飛送殘照南北宋人皆然　又此調後段起句宋詞俱仄平仄仄平平仄惟黃庭堅煙中一線詞別恨朝

朝連暮暮恨字上暮字俱仄辭朝朝二字俱平聲第二句宋詞俱仄仄平平仄平仄惟曹冠煙村茂樾詞枝上鶯歌如解勸如字平聲解字仄聲前後段第三句宋詞俱仄仄平平平仄仄惟石孝友詞翦翦霜風落平野別後知他為何也落字為字俱仄聲平字何字俱平聲此等句法宋人間一為之非定格也若彙叅入圖恐失此調本體故但詳注以備考証譜內可平可仄悉校所採諸詞

又一體（雙調六十七字前後段各六句四仄韻）

蘇軾

三○年○枕●上●吳○中○路●韻遣●黃○耳●讀隨○君○去●韻若●到●松○江○呼○小●渡●韻莫●鷺○鷗○鷺●句四●橋○盡●是●句老●子●經○行○處●韻輞●川○圖○上●看○春○暮●韻常○記●高○人○右●丞○句●韻作●箇●歸○期○天○已●

許●韻春○衫○猶○是●句小●蠻○鍼○線●句曾○濕●西○湖○雨●韻

此與賀詞同惟前後段第五句各不押韻宋元詞如此塡者甚多

又一體（雙調六十八字前後段各六句四仄韻）

李彌遜

楊○花○儘●教●難○拘●管●韻也●解●趁●讀飛○紅○伴●韻驄○馬●無○情○人○漸●遠●韻沙○平○淺●渡●句雨●濕●孤○邨○句何○處●長○亭○晚●韻欲●憑桃○葉●傳○春○怨●韻莫●不●似●讀斜○風○倩●雙○燕●韻縱●得●書○來○春○又●換●韻只●將○心○事●句分○付●眉○尖○句寂●寞●梨○花○院●韻

此即蘇詞體惟後段第二句八字異松隱集曹勛詞二首正與此同但曹詞前後段第三句趁得梅花先

春到正、怕和風都開了俱作拗句　按此詞前後段第五句第四字俱用平聲又與諸家異

又一體（雙調六十六字前後段各六句四仄韻）　毛滂

芙蕖花上濛濛雨（韻）又冷落（讀）池塘暮（韻）何處風來搖碧戶（韻）卷簾凝望（句）淡煙疎柳（句）翡翠穿花去（韻）玉京人去無由駐（韻）恐獨在（讀）凭闌處（韻）試問綠牕秋到否（韻）可人今夜（句）新涼一枕（句）無計相分付（韻）

此詞前後段第五句俱不用韻與蘇詞同惟後段第二句作六字折腰句法與宋有呂渭老王炎沈端節諸詞可校　元倪德輝詞亦填此體惟換頭句紅入花腮青入髩兩入字俱仄聲腮字平聲

又一體（雙調六十六字前後段各六句五仄韻）　史達祖

蕙●花○老●盡●離○騷○句●韻綠●染●徧●讀江○頭○樹●韻日●午●酒●消○聽○驟●雨●韻青○榆○錢○小●句碧●苔○錢○古●韻難○買●東○君○住●韻官○河○不●礙●遺○鞭○路●韻被●芳○草●讀將○愁○去●韻多○定●紅○樓○簾○影●暮●韻蘭○鐙○初○上●句夜●香○初○炷●韻猶○自●聽○鷓○鴣●韻

此詞前後段第五句用韻與賀詞同惟後段第二句作六字折腰句法異宋有黃公紹詞可校

又一體（雙調六十六字前後段各六句五仄韻一疊韻）　張炎

萬●紅○梅○裏●幽○深○處韻甚●杖●屨●讀來○何○暮●韻草●帶●湘○香○穿○

水樹（韻）塵留不住（韻）雲留卻住（疊）壺內藏今古（韻）獨清嬾入終南去（韻）有忙事（讀）修花譜（韻）騎省不須重作賦（韻）園中成趣（韻）琴中得趣（疊）酒醒聽風雨（韻）

此與史詞同惟前後段第四句多押一韻第五句用疊韻異

又一體（雙調六十八字前後段各六句四仄韻）

吳潛

人生南北如歧路（韻）惆悵方回斷腸句（韻）四野碧雲秋日暮（韻）葦汀蘆岸（句）落霞殘照（句）時有鷗來去（韻）一杯眇眇懷今古（韻）萬事悠悠付寒暑（韻）青箬綠蓑便野

處（韻）有山堪采（句）有溪堪釣（句）歸計聊如許（韻）

（此即蘇詞體惟前段第二句亦作七字異按張榘詞前段第二句秋在黃花羞澀處正與此同但羞字平聲澀字仄聲）

又一體（雙調六十九字前後段各六句四仄韻） 胡銓

宜霜開盡秋光老（韻）感動節物愁多少（韻）塵世難逢開口笑（韻）滿林風雨（句）一江煙水（句）颯爽驚吹帽（韻）玉堂金馬何須到（韻）且鬬取（讀）尊前玉山倒（韻）燕寢香清官事了（韻）紫萸黃菊（句）皁羅紅袂（句）花與人俱好（韻）

此亦蘇詞體惟前段第二句七字後段第二句八字異

又一體（雙調六十七字前後段各六句四仄韻）　李清照

征○鞍○不●見●邯○鄲○路●韻莫●便●匆○匆○歸○去●韻秋○風○蕭○條○何○以●度●韻明○牕○小●酌●句暗●鐙○清○話●句最●好●留○連○處●韻相○逢○各●自●傷○遲○暮●韻猶○把●新○詩○誦●奇○句●韻鹽○絮●家○風○人○所●許●韻如○今○憔○悴●句但●餘○雙○淚●句一●似●黃○梅○雨●韻

此即蘇詞體惟前段第二句六字不折腰異

又一體（雙調六十八字前後段各六句四仄韻）　曹組

碧山錦樹明秋霽（韻）路轉陡疑無地（韻）忽有人家臨曲水（韻）竹籬茅舍（句）酒旗沙岸（句）一簇漁樵市（韻）淒涼只恐鄉心起（韻）鳳樓遠（讀）回頭漫凝睇（韻）何處今宵孤館裏（韻）一聲征鴈（句）半牕明月（句）總是離人淚（韻）

（此與李清照詞同惟後段第二句作八字異按曹詞别首前段第二句在家縱貧亦好後段第二句正思鄉驚時夢初覺正與此同）

又一體（雙調六十八字前後段各五句五仄韻）　毛滂

今宵月好來同看（韻）月未落（讀）人還散（韻）把手留連簾

兒○畔●（韻）舍○羞○和○恨●轉●嬌○盼●（韻）任●花○映●（讀）春○風○面●（韻）相○思○不●用●寬○金○釧●（韻）也●不●用●（讀）多○情○似●玉●燕●（韻）問●取●嬋娟○學●長○遠●（韻）不●必●清○光○夜●夜●見●（韻）但●莫●負●（讀）團○圓○願●（韻）

此詞前段第二句六字後段第二句八字與李彌遜詞同惟前後段第四五句減一字作七字一句兩結添一字俱作六字句異　又按前後段第三句第六字用平聲俱作拗體所謂宋人間一為之原非定格也至第四句前後平仄亦不同惜無別首可校

又一體（雙調六十六字前後段各六句五仄韻）　趙長卿

恍●如遼鶴●歸○華表●（韻）閱●盡●人○間巧●（韻）天○乞●一●堂○山○對●繞●

韻微波不動句岸巾時照韻照見星星好韻舞風荷蓋從敧倒韻碧樹生涼白天杪韻誰識元龍胸次浩韻騎鯨欲去句引杯獨嘯韻醉眼青天小韻

此即賀詞體惟前段第二句五字異按趙詞別首前段第一二句結堂雄占雲煙表萬象爭呈巧正與此同

又一體（雙調六十八字前段五句四仄韻後段六句四仄韻）　趙長卿

梅黃又見纖纖雨韻客裏情懷兩眉聚韻何處煙村啼杜宇韻勸人歸去早思家句轉聽得讀聲聲苦韻利

名縈絆何時住（韻）惱亂愁腸成萬縷（韻）滿眼興亡知幾許（韻）不如尋箇（句）老松石畔（句）作箇柴門戶（韻）

此詞前後段第一二三句與吳潛詞同前結二句與毛滂今宵月好詞同但少押一韻後結三句仍照蘇詞體填句讀參差亦變調也採以備體

按後段第二句不作拗體亦與諸家異

感皇恩

（唐教坊曲名陳暘樂書祥符中諸工請增龜兹部如教坊其曲有雙調感皇恩金詞注大石調中原音韻注南呂宮黨懷英詞名疊蘿花）

感皇恩（雙調六十七字前後段各七句四仄韻）

毛滂

綠水小河亭（句）朱闌碧甃（韻）江月娟娟上高柳（韻）畫樓

縹◐緲●句畫◐挂●牕◐紗○簾○繡●韻月◐明○知○我●意●句來○相◐就●韻銀○字●吹◐笙○句金○貂○取◐酒●韻小◐小●微○風○弄●襟○袖●韻寶●薰○濃◐炷●句人○共●慱◐山○煙○瘦●韻露◐涼○釵○燕●冷●句更◐深○後●韻

此調以此詞為正體若晁詞賀詞之偷聲周詞之添字趙詞汪詞之減字皆變體也

按此調前後段第三句宋詞例作拗體俱平仄平平仄平仄惟程大昌詞老幼歡迎僮婢喜文字流傳曾貴紙僮字曾字俱平聲婢字貴字俱仄聲又前後段第六七句宋詞俱作仄平平仄仄平平仄或仄仄仄仄惟陸敦信詞風頭日脚下人空老而今酒興減詩情少日字酒字俱仄聲劉鎮詞兒孫列兩行萊衣戲十分才一分那裏暨行字分字俱平聲至前段第二句毛詞別首云飲少輒醉飲少二字俱仄聲後段第一二句晁補之詞云

憑誰向道流光一瞬誰字平聲向道二字俱仄聲別首云繁枝高蔭疎枝低繞低字平聲晁沖之詞云熟睡起來宿醒微帶熟字宿字俱仄聲趙企詞云千里斷腸關山古道周紫芝詞云此去常恨相從無路梅苑詞云堪賞占斷三春先手平仄各自不同填者審擇一體庶不混淆故詳注不取參校其餘可平可仄悉參譜內六詞至周詞換頭句洞房見說平仄全異亦不校注

又一體

（雙調六十七字前後段各八句五仄韻）

晁沖之

蝴○蝶●滿●西○園○（句）啼○鶯○無○數●（韻）水●闊●橋○南○路●（韻）凝○佇●（韻）兩●行○煙○柳●（句）吹○落●一●池○風○絮●（韻）秋○千○斜○挂●起●（句）人○何○處●（韻）把●酒●勸●君○（句）閒○愁○莫●訴●（韻）留○取●笙○歌○住●（韻）休○去●（韻）幾●

多○春○色●句怎●禁●許●多○風○雨●韻海●棠○花○謝●也●句君○知○否●韻

（此與毛詞同惟前後段第三句各藏短韻按沈伯時樂府指迷所謂句中韻歌時應拍不可不押者也）

又一體（雙調六十七字前後段各八句六仄韻）　賀鑄

蘭○芷●滿●汀○洲○句游○絲○橫○路●韻羅○襪●塵○生○步●韻迴○顧●韻整●鬟○蟬○黛●句脈●脈●多○情○難○訴●韻細●風○吹○柳●絮●韻人○南○渡●韻

回○首●舊●遊○句山○無○重○數●韻花○底●深○朱●戶●韻何○處●韻半●黃○梅○子●句向●晚●一●簾○疎○雨●韻斷●魂○分○付●與●韻春○歸○去●韻

（此亦與毛詞同惟前後段第三句藏短韻第六句又各多押一韻與

又一體（雙調六十八字前後段各七句四仄韻） 周邦彥

露柳好風標（句）嬌鶯能語（韻）獨占春光最多處（韻）淺顰輕笑（句）未肯等閒分付（韻）為誰心子裏（句）長長苦（韻）

洞房見說（句）雲深無路（韻）憑仗青鸞道情愫（韻）酒空歌斷（句）又被江濤催度（韻）怎奈何（讀）言不盡（句）愁無數（韻）

此亦與毛詞同惟後段第六句添一字異

又一體（雙調六十八字前後段各七句四仄韻） 周紫芝

無事小神仙（句）世人誰會（韻）著甚來由自縈繫（韻）人生

須○是●（句）做●些○閒○中○活●計●（韻）百●年○能○幾●許●（句）無○多○子●（韻）近●日●謝●天○（句）與●片●閒○田○地●（韻）作●箇●茅○堂○待●打●睡●（韻）酒●兒○熟●也●（句）贏○取●山○中○一●醉●（韻）人○間○如○意●事●（句）只●此●是●（韻）

此亦與毛詞同惟後段第二句添一字異　此詞前後段第五句活字一字俱入聲此即樂府指迷所謂以入替平之法不可以上去聲字替填者審之

又一體　（雙調六十五字前後段各六句四仄韻）　趙長卿

景●物●一●番○新○（句）熙○熙○時○候●（韻）小●院●融○和○漸●長○晝●（韻）東○君○有●意●（句）為●念●纖○腰○消○瘦●（韻）軟●風○吹○破●眉○間○皺●（韻）嫋●嫋●

枝○頭○（句）輕○黃○微○透●（韻）舞●到●春○深○轉●清○秀●（韻）錦●囊○多○感●（句）又●更●新○來○傷○酒●（韻）斷●腸○無○語●凭○闌○久●（韻）

此亦與毛詞同惟前後結兩句各減一字俱作七字一句異

又一體（雙調六十六字前後段各七句四仄韻）

汪莘

年○少●尋○芳○（句）早●春○時○節●（韻）飛○去●飛○來○似●蝴○蝶●（韻）如○今○老●大●（句）懶●趁●五●陵○豪○俠●（韻）夢●中○時○聽●得●（句）秦○簫○咽●（韻）割●斷●人○間○（句）柳●枝○桃○葉●（韻）海●上●書○來○恨●離○別●（韻）舊●遊○還○在●（句）空○鎖●雲○霞○萬●疊●（韻）舉●杯○相○憶●處●（句）青○天○月●（韻）

此亦與毛詞同惟前段第一句減一字異按中州樂府黨懷英詞前起二句碧玉搓條藍袍裁葉正與此同至後段第五句第五字諸家例用平聲周紫芝用以入替平之法此詞獨用去聲偶然不同恐非定格也

鈿帶長中腔　（調見大聲集即詠鈿帶香囊本意）

鈿帶長中腔　（雙調六十七字前段八句六平韻後段六句四平韻）

万俟詠

鈿●帶●長○（韻）簇●真○香○（韻）似●風○前○（讀）拆●麝●囊○（韻）嫩●紫●輕●紅○（句）間●闘●異●芳○（韻）風○流富●貴●（句）自●覺●蘭○蕙●荒○（韻）獨●占●蕊●珠春○

光（韻）繡結流蘇密緻（句）魂夢悠揚（韻）氣融液（讀）散滿洞房（韻）朝寒料峭（句）殢嬌不易當（韻）著意要待韓郎（韻）

（花草粹編少起句細帶長三字今從本集校正此調祇有此詞無別首可校）

夢行雲（調見夢窗詞藁自注一名六幺花十八碧雞漫志云六幺曲內一疊名花十八前後十八拍）

夢行雲（雙調六十七字前段七句五仄韻後段八句三仄韻）　吳文英

簟波皺纖縠（韻）朝炊熟（韻）眠未足（韻）青奴細膩（句）未拌真珠斛（韻）素蓮幽怨風前影（句）搔頭斜墜玉（韻）畫闌

枕●水●句垂○楊○梳○雨●句青○絲○亂●句如○乍●沐●韻嬌○笙○微○韻●句晚●蟬○亂●秋○曲●韻翠●陰○明月●勝○花○夜●句那●愁○春○去●速●韻

（此調僅見此詞無別首可校）

三奠子（調見元好問錦機集按崔令欽教坊記有奠壁子小曲此或因奠酒奠聲奠壁為三奠取以名詞也）

三奠子（雙調六十七字前後段各九句四平韻） 王惲

悵●神○光○爽○爽●句天○上●良○宵○韻花○露●濕●句翠●釵○翹○韻風○回○鸞○扇●影●句愁○滿●紫●雲○軺○韻恨○相○望●句雖○一●水●句隔●三○橋○

（韻）朱◐綬○寂●寂●（句）心○思●迢○迢○（韻）人○未●老●（句）鬢●先○彫○（韻）翻◐騰○驚○世●故●（句）機◐巧●到●鮫○綃○（韻）涼◐夜◐永●（句）簫○聲○咽●（句）篆●煙○飄○（韻）

元人填此詞者其字句韻悉同惟前段第一句高憲詞上楚山高處楚字仄聲高字平聲第五句高詞草封諸葛廟草字仄聲第六句元好問詞草木動威靈草字仄聲第七句元詞連環玉連字平聲第八句元詞迴文錦文字平聲後段第一句高詞鴈橫别浦鴈字仄聲第五句高詞美人何處任美字仄聲第六句高詞倦客若為留倦字仄聲第七句高詞習池飲習字仄聲池字平聲譜內可平可仄據此

鳳凰閣（高栻詞注商調張炎詞有漸數花風第一句名數花風）

鳳凰閣

（雙調六十八字前後段各六句四仄韻）

柳永

匆匆相見句懊惱恩情太薄韻霎時雲雨人拋卻韻教我行思坐想句肌膚如削韻恨只恨讀相違舊約韻

相思成病句那更瀟瀟雨落韻斷腸人在闌干角韻山遠水遠人遠句音信難託韻這滋味讀黃昏更惡韻

此見花草粹編因樂章集不載故無宮調可考此調以此詞為正體若葉趙詞之減字句讀參差皆變格也按張炎詞與此同惟前後段第一二句好遊人老秋鬢蘆花共色酒樓仍在流落天涯醉白好字酒字俱仄聲秋字流字俱平聲第三句征衣猶戀去年容孤城寒樹美人陽征字孤字俱平聲第四句古道

依然黄葉煙水去程應遠黄字程字俱平聲譜內可平可仄據此其餘參校葉趙二詞 又按此詞前後段第二句太字雨字兩結句舊字更字俱用去聲譜內葉詞翠字透字送字院字最為合法

又一體（雙調六十七字前後段各六句四仄韻） 葉清臣

徧●園○林○綠●暗●句渾○如○翠●幄●韻下●無○一●片●是●花○萼●韻可●恨●狂○風○橫●雨●句忒●煞●情○薄●韻盡●底●把●讀韶○華○送●郤●韻楊○花○無○賴●句是●處●穿○簾○透●幙●韻豈●知○人○意●正●蕭○索●韻春○去●也●讀這●般○愁○句沒●處●安○著●韻怎●奈●向●讀黄○昏○院●落●韻

此與柳詞同惟前段起句添一字第二句減二字後段第四句作六字折腰句法異 此詞後段結句怎

柰向與前段盡庛把三字相對諸家並無用平聲者詞律誤作爭柰何今依花草粹編校正

又一體（雙調六十七字前後段各六句四仄韻）　趙師俠

正●薰○風○初○扇●句梅○黃○暑●溽●韻並●搖○雙○槳●去●程○速●韻那●更●黃○流○浩●淼●句白●浪●如○屋●韻動●歸○思●讀離○愁○萬●斛●韻平○生○奇○觀●句頗●快●江○山○寓●目●韻日●斜○雲○定●晚●風○熟●韻白●鷺●飛○來○句點●破●一●川○明○綠●韻展●十●幅●讀瀟○湘○畫●軸●韻

此與葉詞同惟後段第四句四字第五句六字異

看花回（琴曲有看花回調名本此此調有兩體六十八字者始自柳永樂章集注大石調中原音）

韻注越調無別首宋詞可校一百一字者始自黄庭堅有周邦彥蔡仲趙彥端諸詞可校

看花回（雙調六十八字前後段各六句四平韻）　柳永

玉●城●金◐階◐舞●舜●干○韻朝◐野●多◐歡◐韻九●衢◐三○市●風○光◐麗●句正●萬●家○讀急●管●繁◐絃○韻鳳◑樓○臨◐綺●陌●句佳◐氣●非○煙○韻

雅◑俗●熙○熙○物●態●妍○韻忍●負●芳○年○韻笑●筵○歌○席●連○昏○晝●句任●旗○亭◐讀斗●酒●十●千○韻賞●心○何◐處●好●句惟○有●尊○前○韻

詞律本前段第四句脫一字今依本集改正　此調止有柳詞二首無別首宋詞可校其平仄亦如一惟前結及換頭句小異

又一體（雙調六十七字前後段各六句四平韻） 柳永

屈指勞生百歲期（韻）榮瘁相隨（韻）利牽名惹逡巡過（句）奈兩輪（讀）玉走金飛（韻）紅顏成白首（句）極品何爲（韻）塵事常多雅會稀（韻）忍不開眉（韻）畫堂歌管深深處（句）難忘酒琖花枝（韻）醉鄉風景好（句）攜手同歸（韻）

此與前詞同惟後段第四句六字異

又一體（雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻） 黃庭堅

夜永蘭堂（句）醺飲半倚頽玉（韻）爛漫墜鈿墮履（句）是醉

時風景句花暗殘燭韻歡意未闌句舞燕歌珠成斷續韻催茗飲讀旋煮寒泉句露井瓶竇響飛瀑韻纖指緩讀連環動觸韻漸泛起讀滿甌銀粟韻香引春風在手句似閩嶺越溪句初采盈掬韻暗想當時句探春連雲尋篁竹韻怎歸得讀鬢將老句付與杯中綠韻

宋詞填此調者惟前段第一二句前後段第六七句句讀異餘俱同　按周邦彥秀色芳容詞正與此同惟前段第二句明眸就中奇絕眸字中字俱平聲結句半晌斜盼費貼燮貼字仄聲後段第二句帶困時似開微合時字平聲結句與他衫袖裛他字平聲袖字仄聲譜內可平可仄據此其餘悉參周蔡趙詞

又一體（雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）　周邦彦

惠風初散輕暖句霽景澄潔韻秀蕊乍開乍斂句帶雨態煙痕句春思紆結韻危絃弄響句來去驚人鶯語滑韻無賴處讀麗日樓臺句亂絲岐路總奇絕韻何計解讀黏花繫月韻歎冷落讀頓辜佳節韻猶有當時氣味句挂一縷相思句不斷如髮韻雲飛帝國句人在雲邊心暗折韻語東風讀共流轉句漫作匆匆別韻

此與黄詞同惟前段起句六字第二句四字異此調惟此詞及蔡詞句讀整齊音韻諧婉可以為法若

黄詞之平仄獨異趙詞之添字皆變格也

又一體（雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）　蔡伸

夜久涼生庭院（句）漏聲頻促（韻）念昔勝遊舊地（句）對畫閣層巒（句）雨餘煙簇（韻）新詩暗藏小字（句）霜刀剪翠竹（韻）攜素手（讀）細繞回塘（句）芰荷香裏彩鴛宿（韻）別後想（讀）香消膩玉（韻）帶圍減（讀）削寬金粟（韻）雖有鱗鴻錦素（句）奈事與心違（句）佳期難卜（韻）擬解愁腸萬結（句）惟憑尊酒綠（韻）望天涯（讀）斷魂處（句）醉拍闌干曲（韻）

此與周詞同惟前後段第
六句六字第七句五字異

又一體（雙調一百三字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）　趙彥端

愛日（韻）報踈梅動意（句）春前呼得（韻）畫棟曉開壽域（韻）度百和温馨（句）霜華無力（韻）斑衣翠袖人面（句）年年照酒色（韻）環四座（讀）璧月攢枝（句）恍然江縣擬鄉國（韻）聞道撫（讀）東巖舊迹（韻）又殊勝（讀）謝家清逸（韻）知與桃花笑了（句）定何似青鳥（句）層城消息（韻）他年妙高峰上（句）優曇會堪折（韻）擁輕軒（讀）未妨遊戲（句）看取朱輪十

韻

此詞前後段第六七句與蔡詞同惟前段起句添一字破作兩句又藏一短韻第三句又多押一韻後段第八句又添一字異

又一體（雙調一百四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻） 趙彥端

注目韻正江湖浩蕩句煙雲離屬韻美人衣蘭佩玉韻澹秋水凝神句陽春翻曲韻烹鮮坐嘯句清淨五千言自足韻橫劒氣讀南斗光中句浩然一醉引雙鹿韻回鴈未歸書未續韻夢草處讀舊芳重綠韻誰憶瀟湘

歲●晚●句爲●喚●起●長○風○句吹○飛○黃○鵠●韻功○名○異●時○句圯○上●家○傳○謝●寵●辱●韻待●封○留○讀拜●公○堂○下●句願●授●我●讀長生○籙●韻

此與愛日詞同惟前後段第六七句仍照周詞填又換頭句不作上三下四句法結句又添一字作折腰句法異　汲古閣本後段結句仍作五字　今從花草粹編校定

又一體（雙調一百四字前後段各十句五仄韻）　趙彥端

端○有●恨●句留○春○無○計●句花○飛○何○速●韻檻●外●青○青○翠●竹●韻鎮●高○節●凌○雲○句清○陰○常○足●韻春○寒○風○袂●句帶●雨●穿○牕○如○

利●鏃●（韻）催○處●處●（讀）燕●巧●鶯○慵○（句）幾●聲○鈎○輈○叫●雲○木●（韻）看●波○面●（讀）垂○楊○蘸●綠●（韻）最●好●是●（讀）風○梳○煙○沐●（韻）陰○重●重○簾○未●卷●（句）正●泛●乳●新○芽○（句）香○飄○清○馥●（韻）新○詩○惠●我●（句）開○卷●醒○然○欣○再●讀●（韻）歎●詞○章○（句）過●人○華○麗●（句）擲●地●勝●如○金○玉●（韻）

此與注目詞同惟前段起句三字第二句四字異以上六詞及周詞別首俱押入聲韻當是體例填者須遵之　詞律云此調何述用平仄翠竹用去仄常足用平仄利鏃用去仄雲木用平仄蘸綠用去仄煙沐用平仄未卷用去仄清馥用平仄再讀用去仄金玉用平仄其所論平仄頗細并錄之

殢人嬌（樂章集注林鍾商）

殢人嬌（雙調六十八字前後段各六句四仄韻）　晏殊

二月春風句正是楊花滿路韻那堪更讀別離情緒韻羅巾掩淚句任粉痕霑汙韻爭奈向讀千留萬留不住韻

玉酒頻傾句宿眉愁聚韻空腸斷讀寶箏絃柱韻人間後會句又不知何處韻魂夢裏讀也須時時飛去韻

此調以此詞為正體若楊詞之句讀小異王張毛三詞之減字皆變格也此詞前後段第五句例作上一

下四句法宋元詞莫不皆然填者審之　前段第一二句張彥實詞深院海棠誰倩春工染就海字仄聲第三句毛滂詞說歸期喚做的當做字仄聲結句晏詞別首喜慶日多少世人良願少字仄聲後段第一句張詞今日乍晴乍字仄聲結句晏詞別首香炷遠同祝壽期無限祝字仄聲毛詞明夜裏與伊畫着眉上着字仄聲張詞問何似去年看花時候何字平聲又譜內本此作圖其餘可平可仄參校所採四詞

按柳永詞與此同因前段第五句四字後段第五句五字疑有脫誤詞又鄙俚故不錄

又一體（雙調六十八字前後段各七句四仄韻）

楊无咎

露●下●天○高○（句）最●是●中○秋○景●勝●（韻）喜●銀○蟾○（讀）十●分○增暈●（韻）嫦○娥飛○下●（句）見●霧●鬟○風○鬢●（韻）念●八●景●園中○（句）畫●誰○能盡●

韻慢奏雲韶句美斟仙醞韻清不寐讀桂香成陣韻只愁來夕句又陰晴無準韻却待約重圓句後期難問韻

此即晏詞體惟前後兩結各作五字一句四字一句異本集有惱亂東君詞可校

又一體（雙調六十七字前段六句四仄韻後段五句四仄韻）　王庭珪

小院桃花句煙鎖幾重珠箔韻更深後讀海棠睡著韻東風吹去句落誰家牆角韻平白地教人讀為他情惡韻花若有情應不薄韻也須悔讀從前事錯韻而今

夜雨句念玉顏漂泊韻知那裏人家讀怎生頓著韻

此亦晏詞體惟後段第一二句減一字作七字一句異

又一體（雙調六十六字前後段各六句四仄韻）

張智宗

多少燕支句勻成點就韻千枝亂讀攢紅堆繡韻花無長好句更光陰去驟韻對景憶讀良朋故應招手韻文園曾記年時句花開把酒韻枉淋漓讀春衫濕透韻今病句問速能來否韻卻道有讀酴醾牡丹時候韻

此即晏詞體惟前段第二句減二字異

又一體（雙調六十四字前後段各六句四仄韻）　毛滂

雪做屏風（句）花爲行障（韻）屏障裏（讀）見春模樣（韻）小晴未了（句）輕陰一餉（韻）酒到處（讀）恰如把春拈上（韻）官柳黃輕（句）河堤綠漲（韻）花多處（讀）少停蘭槳（韻）雪邊花際（句）平蕪疊嶂（韻）這一段（讀）淒涼爲誰悵望（韻）

此與晏詞同惟前段第二句減二字前後段第五句又各減一字異有向子諲李清照詞可校

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十六目錄（起六十八字至七十二字）

兩同心六體
拾翠羽一體
連理枝二體（又名紅孃子　小桃紅　灼灼花）
月上海棠五體（又名玉闌遙　月上海棠慢）
惜黃花二體
且坐令一體

佳人醉一體

西施二體

小鎮西犯三體（又名小鎮西、鎮西）

千秋歲八體（又名千秋節）

惜奴嬌五體

卓牌子近一體

三登樂二體

檐前鐵一體

甘露歌一體（又名古祝英臺）
憶帝京二體
于飛樂三體（又名鴛鴦怨曲）
撼庭竹二體
粉蝶兒二體
繞池遊一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十四　集部

御定詞譜卷十六（起六十八字至七十二字）

雨同心

（此調有三體仄韻者創自柳永樂章集注大石調平韻者創自晏幾道三聲叶韻者創自杜安世）

雨同心（變調六十八字前段七句三仄韻後段七句四仄韻）　柳永

竚◐立●東○風○（句）斷●魂○南○國●（韻）花◐光◐媚◐（讀）春◐醉●瓊◐樓○（句）蟾◐彩◐迥●（讀）夜◐遊○香◐陌●（韻）憶●當○時○（句）酒◐戀●花○迷○（句）役◐損◐詞◐客●（韻）別◐有◐眼◐長○腰◐搦●（韻）痛◐憐◐深◐惜●（韻）鴛◐鴦◐阻●（讀）夕○雨●朝○飛○

句錦◐書◐斷●讀暮◐雲凝◐碧●韻想●別◐來◐句好◐景●良○時○句也◐應○相◐憶●韻

此調以此詞為正體若楊詞之前段起句用韻及前後段第五句押韻皆變格也　按柳詞別首後段第一二句飲散玉鑪煙裊洞房悄悄上悄字仄聲第三句錦帳裏低語偏濃錦字仄聲第四句銀燭下細看俱好燭字仄聲又楊无咎詞前後段第四句饒濟濟入時打扮唯綴得秋波一盼打字一字俱仄聲秋字平聲兩結小從容不似前回匆匆得見吉從今休要教人千呼萬喚得字萬字俱仄聲休字千字俱平聲又一首前段第三句見玉人且喜且悲人字平聲兩且字俱仄聲後段第一二句覺來滿船清悄愁恨多少來字愁字俱平聲恨字仄聲譜內可平可仄據此餘條所採楊詞二首惟前後段第五句平仄全異故

（不忝校）

又一體（雙調六十八字前段七句四仄韻後段七句五仄韻）楊无咎

秋○水●明○眸○（句）翠●螺○堆○髮●（韻）却●扇●坐●（讀）羞○落●庭○花○（句）淩○波○步●（讀）塵○生○羅○襪●（韻）芳○心○發●（韻）分○付●春○風○（句）恰●當○時○節●（韻）

漸●解●愁○花○怨●月●（韻）忒●貪○嬌○劣●（韻）寧○寧○地●（讀）情○態●千○人○（句）惺○惺○處●（讀）語●言○低○說●（韻）相○思○切●（韻）不●見●須○臾○（句）可●堪○離○別●（韻）

此與柳詞同惟前後段第五句各用韻異

又一體

（雙調六十八字前段七句四仄韻一疊韻後段七句五仄韻）

楊无咎

行○看○不●足●韻坐●看○不●足●疊柳●條○軟●讀斜○倚●東○風○句海●棠○睡●讀醉●鼓○紅○玉●韻清○堪○搁●韻桃○李●漫○山○句真○成○麄○俗●韻遙○夜●幾●番○相○屬●韻暗●魂○飛○逐●韻深○酌●酒●讀低○唱●新○聲○句密●傳○意●讀解●回○嬌○目●韻知○誰○福●韻得●似●風○流○句可●伊○心○曲●韻

此詞前段起句用韻第二句疊韻與秋水明眸詞又小異　按逃禪集有凉生秋早詞前段起句亦用韻

而前後段第五句仍不用韻應分一體因詞俚不錄

又一體（雙調六十八字前段七句三平韻後段七句四平韻）　晏幾道

楚◐鄉○春○晚●句似◐入●仙◐源○韻拾◐翠●處○讀漫◐隨○流○水●句踏◐青◐路●讀暗◐惹●香○塵○韻心◐心○在●句柳◐外●青◐帘◐句花◐下●朱◐門○韻

對●景◐且◐醉●芳○尊○韻莫◐話●銷◐魂◐韻好●意●思○讀曾◐同◐明◐月●句惡◐滋◐味●讀最◐是●黃○昏○韻相◐思◐處●句一◐紙●紅○箋○句無◐限●啼○痕○韻

此調平韻者祇有晏詞及黃詞三首所不同者前段起句或用韻或不用韻耳按黃詞別首前段起句秋

水遠叅秋字平聲第三句曾共結合歡羅帶曾字平聲又儘道教心堅穿石教字平聲第四句更說甚官不容鍼說字仄聲第五六七句許多時靈利惺惺驀地昏沉許字仄聲時字靈字俱平聲驀字仄聲後段第三句你共人女邊著子人字平聲女字着字俱仄聲第四句爭知我門裏挑心爭字平聲第五六七句最難忘小院回廊月影花陰最字仄聲忘字平聲譜內可平可仄據此餘叅巧笑眉顰詞

又一體（雙調六十八字前後段各七句四平韻）

黃庭堅

巧●笑●眉○顰○（韻）行○步●精○神○（韻）隱●隱●似●（讀）朝○雲○行○雨●（句）弓○弓○樣●（讀）羅○襪●生○塵○（韻）尊○前○見●（句）玉●檻●雕○籠○（句）堪○愛●難○親○（韻）自●言○家○住●天○津○（韻）生○小●從○人○（韻）恐●舞●罷●（讀）隨○風○飛○去●

句顧●阿●母●讀教○宰●珠○裙○韻從○令○去●句惟○顧●銀○釭○句莫●照●
離○尊○韻

此與晏詞同惟前
段起句用韻異

又一體（雙調七十二字前段七句四平韻後段七句三平韻兩叶韻）

杜安世

巍○巍○劒●外●句寒○霜○覆●林○枝○韻望●衰○柳●讀尚●色●依○依○韻暮●
天○靜●讀鴈●陣●高○飛○韻入●碧●雲○際●句江○山○秋○色●句遣●客●心○
悲韻蜀●道●崎○嶮●行○遲○韻瞻○京○都○迢○遞●叶聽●巴○峽●讀數●

聲○猿○啼（韻）惟○獨●箇●（讀）未●有●歸○計●（叶）漫●空○悵●望●（句）每●每●無○言（句）獨●對●斜○暉（韻）

此詞用三聲叶韻其前後段第二句第五句較晏詞又各添一字宋詞無别首可校

拾翠羽（洛神賦或拾翠羽詞名取此）

拾翠羽（雙調六十八字前後段各七句四仄韻） 張孝祥

春○入●園○林○（句）花●信●總●隨○遲○速●（韻）聽●鳴○禽○（讀）稍●遷○喬○木●（韻）天○桃○弄●色●（句）海●棠○芬○馥●（韻）風○雨●霽●（句）芳○徑●草●心○頻○綠●（韻）禊●事●纔○過○（句）相○次●禁●煙○追○逐●（韻）想●千○年○（讀）楚●人○遺○俗●（韻）

（韻）青◐旗◐沽○酒●（句）各●家◐炊○熟●（韻）良○夜●遊○（句）明○月●勝●燒○花◐燭●

（韻）

此詞見于湖集無宋人別首可校

連理枝（尊前集注黃鍾宮宋史樂志琵琶曲蕤賓調程垓詞名紅孃子劉過詞名小桃紅又名灼灼花）

連理枝（雙調七十字前後段各七句四仄韻）　李白

雪◐蓋●宮○樓○閑●（韻）羅◐幕●昏○金○翠●（韻）鬬◐鴨◐闌◐干◐（句）香◐心○淡◐薄●（句）梅◐梢○輕◐倚●（韻）噴●寶◐猊○香◐爐●（讀）麝●煙○濃○（句）馥●紅○綃○翠◐被●

韻淺畫雲垂帔（韻）點滴昭陽淚（韻）咫尺宸居（句）君恩斷絕（句）似遙千里（韻）望水晶簾外（讀）竹枝寒（句）守羊車未至（韻）

此調以此詞為正體若邵詞之攤破句法乃變格也

此詞見尊前集有宋晏殊程垓劉過余桂英諸詞可校舊譜或分作兩首者非　余詞前段起句芳草連天莫芳字平聲晏詞第三四五句朱槿猶開紅蓮尚坼芙蓉含蕊朱字平字平聲又一首不寒不暖裁衣按曲天時正好寒字平聲不字煖字正字俱仄聲劉過詞翠袖輕勻玉纖彈去小妝紅粉玉字小字俱仄聲彈字平聲程詞第六句奈梅花引裏喚人行引字仄聲晏詞後段第一二句嘉宴凌晨啓金鴨飄香細嘉字金字俱平聲程詞第三四五句燒荀園林嘗梅臺

樹有何不可烧字臺字俱平聲不字仄聲余詞門外當時薄情流水如今何處薄字仄聲如字平聲第六句正相思望斷碧山雲相字平聲望字仄聲譜內可平可仄據此餘參邵詞句法同者　此詞前後兩結句例作上一下四句法如晏詞之見梧桐葉墜有年年歲歲又見爐香縹緲永逍遙奉道程詞之也留春得麼待日長閒坐又苦隨他無計枉教人憔悴劉詞之與尊前離恨拭香津微揾余詞之鎮輕隨飛絮又鶯啼晚雨等句可証即邵詞亦然

又一體（雙調七十二字前後段各六句四仄韻）

邵叔齊

澹●泊●踈○離○隔●韻寂●寞●官○橋○側●韻綠●萼●青○枝○風○塵○外●句別●是●一●般○姿○質●韻念●天○涯○憔○悴●讀各●飄○零○句記●初○曾○相○識●

（韻）雪●裏●清○寒◐逼●（韻）月●下●幽◐香◐襲●（韻）不●似●薄●情○無◐憑◐準●（句）一●去●音○書◐難◑得●（韻）看●年○年◐時◐候●（讀）不●踰○期◐（句）報●陽◐和◐消◐息●（韻）

（此調見梅苑與李詞同惟前後段第三四句攤破句法作七字一句六字一句異宋詞中無別首可校）

月上海棠

（此調有兩體七十字者見梅苑無名氏詞金詞注雙調陸游詞有幾曾傳玉關遙信句更名玉關遙九十一字者見姜夔白石詞注夾鍾商曹勛詞名月上海棠慢）

月上海棠（雙調七十字前後段各六句四仄韻）　梅苑無名氏

南◐枝◐昨◑夜●先◐回○暖●（韻）便●凌◑寒◑（讀）開◐花◑暗●香○遠●（韻）化●工◐忒◐

煞◒（句）把●瓊◒瑤◒（讀）恣●情○裁◒剪●（韻）暄○暄◒的●（句）點●綴●梢○頭○又●徧●（韻）橫◒斜○影◒蘸●清○溪○淺●（韻）似●玉◒人◒（讀）臨◒鸞◒照●粉◒面●（韻）大●家◒休○折◒（句）且●遲◒留◒（讀）對◒花○開宴●（韻）祝◒東○風◒（句）吹◒作◒和○羹○未●晚●（韻）

此調七十字者以此詞為正體若段詞之減字添字皆變格也此詞有陸游詞二首可校　按陸詞前段第二句歎春醒和夢甚時醒夢字仄聲第三句燕子空歸子字仄聲空字歸字俱平聲第四句也依然點酥翦水翦字仄聲黨懷英詞尚髣髴見山清氣髣髴二字俱仄聲陸詞後段第一句熏籠消歇沉煙冷消字平聲第二句淚痕深展轉看花影展轉二字俱仄聲花字平聲第三句漫擁餘香擁字仄聲香字平聲

結句西隱曉幾聲銀餅玉井幾字仄聲聲字平聲譜內可平可仄據此餘參段詞句法同者　詞律以陸詞後段結句聲字宜仄不知陸詞別首楚天危樓獨倚天字亦平聲

又一體（雙調七十二字前後段各六句四仄韻）　段克己

小●樓◐舞●徹●雙◐垂◐手●韻便●倩●鴈●傳◐書◐讀寄●元◐九●韻舉●首●望●南◐山◐句獨●峨◐眉◐讀數●峯◐明◐秀●韻人○未●老●句且●任●高◐歌◐對●酒●韻莫●將◐此●樂●輕孤◐負●韻喚●明◐月●清○風○讀做●三○友●韻

纖○手●折●黃◐花○句步●東◐籬○讀為●伊○三○嗅●韻英○雄○淚●句醉●揾●還○須◐翠●袖●韻

（此詞較宋詞前後段第三句各添一字金詞俱照此填）

又一體（雙調七十字前後段各六句四仄韻）段成己

酒●杯○何○似●浮○名○好●韻一●入●枯○腸太●山○小●韻喚●醒●夢●中○身○句題○鴂●數●聲○春○曉●韻昂○頭○處●句幾●點●青○山○屋●杪●韻人○生○得●計●魚○游○沼●韻視●過●眼●光○陰○讀向●來○少●韻須○卜●一●枝○安○句笑●月●底●讀驚○烏○三○繞●韻無○窮○事●句畢●竟●何○時○是●了●韻

（此詞前段第二句及第四句較前詞俱少一字元曲亦有照此填者故亦採錄以備一體）

又一體（雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　姜夔

紅○妝○豔●色●句照●浣●花○溪○影●句絕●代●殊○麗●韻弄●輕○風○搖○蕩●句滿●林○羅○綺●韻自●然○富●貴●天○姿○句都○不●比●讀等●閒○桃○李●韻簾○櫳○靜●句悄●悄●月●上●句正●貪○春○睡●韻長○記●韻初○開○日●句逞●妖○豔●句如○與●人○面●爭○媚●韻遇●韶○光○一●瞬●句便●成○流○水●韻對●此●自●歎●浮○華○句惜●芳○菲○句易●成○憔○悴●韻留○無○計●句惟○有●花○邊○盡●醉●韻

此詞有自注宮調惜無別首可校因曾覿詞與陳允平詞同故以陳詞作譜

又一體（雙調九十一字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）陳允平

遊絲弄晚（句）卷簾開看（句）燕重來時候（韻）正秋千亭榭（句）錦窠春透（韻）夢回褪浴華清（句）凝溫泉（讀）絳綃微縐（韻）芳陰底（句）人立東風（句）露華如畫（韻）宜酒（韻）啼香淚薄（句）醉玉痕深（句）與春同瘦（韻）想當年金谷（句）步帷初繡（韻）彩雲影裏徘徊（句）嬌無語（句）夜寒歸後（韻）鶯驄曉（句）花間重攜素手（韻）

此亦姜詞體惟前段第二句四字第三句五字後段第二三四句皆四字異　按松隱集曹勛詞與此同

惟前段第二句漸是春半是字仄聲第三句海棠麗煙徑麗字仄聲第四句似蜀錦晴展蜀錦二字俱仄聲第八九句濛濛雨黄鸝飛上鸝字平聲上字仄聲後段第三句蟾華如水蟾華二字俱平聲水字仄聲第四句初照清影初字平聲照字仄聲第五句喜濃芳滿地滿字仄聲第七句悄如綵雲光中雲字平聲第八九句留翔鸞靜臨芳鏡鸞字平聲結句攜酒去何妨花邊露冷酒字仄聲譜可平可仄據此

惜黃花（調見梅溪詞　全詞注仙呂調）

惜黃花（雙調七十字前後段各七句五仄韻）

史達祖

涵◐秋○寒◐渚●（韻）染◐霜◐丹○樹●（韻）尚●依稀◐（句）是●來○時○（讀）夢●中○行○路●（韻）時○節●正◐思○家◐（句）遠●道●仍◐懷◐古●（韻）更●對●著●（讀）滿●城○風○

雨韻黃花無數韻碧雲欲暮韻美人兮句美人兮讀未知何處韻獨自卷簾櫳句誰爲開尊俎韻恨不得讀御風歸去韻

（宋元人罕填此調故此詞可平可仄即參許詞句法同者）

又一體（雙調七十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻）　許沖元

鴈聲晚斷韻寒霄雲卷韻正一枝開句風前看句月下見韻花占千花上句香笑千香淺韻化工與讀最先裁翦韻誰把瑤林句間拋江岸韻憑素英濃句芳心細

句意何限（韻）不恨宮妝色（句）不怨吹羌管（韻）恨天遠（讀）恨春來晚（韻）

（此亦史詞體惟換頭句不押韻前後段第三句四字第五句三字異　花草粹編後段起句誰把瑤林秀多一字令從梅苑本）

且坐令（調見東浦詞）

且坐令（雙調七十字前段七句五仄韻後段六句六仄韻）　韓玉

閒院落（韻）悞了清明約（韻）杏花雨過臙脂綽（韻）緊了秋千索（韻）鬬草人歸（句）朱門悄掩（句）梨花寂寞（韻）書萬

紙（讀）恨憑誰托（韻）纔封了（讀）又揉却（韻）寃家何處貪歡樂（韻）引得我（讀）心兒惡（韻）怎生全不思量著（韻）那人人情薄（韻）

此詞無別首可校

佳人醉（樂章集注雙調）

佳人醉（雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻）　柳永

暮景蕭蕭雨霽（韻）雲淡天高風細（韻）正月華如水（韻）金波銀漢（句）瀲灩無際（韻）冷浸書帷夢斷（句）却披衣重起

韻臨○軒○砌●韻素●光○遙○指●韻因○念●素●娥○句杳●隔●音○塵○何○
處●句相○望●同○千○里●韻盡●凝○睇●韻厭○厭○無○寐●韻漸●曉●雕闌
獨●倚●韻

（汲古閣本樂章集前段於臨軒砌句分段後段第四句少二字今從花草粹編亦無別首宋詞可校）

西施（樂章集注仙呂調）

西施（雙調七十一字前段七句四平韻後段七句三平韻）　柳永

柳●街○鐙市●好●花○多韻盡●讓●美●瓊娥韻萬●嬌○千○媚●句的●的●
在●層波韻取●次●妝梳句自●有●天然態●句愛●淺○畫●雙○蛾韻

斷●腸最●是●金閨客●句空憐愛●讀奈●伊何韻洞●房咫●尺●句無計●枉●朝珂韻有●意●憐才句每●遇●行雲處●句幸●時恁●相過韻

按花草粹編柳詞別首自從回步百花橋便獨處清宵鳳衾鴛枕何事等閒抛縱有餘香也似郎恩愛向日夜潛消恐伊不信芳容改將憔悴寫霜綃更憑錦字字字說情憀要識愁腸但看丁香樹漸結盡春梢惟兩三字平仄小異其餘並同

又一體（雙調七十三字前段七句四平韻後段七句三平韻）柳永

苧●羅妖○豔●世●難○儕○韻善●媚●悅●君○懷○韻後●庭○恃●愛●寵●句盡●

使●絕●嫌○猜○韻正●恁●朝○歡○暮●宴●句情○未●足●句早●江○上●兵○來○韻捧●心○調○態●軍○前○死●句旋●羅○綺●讀鑾●塵○埃○韻至●今○想●怨●魄●句無○主●尚●徘○徊○韻夜●夜●姑○蘇○城○外●句當○時○月●句但●空○照●荒○臺○韻

此與柳街花市詞同惟前後段第三句各添一字異花草粹編本後段第三句脫一字今從樂章集校定

小鎮西犯

（唐教坊曲有鎮西子唐樂府亦有鎮西七言絕句詩此蓋以舊曲名另創新聲也樂）章集有兩調七十一字者名小鎮西犯七十九字者名小鎮西或名鎮西俱注仙呂調

小鎮西犯（雙調七十一字前段七句五仄韻後段八句六仄韻）　柳永

水●鄉○初○禁●火●句青○春○未●老●韻芳○菲○滿●讀柳●汀○煙○島●韻波○際●紅○幃○縹●緲●韻畫●杯○盤○小●韻歌○祓●禊●句聲○聲○諧○楚●調●韻路●繚○繞●韻野●橋○新○市●裏●句花○濃○妓●好●韻引●遊○人○讀競●來○歡○笑●韻酩●酊●誰○家○年○少●韻信●玉●山○倒●韻家○何○處●句落●日●眠○芳○草●韻

按樂章集此名小鎮西犯前段第一二三句後段第一二三四句與鎮西詞同以下句讀俱異

又一體

雙調七十九字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

柳永

意●中○有●箇●人○句芳○顏○二●八●韻天○然○俏●讀自●來○奸○黠●韻最●

奇○絕●（韻）是●笑●時○（讀）媚●靨●深○深○（句）百●態●千○嬌○（句）再●三○偎○著●（句）再●三○香○滑●（韻）久●離○缺●（韻）夜●來○魂○夢●裏●（句）尤○花○殢●雪●（韻）分○明○似●（讀）舊●家○時○節●（韻）正●歡○悅●（韻）被●雞○聲○喚●起●（句）一●場○寂●寞●（句）無○眠○向●曉●（句）空○有●半●牕○殘○月●（韻）

此見樂章集名小鎮西與蔡伸集鎮西詞大同小異

又一體（雙調七十九字前段八句五仄韻後段九句六仄韻）　蔡伸

秋○風○吹○雨●（句）覺●重○衾○寒○透●（韻）傷○心○聽●（讀）曉●鐘○殘○漏●（韻）凝○情○久●（韻）記●紅○牕○夜●雪●（句）促●膝●圍○鑪○（句）交○杯○勸●酒●（韻）如○今○

頓拋歡偶（韻）念別後（韻）菱花清鏡裏（句）眉峰暗鬬（韻）想標格（讀）怎禁消瘦（韻）忍回首（韻）但雲箋妙墨（句）鴛錦啼妝（句）依然似舊（韻）臨風淚霑襟袖（韻）

（此見友古集名鎮西前段惟第三四句與柳詞同後段則句讀悉同惟第八句多用一韻）

千秋歲

（宋史樂志歌指調金詞注中呂調一名千秋節）

千秋歲（雙調七十一字前後段各八句五仄韻）　秦觀

柳邊沙外（韻）城郭輕寒退（韻）花影亂（句）鶯聲碎（韻）飄零疎酒盞（句）離別寬衣帶（韻）人不見（句）碧雲暮合空相對

韻憶昔西池會韻鵷鷺同飛蓋韻攜手處句今誰在韻日邊清夢斷句鏡裏朱顏改韻春去也句落紅萬點愁如海韻

此調前段第三四句三字者以此詞為正體宋元人皆照此填若周詞之多押兩韻石詞之多押四韻葉詞之少押一韻晁詞之少押兩韻皆變格也　前段第二句黃庭堅詞記得同朝退記字仄聲第三四句石孝友詞對流景傷淪落對字仄聲流字平聲第五句李之儀詞把偏人罕到把字仄聲第七八句謝逸詞琴書倦鷓鴣喚起南窻睡書字平聲後段第三句彭虛寮詞堂堂去下堂字平聲第七句及結句石孝友詞心撩亂斜陽影在闌干角撩字平聲譜內可平可仄據此餘參類列四詞

又一體（雙調七十一字前後段各八句六仄韻） 周紫芝

小春時候（韻）晴日吳山秀（韻）霜尚淺（句）梅先透（韻）波翻醽醁醆（句）霧滿芙蓉繡（韻）持壽酒（韻）仙娥持地回雙袖（韻）試問春多少（韻）恩入芝蘭厚（韻）松不老（句）山長久（韻）星占南極遠（句）家是椒房舊（韻）君一笑（韻）金鑾看取人歸後（韻）

此與秦詞同惟前後段第七句各押韻與後段起句少字第七句笑字俱以篠叶有亦古韻也

又一體（雙調七十一字前後段各八句七仄韻） 石孝友

金○風○玉●宇●（韻）庭○院●新○經○雨●（韻）香○有●露●（韻）清○無○暑●（韻）溪○光○搖○几●席●（句）嵐○翠●橫○尊○俎●（韻）烘○笑●語●（韻）佳○時○聊○復●鄉○人○聚●（韻）門○外●荷○花○浦●（韻）秋○到●花○無○數●（韻）紅○膾●鯉●（韻）青○浮○醑●（韻）何○妨○文○字●飲●（句）更●得●江○山○助●（韻）從○此●去●（韻）淪○輪○入●佐●中○興○主●（韻）

（此與周詞同唯前後段第三句又各押韻異）

又一體（雙調七十一字前段八句五仄韻後段八句六仄韻）　葉夢得

雨●聲○蕭○瑟●（句）初○到●桐○梧○響●（韻）人不●寐●（句）秋○襟○爽●（韻）低○簷○

鐙點淡句畫幕風來往韻誰共賞韻依稀記得船篷上韻拍岸浮輕浪韻水闊菰蒲長韻向別浦句收橫網韻綠蓑衝暝色句艇子搖雙槳韻君莫忘韻此情猶是當時唱韻

此詞前段起句不用韻與諸家異

又一體（雙調七十一字前後段各八句四仄韻）　晁補之

玉京仙侶句同受琅函結韻風雨隔句塵埃絕韻霞觴翻手破句閬苑花前別韻鵬翼斂句人間泛梗無由歇

韻豈●憶●山○中○酒●句還○共●溪○邊○月●韻愁悶●火●句時○間○滅●韻何○妨○心○似●水●句莫●遣●頭○如○雪●韻春○近●也●句江○南○鴈●識●歸○時○節●韻

（此詞前後段起句俱不用韻）

又一體（雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句五仄韻）歐陽修

數◐聲○鶗◐鴂●韻又◐報●芳○菲○歇●韻惜◐春○更◐把●殘○紅○折●韻雨◐輕○風○色●暴●句梅◐子●青○時○節●韻永◐豐◐柳●句無◐人○盡●日●花○飛○雪●韻莫◐把●絲○絃○撥●韻怨◐極●絃○能○說●韻天◐不●老●句情○難○絕●

（韻）心○似●雙○絲○網●（句）中○有●千○千○結●（韻）夜○過●也●（句）東○牕○未●白●殘○鐙○滅●（韻）

此調前段第三句七字者以此詞及葉詞為正體宋元人皆照此填若無名氏詞之少押一韻乃變格也

按李之儀詞前段第一句深簾靜晝深字平聲靜字仄聲第三句鮮衣楚製非文繡鮮字平聲又恁生圖畫如何繡圖字平聲第四句宜推蕭史伴宜字平聲張仲幹詞結句泰階已應昇平象泰字仄聲李詞後段第二句歌斷青青柳歌字平聲

譜內可平可仄據此餘參類列二詞

又一體（雙調七十二字前段七句六仄韻後段八句六仄韻）　葉夢得

曉●煙○溪○畔●（韻）曾○記●東○風○面●（韻）化●工○更●與●重○栽○翦●（韻）額●黃

明○豔●粉●（句）不●共●妖○紅○軟●（韻）凝○露●臉●（韻）多○情○正●是●當○時○見●（韻）誰○向●滄○波○岸●（韻）持●地●移○閒○館●（韻）情○一●縷●（句）愁○千○點●（韻）煩○君○搜○妙●語●（句）為●我●催○清○燕●（韻）須○細●看●（韻）紛○紛○亂●惹●空○凡豔●（韻）

（此與歐詞同惟後段第七句押韻異）

又一體（雙調七十二字前段七句五仄韻後段八句四仄韻）

梅苑 無名氏

臘●殘○春○近●（韻）江○上●梅○開○粉●（韻）一●枝○漏●泄●來○君○信●（韻）壽●陽○

妝面靚（句）姑射冰姿瑩（韻）似淺杏（句）清香試與分明認（韻）只恐霜侵破（句）又怕風吹損（韻）待折取（句）還不忍（韻）莫將花上貌（句）來點多情鬢（韻）凝睇久（句）行人立馬成遺恨（韻）

此亦與歐詞同惟前段第六句後段起句不押韻異

惜奴嬌（元高拭詞注雙調按高麗史樂志宋賜大晟樂內有惜奴嬌曲破擇其雅者亦為類列）

惜奴嬌（雙調七十一字前段七句五仄韻後段七句四仄韻一疊韻）

晁補之

歌○闋●瓊○筵○（句）暗●失●金○貂○侶●（韻）說●衷○腸○（讀）丁○寧○囑●付●（韻）棹●舉●帆○開○（句）黯●行○色●（讀）秋○將○暮●（韻）欲○去●（韻）待●却●回○（讀）高○城○已●暮●（韻）漁○火●煙○村○（句）但●觸●目●（讀）傷○離○緒●（韻）此●情○向●（讀）阿●誰○分○訴●（韻）那●裏●思○量○（句）爭○知○我●（讀）思○量○苦●（韻）最●苦●（疊）睡●不●著●（讀）西○風○夜●雨●（韻）

此調始於此詞但前段第二句五字宋人如此填者甚少採之以誌淵源所自　可平可仄詳見史詞此不復注

又一體

雙調七十二字前後段各七句五仄韻

史達祖

香剎酥痕句自昨夜讀春愁醒韻高情寄讀冰橋雪嶺韻試約黃昏句便不誤讀黃昏信韻人靜韻倩嬌娥讀留連秀影韻吟鬢簪香句已斷了讀多情病韻年年待讀將春管領韻鏤月描雲句不枉了讀閒心性韻漫聽韻誰敢把讀紅顏比並韻

此即晁詞體惟前段第二句六字異蔡伸隔闊多時詞正與此同惟後段第六七句只替那人稱兒與奴喚被多一襯字石孝友我已多情詞亦與此同惟前段第二句更挿著多情底你亦多一襯字又合下相逢詞亦與此同惟前結宛家你教我如何割捨從結宛家休直待教人兒罵叶雨平韻趙長卿洛浦嬌魂

詞亦與此同惟後段第二句怎似妖娆體調不作折腰句法第五句不押韻均屬變格詞又俚鄙注明不録　按趙詞前段起句洛浦嬌魂洛字仄聲第三句把風流分付花貌把字付字俱仄聲流字花字俱平聲石詞把一心十分向你一字十字俱仄聲趙詞第五句臘寒射試香到寒字平聲試字仄聲石詞劣心勝偏有你勝字平聲有字仄聲趙詞結句與江梅爭相先後先字平聲石詞你教我如何割捨教字我字俱仄聲蔡詞後段起句雪意垂垂雪字仄聲石詞第二句百忙裏方知你忙字平聲趙詞第三句比山礬也應錯道比字也字俱仄聲礬字平聲石詞第五句亮從前說風話從字前字俱平聲說字仄聲趙詞結句拌了仙源與奇葩醉倒拌字源字俱平聲譜內可平可仄據此若無名氏詞三首句讀既異即不參校

又一體　雙調七十一字前後段各七句四仄韻

高麗史樂志　無名氏

莫●如○勝●槩●句景●壓●天○街○際●韻彩●鼇○舉●讀百●仞●聳●倚●韻鳳●舞●龍○驤○句滿●目●紅○光○寶●翠●韻動●霽●色●句餘○霞○映●讀散●成○綺○韻漸●灼●蘭○膏○句霞●滿●青○煙○罩●地●韻簇●宮○商○讀擱○蕩●紛○委●韻萬●姓●瞻○仰●句苒●苒●雲○龍○香○細●韻共●稽○首●句同○樂●興●讀衆●方○紀●韻

此以下三詞皆見高麗史樂志宋賜大晟樂中惜奴嬌曲破之一徧也其源亦出於晁詞故句讀多同者此與晁詞較惟前段第五句後段第二句第五句不作折腰句法兩結攤破句法不押短韻餘俱同

又一體（雙調八十字前後段各八句七仄韻）

高麗史樂志　無名氏

景●雲○披○靡●（韻）露●挹●輕○寒○若●水●（韻）盡●是●游○人○才○美●（韻）陌●塵○潤●（讀）寶●沈○遞●（韻）笑●指●揚○鞭○（句）多○少●高○門○勝●會●（韻）況●是●只●有●今○夕●誓●無○寐●（韻）盛●時○凝○理●（韻）簫○韶○可●繼●（韻）閬●苑●金○門○齊○啓●（韻）燭●連○宵○（讀）寧○防○避●（韻）暗●塵○隨○馬●（句）明○月●逐●人○無○際●（韻）調○戲●（韻）相○歌○穠○李●未●闌○已●（韻）

此詞音節猶近晁詞體製但前後段第二句以下各
添六字一句後段第二句減二字前後段第三句又

各減一字耳

又一體

（雙調一百二字前段九句五仄韻後段十句六仄韻）

高麗史樂志

無名氏

春○早●皇○都○氷○泮●韻宮○沼●東○風○布●輕○煖●韻梅○粉●飄○香○句柳●帶●弄●色●句瑞●靄●祥○煙○凝○淺●韻正●值●元○宵○句行○樂●同○民○總●無○閒●韻肆●情○懷○讀何○惜●相○邀○句是●處●裏●容○欵●韻無○算●韻仗●委●東○君○徧●韻有●風○光○讀占●五●陵○閒○散●韻從○把●千○金○句五●夜●繼●賞●句並●徹●春○宵○游○翫●韻借●問●花○鐙○句金○鎖●瓊○

瑰○果●曾○窄●韻洞●天○裏●讀一●掠●蓬○瀛○句第●恐●今○宵○短●韻

（此詞句讀與晁詞史詞迥別）

卓牌子近

（宋人填詞有犯有近有促拍有近拍近者其腔調微近也此調見袁宣卿集名卓牌子近因字句與卓牌子不同故另錄於此）

卓牌子近（雙調七十一字前段八句五仄韻後段六句四仄韻）袁去華

曲●沼●未○闌○句繚●牆○翠●竹●晴○晝●韻金○萬●縷●讀搖○搖○風○柳●韻還○是●燕●子●歸○時○句花○信●來○後●韻看○淡●淨●洗●妝○態●句梅○樣●瘦●韻春○初○透●韻盡●日●明○總○相○守●韻閒○共●我●焚○香○句伴●

伊剌繡（韻）睡眼瞢騰（句）今朝早是病酒（韻）那堪更（讀）困

人時候（韻）

（宋人僅見此詞無別首可校）

三登樂（調見石湖詞按漢書食貨志三考黜陟餘三年食進業曰登再登曰平餘六年食三登曰泰平二十七歲遺九年食然後王德流洽禮樂成焉三登樂之調名取此）

三登樂（雙調七十一字前後段各七句四仄韻）范成大

一碧鱗鱗（句）橫萬里（讀）天垂吳楚（韻）四無人（讀）櫓聲自

語（韻）向浮雲（讀）西下處（句）水村煙樹（韻）何處繫船（句）暮

濤漲浦（韻）正江南搖落後（句）好山無數（韻）儘乘流（讀）興來便去（韻）對青鐙（讀）獨自歎（句）一生羇旅（韻）敧枕夢寒（句）又還夜雨（韻）

此詞始自范成大有別詞三首及陳三聘和詞四首可校若羅詞之句讀參差採以備體非正格也按范詞別首前段第一二句今夕何期披拂悅雲閣初啓今字平聲又路轉橫塘風捲地水肥帆飽水字仄聲陳詞注望曉山晴色麗晨餐應飽晚字仄聲范詞第三句荒三徑不知何許荒字何字俱平聲徑字仄聲第四五句問蓴羹無恙否天教重到天字平聲陳詞望橫塘越溪路石湖煙水越字仄聲溪字平聲范詞第六七句木落霧收故山更好木字仄聲陳詞毋忘此日盛名千古忘字千字俱平聲日字仄聲范詞

後段第一二句況五湖原自有扁舟祖武五字仄聲扁字平聲祖字仄聲第四五句喜山林蹤跡在何曾如掃蹤字何字俱平聲陳詞問幾時尋舊約石磯重掃幾字仄聲范詞第六七句寂寞潮暮喚回棹去叙字暮字俱仄聲潮字平聲陳詞一竿釣月更看醉裏竿字平聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調七十二字前段七句三仄韻後段七句四仄韻）　羅子衍

過●了●元○宵○句見●七●葉●蓂○又●飛○句恰●今○朝○昴●宿●降●瑞●韻初○度●果●生○賢○句盡●道●丰○姿○絕●異●韻翰●林○人○物●句雲○霄○富●貴●韻自●棲○鸞○展●驥●韻迤●邐●黃○堂○句每●登○要●路●無○留○滯●韻

暫●歸來○讀訪●松菊●句趣●裝○行○用●濟●韻增○崇○福●祿●句壽●延○

千○百●歲●韻

此見翰墨全書無別首宋詞可校

因與范詞句讀不同錄以備體

檐前鐵（調見古今詞話因詞中有檐前鐵馬戛叮噹句故名）

檐前鐵（雙調七十一字前段八句三仄韻後段六句三仄韻）

古今詞話　無名氏

悄●無○人○句宿●雨●厭○厭○句空○庭○下●歇●韻聽●檐○前○讀鐵●馬●戛●叮噹句敲○破●夢●魂殘○結●韻丁年○事●句天○涯○恨●句又●早●在●讀心頭咽●韻

誰○憐我●讀綺●簾○前○句鎮●日●鞍○兒○雙跌●韻

今番也●（讀）石●人○應下●千○行○血●（韻）擬●展●青○天○（句）寫●作●斷●腸文○（句）難○畫●說●（韻）

（此見宋楊湜古今詞話無別首宋詞可校）

甘露歌（調見樂府雅詞一名古祝英臺）

甘露歌（三段七十二字每段各四句兩平韻兩仄韻）　王安石

折●得●一●枝○香○在●手●（仄韻）人○間○應○未●有●（韻）疑○是●經○春○雪●未●消○今○日●是●何○朝○（韻）盡●日●含○毫○難○比●興●（換仄韻）都○無○色●可●並●（平韻）萬●里●晴○天○何○處●來○（換平韻）真○是●屑●瓊○瑰○（韻）天○寒日●

暮•山○谷•裏•（換仄韻）的•皪•愁○成•水•（韻）池○上•漸•多○枝○上•稀○（換平韻）

唯○有•故•人○知○（韻）

按花草粹編分此詞三段為三首今從樂府雅詞訂正

憶帝京（樂章集注南呂調）

憶帝京（雙調七十二字前段六句四仄韻後段七句四仄韻）

柳永

薄○衾•小○枕○涼○天•氣•（韻）乍•覺•別•離○滋○味•（韻）展○轉•數•寒○更○（句）起•了•還○重○睡•（韻）畢•竟•不•成○眠○（句）一•夜•長○如○歲•（韻）也•擬•把•（讀）卻○回○征○轡•（韻）又•爭○奈•（讀）已○成○行○計•（韻）萬•種•思○量○（句）

多方開解（句）只恁寂寞厭厭地（韻）繫我一生心（句）負你千行淚（韻）

此詞以此詞為正體故黄庭堅鳴鳩乳燕詞薄妝小靨詞皆與此同若銀燭生花詞之添字亦變格也

按黄詞後段第一句萬里嫁烏孫公主烏字平聲第二句對易水明妃不渡易字仄聲明字平聲不字仄聲又更莫問鶯老花謝老字仄聲第四句紅顏片片上片字仄聲第五句指下花落狂風雨花字平聲譜內可平可仄據此餘參添字詞之句法同者

又一體

（雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句六仄韻）

黄庭堅

銀燭生花如紅豆（韻）占好事（讀）如今有（韻）人醉曲屏深

句借●寶●瑟●讀輕○招○手●韻一●陣●白●蘋○風○句故●滅●燭●讀教○相○就●韻花○帶●雨●讀冰○肌○香○透●韻恨●啼○鳥●讀轆●轤○聲○曉●韻柳●岸●微○寒○吹○殘○酒●韻斷●腸○人○句依○舊●鏡●中○銷○瘦●韻恐●那●人○知○後●韻鎮●把●你●讀來○僝●僽●韻

此詞大畧與柳詞同惟前段第二句六字折腰第四句及結句各添一字俱六字折腰後段第三四五句攤破句法作七字一句三字一句六字一句第六句押韻結句亦添一字異至曉字與透字押亦遵古韻

于飛樂（金詞注高平調元詞注南呂詞史達祖詞名鴛鴦怨曲）

于飛樂（雙調七十二字前段八句四平韻後段八句三平韻）

晏幾道

曉日當簾（句）睡痕猶占香腮（韻）輕盈笑倚鸞臺（韻）暈殘紅（句）勻宿翠（句）滿鏡花開（韻）嬌蟬鬢畔（句）插一枝（讀）淡蕊疎梅（韻）每到春深（句）多愁饒恨（句）妝成懶下香堦（韻）意中人（句）從別後（句）縈繫情懷（韻）良辰好景（句）相思字（讀）喚不歸來（韻）

此調有晏詞張詞毛詞三體大同小異按史達祖綺翼翩翩詞照此填　史詞前段第七句白頭相守相字平聲後段第六句合是單棲合字仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞毛詞句法同者

又一體（雙調七十三字前段九句四平韻後段七句四平韻）　張先

寶●奩○開○句菱○鑑●淨●句一●掬●清○蟾○韻新○妝○臉●讀旋●學●花○添○韻蜀●紅○衫○句雙○繡●蝶●句裙○縷●鶼○鶼○韻尋○思○前○事●句小●屏○風○讀仍○畫●江○南○韻怎●空○教○句草●解●宜○男○韻柔○桑○暗●讀又●過●春○蠶○韻正●陰○晴○天○氣●句更●暝●色●相○兼○韻幽○期○消○息●句曲●房○西○讀醉●月●篩○簾○韻

此詞前後段句法多與晏詞不同所採毛詞前段即具體也因毛詞句讀整齊又有別首可校故可平可仄注毛詞下

又一體（雙調七十六字前後段各九句四平韻）　毛滂

水邊山（句）雲畔水（句）新出煙林（韻）送秋來（讀）雙檜寒陰（韻）檜堂寒（句）香霧碧（句）簾箔清深（韻）放衙隱几（句）誰知共（讀）雲水無心（韻）

望西園（句）飛蓋夜（句）月到清尊（韻）為詩翁（讀）露冷風清（韻）褪紅裙（句）袪碧袖（句）花草爭春（韻）勸翁彊飲（句）莫孤負（讀）風月留人（韻）

此詞校晏詞多一句前後段第五句以下與晏詞第四句以下同校張詞前段俱同金詞高平調者照此填有毛詞別首可校　按毛詞別首前段第五六七句聽轆轤聲斷也井底銀瓶轆字井字俱仄聲後段第一二三句繫畫船楊柳岸晚月亭亭畫字仄聲又黛尖低桃萼破微笑輕顰微字平聲第四句早做成

後夢勞魂做字仄聲結句獨自箇說與誰麼自字說字俱仄聲譜內可平可仄據此餘詳晏詞句讀同者

撼庭竹（此調有平韻仄韻兩體）

撼庭竹（雙調七十二字前段六句五平韻後段六句四平韻一叶韻）

黃庭堅

嗚○咽●南○樓○吹○落●梅○韻聞○鴉○樹●驚○飛○韻夢●中○相○見●不●多○時○
韻隔●城○今○夜●也●應○知○韻坐●久●水●空○碧●句山○月●影●沈○西○韻
買●箇●宅●兒○住●著●伊○韻剛○不●肯●相○隨○韻如○今○卻●被●天○嗔○
你●叶永●落●雞羣受●雞欺韻空恁●惡●憐惜●句風○日●損●花枝

韻

按此詞後段如今卻破天嗔你句即前段夢中相見不多時句例應押平韻此詞用你字亦是三聲叶韻

按詞既押平聲韻其句中平仄即與仄聲韻詞不同詞律强為參校終屬無據其所注可平可仄不必從

又一體（雙調七十二字前段六句五仄韻後段六句四仄韻） 王詵

綽●略●青○梅○弄●春○色●韻眞○豔●態●堪○惜●韻經○年○費●盡●東○君○力●韻有●情○先○到●探●春○容●韻無○語●泣●寒○香○句時○暗●度●瑤○席●韻月●下●風○前○空悵●望●句思○攜○手●同○摘●韻畫●闌○倚●徧●無○消○

息●韻佳○辰○樂●事●再●難○得●韻還○是●夕●陽○天○句空○暮●雲○凝○碧●韻

此詞字句與平韻詞同惟後段起句不押韻異

粉蝶兒（調見毛滂東堂詞因詞有粉蝶兒這回共花同活句取以為名金詞注中呂調太和正音譜中呂宮）

粉蝶兒（雙調七十二字前後段各八句四仄韻）

毛　滂

雪●徧●梅○花○句素●光○都○共●奇○絕●韻到●牕○前○讀認●君○時○節●韻下●重○幃○句香○篆●冷●句蘭○膏○明○滅●韻夢●悠○揚○句空○遶●斷●雲○

殘月（韻）沈郎帶寬（句）同心放開重結（韻）褪羅衣（讀）楚腰一捻（韻）正春風（句）新著摸（句）花花葉葉（韻）粉蜨兒（句）這回共花同活（韻）

此調以此詞為正體辛棄疾蔣捷詞俱照此填若曹詞之攤破句法乃變格也　蔣詞前段起句啼鴂聲中啼字平聲辛詞第二句十三女兒學繡學字仄聲辛詞第五六句便下得雨僝風僽便字雨字俱仄聲蔣詞結句催他柳絲狂縱他字平聲辛詞後段第一二句而今春似輕薄蕩子難久似字薄字子字俱仄聲第五六句都釀作一江醇酒一字仄聲醇字平聲結句楊柳岸邊相候楊字平聲譜內可平可仄據此餘參曹詞

又一體（雙調七十二字前後段各七句四仄韻）

曹冠

繞●舍●清○陰句還○是●暮●春天○氣●韻徧●蒼苔○讀亂●紅堆○砌●韻

問●留○春○不●住●句春○怎●知人意●韻最●關○情句雲○杪●杜●鵑聲○

碎●韻休○怨●春歸○句四●時○有●花○堪醉●韻漸●紅○蓮○讀豔●妝○

依○冰●韻次●芙○蓉○巖桂●句與●菊●英○梅○蕊●韻稱●開○尊○句日●日●

殢●香○偎○翠●韻

此亦毛詞體惟前後段第四五六句作五字兩句異

遶池遊（調見樂府雅詞蔣氏九宮譜注雙調）

遶池遊（雙調七十二字前段八句五仄韻後段八句六仄韻）

樂府雅詞　無名氏

漸●春○工巧●句玉●漏●花○深寒淺●韻韶○景●變●句融○晴○蕙●風暖●韻都○門○十●二●句三○五●銀○蟾○光○滿●韻瑞●煙○葱○蒨●韻禁●城○閬●苑◐韻

棚○山○雉●扇●韻絳●蠟●交○輝○星○漢●韻神○仙○籍●句梨○園○奏●絃○管●韻都○人○遊○翫●韻萬●井●山○呼○歡○忭●韻歲●歲●天○仗●句願●瞻○鳳●輦●韻

此詞無別首可校

御定詞譜卷十六

御定詞譜卷十七目録（起七十三字至七十五字）

師師令一體
隔浦蓮近拍五體（又名隔浦蓮 隔浦蓮近）
郭郎兒近拍一體
臨江仙引二體
碧牡丹二體
百媚孃一體

風入松四體（又名風入松慢 遠山橫）
傳言玉女三體
枕屏兒一體
剔銀鐙五體（又名剔銀鐙引）
隔簾聽一體
越溪春一體
長生樂二體
訴衷情近三體

下水船四體

解蹀躞六體（又名玉蹀躞）

撲蝴蝶四體（又名撲蝴蝶近）

千年調二體（又名相思會）

蕊珠閒一體

瑞雲濃一體

番槍子一體（又名春草碧）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十五　集部

御定詞譜卷十七（起七十三字至七十五字）

師師令（楊慎詞品李師師汴京名妓張先為製新詞名師師令）

師師令（雙調七十三字前後段各六句五仄韻）

張先

香○鈿○寶●珥●韻拂●菱○花○如○水●韻學●妝○皆○道●稱●時○宜○句粉●色●有●讀天○然○春○意●韻蜀●綵●衣○長○勝○未●起●韻縱●亂●霞○垂○地●韻

都○城○池○苑●誇○桃○李●韻問●東○風○何○似●韻不●須○回○扇●障●清○歌○句脣○一●點●讀小●於○朱○蕊●韻正●值●殘○英○和○月●墜●韻寄●此●

情○千○里● 韻

此詞無別首可校其前後段第二句結句俱作上一下四句法填者不可泛作五言

隔浦蓮近拍（唐白居易集有隔浦蓮曲調名本此一名隔浦蓮又名隔浦蓮近）

隔浦蓮近拍（雙調七十三字前後段各八句六仄韻）　周邦彥

新◐篁○搖◐動●翠●葆● 韻 曲◐徑●通○深○窈● 韻 夏●果●收◐新○脃● 句 金○丸○落◐ 句 驚◐飛◐鳥● 韻 濃◐靄●迷○岸●草● 韻 蛙○聲○鬧● 韻 驟◐雨●鳴○池○沼● 韻 水◐亭○小● 韻 浮○萍○破●處● 句 簷◐花○簾◐影●顛○倒● 韻 綸◐巾◐羽◐扇● 句 困◐臥●北◐牕○清○曉● 韻 屏◐裏●吳○山○夢●自●到● 韻 驚◐覺● 韻 依◐

然、身◐在●江○表●韻

此調以此詞及趙詞為正體宋元人俱照此填若吳詞陸詞彭詞之少押一韻皆變格也　坊刻或於水亭小句分段令照趙彥端詞訂定　此詞前段第四五句坊刻或作金九鶯落飛鳥詞律亦併作一句引方千里和詞証之令按史達祖詞虛堂中自回互又一首西風靜不放冷陳允平詞林幽樂多禽鳥趙聞禮詞揚花撲春雲暖錢應庚詞微微落飛簷雨俱作三字兩句則周詞之作兩句是亦一體也　按史詞前段起句洛神一醉未醒洛字一字俱仄聲第四五句虛堂中自回互中字平聲自字仄聲又西風靜不放冷放字仄聲陳詞第六句斜陽堤畔草陽字平聲陸游詞後段第五句零落塞鴻清影零字平聲譜內據此其餘參下所採諸詞　前段起句翠字參彭詞可平第二句徑字參趙詞可　平第六句露字參陳詞

可平仄字叅陸詞可平但查宋詞多用仄聲者宜仍用仄聲又前段結句鳴字叅彭詞可仄後段第三句顛字叅史詞可仄結句江字叅吳詞可仄但查宋詞多用平聲者亦宜仍用平聲填者審之

又一體（雙調七十三字前段七句六仄韻後段八句六仄韻）趙彥端

西○風○吹○斷●夢●草●韻起●來○芙○蓉○老●韻座●上●人○誰○在●句辰○參○疎○影●相○照●韻幽○館●寒○意●悄●韻簷○聲○小●韻醉●語●秋○屏○曉●韻記●年○少●韻相○擕○勝●處●句黃○花○香○滿●烏○帽●韻如○今○將見●句壁●月●瓊○枝○空○好●韻準●擬●新○春○待●見●了●韻不●道●韻些○兒○心○事●還○惱●韻

此與周詞同惟前段第四五句作六字一句與曾覿楊无咎高觀國詞俱照此填

又一體（雙調七十三字前段八句五仄韻後段八句六仄韻）吳文英

榴○花○依○舊●照●眼●韻愁○褪●紅○絲○腕●韻夢●繞●煙○江○路●句汀○菰○綠●句薰○風○晚●韻年○少●驚○送●遠●韻吳○蠶○老●句恨●緒●縈○抽○繭●韻旅●情○懶●韻扁○舟○繫●處●句青○帘○濁●酒●須○換●韻一●番○重○午●句旋●買●香○蒲○浮○醆●韻新○月●湖○光○蕩●素●練●韻人○散●韻紅○衣○香○在●雨●峤●韻

此與周詞同惟前段第七句不押韻異

又一體（雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句六仄韻） 陸游

飛○花○如○趁●燕●子●（韻）直●度●簾○櫳○裏●（韻）帳●掩●香○雲○暖●（句）金○籠○鸚○鵡●驚○起●（韻）凝○恨●慵○梳○洗●（韻）妝○臺○畔●（句）蘸●粉●纖○纖○指●（韻）

寶●釵○墜●（韻）才○醒○又●困●（句）厭○厭○中●酒●滋○味●（韻）牆○頭柳●暗●（句）過●盡●一●年○春○事●（韻）罨●畫●高○樓○怕●獨●倚●（韻）千○里●（韻）孤○舟○何處●煙○水●（韻）

此與趙詞同惟前段第六句不押韻異陸詞別首煙霏散水面飛金鏡正與此同

又一體（雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句六仄韻） 彭元遜

夜●寒○晴○早●人○起●（韻）見●柳●知○新○翠●（韻）撼●樹●試●花○意●（韻）兩●蜂○狂○救●墮●蕊●（韻）見●著●羞○嬾●避●（韻）春○都○在●（句）時○節●到●愁○地●（韻）屏○閒○字●（韻）香○痕○半●掐●（句）誤●期○一●一●曾○記●（韻）朱○絃○漫●鎖●（句）不●會●近●番○慵○肥●（韻）強●踏●秋○千○似●醉●裏●（韻）扶○下●（句）眼●花○跕●跕●飛○墜●（韻）

此詞見鳳林書院與陸詞同惟前段第三句押韻後段第七句不押韻異

郭郎兒近拍

調見樂章集注仙呂調按樂府雜錄傀儡子戲其引歌舞有郭郎者善優笑閭里呼為郭郎凡戲場必在俳兒之首柳詞調名或取諸此

郭郎兒近拍

雙調七十三字前段七句五仄韻後段八句四仄韻

柳永

帝●里●（韻）閒○居○小●曲●深○坊○（句）庭○院●沈○沈○朱○戶●閉●（韻）新○霽●（韻）畏●景●天○氣●（韻）薰○風○簾○幙●無○人○（句）永●晝●厭○厭○如○度●歲●（韻）愁○痒●（韻）枕●簟●微○涼○（句）睡●久●輾●轉●慵○起●（韻）硯●席●塵○生○（句）新○詩○小●閣●（句）等●閒○都○盡●廢●（韻）這●些○兒○（讀）寂●寞●情○懷○（句）何○事●新○來○常○恁●地●（韻）

按愁痒二字是後段起句葢後結何事句正與永晝句合也詞律謂有脫誤但無他闋可考今照詞哽點

臨江仙引

（調見樂章集注南呂調與臨江仙令臨江仙慢不同）

臨江仙引（雙調七十四字前段十句四平韻後段六句三平韻）　柳永

渡●口●（句）向●晚●（句）乘○瘦○馬●（句）陟●崇○岡○（韻）西○郊○又●送●秋○光○（韻）

對●暮●山○橫○翠●（句）襯●殘○葉●飄○黃○（韻）憑◐高○念○遠●（句）素●景●楚●天◐

（句）無○處●不●淒○涼○（韻）香◐閨◐別○來○無○信●息●（句）雲○愁○雨●恨●難○

忘○指●帝●城○歸○路●（句）但●煙○水●茫○茫○（韻）凝○情○望●斷●淚●眼●（句）

盡●日◐獨●立●斜○陽○（韻）

柳永二詞大同小異其起句俱二字兩句前段第六七句後段第三四句俱上一下四句法填者審之

此詞可平可仄即參柳詞別首

又一體（雙調七十四字前段十句兩仄韻四平韻後段六句三平韻）

柳永

上●國●（仄韻）去●客●（韻）停○飛○蓋●（句）促●離○筵○（平韻）長○安○古●道●綿○綿○（韻）見●岍●花○啼○露●（句）對●堤○柳●愁○煙○（韻）物●情○人○意●（句）向●此●觸●目●（韻）無○處●不●淒○然○（韻）醉●擁●征○驂○猶○竚●立●（句）盈○盈○淚●眼●相○看○（韻）況●繡●幃○人○靜●（句）更●山○館●春○寒○（韻）今○宵○怎●向●漏●永●（句）

頓●成○兩●處●孤◐眠○韻

此與前詞同惟前段起二句押仄韻異

碧牡丹（金詞注中呂調）

碧牡丹（雙調七十四字前段七句五仄韻後段八句六仄韻）晏幾道

翠●袖●踈○紈◐扇●韻涼○葉●催◐歸●燕●韻一●夜●西○風○句幾●處●傷◐高◐懷○遠●韻細●菊●枝○頭○句閑◐嫩●香◐還◐徧●韻月●痕○依○舊●庭◐院●韻事●何○限●韻悵●望●秋○色●晚●韻離◐人◐鬢●華◐將◐換●韻靜●憶●天○涯◐句路●比●此●情◐還◐短●韻試●約●鸞◐牋○句傳○素●期◐良◐願●韻南◐

雲○應○有●新○鴈●韻

汲古閣本於事何限句分段今照花草粹編校定此詞前段第二句五字惟小山集有此體宋人皆三字兩句也故可平可仄詳注程詞之下　此詞前段第六句後段第七句例應上一下四句法與別句五字者不同

又一體

（雙調七十五字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）

程垓

睡●起●情○無○著●韻曉○雨◑晝●句春○寒○弱●韻酒●盞●飄○零○句幾●日●頻◐疎○行◐樂●韻試●數●花○枝○句問◑此●情○何○若●韻為●誰○開◐句為●誰○落●韻正●愁○却●韻不○是●花○情○薄●韻花○元○笑●人○蕭○索●韻

舊●觀●千○紅○（句）至●令◐冷◐夢◐難○託●（韻）燕●麥●春○風○（句）更●幾●人驚
覺●（韻）對●花○羞○（句）為●花○惡●（韻）

此與晏詞同惟前段第二句添一字作三字兩句兩結句各攤破句法作三字兩句與宋有張先晁補之兩詞可校按晁詞前段第二句銀箏鴈銀字箏字俱平聲第五句婀娜腰肢柳細腰字平聲柳字仄聲第七句紅浪隨鴛履紅字平聲第八句梁州緊梁字平聲緊字仄聲後段第五句困入流波生媚入字仄聲流波二字俱平聲又張詞後段第二句閒照孤鸞戲閒字平聲譜內可平可仄據此　又按晁詞前後段第七句紅浪隨鴛履眼亂尊中翠不作上一下四句法不若張詞斂黛峰橫翠但暮雲千里為合格也

百媚娘

調見張先詞集取詞中百媚等應天乞與句為名

百媚娘　張先

（雙調七十四字前後段各六句五仄韻）

珠閣五雲仙子（韻）未省有誰能似（韻）百媚等應天乞與（句）淨飾豔妝俱美（韻）取次芳華皆可意（韻）何處無桃李（句）蜀被錦文鋪水（韻）不放彩鸞雙戲（韻）樂事也知存（韻）後會（句）爭奈眼前心裏（韻）綠皺小池紅疊砌（韻）花外東風起（韻）

此詞無別首宋詞可校　按此調十二句每句第二字多用去聲取其聲之激越也惟前段第一句閣字第四句飾字入聲第二句省字上聲耳至兩結句第二字去聲尤不可誤

風入松

（古琴曲有風入松唐僧皎然有風入松歌見樂府詩集調名本此宋史樂志注林鍾商元高栻詞注仙呂調又雙調蔣氏十三調注雙調亦名風入松慢韓淲詞有小樓春映遠山橫句名遠山橫）

風入松（雙調七十四字前後段各六句四平韻）晏幾道

柳◐陰○庭◐院●杏●梢○牆○（韻）依◐舊●巫○陽○（韻）鳳◐簫○已◐遠●青○樓○在●（句）
水◐沈◐煙◐（讀）復◐暖●前○香（韻）臨◐鏡●舞◐鸞○離◐照●（句）倚◐箏○飛◐鴈●辭○
行○（韻）墜◐鞭○人○意●自●淒○涼○（韻）淚●眼●回○腸○（韻）斷◐雲○殘◐雨●當○
年○事●（句）到◐如○今◐（讀）幾◐度●難○忘○（韻）兩◐袖●曉◐風○花◐陌●（句）一◐簾○

夜○月●蘭○堂○（韻）

此調以此詞及吳詞為正體若趙詞康詞之減字皆變格也　此詞前後段第二句各四字宋周紫芝趙師俠曹冠謝懋陸游高觀國史達祖韓淲李肩吾趙聞禮諸詞與此同按晏詞別首前段起句心心念念憶相逢上念字仄聲曹詞第三句澄江金斗平波面澄字金字俱平聲高詞第四句長橋愛花柳多情長字平聲愛字仄聲晏詞第五句却似桃源失路失字仄聲高詞後段第四句濃歡寄桃葉桃根濃字平聲寄字仄聲晏詞第五句若是初心未改未字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體（雙調七十二字前後段各六句四平韻）

趙彥端

傳○聞○天○上●有●星○榆○（韻）歷●歷●誰○居○（韻）淡●煙○暮●擁●紅○雲○暖●（句）

春○寒○乍●有●還○無○韻作●態●似●深○仍○淺●句多○情○要●密●還○疎○韻移○尊○環○坐●足●相○娛○韻醉●影●憑○扶○韻江○南○歸○到●雖○憐○晚●句猶○勝○不●見●踟○躕○韻儘●拌●綠●陰○青○子●句憑○肩○攜○手●如○初○韻

此詞前後段第四句校晏詞各減一字宋人僅見此體

又一體（雙調七十三字前後段各六句四平韻）

康與之

一●宵○風○雨●送●春○歸○韻綠●暗●紅○稀○韻畫●樓○整●日●無○人○到●句與●誰○同○撚●花○枝○韻門○外●薔○薇○開○也●句枝○頭○梅○子●酸○時○韻

玉●人○應○是●數●歸○期○（韻）翠●斂●愁○着○（韻）塞●鴻○不●到●雙○魚○遠●（句）歎●樓○前○（讀）流○水●難○西○（韻）新○恨●欲●題○紅○葉●（句）東○風○滿●院●花○飛○（韻）

（此詞後段第四句七字疑前段與誰同撚句脫去一字因宋花庵詞選所載採以備體）

又一體

（雙調七十六字前後段各六句四平韻）

吳文英

畫●船○簾○密●不●藏○香○（韻）飛○作●楚●雲○狂○（韻）傍●懷○半●卷●金○鑪○燼●（句）怕●暖●消○（讀）春○日●朝○陽○（韻）清○馥●晴○熏○殘○醉●（句）斷●煙○無○限●思○量○（韻）凭○闌○心○事●隔●垂○楊○（韻）樓○燕●鎖●幽○妝○（韻）梅○花○偏○

惱多情月 句 慰溪橋 讀 流水昏黃 韻 哀曲霜鴻悽斷 句 夢魂寒蝶悠颺 韻

此詞前後段第二句俱五字宋于國寶蔣捷周密張炎元張翥詞皆與此同惟侯寘詞作上一下四句法稍異因字數與吳詞同注明不另録

傳言玉女

高拭詞注黃鍾宮按漢武內傳帝閒居承華殿忽見一女子曰我墉宮玉女王子登也至七月七日王母暫來言訖不知所在世所謂傳言玉女也調名取此

傳言玉女

（雙調七十四字前後段各八句四仄韻）

晁冲之

一夜東風 句 不見柳梢殘雪 韻 御樓煙暖 句 對鼇山綵

結● 韻 簫○鼓◐向●晚● 句 鳳◐輦●初◐回○宮○闕● 韻 千◐門○鐙◐火● 句 九◐衢○風○月● 韻 繡◐閣●人○人○ 句 乍●嬉◐遊○ 讀 困●又●歇● 韻 豔◐妝○初◐試● 句 把●珠◐簾○半◐揭● 韻 嬌◐羞◐向●人◐ 句 手◐撚●玉◐梅○低○說● 韻 相◐逢○長◐是● 句 上●元○時○節● 韻

此調以此詞為正體後段第二句六字折腰楊无咎趙善扛黄機石孝友諸詞俱與此同若曾詞之句法小異袁詞之減字皆變格也　此詞前後段第四句例作上一下四句法惟黄詞前段第四句磔磔敲春晝句法小異應是偶誤後段第四句九年時更瘦即合格也　按黄詞前段第三句紋楸玉子紋字平聲趙詞第六句春在腰紅溫翠春字平聲腰字仄聲楊詞第七句曲闌幽榭曲字仄聲汪元量詞結句潮生

潮落上潮字平聲趙詞後段起句油壁青驄油字平聲第二句第一番共燕喜一字仄聲趙詞第四句有月如人意月字仄聲揚詞第六句贏得幾場春困贏字平聲黄詞第七句那堪又是那字仄聲譜内可平可仄據此餘參所采二詞　揚无咎小院春長詞後段第五句只愁飛去飛字平聲但查宋詞無不用仄者應以仄聲字為定格

又一體（雙調七十四字前後段各八句四仄韻）

曾覿

鳳●閣●龍○樓○句清○夜●月●華○初○照●韻萬●點●星○毬○句護●花○梢○寒○峭●韻華○胥○夢●裏●句老●去●歡○情○終○少●韻花○愁○酒●悶●句總●消○除○了●韻紫●陌●嬉○遊○句不●是●少●年○懷○抱●韻珠○簾○十●里●句

聽笙簫聲香（韻）幽期密約（句）暗想淺顰輕笑（韻）良時莫負（句）玉山頹倒（韻）

此與晁詞同惟後段第二句不作折腰句法異按汪元量詞萬點燈光羞照正與此同

又一體

（雙調七十三字前後段各八句四仄韻）

樂府雅詞 袁祹

看黛輕分（句）慣學漢宮梳掠（韻）豔容可畫（句）那精神怎貌（韻）鮫綃映玉（句）鈿帶雙穿纓絡（韻）歌音清麗（句）舞腰柔弱（韻）宴罷瑤池（句）御風跨皓鶴（韻）鳳凰臺上（句）有

蕭○郎○共●約●韻一●面●笑●開○句向●月●斜○褰○珠○箔●韻東○園○無○限●句好●花○蓋○落●韻

（此亦晁詞體惟後段第二句減一字異）

枕屏兒（調見梅苑）

枕屏兒（雙調七十四字前後段各九句四仄韻）　梅苑　無名氏

江○國●春○來○句留○得●素●英○肯●住●韻月●籠○香○句風○弄●粉●句詩○人○盡●許●韻酥○蕊●嫩●句檀○心○小●句不●禁○風○雨●韻須○東○君○讀與●他○做●主●韻繁○杏●夭○桃○句顏○色●淺●深○難○駐●韻奈●芳○容○

句全○不●稱●句冰○姿○伴●侶●韻水●亭○邊○句山○驛●畔●句一●枝○風○措●韻十●分○似●讀那●人○淡●泞●韻

此調惟梅苑有此一詞無宋元人他作可校

剔銀鐙（樂章集注仙呂調金詞亦注仙呂調元高拭詞注中呂宮蔣氏九宮譜屬中呂調名剔銀鐙引）

剔銀鐙（雙調七十五字前後段各七句五仄韻）　柳永

何◐事●春◐工○用●意●韻繡●畫◐出●讀萬◐紅○千○翠●韻豔◐杏●夭◐桃○句垂◐楊○芳◐草●句各◐鬬●雨◐膏○煙○膩●韻如◐斯○佳◐致●韻早◐晚◐是●讀

讀書天氣 韻 漸漸園林明媚 韻 便好安排歡計 韻 論籃買花 句 盈車載酒 句 百琲千金邀妓 韻 何妨沈醉 韻 有人伴 讀 日高春睡 韻

此詞以柳詞毛詞杜詞為正體若范詞袁詞之添字皆變格也　此詞前段第二句七字後段第二句六字杜安世夜永衾寒詞正與此同　按杜詞別首前段起句昨夜一場風雨一字仄聲後段第五句免恁惱人腸肚惱字仄聲譜內據之其餘可平可仄悉校類列四詞　又按杜詞別首前段第五句多情怎生為主情字平聲但查宋詞此字無不用仄者應以仄聲字為定格

又一體（雙調七十四字前後段各七句五仄韻）

毛滂

簾○下●風○光○自●足●韻春○到●廊●間○屏○曲●韻瑤○甕●酥○融○句羽●觴○蟻●闕●句花○映●郿○湖○寒○綠●韻汨●羅○愁○獨●韻又●何○似●讀紅○圍○翠●簇●韻聚●散●悲○歡○箭●連●韻不●易●一●杯○相○屬●韻頻○剔●銀○鐙○句別●聽○牙○板●句尚●有●龍○膏○堪○續●韻羅○熏○繡●馥●韻錦●瑟●畔●讀低○迷○醉●玉●韻

此詞前後段第二句俱六字杜安世昨夜一場詞正與此同　汲古閣刻壽域詞本前段第二句春忽到廊間屏曲亦作七字令照花草粹編改定原注侑歌者以七急拍七拜勸酒或其歌法耳

又一體（雙調七十六字前後段各七句五仄韻）　杜安世

好●事●争◐如◐不●遇●（韻）可●惜●許●（讀）多○情○相○誤●（韻）月●下●風◐前◐（句）偷◐期◐竊●會●（句）共●把●裹○腸◐分○付●（韻）尤◐雲◐殢●雨●（韻）正●繾●綣●（讀）朝◐朝◐暮●暮●（韻）無◐奈●別●離◐情◐緒●（韻）酒●和○病●（讀）雙◐着◐長聚●（韻）往●事●淒○涼◐（句）佳○音◐迢◐遞●（句）似●此●因○緣◐誰◐做●（韻）洞●雲◐深○處●（韻）暗●回○首●（讀）落●花○飛◐絮●（韻）

（前後段第二句俱七字）

又一體（雙調七十八字前後段各七句四仄韻）

范仲淹

昨●夜●因○看◐蜀●志●（韻）笑●曹○操●（讀）孫○權◐劉○備●（韻）用●盡●機○關◐（句）

徒○勞○心○力●（句）只●得●三○分○天○地●（韻）屈●指●細●尋○思○（句）爭○如○共●（讀）劉○伶○一●醉●（韻）人○世●都●無○百●歲●（韻）少●癡○騃●（讀）老●成○尪○悴●（韻）只●有●中○間○（句）些○子●少●年○（句）忍●把●浮○名○牽○繫●（韻）一●品●與●千○金○（句）問●白●髮●（讀）如○何○迴○避●（韻）

此與杜詞同惟前後段第六句添一字作五字句不用韻異花草粹編採之中吳紀聞無別首宋詞可校

又一體（雙調七十八字前後段各七句五仄韻）　袁長吉

古●來○五●子●伊○誰○有●（韻）唐○室●五●王○稱○首●（韻）竇●氏●五●龍○（句）柳●家○五●馬●（句）西○晉●室●（讀）陶○家○五●柳●（韻）英○名○不●朽●（韻）更●東○漢●

讀馬●良○並●秀●韻君○令○也●五●男○還○又●韻應○是●五●星○孕●就●

韻腹●笥●五●經○句身○膺○五●福●句指●日●繼●讀五●侯○之○後●韻箇●

般○非○偶●韻好●與●醉●讀劉○伶○五●斗●韻

此亦毛詞體惟前後段起句及第五句各添一字作七字句異

隔簾聽（唐教坊曲名樂章集注林鍾商）

隔簾聽（雙調七十五字前段七句五仄韻後段八句七仄韻）　柳永

咫●尺●鳳●衾○鴛○帳●句欲●去●無○因○到●韻蝦○鬚○窣●地●重○門○悄●韻

認●繡●履●頻○移○句洞●房○窅●窅●韻强●語●笑●韻逞●如○簧○讀再●三○

輕○巧●韻 梳○妝○早●韻 琵○琶○閒○抱●韻 愛●品●相○思○調●韻 聲○聲○
似●把●相○思○告●韻 但●隔●簾○櫳○得●句 斷●腸○多○少●韻 恁●煩○惱●韻
除○非○是●讀 共●伊○知○道●韻

坊刻於梳妝早句分段今照花草粹編校正其平仄無別首可校

越溪春 調見六一居士詞因詞中有春色徧天涯越溪閬苑繁華地句取以為名蓋賦越溪春色也

越溪春 雙調七十五字前段七句三平韻後段六句四平韻 歐陽修

三○月●十●三○寒○食●日●句 春○色●徧●天○涯韻 越●溪○閬●苑●繁○華○地●

句 傍●禁●垣○讀 珠○翠●煙○霞○韻 紅○粉●牆○頭○句 秋○千○影●裏●句 臨○

水●人○家○韻 歸○來○晚●駐●香○車○韻 銀○箭●透●牕○紗○韻 有●時○三○

點●雨●點●雨●霽●句 朱○門○柳●細●風○斜○韻 沈○麝●不●燒○金○鴨●冷●句

籠○月●照●梨○花○韻

此詞無別首宋詞可校　結二句詞綜作沈麝不燒金鴨玲瓏月照梨花六字兩句查本集玲字係冷字瓏字係籠字冷字屬上作句方有情韻舊本皆然今從之

長生樂（調見珠玉集）

長生樂（雙調七十五字前段八句五平韻後段六句四平韻）

晏殊

玉露金風月正圓（韻）臺榭早涼天（韻）畫堂佳會（句）組繡列芳筵（韻）洞府星辰龜鶴（句）福壽來添（韻）歡聲喜色（句）同入金鑪泛濃煙（韻）清歌妙舞（句）急管繁絃（韻）榴花滿酌觥船（韻）人盡祝（讀）富貴又長年（韻）莫教紅日西晚（句）留著醉神仙（韻）

晏詞二首大同小異其前段結句例作拗句又前段第六句舊本作來添福壽應作福壽來添方合觀别首飄散歌聲聲字用韻可証譜内可平可仄即參下詞

又一體（雙調七十五字前段八句四平韻後段六句四平韻）

晏殊

閬●苑●神○仙○平○地●見●句碧●海●架●蓬○瀛○韻洞●門○相○向●句倚●金○
鋪○徽○明○韻處●處●天○花○撩○亂●句飄○散●歌○聲○韻裴○真○延○壽●句
賜●與●流○霞○滿●瑤○觥○韻紅○鸞○翠●節●句紫●鳳●銀○笙○韻玉●女●
雙○來○近●彩●雲○韻隨○步●朝○夕●拜●三○清○韻為●傳○王○母●金○籙●句
祝●千○歲●長○生○韻

此與前詞同惟前段起句不用韻後段第三四句俱七字異

訴衷情近

（調見樂章集注林鐘商與訴衷情令不同）

訴衷情近

（雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻）柳永

雨●晴○氣●爽●（句）佇●立●江○樓○望●處●（韻）澄○明○遠◐水●生○光○（句）重○疊●暮●山○聳●翠●（韻）遙○想●斷●橋○幽○徑●（句）隱◐隱●漁○村○（句）向●晚●孤○煙○起●（韻）殘◐陽○裏●（韻）脈●脈●朱○闌○靜●倚●（韻）黯●然○情○緒●（句）未●飲●先○如○醉●（韻）愁○無○際●（韻）暮●雲○過●了●（句）秋○風○老●盡●（句）故●人○千◐里●（韻）竟●日●空○凝○睇●（韻）

此調祇有柳詞二首及晁詞一首故此詞可平可仄悉參所採二詞

柳永晁補之皆精於審音故三詞參校其可平可仄處不過三四字詞律論雨晴氣爽句是上平去上暮雲過了句是去平去上聳翠靜倚皆上去

亦細

又一體（雙調七十五字前段七句兩仄韻後段九句六仄韻） 柳永

景●闌○晝●永●句漸●入●清○和○氣●序●句榆○錢○飄○滿●閒○堦○句蓮○葉●嫩●生○翠●沼●韻遙○望●水●邊○幽○徑●句山○崦●孤○村○句是●處●園○林○好●韻閒○情○悄●韻綺●陌●遊○人○漸●少●韻少●年○風○韻●句自●覺●隨○春○老●韻追○前○好●韻帝●城○信●阻●句天○涯○目●斷●句暮●雲○芳○草●韻竚●立●空○殘○照●韻

此與雨晴氣爽詞同惟前段第二句不用韻異

又一體（雙調七十五字前段七句三仄韻後段九句六仄韻） 晁補之

●小○園●過●午（句）●便●覺○涼○生●翠●柏（韻）○戎○葵●間●出○牆○紅（句）○萱●草●靜○依●徑●綠（韻）○還●是●去○年（句）○浮○瓜○沈●李（句）○追○涼●故●遶○池○邊●竹（韻）●小○筵●促（韻）●忽●憶○楊○梅●正●熟（韻）●下○山○南●畔（句）●畫●舸○笙○歌●逐（韻）○愁○凝●目（韻）●使○君●彩●筆（句）○佳○人●錦●字（句）●斷○絃●怎●續（韻）●盡●日○闌○干●曲（韻）

此亦與柳詞同惟前段第五六句俱四字第七句七字異

下水船（唐教坊曲名按唐王保定摭言裴庭裕乾寧中在內廷文書敏捷號下水船調名取此）

下水船（雙調七十五字前段七句五仄韻後段八句六仄韻）

黃庭堅

總◐領●神○仙○侶●（韻）齊○到●青○雲○岐◐路●（韻）丹◐禁●風○微○（句）咫◐尺◐諦●聞◐天◐語●（韻）盡◐榮◐遇●（韻）看◐即●如◐龍○變◐化●（句）一○擲○靈◐梭◐風◐雨●（韻）真◐遊○處●（韻）上◐苑●尋○春○去●（韻）芳◐草●芊○芊○迎◐步●（韻）幾◐曲●笙○歌○（句）櫻○桃○豔●裏◐歡○聚●（韻）瑤◐觴◐舉●（韻）回◐祝●堯○齡○萬◐萬●（句）端○的●君○恩○難◐負●（韻）

此調有黃詞賀詞及晁詞二首黃賀二詞字句並同應為此調正體若晁作百紫千紅詞之句讀參差上客驪駒詞之添字皆變格也　此詞可平可仄即參下所採三詞故不復注

又一體（雙調七十五字前段七句六仄韻後段八句六仄韻）　賀鑄

芳○草●青○門○路●韻還○拂●京○塵○東○去●韻回○想●當○年○句離○聲○送●
君○南○浦●韻愁○幾●許●韻尊○酒●留○連○薄●暮●韻簾○卷●津○樓○煙○雨●
韻凭○闌○語●韻草●草●蘅○皐○賦●韻分○首●驚○鴻○不●駐●韻鐙○火●
虹○橋○句難○尋○弄●波○微○步●韻漫●凝○竚●韻莫●怨●無○情○流○水●句
明○日●扁○舟○何○處●韻

（此與黃詞同惟前段第六句押韻異）

又一體　晁補之

（雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句四仄韻）

百●紫●千○紅○翠●韻惟○有●瓊○花○特●異●韻便●是●當○年○句唐○昌○觀●

中○玉●蕊●韻尚●記●得●句月●裏●仙○人○來○賞●句明○日●喧○傳○都○市●韻甚●時○又●句分○與●揚○州○本●句一●朶●氷○姿○難○比●韻曾○向●無○雙○亭○邊○句半●酣○獨●倚●韻似●夢●覺●句曉●出●瑤○臺○千○里●韻猶○憶●飛○瓊○標○致●韻

此亦黃詞體惟後段第四句六字第五句四字句讀參差又前段第五句後段第一二句第六句俱不押韻第七句多押一韻異

又一體

雙調七十六字前段七句六仄韻後段八句六仄韻

晁補之

上●客●驪○駒○繫●韻驚○喚●銀○瓶○睡●起●韻困●倚●妝○樓○句盈○盈○正●

解●羅○髻●（韻）鳳●釵○墜●（韻）繚○繞●金○盤○玉●指●（韻）巫○山○一●段●雲○委●（韻）半●窺○鏡●（句）向●我●橫○秋○水●（韻）斜○領●花○枝○交○鏡●裏●（韻）淡●拂●鉛○華○（句）匆○匆○自●整●羅○綺●（韻）斂●眉○翠●（韻）雖○有●愔○愔○密●意●（韻）空○作●江○邊○解●佩●（韻）

此詞本集不載從能改齋漫録採入亦黄詞體惟後段起句不押韻第三句添一字異

解蹀躞（曹勛詞名玉蹀躞）

解蹀躞（雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻）　周邦彥

候◐館●丹○楓○吹○盡●（句）回◐旋●隨○風○舞●（韻）夜●寒○霜○月●（讀）飛○來○伴●

孤○旅●（韻）還◐是●獨◐擁●秋◐衾○（句）夢●餘○酒◐困●都○醒○（句）滿●懷○離○苦●（韻）甚●情○緒●（韻）深◐念●淩○波○微○步●（韻）幽○房○暗●相○遇●（韻）淚◐珠○都○作●（讀）秋○宵○枕●前◐雨●（韻）此◐恨●音○驛●難○通○（句）待●憑○征◐鴈●歸○時○（句）寄●將○愁○去●（韻）

此調始見清真集應以此詞為正體若楊詞之多押一韻吳詞之少押一韻方詞及楊詞別首之句讀參差曹詞之句讀小異皆變格也但楊吳曹三體字句整齊方詞及楊詞別首則採以備考不可為法　按陳允平和詞後段第四句如今憔悴黃花慣風雨如字平聲第六句醉來一枕閒愁一字仄聲譜內據此其餘可平可仄悉校下所采四詞　前段起句館字叅吳詞可平丹字吹字叅吳詞可仄第三句寒字叅

曹詞可仄月字叅曹詞可平然查宋詞如此者甚少自當以周詞為定格

又一體（雙調七十五字前段六句四仄韻後段七句五仄韻） 楊无咎

迤●邐●韶○華○將○半● 韻 桃○杏●勻○於○染● 韻 又●還○撩○撥● 讀 春○心○信●
淒○黯● 韻 準●擬●劇●飲●狂○吟○ 句 可●憐○無○復●當○年○ 句 酒●腸○文○膽●
韻 倦●遊○覽● 韻 顦○顇●羞○寬○鸞○鑒● 韻 看○端○為●誰○斂● 韻 可●堪○
風○雨● 讀 無○情○暗●亭○檻● 韻 觸●目●千○點●飛○紅○ 句 問●春○爭○得●春○
愁○ 句 也●隨○春○減● 韻

此與周詞同惟前段起句用韻異按楊澤民和周詞前段第一二句一搦金蓮微步堪向盤中舞正與此

同

又一體（雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻）　吳文英

醉●雲○又●兼○醒●雨●（句）楚●夢●時○來○往●（韻）倦●蜂◐剛○著●棃○花○（讀）惹●遊◐蕩●（韻）還○做●一●段●相○思○（句）冷●波◐葉●舞●愁◐紅○（句）送●人○雙◐槳●暗●凝○想●（韻）情○共●天◐涯○秋○黯●（句）朱○橋○鎖●深○巷●（韻）會●稀◐投◐得●輕○分○（讀）頓●惆○悵●（韻）此●去●幽◐曲●誰○來◐（句）可●憐○殘○照●西○風◐（句）半●妝◐樓○上●（韻）

此與周詞同惟後段第二句不押韻前後段第三句作上六下三句法異按陳允平和周詞記得芙蓉江

上蕭孃舊相遇正與此同　又按周詞前段起句例用仄仄平平平仄此獨用仄平仄平仄仄文英精於審音必中律呂採入以備一體

又一體（雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻）　方千里

●院●宇○無○人○清●晝（句）●靜●看○簾○波●舞（韻）●自○憐○春●晚（讀）○漂○流●尚○羇●旅（韻）●那●況●淚●濕○征○衣（句）●恨○添●客●鬢（句）○終●日●子○規○聲●苦（韻）●動○離●緒（韻）●漫●整○徘○徊○愁●步（韻）○何○時●再○相●遇（韻）●舊○歡○如●昨（讀）○匆○匆●楚○臺●雨（韻）●別●後○南●北○天○涯（句）●夢○魂○猶●記○闕○山（句）●屢○隨○書●去（韻）

此和周詞惟前結作四字一句六字一句異

又一體（雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻）曹勛

雨●過●池○臺○秋○靜●（句）桂●影●涼○清○晝●（韻）楊●葉●喧○空○（讀）疎○黃○滿●堤○柳●（韻）風○外●殘○葉●枯○荷○（句）凭○闌○一●晌●（句）猶○喜●冷●香○襟○袖●（韻）少●歡○偶●（韻）人○道●消○愁○須○酒●（韻）酒●又●怕●醒○後●（韻）這●般○光○景●（讀）愁○懷○無●難○受●（韻）誰○念●千○種●秋○情○（句）乍●涼○雖○好●（句）還○恨●夜●長○時○候●（韻）

此亦周詞體惟前後兩結俱作四字一句六字一句異　按周詞前段第二句平仄平平仄後段第三句

平平仄平平仄此詞後段第三句獨用仄仄仄平仄又周詞前段第三句及後段第四句上四字例用仄平平仄此詞前段第三句上四字獨用仄仄平平應是偶誤不必從

又一體（雙調七十五字前段六句三仄韻後段七句五仄韻）　楊无咎

金○谷●樓○中○人○在●（句）兩●點●着○顰○綠●（韻）叫●雲○穿○月●（讀）橫○吹○楚●山○竹●（韻）怨●斷●憂○憶●因○誰○（句）坐●中○有●客●（句）猶○記●在●（讀）平○陽○宿●（韻）淚●盈○目●（韻）百●囀●千○聲○相○續●（韻）停○杯○聽●難○足●（韻）漫●誇○天○海●風○濤○（讀）舊●時○曲●（韻）夜●深○煙○慘●雲○愁○（句）倩●君○沈○醉●（句）明○日●看●（讀）梅○梢○玉●（韻）

此亦周詞體惟後段第四句作上六下三句法及前後段兩結句俱作六字折腰句法異

撲蝴蝶

（按周密癸辛雜志云吳有小妓善舞撲蝴蝶疑是舞曲邵叔齊詞名撲蝴蝶近）

撲蝴蝶（雙調七十五字前段七句三仄韻後段八句四仄韻）

曹組

人生一世句思量爭甚底韻花開十日句已隨塵逐水韻且看欲盡花枝句未厭傷多酒盞句何須細推物理韻

幸容易韻有人爭奈句只知名與利韻朝朝日日句忙忙劫劫地韻待得一晌閒時句又却三春過了句何如對花沈醉韻

此調有兩體後段第三句或五字或七字五字者或作仄平平仄仄或作平平平仄仄七字者或作仄仄平平仄仄仄或作仄仄平平仄平仄又前段第二句曹趙兩詞俱作平平平仄仄而邵丘兩詞則或作平仄仄平仄或作平仄平平仄最為差錯不齊填者任擇一體遵之可也　按呂渭老風荷露竹詞前段第六句微醉歌聲審穩微字平聲後段第四句小聰睡起小字仄聲第七句秋杪黄花漸近秋字平聲譜内可平可仄據此餘參後詞

又一體　雙調七十五字前段七句四仄韻後段八句五仄韻　趙師俠

清○和○時○候●（句）薰○風○來○小●院●（韻）琅○玕○脫●籜●（句）方○塘○荷○翠●颭●（韻）柳●絲○輕○度●流○鶯○（句）畫●棟●低○飛○亂●燕●（韻）園○林○綠●陰○初○徧●

韻景●何○限●韻輕○紗○細●葛●句綸○巾○和○羽●扇●韻披○襟○散●髮●句心○清○塵○不●染●韻一●杯○洗●滌●無○餘○句萬●事●消○磨○去●遠●韻浮○名○薄●利●休○羨●韻

此與曹詞同惟前段第六句後段第七句俱押韻異

又一體（雙調七十七字前段七句四仄韻後段八句五仄韻）

邵叔齊

蘭○推○蕙●折●句霜○重●曉●風○惡●韻長○安○何○處●句孤○根○漫●自●託●韻水●寒○斷●續●溪○橋○句月●破●黃○昏○院●落●韻相○逢○儼●然○瘦●削●韻最●蕭○索●韻星○星○蓬○鬢●句杳◐杳●家○山○路●正◐邈●韻攀○枝○

嗅●蕊●（句）露●陪○清○淚●閣●（韻）已●無○蝶●使●蜂○媒○（句）不●共●鶯○期○燕●約●（韻）甘○心○伴●人○淡●薄●（韻）

此亦與曹詞同惟後段第三句添二字異無名氏煙條雨葉詞及呂渭老詞二首俱如此填按呂詞後段第三句傾入離愁萬千斗傾字平聲無名氏詞明月樓中畫着嬾着字平聲其餘已詳曹詞

又一體　丘崈

雙調七十七字前段七句六仄韻後段八句五仄韻

鳴○鳩○乳●燕●（韻）春○在●梨○花○院●（韻）重○門○鎮●掩●（韻）沈○沈○簾○不●卷●（韻）紗○牕○紅○日●三○竿○（句）睡●鴨●餘○香○一●線●（韻）佳○眠○悄●無○人○喚●（韻）漫●消○遣●（韻）行○雲○無○定●（句）楚●雨●難○憑○夢●魂○斷●（韻）清○明○

漸近（句）天涯人正遠（韻）儘教閒了秋千（句）覷著海棠開徧（韻）難禁舊愁新恨（韻）

（此與邵詞同惟前段第一句第三句俱用韻異）

千年調

（曹組詞名相思會因詞有剛作千年調句辛棄疾改名千年調）

千年調（雙調七十五字前後段各九句四仄韻）

辛棄疾

卮酒向人時（句）和氣先傾倒（韻）最要然然可可（句）萬事稱好（韻）滑稽坐上（句）更對鴟夷笑（韻）寒與熱（句）總隨人（句）甘國老（韻）少年使酒（句）出口人嫌拗（韻）此箇和合

道理（句）近日方曉（韻）學人言語（句）未會十分巧（韻）看他們（句）得人憐（句）秦吉了（韻）

按辛詞有二首其源似出于曹詞但曹詞句讀參差又添襯字故以辛詞為譜　辛詞別首前段起句左手把青霓左字仄聲第二句右手挾明月右字挾字俱仄聲第三句吾使豐隆前導吾字前字俱平聲第四句叫開閶闔開字平聲第八句萬斛泉斛字仄聲後段第三句帝飲予觴甚樂觴字平聲第七句余馬懷余字平聲結句下恍惚下字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹詞　詞律論前段第四句事字不可平觀曹詞亦用見字論第八句隨字不可仄辛詞別首斛字以入作平曹詞亦用勞字至論合字平聲按中原雅音合音呵中原音韻歌戈部入聲作平聲有合字此亦金元曲譜所用北方之音不可以律宋詞故

叅辛詞別首
及曹詞作譜

又一體（雙調七十七字前後段各九句四仄韻）

曹組

人◐無○百●年○人○句剛○作●千○年○調●韻待●把●門○關○鐵●鑄●句鬼●見●
失●笑●韻多○愁○早●老●句惹●盡●閑○煩○惱●韻我●惺○也●句枉●勞○心○
句漫●計●較●韻麤○衣○淡●飯●句贏○取●暖●和○飽●韻住●箇●宅●兒○
句只●要●不●大●不●小●韻常○教○潔●淨●句不●種●閑○花○草●韻據●見●
在●句樂●平○生○句便●是●神○仙○了●韻

此見樂府雅詞即辛詞之所從出也惟後段第三句四字第四句六字與辛詞異結句五字又多兩襯字

蕊珠閒（調見介庵詞）

蕊珠閒（雙調七十五字前段八句四仄韻後段八句六仄韻）

趙彥端

浦●雲○融○句梅○風○斷●句碧●水●無○情○輕○度●韻有●嬌○黃○上●林○梢○句向●春○欲●舞●韻綠●煙○迷○晝●句淺●寒○欺○暮●韻不●勝○小●樓○凝○佇●韻倦●遊○處●韻故●人○相○見●易●阻●韻花○事●從○令○堪○數●韻片●帆○無○恙●句好●在●一●篙○春○雨●韻醉●袍○宮○錦●句畫●羅○金○縷●韻莫●教○恨●傳○幽○句●韻

此詞前段第三句有嬌黃上林梢疑有脫誤然無別首可校

瑞雲濃（調見逃禪集蔣氏九宮譜入黃鐘宮）

瑞雲濃（雙調七十五字前後段各七句四仄韻） 楊无咎

睽○離○漫●久●（句）年○華○誰○信●曾○換●（韻）依○舊●當○時○似●花○面●（韻）幽○歡○小●會●（句）記●永●夜●（讀）杯○行○無○算●（韻）醉●裏●屢●忘○歸○（句）任●虛○簷○月●轉●（韻）能○變●新○聲○（句）隨○語●意●（讀）悲○歡○感●怨●（韻）可●更●餘○音○寄●羌○管●（韻）倦●遊○江○澍●（句）問●似●伊○（讀）阿●誰○曾○見●（韻）度●已●無○腸○（句）為●伊○可●斷●（韻）

此詞無別首可校

番槍子（調見金韓玉東浦詞李獻能因此詞後段結句有春草碧句更名春草碧）

番槍子（雙調七十五字前段五句四仄韻後段六句四仄韻）　韓玉

●◐○●○○●◐●●○○○○●●●◐
莫把團扇雙鸞隔韻要看玉溪頭讀春風客韻妙處風

●○○◐◐○◐●○●◐●●○○○○●
骨蕭閒句翠羅金縷瘦宜窄韻轉面兩眉攢讀青山色

◐◐●●○○○◐●●◐◐●○○○
韻　到此月想精神句花似秀質韻待與不清狂讀如

○●◐○◐●○○◐◐◐◐◐◐●●●●
何得韻奈何難駐朝雲句易成春夢恨又積韻送上七

○○○◐●
香車讀春草碧韻

此調惟金元人填之有完顏璹李獻能錢抱素錢應庚詞可校按李獻能詞前段起句紫簫吹破黃昏月

簫字平聲錢應庚詞第二句還記五湖船烟波約還字平聲完顏璹詞第三句底事勝賞匆匆勝字仄聲李詞第四句顏色如花命如葉顏字平聲色字仄聲花字平聲第五句千里涴嵗塵凌波襪千字平聲錢抱素詞後段起句第二句梨花燕子清明誰家院宇梨字花字家字俱平聲第三句天地一遽廬從棲泊天字平聲李詞舊時雪堂人今華髮時字平聲錢詞第四句天涯行李蕭蕭天字平聲又自憐素髮無多素字仄聲完顏詞第五句故苑春光又陳迹苑字仄聲光字陳字俱平聲又李詞杯深不覺琉璃滑杯字平聲不字仄聲琉字平聲錢詞結句白首友于情同憂樂憂字平聲譜內可平可仄據此

御定詞譜卷十七

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十八目録（起七十六字至七十九字）

荔枝香十體（又名荔枝香近）

婆羅門引四體（又名婆羅門 望月婆羅門引）

御街行六體（又名孤鴈兒）

韻令一體

春聲碎一體

鳳樓春一體

祝英臺近八體（又名寶釵分　月底修簫譜　燕鶯語　寒食詞）

四園竹三體

側犯四體

離亭宴二體

陽關引一體　又名古陽關

一叢花一體

甘州令一體

山亭柳二體

夢還京一體

憶黃梅一體

紅林檎近一體

快活年近拍一體

金人捧露盤五體（又名銅人捧露盤　上平西　上西平　西平曲　上平南）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十六（集部）

御定詞譜卷十八（起七十六字至七十九字）

荔枝香

（唐史樂志帝幸驪山貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香碧雞漫志今歇指調大石調皆有近拍不知何者為本曲按荔枝香有兩體七十六字者始自柳永樂章集注歇指調有周邦彥方千里楊澤民陳允平及吳文英詞可校七十三字者始自周邦彥有方千里楊澤民陳允平和詞及袁去華詞可校一名荔枝香近）

荔枝香（雙調七十六字前後段各七句四仄韻）

柳永

●●◐○○●　○●●　●●◐●○○　○●○

甚處尋芳賞翠（句）歸去晚（韻）緩步羅襪生塵（句）來繞瓊

筵看（韻）金縷霞衣輕褪（句）似覺春遊倦（韻）遙認（讀）衆裏盈盈好身段（韻）擬回首（句）又佇立（讀）簾帷畔（韻）素臉翠眉（句）時揭蓋頭微見（韻）笑整金翹（句）一點芳心在嬌眼（韻）王孫空恁腸斷（韻）

此調七十六字者名荔枝香無近字以此詞為正體周邦彥照水殘紅詞正與此同但前段結句脫落一字耳若方詞之多押一韻楊詞之多押兩韻陳詞及吳詞二首之句讀小異皆變格也　此詞前段結句可點四字一讀五字一句亦可點六字一讀三字一句今照詞律點定二字一讀七字一句仄仄平平仄平仄與後段一點芳心句平仄同　此詞可平可仄悉參周方楊陳四詞及吳詞二首之句法同者其類

列荔枝香近三詞恐各寓音律不復彙校

又一體（雙調七十五字前後段各七句四仄韻）　周邦彥

照●水●殘○紅○零○亂● 句 風○喚●去● 韻 晝●日●惻●惻●輕○寒○ 句 簾○底●吹○香○霧● 韻 黃○昏○客●枕●無○憀○ 句 細●響●當○牕○雨● 韻 看●兩●兩●相○依○燕●新○乳● 韻 樓○下●水● 句 漸●綠●徧● 讀 行○舟○浦● 韻 暮●往●朝○來○ 句 心○逐●片●帆○輕○擧● 韻 何○日●迎○門○ 句 小●檻●朱○籠○報●鸚○鵡● 韻 共●翦●西○牕○蜜●炬● 韻

此與柳詞同惟前結校柳詞少一字疑有脫誤因花草粹編及片玉集皆如此仍之　按片玉集此詞後

段結句作如令誰念淒楚與柳詞平仄如一但方千里楊澤民陳允平諸和詞皆押炬字韻應照清真詞（本為是）

又一體（雙調七十六字前段七句五仄韻後段七句四仄韻）　方千里

勝●日●登○臨○幽○趣●（韻）乘○興●去●（韻）翠●壁●古●木●千○章○（句）林○影●生○寒○霧●（韻）空○濛○冷●濕●人○衣○（句）山○路●元○無○雨●（韻）深○澗●（讀）斗●瀉●飛○泉○溜●甘○乳●（韻）漁○唱●晚●（句）看●小●棹●（讀）歸○前○浦●（韻）笑●指●官○橋○（句）風○颭●酒●旗○斜○舉●（韻）還○脫●宮○袍○（句）一●醉●芳○杯○倒●鸚○鵡●（韻）幸●有●雕○章○蠟●炬●（韻）

此和周邦彥詞亦與柳詞同惟前段起句用韻小異

又一體（雙調七十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻） 楊澤民

瞰●水●素●多○佳○趣●韻春○未●去●韻繡●桷●陡起●凌○空○句隱●隱●籠○輕○霧●韻已●飛○畫●棟●朝○雲○句又●卷●西○山○雨●韻相○與●韻共●煮●新○茶○取●花○亂●韻開○宴●處●韻倚●北●榭●讀臨○南○浦●韻迤●邐●扁○舟○句雙○槳●櫂●歌○齊○舉●韻座●上●佳○賓○句妙●句●無○非○賦●鸚○鵡●韻莫●惜●高○燒○蠟●炬●韻

此調前段起句用韻與方詞同惟前結二字一讀用韻及換頭句用韻小異

又一體（雙調七十六字前段八句四仄韻後段七句四仄韻）　陳允平

杜●宇●聲○聲○頻○喚●句春○漸●去●韻暗●碧●柳●色●依○依○句湖○上●迷○香○霧●韻殘◐香○淨●洗●紅○蘭○句昨●夜●朱○鉛○雨●韻金○泥○帳●底●句雙○虬○自●沉○乳●韻天○際●句漸●迤●邐●讀片●帆○南○浦●韻一●笑●薔○薇○句別●後●酒●杯○慵○舉●韻江○上●琵○琶○句莫●遣●東○風○誤●鸚○鵡●韻淚●擁●通○宵◐蠟●炬●韻

此詞亦與柳詞同惟前結四字一句五字一句換頭二字一句七字一句異

又一體（雙調七十六字前段七句四仄韻後段七句五仄韻）　吳文英

錦帶吳鉤（句）征思橫淮水（韻）夜吟敲落霜紅（句）船傍楓橋繫（韻）相思不管年華（句）喚酒吳娃市（韻）因語（讀）駐車新堤步秋綺（韻）淮楚尾（韻）暮雲送（讀）人千里（韻）細雨南樓（句）香密錦溫曾醉（韻）花谷依然（句）秀靨偷春小桃李（韻）為語夢牕憔悴（韻）

此亦柳詞體惟前段起句四字第二句五字異詞律云前段結句車字必是馬字但無善本可校又夢牕精於審音必中律呂聊存以備叅考填者仍照柳周各詞用仄聲字可也

又一體（雙調七十六字前後段各七句四仄韻）

吳文英

輕○睡●時○聞○（句）晚●鵲●噪●庭○樹●（韻）又●說●今○夕●天○津○（句）西○畔●重○歡○遇●（韻）蛛○絲○腸●鎖●紅○樓○（句）燕●子●穿○簾○處●（韻）天○上●（讀）未●比●人○間○更●情○苦●（韻）秋○鬢●改●（句）妒●月●姊●（讀）長○眉○嫵●（韻）過●雨●西○風○（句）數●葉●井●梧○愁○舞●（韻）夢●入●藍○橋○（句）幾●點●疎○星○映●朱○戶●（韻）淚●濕●河○邊○凝○佇●（韻）

此與錦帶吳鈎詞同惟後起三字不押韻

又一體（雙調七十三字前段七句三仄韻後段七句四仄韻）　周邦彦

夜●來○寒○侵○酒●席●（句）露●微○注●（韻）舄○履○初○會●（句）香○澤●方○熏○（句）

無◐端○暗●雨●催○人○（句）但◐怪◐鐙◐偏◐簾○卷●（韻）回◐顧●（讀）始◐覺◐驚◐鴻◐去◐遠●（韻）大●都○世●閒○（句）最●若●唯○聚●散●（韻）到●得●春○殘○（句）看◐即●是●（讀）開◐離○宴●（韻）細◐思○別◐後●（句）柳●眼●花○鬢○更●誰○翦●（韻）此●懷○何○處●消○遣●（韻）

此調七十三字者名荔枝香近以此詞為正體袁去華曉來丹楓詞方千里小園花梢詞正與此同若楊詞陳詞之攤破句法皆變格也　此詞之源亦出柳詞但與柳詞校只前段第三句減二字第四句減一字不押韻第六句添一字結句減一字換頭起句四字第二句五字第四句折腰句法不同耳故名荔枝香近近者其腔調相近也　此詞前段第二句例須仄平仄如方詞之淚蓋江袁詞之淨如掃亦然　按

方詞平仄如一惟前段第六句或作是處池館春徧不押韻字韻者誤又袁詞前段第三句霜空橫鴈霜空二字俱平聲結句轉眼吳霜點鬢催老轉字仄聲吳霜二字俱平聲點鬢二字俱仄聲催字平聲後段第四句都緫似夢初覺都字平聲夢字仄聲第五句歸鱗書斷書字平聲譜內可平可仄據此餘參楊陳二詞

又一體（雙調七十三字前段八句四仄韻後段七句四仄韻）　楊澤民

未●論○離○亭○話●別●句涕●先○泫●韻旋●滌●瑤○觶●句深○挹●芳○醪○句凝愁○滿●眼●歌○殘○句偎○人○大●白●須○卷●韻三○勸●韻記●得●當○時○送●遠●韻素●蟾○屢●明○晦●句彩●雲○易●散●韻後●約●難○知○句又●

却●似●讀陽○關○宴●韻烏○絲○寫●恨●句帊●子●分○香○為●郎○翦●韻願●
郎○安○信●頻○遣●韻

此與夜來寒侵詞同惟前段結句二字一讀用韻後段起句五字第二句四字異

又一體（雙調七十三字前段八句三仄韻後段七句四仄韻）陳允平

臉●霞○香○消○粉●薄●句淚●偷○泣●韻霎●霎●金○獸●句沈○水●微○熏○句
入●簾○綠●樹●春○陰○句慘●徑●紅○英○風○卷●韻芳○草●怨●碧●句王○孫○
漸●遠●韻錦●屏○夢●回○句恍●覺●雲○雨●散●韻玉●瑟●無○心○理●句
懶●醉●瓊○花○宴●韻寶●敘○翠●滑●句一●縷●青○絲○為●君○翦●韻別●情○

誰○更●排○遣●（韻）

此亦與夜來寒侵詞同惟前結作四字兩句後段第三四句俱五字異

婆羅門引

（梅苑詞名婆娑羅門段克己詞名望月婆羅門引　按唐教坊記有婆羅門小曲宋史樂志有婆羅門舞隊樂苑曰婆羅門商調曲也開元中西涼節度楊敬述進理道要訣云天寶十三載改婆羅門為霓裳羽衣屬黃鍾商宋詞調名疑出于此）

婆羅門引　雙調七十六字前段七句（四平韻後段七句五平韻）　曹組

漲◐雲○暮◐卷●（句）漏◐聲○不◐到●小●簾○櫳○（韻）銀◐河○淡◐掃●澄○空○（韻）晧●月●當◐軒○高◐挂●（句）秋◐入●廣●寒○宮○（韻）正●金◐波○不◐動●（句）桂◐影●朦○

朧○（韻）佳◐人○未●逢○（韻）歎●此◐夕●（讀）與●誰○同○（韻）望◐遠●傷◐懷○對◐
景●（句）霜◐澌●秋○紅○（韻）南◐樓○何◐處◐（句）想◐人◐在◐（讀）長◐笛◐一◐聲◐中○
（韻）凝◐淚◐眼●（讀）立◐盡●西○風○（韻）

此曹組望月詞也故金詞改名望月婆羅門引　此調以此詞為正體宋蔡仲嚴仁辛棄疾吳文英金元好問李晏段成己段克己李俊民元張翥諸詞俱與此同若吳詞別首之押韻異同李詞之少押一韻梅苑詞之前段添一字後段減一字皆變格也　按辛詞前段起句落花時節時字平聲嚴詞第三句斷鴻聲喚人愁斷字仄聲聲字平聲辛詞第四句回首海山何處回字平聲海字仄聲第五句後會渺難期後字仄聲後段第二句記花月可憐宵花字平聲吳詞第三句空憶雙蟬疊翠空字平聲嚴詞可惜等閒孤

了等字仄聲辛詞第五六句見君何日待瓊林宴罷醉歸時見字宴字俱仄聲林字平聲又爭如不見纔相見便有别離時纔字平聲蔡伸詞淒涼懷抱算此際唯我與君同此字仄聲吳詞堂空露冷倩誰喚行雲來洞庭來字平聲辛詞結句人爭看寶馬來思爭字平聲又李詞酒到庭莫放杯停酒字仄聲譜内可平可仄據此餘參下所采三詞

又一體（雙調七十六字前後段各七句四平韻）

李俊民

浮○雲○霽●色●（句）江○涵○秋○影●鴈●初○飛○（韻）相○逢○共●繞●東○籬○（韻）點●檢●尊○前○見●在●（句）人○似●曉●星○稀○（韻）對●滿●山○紅○樹●（句）葉●葉●堪○題○（韻）大●家○露●頂●（句）任●短●髮●（讀）被●風○吹○（韻）只●恐●黃○花○人○

貌●句不●似●年○時○韻杯○添○野●水●句更●何○用●讀頻○頻○望●白●衣○
韻沈○醉●後●讀攜○手●方○歸○韻
（此與曹詞同惟換頭句不押韻異）

又一體（雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻）吳文英

風○連○亂●翠●句酒●霏○飄○汗●洗●新○妝○韻幽○情○暗●寄●蓮○房○韻弄●
雪●調○氷○重○會●句臨○水●暮●追○涼○韻正●碧●雲○不●破●句素●月●微○
行○韻雙○成○夜●笙○句斷●舊●曲●讀解●明○璫○韻別●有●紅○嬌○粉●
潤●句初○試●霓○裳○韻分○蓮○調●郎○韻又●拈○惹●讀花○茸○碧●唾●香○

韻波○暈●切● 讀 一●盼●秋○光○ 韻

此與曹詞同惟換頭句不押韻第五句又多押一韻異

又一體　雙調七十六字前段七句四平韻後段七句五平韻

梅苑無名氏

江○南○地●暖● 句 數●枝○先○得●嶺●頭○春○ 韻 分○付●似● 讀 翦●玉●裁○氷○
韻 素●質●偏○憐○勻○澹● 句 羞○殺●壽●陽○人○ 韻 算●多○情○留○意● 句 偏○
在●東○君○ 韻 暗●香○旋●生○ 韻 對●淡●月● 讀 與●黃○昏○ 韻 寂●寞●誰○
家○院●宇● 句 斜○掩●重○門○ 韻 牆○頭○半●開○ 句 却●望●雕○鞍○無○故●人○

韻斷●腸○處●讀容○易●飄零韻

此亦與曹詞同惟前段第三句添一字作七字句後段第六句減一字作七字句異

御街行（柳永樂章集注夾鍾商古今詞話無名氏詞有聽孤鴈聲嘹唳句更名孤鴈兒）

御街行（雙調七十六字前後段各七句四仄韻）

柳永

燔◒柴○煙◒斷●星○河○曙●韻寶◒輦●回○天○步●韻端◒門○羽◒衛●簇●雕○闌○句六◒樂●舜◒韶○先◒舉●韻鶴◒書○飛◒下●句雞◒竿○高◒聳●句恩◒露●均○寰○寓●韻赤◒霜○袍◒爛●飄○香○霧●韻喜◒色●成○春○煦●韻九◒儀○三◒事●仰●天○顏○句八◒彩●旋◒生○着◒宇●韻椿◒齡○無◒盡●句羅◒圖○有◒慶●

句　常◐作●乾○坤○主● 韻

此調以此詞及范詞為正體若柳詞別首之句讀參差張范高及無名氏詞之添字皆變格也　此詞前後段第二句俱五字有晏幾道張先晁補之王安中辛棄疾諸詞可校　按張詞前段起句畫船横倚煙溪半畫字仄聲第二句春入吳山偏春字平聲第四句程入花溪遠遠上遠字仄聲王詞後段第四句爭絢青天馥郁靚字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體（雙調七十六字前段六句四仄韻後段七句四仄韻）　柳　永

前○時○小●飲●春○庭○院● 韻 悔●放●笙○歌○散● 韻 歸○來○中○夜●酒●醺○醺○ 句
惹●起●舊●愁○無○限● 韻 雖◐看●墜●樓○換●馬● 句 爭○奈●不●是●鴛○幃○

伴●韻朦○朧○暗●想●如○花○面●韻欲●夢●還○驚○斷●韻和○衣○擁●被●不●成○眠○句一●枕●萬●回○千○轉●韻惟○有●畫●梁○句新○來○雙○燕●句徹●曙●聞○長○歎●韻

此詞前段第五六句例作四字兩句結句例作五字一句此作六字一句七字一句蓋拘于用事故句讀參差采以備體不可為法　後段第五句畫梁梁字平聲亦不合調故不校注

又一體（雙調七十七字前後段各七句四仄韻）　張先

天○非○花○豔●輕○非○霧●韻來○夜●半●讀天○明○去●韻來○如○春○夢●不●多○時○句去●似●朝○雲○何○處●韻亂●雞○棲○燕●句落●星○沈○月●句紞●

紈●城○頭○鼓●韻參○差○漸●辨●西○池○樹●韻珠○閣●斜○開○戶●韻綠●苔○深○徑●少●人○行○句苔○上●屐●痕○無○數●韻遺○香○餘○粉●句剩●衾○閒○枕●句天○把●多○情○賦●韻

此與柳詞同惟前段第二句添一字異按梅苑無名氏詞平生有箇風流願願長與梅為伴瑤臺月下分明見依舊殘妝淺正與此同又按韓師厚謔詞前段第二句捻箇觀音樣作五字一句後段第二句料只在船兒上作三字兩句與此又異因詞俚不錄

又一體（雙調七十八字前後段各七句四仄韻）

范仲淹

紛○紛○墜●葉●飄○香○砌●韻夜◓寂◓靜●讀寒○聲◓碎●韻真○珠○簾○卷●玉●

樓○空○句天○澹●銀○河○垂○地●韻年○年○今○夜●句月●華○如○練●句長○是●人○千○里●韻愁○腸○已●斷●無○由○醉●韻酒●未◒到●讀先○成○淚●韻殘○鐙○明○滅●枕●頭○敧○句諳○盡●孤○眠○滋○味●韻都○來○此●事●句着○閒○心○上●句無○計●相○迴○避●韻

此詞前後段第二句校柳詞添一字俱作六字折腰句法按程垓詞向客裏方知道忍雙鬢隨花老又一首記當日香心透問何事春山鬬楊无咎詞惟只愛梅花發最嫌把鉛華拭辛棄疾詞供望眼朝與暮更旎旎真香聚趙長卿詞正宮漏沈沈夜趲行色難留也李清照詞說不盡無佳思又催下千行淚皆與此同但平仄小異耳譜內即據之餘悉與柳詞同

又一體（雙調八十一字前後段各七句四仄韻）

高觀國

香○波○半●窣●深○深○院●韻正●日●上●讀花○陰○淺●韻青○絲○不●動●玉●

鈎○間○句看○翠●額●讀輕○籠○蔥○蒨●韻鶯○聲○似●隔●句篆●煙○徵○度●

句愛●橫○影●讀參○差○滿●韻那●回○低○掛●朱○闌○畔●韻念●悶●損●

讀無○人○卷●韻窺○春○偷○倚●不●勝○情○句彷●彿●見●讀如○花○嬌○面●

韻纖○柔○緩●揭●句瞥●然○飛○去●句不●似●春○風○燕●韻

此即范詞體惟前後段第四句各添一字作七字上三下四句法又前段結句添一字作六字折腰句法異按高詞別首前後段第四句嫌怕濕文鴛雙履恰稱得尋春芳意前段結句纔過處香風起正與此同

又一體（雙調八十字前後段各七句四仄韻）

古今詞話無名氏

霜○風○漸●緊●寒○侵○被●韻聽●孤○鴈●讀聲○嘹○唳●韻一●聲○聲○送●一●聲○悲○句雲○淡●碧●天○如○水●韻披○衣○起●告●句鴈●兒○略●住●句聽●我●些○兒○事●韻

塔●兒○南○畔●城○兒○裏●韻第●三○箇●讀橋○兒○外●韻瀕○河○西○岸●小●紅○橋○句門○外●梧○桐○雕○砌●韻請●敎○且●與●句低○聲○飛○過●句那●裏●有●讀人○人○無○寐●韻

後段結句減去二字即范詞體此亦歌時襯字也

韻令

（按唐教坊記有上韻中韻下韻三小曲韻令調名疑出于此宋周煇清波雜志云宣和間衣著曰韻襭果實曰韻梅詞曲曰韻令張世南遊宦紀聞云宣和間市井競唱韻令）

韻令

（雙調七十六字前後段各九句五平韻）

程大昌

是●男○是●女●（句）都○有●官○稱○（韻）兒○孫○仕●也●登○（韻）時○新○衣○著●（句）我●不●待●經○營○（韻）寒○時○火●櫃●（句）春○裏●花○亭○（韻）星○辰○上●履●（句）只●喚●卿○卿○（韻）壽●開○八●裘●（句）兩●鬢●全○青○（韻）紅○頰○步●武●輕○（韻）定●知○前○面●（句）大●有●年○齡○（韻）芝○蘭○玉●樹●（句）更●頰●充○庭○（韻）爲●詢○王○母●（句）桃○顆●幾●時○熟○（韻）

此見程本集後附詞無別首可按句讀平仄宜依之

春聲碎（調見翰墨全書取詞中前段結句三字為名）

春聲碎（雙調七十六字前段八句三仄韻後段七句五仄韻）

譚明之

津○館●貯●輕○寒○（句）脈●脈●離○情○如○水●（韻）東○風○不●管●（句）垂○楊○無○力●（句）總●兩●顰○煙○膩●（韻）闌○干○外●（句）怕●春○燕●掠●天○（句）踈○鼓●疊●（讀）春○聲○碎●（韻）

劉○郎○易●憔○悴●（韻）況●是●懨○懨○病●起●（韻）花○殘○漫●展●（句）便●寫●就●新○詞○（讀）倩●誰○寄●（韻）當○此●際●（韻）渾○似●夢●峽●啼○湘○（句）攪●一●寸●（讀）相○思○意●（韻）

前後段起結字句整齊中間稍有
參差無別首可校其平仄當遵之

鳳樓春（唐教坊曲名）

鳳樓春（雙調七十七字前段八句六平韻後段九句五平韻）　歐陽炯

鳳●髻●綠●雲○叢○韻深○掩●房○櫳○韻錦●書○通○韻夢●中○相○見●覺●來○
慵○韻匀○面●渦●句臉●珠○融○韻因○想●玉●郎○何○處●去●句對●淑●景●
誰○同○韻小●樓○中○韻春○思●無○窮○韻倚●闌○凝○望●句闇●牽○愁○
緒●句柳●花○飛○起●東○風○韻斜○日●照●簾○句羅○幌●香○冷●粉●屏○空○
韻海●棠零○落●句鶯○語●殘○紅○韻

此調見花間集惟歐陽炯一詞無別首宋詞可校按後段第六句斜日照簾花草粹編作簾櫳詞綜仍之然花間集無此字又重押韻不可從至第七句用平仄平平仄仄平平平句法微拗當是音律宜然塡者審之

祝英臺近

元高栻詞注越調辛棄疾詞有寶釵分桃葉渡句名寶釵分張輯詞有趁月底重修簫譜句名月底修簫譜韓淲詞有燕鶯語溪岸點點飛綿句名燕鶯語又有却又在他鄉寒食句名寒食詞

祝英臺近

（雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句四仄韻）程垓

墜●紅◐輕○句濃◐綠◑潤●句深◐院●又◑春○晚●韻睡◑起●懨○懨○句無◐語◑

小妝嬾韻可堪三月風光句五更魂夢句又都被讀杜鵑催趲韻怎消遣韻人道愁與春歸句春歸愁未斷韻閒倚銀屏句羞怕淚痕滿韻斷腸沈水重熏句瑤琴閒理句奈依舊讀夜寒人遠韻

此調以此詞為正體吳文英翦紅情詞問流花詞採幽香詞張炎水西船詞湯恢宿酲蘇詞月如冰詞李彭老杏花初詞俱如此填若史韓張劉辛岳六詞之押韻異同陳詞之另押平聲韻皆變格也　按湯詞前段第五句無人掃紅雪人字平聲無名氏詞全未禁風雨禁字平聲張詞第六句怪我流水迢遙我字仄聲李詞結句曾細聽歌珠一串一字仄聲湯詞後段第五句瓊枝為誰折枝字平聲無名氏詞冉冉如

飛霧如字平聲吳詞第六句趁得羅蓋天香得字仄聲
聲李詞結句恨楊花遮愁不斷花字平聲不字仄聲
譜內可平可仄據此
餘參下所采六詞

又一體（雙調七十七字前後段各八句四仄韻） 史達祖

柳●枝◐愁○（句）桃○葉●恨●（句）前◐事●怕●重◐記●（韻）紅◐藥●開○時○（句）新◐夢●
又●溱○洧●（韻）此●情○老●去●須○休○（句）春◐風◐多◐事●（韻）便●老●去●（讀）越●
難◐迴○避●（韻）阻●幽○會●（韻）應◐念●偷◐翦●酴○醾○（句）柔◐條◐暗●縈○繫●
（韻）節●物●移○人○（句）春○草●更●憔◐悴●（韻）可●堪○竹●院●題◐詩○（句）蘚●堦◐
聽●雨●（句）寸●心○外●（讀）安◐愁◐無○地●（韻）

此與程詞同惟前段第七句押韻異按蘇軾桂輕帆詞黃機試單衣詞張炎路重尋詞無名氏酴醾詞俱于前段第七句押韻後段第七句不押韻與此同

又一體　韓淲

（雙調七十七字前段八句三仄韻後段八句五仄韻）

館●娃○宮○句采●香○徑●句范●蠡●五●湖○側●韻子●夜●吳○歌○句聲○緩●不●須○拍●韻崇○桃○積●李●花○間○句芳○洲○緑●徧●句更●冉●冉●讀柳●絲○無○力●韻試●思○憶●韻老●去●一●片●身○心○句辜○負●好●春○色●韻古●往●今○來○句時○序●惱●行○客●韻去●年○今○日●山○中○句如○何○知○得●韻却●又●在●讀他○鄉○寒○食●韻

此亦與程詞同惟後段第七句押韻異按王嵎柳烟濃詞高觀國擁紅妝詞李彭老杏花初詞俱于後段第七句押韻而前段第七句不押韻與此同

又一體（雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）張炎

水●痕○深○句花○信●足●句寂●寞●溪○南○樹●韻轉●首●清○陰○句芳○事●頓●如○許●韻不●知○多○少●銷○魂○句夜●來○風○雨●韻猶○夢●到●讀斷●紅○流○處●韻最●無○據●韻長○年○息●影●空○山○句愁○入●庾●郎○句●韻玉●老●田○荒○句心○事●已●遲○暮●韻幾●回○聽●得●啼○鵑○句不●如○歸○去●韻終○不●似●讀舊●時○鷗○鷺●韻

此詞前後段第七句俱押韻

按張榘柳綿稀詞與此同

又一體　劉過

（雙調七十七字前後段各八句四仄韻）

笑●天○涯○句還○倦●客●韻欲●起●病●無○力●韻風○雨●春○歸○句一●日●

近●一●日●韻看●人○結●束●春○衫○句前○呵○騎○馬●句腰○劍●上●讀隴●

西○平○策●韻鬢●粉●白●韻只●可●歸○去●家○山○句無○田○種●瓜○得●

韻空○抱●遺○書○句顦○顇●小●樓○側●韻杜●鵑○不●管●人○愁○句月●明○

枝○上●句直●啼○到●讀枕●邊○相○覓●韻

此詞前段第二句押韻按史達祖綰流蘇詞吳文英晚雲閒詞戴式之泛杭州詞蔣捷花下館詞張炎占

寬閒詞及春遊詞邵亨貞普天雲詞皆與此同

又一體（雙調七十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）

辛棄疾

寶●釵○分○句桃○葉●渡●韻煙○柳●暗●南○浦●韻陌●上●層○樓○句十●日●九●風○雨●韻斷●腸○點●點●飛○紅○句都○無○人○管●句倩●誰○喚●讀流○鶯○聲○住●韻

鬢●邊○覷●韻試●把●花○卜●歸○期○句纔○簪○又●重○數●韻羅○帳●鐙○昏○句哽●咽●夢●中○語●韻是●他○春○帶●愁○來○句春○歸○何○處●韻却●不●解●讀帶●將○愁○去●韻

此詞前段第二句後段第七句俱押韻按張元幹枕霞紅詞張炎帶飄飄詞與此同

又一體（雙調七十七字前後段各八句五仄韻）　岳珂

●澹○煙○橫句○層●霧●斂韻●勝●槩○分○雄●古韻●月●下○鳴○榔句○風●急
●怒○濤●颭韻○闊○河○無●限○清○愁句●不○堪○臨●鑒韻●正○霜●鬢讀○秋
○風○塵●染韻●漫○登●覽韻●極●目●萬●里○沙○場句●事●業○頻○看●劍
韻●古●往○今○來句○南●北●限○天●塹韻●倚○樓○誰●弄○新○聲句○重○城
●正●掩韻●歷●歷●數讀○西○州○更●點韻

此詞前段第二句前後段第七句俱押韻按趙長卿記臨岐詞張輯客西湖詞無名氏倚危闌詞與此同

又一體（雙調七十七字前段八句三平韻後段八句四平韻）　陳允平

待●春○來○（句）春○又●到●（句）花○底●自●徘○徊○（韻）春○淺●花○遲○（句）攜○手●為●花○催○（韻）可●堪○碧●小●紅○微○（句）黃○輕○紫●豔●（句）東○風○外●（讀）妝○點●池○臺○（韻）且●銜○杯○（韻）無○奈●年○少●心○情○（句）看●花○能○幾●回○（韻）春○自●年○年○（句）花○自●為●春○開○（韻）是●他○春○為●花○愁○（句）花○因○春○瘦●（句）花○殘○後●（讀）人○未●歸○來○（韻）

（詞見日湖漁唱諸家用仄韻此獨用平韻）

四園竹（調見片玉集）

四園竹　雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻

周邦彦

浮○雲○護●月●（句）未●放●滿●朱○扉○（韻）鼠●搖○暗◐壁●（句）螢○度●破●牕○（句）偷○入●書○幃○（韻）秋○意●濃○（句）間◐竚●立●（讀）庭○柯○影●裏●（叶）好●風○襟○袖●先○知○（韻）夜●何○其○（韻）江○南○路◐繞●重○山○（句）心○知○漫●與●前○期○（韻）柰●向●鐙○前○墮●淚●（句）腸○斷●蕭○孃○（句）舊●日●書○辭○（韻）猶○在●紙●（叶）鴈●信●絕●（讀）清○宵○夢●又●稀○（韻）

此調以此詞為正體方千里和詞正與此同若楊詞之句讀小異陳詞之攤破句法又少押一韻皆變格也　此詞前後段第七句各叶一仄韻平韻四支五微仄韻四紙亦即本部三聲叶也方千里楊澤民陳

允平和詞悉同按方詞前段第七句那更雜疎疎雨裏那字仄聲譜內據之其餘可平可仄參下楊陳二詞句法同者

又一體（雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段八句四平韻一叶韻）

楊澤民

殘○霞○殿●雨●句皐●氣●入●腮○扉○韻井●梧○墜●葉●句寒○砌●叫●蛩○句秋○滿●屏○幃○韻羅○袖●匆○匆○敘●別●句淒○涼○客●裏●叶異●鄉○誰○更●相○知○韻念●伊○其○韻當○時○芍●藥●同○心○句誰○知○又●爽●佳○期○韻直●待●金○風○到●後●句秋○葉●紅○時○句細●寫●情○辭○韻何○用●紙●

叶又●却●恐●讀秋○深○葉●漸●稀○韻

此與周詞同惟前段第六七句作六字一句四字一句異

又一體（雙調七十七字前段八句三平韻一叶韻後段七句三平韻一叶韻）

陳允平

昏○昏○暝●色●句亂●葉●擁●雲○扉○韻渚●蘭○風○潤●句庭○桂●露●凉○句
香○動●秋○幃○韻獨●向●蘭○亭○步●月●句闌○干○瘦●倚●叶此●情○惟○有●
天○知○韻縱●如○其○韻黄○花○時○却●句歸○來○句因○循○已●誤●心○期○
韻爲●寫●相○思○寄●與●句愁○拂●鸞○箋○句粉●淚●盈○盈○先○滿●紙●叶

正●寂●寞●（讀）樓○南○鴈●過●稀○（韻）

此亦和周詞惟前段第六七句作六字四字後段第六七句作七字一句少押一韻異　或以此詞後段第六句不押辭字遂疑周詞辭字非韻然方詞無復當年往復書辭楊詞亦然的是韻脚無疑陳詞偶然失押非定格也

側犯

陳暘樂書云唐自天后末年劍氣入渾脫始為犯聲明皇時樂人孫處秀善吹笛好作犯聲時人以為新意而效之因有犯調姜夔詞注云唐人樂書以宮犯羽者為側犯此調創自周邦彥調名或本于此

側犯（雙調七十七字前段九句六仄韻後段九句五仄韻）

周邦彥

暮霞霽雨（句）小蓮出水紅妝靚（韻）風定（韻）看步襪江妃（讀）照明鏡（韻）飛螢度暗草（句）秉燭遊花徑（韻）人靜（韻）攜豔質（句）追涼就槐影（韻）金環皓腕（句）雪藕清泉瑩（韻）誰念省（韻）滿身香（句）猶是舊荀令（韻）見說胡姬（句）酒壚深迥（韻）煙鎖漠漠（句）藻池苔井（韻）

此調始於清真集以此詞為正體袁去華篆銷餘馥詞與此同若姜夔詞方詞之多押一韻陳詞之攤破句法皆變格也　坊本刻此詞後段第七句作酒壚寂靜靜字押韻重出按方千里楊澤民和詞無不押迥字韻者因為改定　袁詞前段起句篆銷餘馥餘字平聲第二句烟堆殘蠟房櫳曉殘字平聲楊詞第六

句花底藏芳徑花字平聲袁詞後段第四五句最堪恨歸鴈過多少恨字仄聲譜內可平可仄據此餘參下所采三詞

又一體　（雙調七十七字前段八句七仄韻後段九句五仄韻）　姜夔

恨●春○易●去●韻甚●春○却●向●揚○州○住●韻微○雨●韻正●繭●栗●梢○頭○讀弄●詩○句●韻紅○樓○二●十●四●句總●是●行○雲○處●韻無○語●韻漸●半●脫●宮○衣○讀笑●相○顧●韻金○壺○細●葉●句千○朵●園○歌○舞●韻誰○念●我●韻鬢●成○絲○句來○此●共●尊○俎●韻後●日●西○園○句綠●陰○無○數●韻寂●寞●劉○郎○句自●修○花○譜●韻

此與周詞同惟前段起句多押一韻異　按前段結句八字一氣蟬聯楊澤民詞將絳燭高燒照雙影正與此同　又按古韻魚虞歌麻屬角音皆可通押故御遇馮過亦可通押此詞後段第三句我字押韻正用古韻也

又一體（雙調七十七字前後段各九句六仄韻）　方千里

四●山○翠●合●（句）一●溪○碧●繞●秋○容○靚●（韻）波○定●（韻）見●鷺●立●魚○跳○（讀）動●平○鏡●（韻）修○篁○散●步●屧●（句）古●木●通○幽○徑●（韻）風○靜●（韻）煙○霧●直●（句）池○塘○倒●晴○影●（韻）流○年○舊●事●（句）老●矣●塵○心○瑩●（韻）還○暗●省●（韻）點●吳○霜○（句）顑○頷●媿●潘○令●（韻）夢●憶●江○南○（句）小●園○

路●迴●韻愁○聽●韻葉●落●轆●轤○金○井●韻

此亦與周詞同惟後結作兩字一句六字一句又多押一短韻異

又一體（雙調七十六字前後段各八句五仄韻）陳允平

晚●涼○倦●浴●句素●妝○薄●試●鉛○華○靚●韻凝○定●韻似●一●朵●芙○蓉○讀泛●清○鏡●韻輕○紈○笑●自●拈○句撲●蝶●鴛○鴦○徑●韻嬌○嬾●金○鳳●嚲●句斜○敧○翠●蟬○影●韻

冰○肌○玉●骨●句襯●體●紅○綃○瑩●韻還○暗●省●韻青○青○雙○鬢●舊●潘○令●韻夢●想●鸞○箏○句後●堂○深○迴●韻何○日●西○風○句碧●梧○金○井●韻

此亦周詞體惟前結不押短韻作五字兩句後段第四句減一字作七字句異

離亭宴

（調始張先因詞中有隨處是離亭別宴句取以為名）

離亭宴

（雙調七十七字前後段各六句五仄韻）

張先

捧●黃○封○詔●卷●韻隨○處●是●讀離○亭○別●宴●韻紅○翠●成○輪○歌○未●徧●韻早●已●恨●讀野●橋○風○便●韻此●去●濟●南○非○久●句惟○有●鳳●池○鸞○殿●韻三○月●花○飛○幾●片●韻又●減●却●讀芳○菲○過●半●韻千○里●恩○深○雲○海●淺●韻民○愛●比●讀春○流○不●斷●韻更●上●玉●樓○西○望●句鴈●與●征○帆○俱○遠●韻

坊本此詞後段第五六句更上玉樓西歸鴈與征帆俱遠與前段句讀參差今照蕉雪堂詞譜校定此詞前後段第二句俱七字第五句俱六字無別首宋詞可校故可平可仄悉注張昇詞下

又一體

雙調七十二字前後段各六句四仄韻

張昇

一◐帶●江○山○如◐畫●韻風○物◐向●秋○瀟○灑●韻水◐浸●碧◐天○何○處◐斷●句翠●色●冷◐光○相○射●韻蓼●嶼◐荻●花○洲○句隱◐映◐竹●籬○茅○舍●韻天○際●客◐帆○高○挂●韻門◐外◐酒●旗○低○亞●韻多◐少●六◐朝○興○廢◐事●句盡●入●漁○樵○閒○話●韻悵●望●倚●危○闌○句紅○日◐無◐言○西○下●韻

此校張先詞前段起句添一字前後段第二句第四五句各減一字與晁補之憶向吳興詞黃庭堅十載尊前詞正與此同惟晁詞別首前後段第二句章臺墜鞭年少香鑪紫霄簪小雨結句悲歌楚狂同調楓林子規啼曉俱作平平仄平平仄與此小異　又按晁詞前段起句憶向吳興假守假字仄聲又丹府黃香堪笑丹字平聲第三句儀鳳橋邊蘭舟過儀字橋字舟字俱平聲第四句映水雕甍華牖雕字平聲後段起句攜手松亭難又松字平聲第三句人去江山長依舊江字依字俱平聲又黃詞後段第二句試看庾樓人小試字仄聲第三句短艇絕江空悵望短字仄聲譜內可平可仄據此

陽關引（此調始自宋寇準詞本檃括王維陽關曲而作故名晁補之詞名古陽關）

陽關引（雙調七十八字前段八句五仄韻後段八句四仄韻）

寇準

塞草煙光闊（韻）渭水波聲咽（韻）春朝雨霽（句）輕塵斂（句）征鞍發（韻）指青青楊柳（句）又是輕攀折（韻）動黯然（讀）知有後會甚時節（韻）更盡一杯酒（句）歌一闋（韻）歎人生裏（句）難歡聚（句）易離別（韻）且莫辭沉醉（句）聽取陽關徹（韻）念故人（讀）千里自此共明月（韻）

此調祇有冠詞及晁補之詞故此詞可平可仄悉校晁詞前後段第六句俱上一下四句法兩詞並同

按晁詞前段第六句卷書幃寂靜寂字仄聲結句重感歎中秋數日又圓月秋字平聲後段第一句沙嘴檣竿上沙字檣字俱平聲第六句且莫教晧月晧字仄聲結句問幾時清尊夜景共佳節尊字平聲譜內

（平仄據此）

一叢花（調見東坡詞有歐陽修晁補之秦觀程垓詞可校）

一叢花（雙調七十八字前後段各七句四平韻）　蘇軾

今◐年○春◐淺●臘●侵○年○韻冰○雪●破●春○妍○韻東○風○有●信●無○人○見●
句露●微◐意◐讀柳◐際●花○邊○韻寒◐夜◐縱◐長◐句孤◐衾○易◐暖●句鐘○
鼓●漸●清○圓○韻朝◐來○初◐日●半●含○山○韻樓◐閣●淡●疎○煙○韻遊◐
人○便◐作●尋○芳○計●句小●桃◐杏◐讀應◐已●爭○先○韻衰◐病◐少◐情◐句
疎◐慵○自◐放●句惟◐愛●日●高○眠○韻

此調祇有此體宋詞俱照此填惟句中平仄小異詳注於後　晁補之詞前段第一句碧山無意解銀魚碧字仄聲韓淲詞翻空雪浪送飛花雪字仄聲晁詞第四句佩錦費曾憶奚奴錦字仄聲費字曾字俱平聲程垓詞第五句青戚來約戚字來字俱平聲約字仄聲陸詞那堪更是那字仄聲晁詞第六句滿身花影滿字仄聲花字平聲後段第一句十年一夢訪林居十字一字俱仄聲程詞第二句此恨皆天慳此字仄聲韓詞第三句畫簷簾卷黃昏後畫字仄聲簾字平聲晁詞第四句寄洞庭春色雙壺洞字仄聲庭字平聲陸詞倩雙燕說與相思說字仄聲程詞第五句歸來忍見來字平聲見字仄聲韓詞聚散人生聚字仄聲人字平聲陸詞第六句十分憔悴十字仄聲憔字平聲秦詞結句兩處照相思兩字仄聲譜內可平可仄據此

甘州令

（碧雞漫志仙呂調有甘州令樂章集甘州令注亦仙呂調字句與甘州子甘州徧八聲甘州不同）

甘州令（雙調七十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻） 柳永

凍●雲○深○句淑●氣●淺●句寒○欺○綠●野●韻輕○雪●伴●讀早●梅○飄○謝●韻豔●陽○天○句正●明○媚●句卻●成○瀟○灑●韻玉●人○歌○句畫●樓○酒●句對●此●早●讀驟●增○高○價●韻賣●花○巷●陌●句放●鐙○臺○榭●韻好●時○代●讀怎●生○輕○捨●韻賴●和○風○句蕩●霽●靄●句廓●清○良○夜●韻玉●塵○鋪○句桂●華○滿●句素●光○裏●讀更●堪○遊○冶●韻

前後段句讀相對惟後段起句四字與前段起句三字兩句不同所以謂之換頭又謂過變　此詞有自注宮調且無别首宋詞可校其平仄當依之

山亭柳（此調有平韻仄韻兩體平韻者始自晏殊仄韻者始自杜安世）

山亭柳（雙調七十九字前段八句五平韻後段八句四平韻）　晏殊

家○住●西○秦○韻賭●博●藝●隨○身○韻花○柳●上●句闘●尖○新○韻偶●學●念●奴○聲○調●句有●時○高○遏●行○雲○韻蜀●錦●纏○頭○無○數●句不●負●辛○勤○韻

數●年○來○往●咸○京○道●句殘○杯○冷●炙●漫●消○魂○韻衷○腸○事●句托●何○人○韻若●有●知○音○見●采●句不●辭○徧●唱●陽○春○韻

一●曲●當○筵○落●淚●（句）重○掩●羅○巾○（韻）

此調平韻者祇此一體無別首宋詞可校

又一體（雙調七十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）　杜安世

曉●來○風○雨●（句）萬●花○飄○落●（韻）歎●韶○光○（句）虛○過●却●（韻）芳○草●萋○萋○（句）映●樓○臺○（讀）淡●煙○漠●漠●（韻）紛○紛○絮●飛○院●宇●（句）燕●子●過○朱○閣●（韻）玉●容○淡●妝○添○寂●寞●（韻）檀○郎○孤○願●太●情○薄●（韻）數●歸○期○（句）絕●信●約●（韻）暗●恨●春○宵○（句）向●平○康○（讀）恣●迷○歡○樂●（韻）時○時○悶●飲●綠●醑●（句）甚●轉●轉●（讀）思○量○著●（韻）

此調仄韻者亦祇此一體無別首宋詞可校其句讀與平韻詞大同小異

夢還京（樂章集注大石調）

夢還京（三段七十九字前段六句兩仄韻中段四句三仄韻後段六句四仄韻）

柳永

夜●來○匆○匆○飲●散●句敧○枕●背●鐙○睡●韻酒●力●全○輕○句醉●魂○易●
醒●句風○揭●簾○櫳○句夢●斷●披○衣○重○起●韻悄●無○寐●韻追○悔●
當○初○句繡●閣●話●別●太●容○易●韻日●許●時○讀猶○阻●歸○計●韻
甚●況●味●韻旅●館●虛○度●殘○歲●韻想●嬌○媚●韻那●裏●獨●守●鴛○幃○

靜●句永●漏●迢○迢○句也●應○暗●同○此●意●韻

（按樂章集及花草粹編俱作兩段令依詞緯訂定平仄無別首可校）

憶黃梅（調見梅苑）

憶黃梅（雙調七十九字前段七句五仄韻後段八句六仄韻）王觀

枝○上●葉●兒○未●展●韻已●有●墜●紅○千○片●韻春○意●怎●生○防○句怎●
不●怨●韻被●我●安○排○讀矮●牙○牀○斗●帳●句和○嬌○豔●韻移○在●花○
叢○裏●面●韻請●君○看●韻惹●清○香○句偎○媚●暖●韻愛●香○愛●暖●
金○杯○滿●韻問●春○怎●管●韻大●家○便●讀拌○做●東○風○句總●吹○教○

○零●亂 韻 ○猶●兀●自 讀 ○輸●我○鴛○鴦●一●半 韻

此調僅見此詞無他首可校

紅林檎近（蔣氏十三調注雙調）

紅林檎近（雙調七十九字前段八句五平韻後段七句三平韻） 周邦彥

◐高●柳◐春○纔●軟 句 ◐凍○梅○寒●更○香 韻 ◐暮●雪◐助◐清●峭 句 ◐玉○塵●散○林○塘 韻 ◐那◐堪◐飄○風●遮●冷 句 ◐故◐遺◐度●幕○穿○窗 韻 ◐似◐欲◐料●理○新○妝 韻 ○呵◐手●弄○絲○簧 韻

◐冷◐落○詞●賦●客 句 ◐蕭●索●水○雲○鄉 韻 ◐援○毫●授●簡 句 ○風○流◐猶●憶○東○梁 韻 ●望○虛◐簷◐徐●轉 句 ○迴○廊

未◐埽●句夜●長○莫◐惜●空○酒●觴○韻

此調始於清真集以此詞為定格前段起四句後段起二句似五言古詩後段結句拗體周詞二首袁去華詞一首及方千里楊澤民陳允平和詞六首皆然前段第一句方詞曉起山光慘曉字仄聲陳詞三萬六千頃六字仄聲第二句楊詞風稜猶壯寒風字平聲第三句方詞寒色上妝閣寒字平聲陳詞度嫩封的皪封字平聲的字仄聲第四句袁詞牆梢挂斜陽牆字平聲第五句周詞別首才喜門堆巷積才字平聲喜字仄聲陳詞妨他踏青鬪草踏字仄聲第六句陳詞紛紛柳絮飛殘紛紛二字俱平聲楊詞更無茅舍蓮腮茅字平聲第七句陳詞先自嬾弄晨妝先字平聲袁詞曉庭誰與追涼庭字誰字俱平聲第八句周詞別首清池漲微瀾池字平聲後段第一句方詞遊冶尋舊侶遊字平聲陳詞望帘尋酒市帘字平

聲第二句袁詞坐待月侵廊坐字仄聲第三四句陳詞控持紫燕芹泥未上雕梁控字未字俱仄聲第五句楊詞待喬木都凍木字仄聲袁詞漸參橫斗轉斗字仄聲第六句方詞珠簾人報人字平聲結句周詞別首放杯同覓高處看同字平聲譜內可平可仄據此

快活年近拍（金詞注黃鍾宮太和正音譜雙調）

快活年近拍（雙調七十九字前段八句三仄韻後段九句四仄韻）

万俟咏

千○秋○萬●歲●君○（句）五●帝●三○王○世●（韻）觀○風○重●令●節●（句）與●民○樂●盛●際●（韻）葱●闕●長○春○（句）洞●天○不●老●（句）花○豔●蟾○輝○（句）十●里●照●

春○珠○翠●（韻）鬧●羅○綺●（韻）遙○望●太●極●光○（句）一●簇●通○明○裏●（韻）釣○臺○奏●壽●曲●（句）蓬○山○呈○妙●戲●（韻）天○上●人○來○（句）五●雲○樓○近●（句）風○送●歌○聲○（句）依○約●賡●思○新○製●（韻）

此調無別首宋詞可校惟金元套數樂府中有之金詞無換頭三字句元詞字句與此同只前段第六句第四字後段第七句第四字平聲與此小異但万俟詞當時被之管絃其審音必精又金元樂府所注宮調各不同故不參校平仄

金人捧露盤

（一名銅人捧露盤程垓詞名上平西張元幹詞名上西平又名西平曲劉昂詞名上平南金詞注越調）

金人捧露盤

（雙調七十九字前段八句五平韻後段九句四平韻）

高觀國

念●瑤○姬○韻翻○瑤◐佩●句下●瑤○池○韻冷●香◐夢◐讀吹◐上●南○枝○韻羅◐浮○路●杳●句憶●曾○清◐曉●見●仙○姿○韻天◐寒○翠◐袖●句可●憐○是◐讀倚●竹●依○依○韻

溪◐痕○淺◐句雪◐痕◐凍●句月◐痕◐淡●句粉●痕○微○韻江◐樓◐怨●讀一◐笛●休○吹○韻芳◐音○待◐寄●句玉◐堂○煙○驛●兩●淒○迷○韻新◐愁○萬◐斛●句為●春◐瘦◐讀卻◐怕●春○知○韻

此調以此詞及程詞為正體宋詞俱照此填若辛詞之減字賀詞之添字皆變體也　按劉昂詞前段第

（四句侍洞庭彭蠡狂瀾庭字平聲張元幹詞第五句小樓夢冷小字仄聲譜內據之餘叅所采諸詞）

又一體（雙調七十九字前段八句四平韻後段九句四平韻）　程垓

●愛○春○歸句○憂○春●去句●為○春○忙韻●旋●點●檢讀●雨●障○雲○妨韻○遮○紅●護●綠句●翠○幃○羅●幪●任○高○張韻●海○棠○明●月●杏○花○天句●更●惜○濃○芳韻●喚○鶯○吟句○招●蝶●拍句○迎●柳●舞句●倩○桃○妝韻●盡○呼●起讀●萬●籟○笙○簧韻●一○觴●一●詠句●儘○教○陶●寫●繡○心○腸韻●笑○他○人●世●漫○嬉○遊句●擁●翠○偎○香韻

此與高觀國詞同惟前段起句不押韻異按金人越調上平西經令即此體也又前後段兩結作七字一

句四字一句按韓玉詞前結暗催霜雪鬢邊來驚對青銅後結不如閒早問溪山高養吾慵句法正與此同

又一體（雙調七十八字前段八句四平韻後段九句四平韻）辛棄疾

九●衢○中○句杯○逐●馬●句帶●隨○車○韻問●誰○解●讀愛●惜●瓊○華○韻何○如○竹●外●句靜●聽○窣●窣●蟹●行○沙○韻自●憐○是●句海●山○頭○讀種●玉●人○家○韻

紛○如○鬭●句嬌○如○舞●句纔○整●整●句又●斜○斜○韻要●圖○畫●讀還○我●漁○蓑○韻凍●吟○應○笑●句羔○兒○無○分●漫●煎○茶○韻起●來○極●目●句向●迷○茫○讀數●盡●歸○鴉○韻

此調前段第七句應四字詞獨作三字句查本集及花草粹編俱如此采以備體

又一體（雙調七十八字前段八句五平韻後段九句四平韻）　辛棄疾

恨●如○新○韻新○恨●了●句又●重○新○韻看●天○上●讀多○少●浮○雲○韻
江○南◐好●景●句落●花○時◐節●又●逢○君○韻夜●來◐風○雨●句春○歸◐似●
欲●留○人○韻尊○如○海●句人○如◐玉●句詩○如○錦●句筆●如◐神○韻
更●能○幾●字●盡●殷◐勤○韻江◐天○日●暮●句何○時○重◐與●細●論○文◐韻
綠●楊○陰◐裏●句聽●陽◐關◐讀門◐掩●黃◐昏○韻

此調前段結句應作七字此獨六字亦是變體

又一體（雙調八十一字前段八句五平韻後段九句四平韻）　賀鑄

控●滄○江○韻排○清○嶂●句燕●臺○涼○韻駐●綵●仗●讀樂●未●渠○央○韻
巖○花○磴●蔓●句妒●千○門○讀珠○翠●倚●新○妝○韻舞●閒○歌○悄●句恨●
流○風○讀不●管●餘○香○韻繁○華○夢●句驚○俄○頃●句佳○麗●地●句
指●蒼○茫○韻寄●一●笑●讀何○與●興○亡○韻量○船○載●酒●句賴●使●君○
讀相○對●兩●胡○牀○韻緩●調○清○管●句更●為●儂○讀三○弄●斜○陽○韻

此調前段第六句後段第七句各家俱七字此獨作八字各添一字

御定詞譜卷十八

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷十九目錄（起八十字至八十三字）

過澗歇三體
瑤堦草一體
安公子六體
應景樂一體
柳初新二體
鬬百花三體（又名夏州）

皁羅特髻一體
最高樓十一體（又名醉高春）
倒垂柳二體
彩鳳飛一體（又名彩鳳舞）
有有令一體
拂霓裳二體
柳腰輕一體
爪茉莉一體

驀山溪十三體 又名上陽春

千秋歲引四體 又名千秋歲令 千秋萬歲

早梅芳三體 又名早梅芳近

新荷葉四體 又名折新荷引 泛蘭舟

南州春色一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十七　集部

御定詞譜卷十九（起八十字至八十三字）

過澗歌（樂章集注中呂調）

過澗歌（雙調八十字前段八句五仄韻後段八句三仄韻）　柳永

淮◐楚●韻曠●望◐極◐讀千◐里●火◐雲◐燒○空○句盡●日●西○郊○無○雨●韻厭◐行◐旅●韻數●幅●輕○帆○漸●落●句檝●棹●蒹○葭○浦●韻避●畏●景●句兩●兩●舟○人○夜●深○語●韻此●際●爭○可●句便●恁●奔○名○競◐利●去●韻九●衢○塵◐裏●句衣○冠○冒●炎○暑●韻回◐首●江○鄉○句月●觀●風○亭○

句水◐邊●石◐上●句幸●有◐散◐髮●披◐襟○處●韻

此調以此詞為正體若晁詞換頭之句讀小異柳詞別首前段之攤破句法後段之多押一韻皆變格也

此詞後段第二句嘯餘譜刻便徒奔利名脫去二字今從樂章集訂定

此調祇有柳詞二首及晁詞故此詞可平可仄悉叅下詞

又一體（雙調八十字前段七句四仄韻一疊韻後段八句三仄韻）晁補之

歸○去●韻柰●故●人◐讀尚●做●青○眼●相○期○句未●許●明◐時○歸○去●疊放●懷○處●韻買●得●東◐皐○數●畞●句靜●愛●園○林○趣●韻任●過●客●讀剝●啄●相○呼○晝●扃○戶●韻堪○笑●兒○童○事●業●句華◐顛◐向●誰○語●

韻草●堂○人○悄●句圓○荷○過●微○雨●韻都○付●邯○鄲○句一●枕●清○風○句好●夢●初○覺●句砌●下●槐○影●方○亭○午●韻

（此與柳永淮楚詞同惟前段第三句即疊首句韻後段起句六字第二句五字與）

又一體（雙調八十字前段九句六仄韻後段八句四仄韻）

柳永

酒●醒●韻夢●纔○覺●讀小●閣●香○灰○成○燼●韻洞●戶●銀○蟾○移○影●韻人○寂●靜●韻夜●永●清○寒○句翠●瓦●霜○凝○句疎○簾○風○動●句漏●聲○隱●隱●韻飄○來○轉●愁○聽●韻怎●向●心○緒●句近●日●厭○厭○長○似●病●韻鳳●棲○咫●尺●句佳○期○杳●難○定●韻展●轉●無○眠○句粲●枕●冰○

冷●韻香○虬○煙○斷●句是●誰○與●把●重○衾○整●韻

此詞見花草粹編樂章集不載其體調亦與淮楚詞同惟前段第五六句添一字攤破六字一句五字一句作四字三句第七八句減一字攤破三字一句七字一句作四字一句五字一句前段第二句及後段第六句多押一韻異

瑤堦草（調見書舟詞）

雙調八十字前段八句四仄韻後段九句六仄韻

瑤●堦●草 程垓

空○山○子●規○叫●句月●破●黃○昏○冷●韻簾○幙●風○輕○句綠●暗●紅○又●盡●韻自●從○別●後●句粉●消○香○減●句一●春○成○病●韻那●堪○晝●閒○

日●永●（韻）恨●難整●（韻）起●來無○語●（句）綠●萍破●處●池○光○淨●（韻）悶●理●殘○妝○（句）照●花○獨●自●憐瘦●影●（韻）睡●來○又●怕●（句）飲●來○越●醒●（韻）醒●來○却●悶●（韻）看誰○似●我●孤另●（韻）

（花草粹編本前段第三句作又還燕幕風輕多二字後段第八句作醒來越悶今從本集訂正其字句平仄無別首宋詞可校）

安公子

（唐教坊曲名碧雞漫志云據理道要訣唐時安公子在太簇角今已不傳其見於世者中呂調有安公子近般涉調有安公子慢按柳永長川波瀲灩詞自注中呂調遠岸收殘雨詞自注般涉調但蔣氏十三調譜採柳永長川波瀲灩詞又注正宮）

安公子（雙調八十字前段八句四仄韻後段七句三仄韻）柳永

長○川○波○瀲●灩●韻楚●鄉○淮○岸●迢○遞●句一●霎●煙○汀○雨●過●句芳○草●青○如○染●韻驅○驅○擕○書○劍●韻當○此●好●天○好●景●句自●覺●多○愁○多○病●句行○役●心○情○厭●韻望●處●曠●野●沈○沈○句暮●雲○黯●黯●韻行○侵○夜●色●句又●是●急●槳●投○郵○店●韻認●去●程○將○近●句舟○子●相○呼○句遙○指●漁○鐙○一●點●韻

此詞柳永有兩體八十字者前後段句讀參差無宋人別詞可校一百六字者宋人添字減字頗有異同故譜內可平可仄俱詳注一百六字詞下

又一體（雙調一百六字前後段各八句六仄韻）柳永

遠◐岍●收○殘○雨●（韻）雨●殘◐稍◐覺◐江○天○暮●（韻）拾◐翠●汀◐洲○人○寂●靜●
（句）立●雙◐雙○鷗○鷺●（韻）望●幾◐點●（讀）漁○鐙○掩●映●蒹○葭○浦●（韻）停○畫●
橈◐（讀）兩◐兩●舟○人○語●（韻）道●去◐程◐今◐夜◐（句）遙◐指●前○邨○煙◐樹●（韻）
遊◐宦●成○羈○旅●（韻）短◐檣○吟◐倚●閒○凝○竚●（韻）萬◐水●千◐山○迷◐遠●
近●（句）想●鄉◐關○何○處●（韻）自●別◐後●（讀）風○亭○月◐榭●孤○歡○聚●（韻）剛◐
斷◐腸◐（讀）惹◐得●離○情○苦●（韻）聽●杜◐宇◐聲○聲◐（句）勸◐人◐不◐如○歸◐去●
（韻）

此調一百六字者以此詞為正體柳詞別首夢覺清宵詞晁補之少日狂遊詞與此同若袁詞之句讀小異晁詞陸詞之減字杜詞之攤破句法皆變格也此詞前後段第四句第七句俱作上一下四句法各家皆然　按晁詞前段第二句閬苑花間同低帽苑字仄聲花字間字俱平聲第七句鎮瓊樓歸卧瓊字平聲柳詞別首後段第二句當初不合輕分散當字平聲不字仄聲第三四句及至厭厭獨自箇却眼穿腸斷獨字眼字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參下所採諸詞

又一體

（雙調一百六字前後段各九句六仄韻）　袁去華

弱●柳●絲○千○縷●韻嫩●黃○勻○遍●鴉○啼○處●韻寒○入●羅○衣○春○尚●淺●句過●一●番○風○雨●韻問●燕●子●來○時○句綠●水●橋○邊○路●韻曾○畫●

樓○讀見●箇●人○人○否●韻料●靜●掩●雲○牕○句塵○滿●哀○絃○危○柱●韻庚●信●愁○如○許●韻為●誰○都○著●肴○端○聚●韻獨●立●東○風○彈○淚●眼●句寄●煙○波○東○去●韻念●永●晝●春○閒○句人○倦●如○何○度●韻閒○傍●枕●讀百●囀●黃○鸝○語●韻喚●覺●來○厭○厭○句殘○照●依○然○花○塢●韻

此與柳詞同惟前後段第五句作五字兩句異

又一體（雙調一百四字前後段各八句六仄韻）晁補之

柳●老●荷○花○盡●韻夜●來○霜○落●平○湖○淨●韻征○鴈●橫○天○鷗○舞●亂●

句

魚◐遊◐清◐鏡●韻又●還◐是●讀當◐年◐我●向●江◐南○興●韻移○畫●船○潑○渚●蒹○葭○映●韻對●半●篙○碧●水●句滿●眼●青○山○魂◐凝●韻一●番●傷◐華◐鬢●韻放●歌◐狂◐飲●猶◐堪◐逞●韻水●驛●孤◐帆◐明◐夜●事●句此●歡◐重◐省●韻夢●回◐處●讀詩◐塘◐春◐草●愁○難◐整●韻宦●情◐與●讀歸○思●終◐朝◐競●韻記●他◐年◐相○訪●句認●取●斜○川◐三◐徑●韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句俱減一字作四字句異

又一體

雙調一百六字前後段各十句七仄韻

杜安世

又●是●春◐將◐半●韻杏●花◐零◐落●閒◐庭◐院●韻天○氣●有●時◐陰◐淡●淡●

句綠●楊○輕○軟●韻連○畫●閣●讀繡●簾○半●卷●韻招○新○燕●韻殘○黛●斂●讀獨●倚●闌○干○徧●韻暗●思○前○事●句月●下●風○流○句狂○蹤○無○限●韻惜●恐●鶯○花○晚●韻更●堪○容○易●相○拋○遠●韻離○恨●結●成○心○上●病●句幾●時○消○散●韻空○際●有●讀斷●雲○片●片●韻遙○峰○暖●韻聞○杜●宇●讀終○日●哀○啼○怨●韻暮●煙○芳○草●句寫●望●迢○迢○句甚●時○重○見●韻

此亦與柳詞同惟前後段第四句各減一字作四字句第五句作七字一句三字一句多押一韻兩結各添一字作四字三句異

又一體

雙調一百二字前後段各九句六仄韻　　陸游

風○雨●初○經○社●韻子●規○聲○裏●春○光○謝●韻最●是●無○情○句零○落●盡●讀薔○薇○一●架●韻況●我●今○年○句憔○悴●幽○牕○下●韻人○盡●怪●讀詩○酒●消○聲○價●韻向●藥●鑪○經○卷●句忘○却●鶯○牕○柳●樹●韻萬●事●收○心○也●韻粉●痕○猶○在●香○羅○帊●韻恨●月●愁○花○句爭○信●道●讀如○今○都○罷●韻空○憶●前○身○句便●面●章○臺○馬●韻因○自●來○讀禁●得●心○腸○怕●韻縱●遇●歌○逢○酒●句但●說●京○都○舊●話●韻

此亦與柳詞同惟前後段第三四句減一字俱作四字一句七字一句第五六句減一字俱作四字一句

五字一
句與

應景樂（詞見花草粹編）

應景樂（雙調八十字前段八句五仄韻後段八句四仄韻）蕭回

金○陵○故●國●韻極●目●長○江○讀浩●渺●千○里●隔●韻山○無○際●句臨○壖○怒●濤○磧●韻俯●春○城○葦●寂●韻芳○晝●迤●邐●句一●簇●煙○邨○將○晚●句嚴○光○舊●臺○側●韻何○處●倦●遊○客●韻對●此●景●讀惹●起●離○懷○句頓●覺●舊●日●意●句魂○黯●愁○積●韻幽○恨●緜○緜○句何○計●消○溺●韻回○首●洛●城○東○句千○里●暮●雲○碧●韻

此詞花草粹編所載疑有脫誤今從蕉雪堂鈔本

柳初新

宋周密天基聖節樂次第十三盞觱篥起柳初新慢樂章集注大石調

雙調八十一字前後段各七句五仄韻

柳初新　柳永

東郊向晚星杓亞（韻）報帝里（讀）春來也（韻）柳擡煙眼（句）花勻露臉（句）漸覺綠嬌紅姹（韻）妝點層臺芳榭（韻）運神功（讀）丹青無價（韻）

別有堯階試罷（韻）新郎君（讀）成行如畫（韻）杏園風細（句）桃花浪暖（句）競喜羽遷鱗化（韻）徧九陌（讀）相將遊冶（韻）驟香塵（讀）寶鞍驕馬（韻）

此詞前段第六句六字後段第六句七字沈會宗楚天來駕詞正與此同按沈詞前段第一句楚天來駕春相送楚字仄聲第六句誰拂瑤琴巧弄巧字仄聲後段第三句桃花溪上桃字平聲第五句愁掩五雲真洞愁字平聲第六句算曾揖飛鸞雙控曾字平聲結句等閒入襃王春夢入字仄聲襃字平聲譜內可平可仄據此餘參無名氏詞

又一體　雙調八十二字前後段各七句五仄韻　梅苑無名氏

千○林○彫○謝●嚴○凝○日●（韻）青○帝●許●（讀）梅○花○圻●（韻）孤○根○回○暖●（句）
前○邨○雪●裏●（句）昨●夜●一●枝○凝○白●（韻）天○匠●與●（讀）雕○瓊○鏤●玉●（韻）
淡●然○非○（讀）人○間○標○格●（韻）別●有●神○仙○第●宅●（韻）繡●簾○垂○（讀）

碧●紗○牕○隔●（韻）月●明○風○送●（句）清○香○苒●苒●（句）著●摸●美●人○詞○客●（韻）向●曉●來○（讀）芳○苞○乍●摘●（韻）對●菱○花○（讀）倍●添○姿○色●（韻）

此詞前後段第六句俱七字與柳詞小異

鬬百花（樂章集注正宮晁補之詞一名夏州）

鬬百花（雙調八十一字前段八句五仄韻後段七句三仄韻） 柳永

煦◒色●韶○光○明○媚●（韻）輕◒靄●低○籠◒芳◒樹●（韻）池○塘◒淺◒蘸◒煙◒蕪◒（句）簾◒幙◒閒○垂◒飛○絮●（韻）春◒困◒厭◒厭◒（句）拋○擲◒鬬●草●工○夫○（句）冷◒落●踏◒春○心◒緒●（韻）終◒日●扃○朱○户●（韻）遠◒恨●緜◒緜◒（句）淑●景◒遲○遲◒

難度（韻）年少傅粉（句）依前醉眠何處（韻）深院無人（句）黃昏乍拆鞦韆（句）空鎖滿庭花雨（韻）

此調以此詞為正體柳永滿搦宮腰詞晁補之小小盈盈詞又臉色朝霞詞正與此同若柳詞別首之少押兩韻晁詞別首之多押一韻皆變格也　按滿搦宮腰詞後段第四句不肯便入鴛被不肯二字俱仄聲結句却道你但先睡但字仄聲又小小盈盈詞前段第二句憶得眉長眼細眼字仄聲結句轉更添姿媚轉字仄聲又臉色朝霞詞後段起二句低問石上鑿井何由及底石字仄聲譜內可平可仄據此餘參下二詞　詞律論後段第三句第三字必要仄聲觀宋詞或作平仄仄平或作平仄仄仄可見填者審之

又一體（雙調八十一字前段八句三仄韻後段七句三仄韻）　柳永

颯●颯●霜○飄○鴛○瓦●句翠●幙●輕○寒○微○透●句長○門○深○鎖●悄●悄●句滿●林○秋○色●將○晚●韻眼●看○菊●蕊●句重○陽○淚●落●如○珠○句長○是●淹○殘○粉●面●韻鸞○輅●音○塵○遠●韻無○限●幽○恨●句寄●情○空○殢●紈○扇●韻應○是●帝●王○句當○初○怪●妾●辭○輦●韻陡●頓●今○來○句宮○中○第●一●妖○嬈○句却●道●昭○陽○飛○燕●韻

此與煦色韶光詞同惟前段第一二句俱不押韻異

又一體（雙調八十一字前段八句六仄韻後段七句三仄韻）　晁補之

斜○日●東○風○深○院●韻繡●幙●低○迷○歸○燕●韻瀟○灑●小●屏○嬌○面●韻

髩●髴●鐙○前○初○見●韻與●選●筵○中○句銀○盆○半●圻●姚○黃○句插●向●鳳●凰○斂○眦●韻微○笑●遮○紈○扇●韻教○展●香○茵○句看●舞●霓○裳○促●徧●韻紅○颭●翠●翻○句驚○鴻○乍●拂●秋○岸●韻柳●困●花○慵○句盈○盈○自●整●羅○巾○句須○勸●倒●垂○金○盞●韻

此亦與柳永煦色韶光詞同惟前段第三句多押一韻異

早羅特髻

（調見宋蘇軾詞詞中有髻鬟初合句亦賦題也）

早羅特髻　（雙調八十一字前段九句四仄韻後段六句三仄韻）　蘇軾

采●菱○拾●翠●句算●似●此●佳○名○句阿●誰○消○得●韻采●菱○拾●翠●句

稱●使●君○知○客●（韻）千○金○買●（讀）采●菱○拾●翠●（句）更●羅○裙○（讀）滿●把●真○珠○結●（韻）采●菱○拾●翠●（句）正●髻●鬟○初○合●（韻）真○箇●采●菱○拾●翠●（句）但●深○憐○輕○拍●（韻）一●雙○手●（讀）采●菱○拾●翠●（句）繡●衾○下●（讀）抱●著●俱○香○滑●（韻）采●菱○拾●翠●（句）待●到●京○尋○覓●（韻）

此調無別詞可校按詞中凡七用采菱拾翠句想其體例應然填者依之

最高樓

此調押平聲韻或押仄聲韻但宋金元詞押平韻者居多其中有前段起句三字第三句五字者有前段起句三字第三句六字者有前段起句四字第三句六字者例於後段第一二句俱閑押仄韻此為定格或後段第一二句三聲叶韻或第一句押平韻第二句不押韻或第

一句不押韻第二句仍押平韻或第一二句俱不押韻均屬變格若全押仄韻則惟無名氏一詞見之梅苑宋金元無填此體者

最高樓

雙調八十一字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

辛棄疾

花◐知◐否●（句）花◐一●似●何○郎◐（平韻）又◐似●沈●東○陽○（韻）瘦◐稜○稜○地●天◐然○白●（句）冷◐清○清○地●許●多○香○（韻）笑●東○君○（句）還○又●向◐（句）北●枝○忙○（韻）著◐一◐陣●（讀）霎◐時○間○底●雪●（仄韻）更●一◐箇●（讀）缺◐些○兒○底●月●（韻）山◐下◐路●（讀）水●邊○牆○（平韻）風○流○怕●有●人○知○處●（句）影◐兒○守◐

定●竹●旁○廂○（韻）且●饒○他○（句）桃○李●趁●（句）少●年○場○（韻）

此詞前段起句三字第三句五字者以此詞為正體辛詞五首並同宋金元詞俱照此填若方詞司馬詞之添字元詞之減字皆變格也　按司馬別首花信緊詞後段第一二句按秦箏學弄相思調寫幽情恨殺知音少與各家平仄全異注明以備參考不可校勘平仄惟前段第一二句花信緊二十四番風信字二字俱仄聲又後段第三句向何處說風流向字仄聲何字平聲譜內可平可仄據此其餘參下類列三詞

又一體

雙調八十五字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻

方岳

秋○崖○屐●句 雲○臥●欲●生○苔○（平韻） 無○夢●到●天○台○韻 有●月●鋤○曉●帶●

烏○犍○去●句 與●煙○蓑○夜●釣●白●魚○來○韻 問●誰○能○句 供○酒●料●句

辦●詩○材○韻 君○莫●笑●讀 閒○忙○碁○得●勢●（仄韻） 也●莫●笑●讀 浮○沈○

魚○得●計●韻 胸○次●老●讀 雪●崔○嵬○（平韻） 付●老●夫○小●小●鷓○鴣○杓●句

儘●諸○公○衮●衮●鳳●凰○臺○韻 且●容○將○句 多○種●竹●句 賸●栽○梅○韻

此與辛詞同惟前後段第四五句各添一襯字異

又一體（雙調八十字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻） 元好問

商○於○路●句 山○遠●客●來○稀○（平韻） 雞○犬●靜●柴○扉○韻 東○家○歡○飲●薑○

芽○肥●句西○家○留○宿●芋●魁○肥○韻覺●重○來○句猿○與●鶴●句總●忘○機○韻問●華○屋●高○貲○讀誰○不●戀●（仄韻）美●食●大●官○讀誰○不●羨●韻風○浪●裏●讀竟●忘○歸○（平韻）雲○山○既●不●求○吾○是●句林○泉○又●不●責●吾○非○韻任●年○年○句藜○藿●飯●句芰●荷○衣○韻

（此亦與辛詞同惟後段第二句減一字異）

又一體（雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻）

司馬昂父

登○傐○嬾●句且●平○地●過●重○陽○（平韻）風○雨●又●何○妨○韻問●牛○山○悲○

淚又何苦（句）龍山佳會又何狂（韻）笑淵明（句）歸去來（句）又何忙（韻）也休說（讀）玉堂金馬樂（仄韻）也休說（讀）竹籬茅舍惡（韻）花與酒（讀）一般香（平韻）西風莫放秋容老（句）時時留待客徜徉（韻）便百年（句）渾是醉（句）幾千場（韻）

此亦辛詞體惟前段第二句第四句各添一襯字異以上四詞俱前段起句三字第三句五字者特為類聚以便勘譜

又一體（雙調八十二字前段九句四平韻後段九句兩仄韻三平韻）

毛滂

微○雨●過●句淡○院●芰●荷○中○韻香○冉●冉●句繡●重○重○韻玉●人○共●
倚●闌○干○角●句月●華○猶○在●小●池○東○韻入●人○懷○句吹○鬢●影●句
可●憐○風○韻分○散●去●讀輕○如○雲○與●雪●仄韻剩●下●了●讀許●多○
風○與●月●韻侵○枕●簟●句冷●簾○櫳○平韻剛○能○小●睡●還○驚○覺●句略●
成○輕○醉●早●惺○忪○韻仗●行○雲○句將○此●恨●句到●眉○峯○韻

此調前段起句三字第三句六字者以此詞為正體若陳詞之換頭三聲叶韻及毛詞別首之換頭不叶韻皆變格也

又一體

雙調八十二字前段八句四平韻後段八句兩叶韻三平韻

陳亮

春○乍●透●句香○早●暗●偷○傳○平韻深○院●落●讀鬪●清○妍○韻紫●檀○枝○

似●流○蘇○帶●句黃○金○鬢○勝●辟●寒○鈿○韻更●朝○朝○句瓊○樹●好●句

笑●當○年○韻花○不●向●讀沈○香○亭○上●看●叶樹●不●著●讀連○昌○

宮○裏●翫●叶衣○帶●水●讀隔●風○煙○平韻鉛○華○不●御●凌○波○處●句蛾○

着○澹●掃●至●尊○前○韻管●如○今○句渾○似●了●句更●堪○憐○韻

此與毛詞同惟換頭處用三聲叶韻與　按寒先本係通韻詞中所叶看字翫字俱在十五翰部內即十四寒之去聲也

又一體（雙調八十二字前段九句四平韻後段八句三平韻）　毛滂

新○睡●起●（句）熏○過●繡●羅○衣○（韻）梳○洗●了●（句）百●般○宜○（韻）東○風○淡●（句）蕩●垂○楊○院●（句）一●春○心○事●有●誰○知○（韻）若●留○人○（句）嬌○不●盡●（句）曲●着○低○（韻）漫●良○夜●月●圓○（讀）空○好●意●（句）恐●落●花○流○水●（讀）終○寄●恨●（句）悲○歡○往●往●相○隨○（韻）鳳●臺○凝○望●（句）雙○雙○羽●（句）高○唐○愁○著●夢●回○時○（韻）又●爭○如○（句）遵○大●路●（句）合●逢○伊○（韻）

此即前一首毛詞體惟換頭處不押韻諸家從無此體恐有錯悞姑錄以備叅考　以上三詞俱前段起句三字第二句六字者

又一體

（雙調八十三字前段八句四平韻後段八句兩仄韻三平韻）

程垓

舊●時心○事●（句）說●著●兩●眉○羞○（平韻）長○記●得●（讀）凭●肩○遊○（韻）緗○裙○羅○韈●桃○花○岸●（句）薄●衫○輕○扇●杏●花○樓○（韻）幾●番○行○（句）幾●番○醉●幾●番○留○（韻）也●誰○料●（讀）春○風○吹○已●斷●（仄韻）又●誰○料●（讀）朝○雲○飛○亦●散●（韻）天○易●老●（讀）恨●難○酬○（平韻）蜂○兒○不●解●知○人○苦●（句）燕●兒○不●解●說●人○愁○（韻）舊●情○懷○（句）銷○不●盡●（句）幾●時○休○（韻）

此調前段起句四字第三句六字者以此詞為正體若柳詞之句讀參差無名氏詞之不押仄韻皆變格

也

又一體（雙調八十三字前後段各八句四平韻）

全芳備祖 無名氏

司○春○有●序●句排○次●到●酴○醿○韻還○預●報●讀在●庭○知○韻蕊●珠○
宮○裏●晨○妝○罷●句披○香○殿●下●曉●韻班○齊○韻探●花○人○句驅○使●問●
句采●花○期○韻元○不●遜●讀梅○花○浮○月●影●句也●知○妒●讀黎○
花○帶●雨●枝○韻偏○恨●柳●讀綠●條○垂○韻與●其○向●晚●苞○團○絮●句
不●如○對●酒●圻●芳○蕤○韻謝●東○君○句收○拾●在●句壯●丹○時○韻

此與程詞同惟後段起句不押仄韻第二句仍押平韻異

又一體（雙調七十八字前後段各八句四平韻） 柳富

人○間○最●苦● 句 最●苦●是●分○離○ 韻 伊○愛●我● 讀 我●憐○伊○ 韻 青○草●岸●頭○人○獨●立● 句 畫●船○東○去●櫓●聲○遲○ 韻 楚●天○低○ 句 回○望●處● 句 兩●依○依○ 韻 後●會●也●難○期○ 韻 未●知○何○日●重○歡○會● 句 心○下●事● 讀 亂●如○絲○ 韻 好●天○良○夜●還○虛○過● 句 辜○負●我● 讀 兩●心○知○ 韻 願●伊○家○ 句 衷○腸○在● 句 一●雙○飛○ 韻

此詞見青瑣高議前段字句與程詞同惟後段起句減三字押平韻第五句減一字作六字折腰句法異

情史云東都柳富別王幼玉作名醉高春

以上三詞俱前段起句四字第三句六字者

又一體（雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）

梅苑　無名氏

○梅○花●好 句 ○千●萬○君○須●愛 韻 ●比●杏○兼○桃○猶●百●倍 韻 ○分○明●學

●得○嫦○娥●樣 句 ●不○施○朱●粉○天○然●態 韻 ○蟾○宮●裏 句 ○銀○河●畔 句

○風○霜●耐 韻 ●嶺●上●故○人○千●里●外 韻 ●寄●去●一○枝○君●要●會 韻

●表○江○南●信○相○思●曣 韻 ○清○香●素●豔○應○難●對 句 ●滿○頭○宜●向○尊

○前●戴 韻 ●歲○寒○心 句 ○春○消●息 句 ○年○年●在 韻

此調全押仄聲韻者秖此一詞句讀與程垓詞同惟前後段第三句各添一字後段第一二句各減一字與別首宋詞可校

倒垂柳

唐教坊曲名

倒垂柳

雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

楊无咎

曉◐來○煙◐露●重●句為●重◐陽○讀增◐勝●致●韻記◐一◐年好◐處●句無○似●此●天○氣●韻東◐籬白◐衣○至●句南◐陌●芳莚啓●韻風○流○曾未●遠●句登○臨○都○在●眼●底●韻人○生○如◐寄●韻漫●把●茱○萸○看子●細●韻擊●節●聽●高○歌○句痛●飲●莫●辭○醉●韻烏○帽◐任●教◐句顛○倒●

風○裏○墜●韻黃○花○明○日●句縱●好●無○情○味●韻

（此調惟逃禪集有詞二首無別家詞可校平仄叅下南州初會詞）

又一體

（雙調八十一字前後段各八句五仄韻）

楊无咎

南○州○初○會●遇●韻記●惺○惺○讀說●底●語●韻而○今○精○神○爽●句傾○下●越●風○措●韻雍●門○人○獨●夜●句客●舍●停○杯○處●韻餘○香○應○未●泯●句憑○君○重○唱●金○縷●韻移○宮○易●羽●韻縱●有●離○愁○休○怨●訴●韻客●裏●忒●淒○涼○句怕●聽●斷●腸○句●韻情○山○曲●海●句君○已●心○相○許●韻驂○鸞○乘○月●句正●好●同○歸○去●韻

此與曉來煙露詞同
惟前段起句用韻異

彩鳳飛（一作彩鳳舞）

彩鳳飛（雙調八十一字前段七句三仄韻後段七句五仄韻）陳亮

人○立●玉●（句）天○如○水●（句）特●地●如○何○撰●（韻）海●南○沈○（讀）燒○著●欲●
寒○猶○暖●（韻）算●從○頭○（句）有●多○少●（讀）厚●德●陰○功○（句）人○家○上●（讀）
一●一●舊●時○香○案●（韻）煞●經○慣●（韻）小●住●吾○州○纔○爾●（句）依○然○
歡○聲○滿●（韻）莫●也●教○（讀）公○子●王○孫○眼●見●（韻）這●些○兒○（讀）穎●脫●
處●（句）高○出●書○卷●（韻）經○綸○自●入●手●（讀）不●了●判●斷●（韻）

此見龍川詞無
别首宋詞可校

有有令（調見惜香樂府）

有有令（雙調八十一字前段八句四仄韻後段八句七仄韻） 趙長卿

前○山○減●翠●韻踈○竹●度●輕○風○句日●移○金○影●碎●韻還○又●年○華○
暮●句看○看○是●讀新○春○至●韻那●更●堪○讀有●箇●人○人○句似●花○
似●玉●句溫○柔○伶○俐●韻準●擬●韻恩○情○海●似●韻拈○弄●上●讀
則●人○難○比●韻我●也●誠○心○一●片●句你●也●爭○些○氣●韻大●家○到●
底●如○此●韻美●中○更●美●韻厮●守●定●讀共●伊○百●歲●韻

此本譃詞因此調無別詞可錄故採以備體

拂霓裳（唐教坊曲名碧雞漫志拂霓裳般涉調宋史樂志女弟子舞隊第五有拂霓裳隊）

拂霓裳（雙調八十二字前段八句六平韻後段八句五平韻） 晏殊

樂●秋◐天韻晚●荷◐花◐綴●露●珠○圓◐韻風◐日◑好●句數●行○新◐鴈●貼●寒○煙◐韻銀◑簧◑調◐脃◐管●句瓊◑柱◐撥●清◑絃○韻捧●觥○船○韻一●聲◑聲○讀齊○唱●太●平○年○韻人○生○百●歲●句離◑別●易●讀會●逢○難○韻無◐事●日●句剩●呼○賓○友●啓●芳◐筵○韻星◑霜○催○綠●鬢●句風◑露●損●朱○顏○韻惜●清○歡○韻又●何◐妨◐讀沈○醉●玉●尊◐前○韻

此調以此詞為正體晏詞別首慶生辰詞正與此同若喜秋成詞之添一襯字押韻與同亦變格也　此調前後段第五六句例作五言對句珠玉集三首皆然　按晏詞別首慶生辰詞前段第六句玉色受絲綸玉字仄聲結句望九重天上拜堯雲九字仄聲後段第五六句一聲檀板動一炷蕙香焚兩一字俱仄聲譜內可平可仄據此餘叅下詞

又一體（雙調八十三字前段八句五平韻後段八句六平韻）　晏殊

喜●秋○成◐韻見●千◐門萬●戶●樂●昇◐平韻金◐風◐細●句玉●池◐波浪●縠●文◐生韻宿●露●霑◐羅暮●句微◐涼入●畫●屏○韻張○綺●宴●句傍●熏鑪蕙●炷●讀和●新◐聲韻神◐仙雅●會●句會●此●日●讀象●蓬○

瀛○韻管●絃○清○韻旋●翻○紅○袖●學●飛○瓊○韻光○陰○無○暫●住●句歡○

醉●有●閒○情○韻祝●辰○星韻願●百●千○萬●壽●讀獻●瑤○觥○韻

此與樂秋天詞同惟前段第二句添一襯字第七句少押一韻後段第三句多押一韻異

柳腰輕（調見樂章集注中呂宮因詞有英英妙舞腰肢軟章臺柳昭陽燕句取以為名）

柳腰輕（雙調八十二字前段八句四仄韻後段七句四仄韻）　柳永

英○英○妙●舞●腰○肢○軟●韻章○臺○柳●句昭○陽○燕●韻錦●衣○冠○蓋●句

綺●堂○筵○會●句是●處●千○金○爭○選●韻顧●香○砌●讀絲○管●初○調○句

倚●輕○風○讀佩●環○微○顫●韻乍●入●霓○裳○促●偏●韻逞●盈○盈讀

漸●催○檀○板●（韻）慢●垂○霞○袖●（句）急●趨○蓮○步●（句）進●退●奇○容○千○變●
（韻）笑●何○止●（讀）傾○國●傾○城○（句）暫●回○眸○（讀）萬●人○腸○斷●（韻）

（調近柳初新但柳初新調前後段第六句押韻此不押韻又柳詞所注宮調不同自應各為一體無宋詞別首可校）

爪茉莉（調見花草粹編樂章集不載）

爪茉莉（雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）　柳永

每●到●秋○來○（句）轉●添○甚●況●味●（韻）金○風○動●（讀）冷●清○清○地●（韻）殘○
蟬○噪●晚●（句）甚●聒●得●（讀）人○心○欲●碎●（韻）更●休○道●（讀）宋●玉●多悲○

句石●人◐也●句須◐下●淚●韻衾◐寒◐枕●冷●句夜●迢◐迢○讀更●無○寐●韻深○院●靜●讀月●明○風○細●韻巴◐巴○望●曉●句怎●生◐捱○讀更○迢◐遞●韻料●可●兒◐讀只●在●枕●頭◐根◐底●韻等●人○睡●句來◐夢●裏●韻

此調無別詞可校其平仄宜依之

驀山溪（翰墨全書名上陽春金詞注大石調）

驀山溪（雙調八十二字前後段各九句三仄韻）　程垓

老◐來◐風◐味●句是◐事●都◐無◐可●韻只◐愛◐小●書○舟○句賸◐圍◐著◐讀

琅◐玕○幾◐箇● 韻 呼◐風○約◐月● 句 隨◐分●樂●生○涯○ 句 不◐羨◐富◐ 句 不◐憂◐貧◐ 句 不◐怕●烏○蟾○墮● 韻 三◐杯○徑◐醉● 句 轉◐覺●乾○坤○大● 韻

醉◐後●百●篇○詩○ 句 儘◐從◐他◐ 讀 龍◐吟○鶴◐和● 韻 升◐沈○萬◐事● 句 還◐與●本●來○天○ 句 青◐雲◐上◐ 句 白●雲○間○ 句 一◐任●安○排○我● 韻

宋詞填此調者其字句並同惟押韻各與此詞前後段起句及第七八句俱不押韻宋人如此者甚多自應編為正體以下悉為類列以備參考

其可平可仄即參所採各詞故不復注

又一體

（雙調八十二字前段九句四仄韻後段九句三仄韻）

姜夔

與●鷗○為○客● 韻 綠●野●留○吟○屐● 韻 兩●行○柳●垂○陰○ 句 是●當○年○ 讀

仙○翁○手●植● 韻 一●亭○寂●寞● 句 煙○外●帶●愁○橫○ 句 荷○冉●冉● 句 展●涼○雲○ 句 橫○臥●虹○千尺● 韻 才○因○老●盡● 句 秀●句●君○休○覓● 韻 萬●綠●正●迷○人○ 句 更●愁○入● 讀 山○陽○夜●苗● 韻 百●年○心○事● 句 惟○有●玉●闕○知○ 句 吟○未●了● 句 放●船○回○ 句 月●下●空○相○憶● 韻

（此調前段起句押韻後段起句不押韻按萬勝仲出門西笑詞張表臣樓橫北固詞沈會宗想伊不住詞楊无咎天涯雅素詞吳儆清晨早起詞張埜洞庭珍味詞皆與此同）

又一體

（雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句四仄韻）

張震

青○梅○如○豆● 句 斷●送●春○歸○去● 韻 小●綠●閒●長○紅○ 句 看○幾●處●讀

雲○歌○柳●舞●（韻）偎○花○識●面●（句）對●月●共●論○心○（句）攜○素●手●（句）采●香○遊○（句）踏●徧●西○池○路●（韻）水●邊○朱○戶●（韻）曾○記●銷○魂○處●（韻）小●立●背●秋○千○（句）空○悵●望●（讀）娉○婷○韻●度●（韻）楊○花○撲●面●（句）香○襂●一●簾○風○（句）情○脈●脈●（句）酒●厭○厭○（句）回○首●斜○陽○暮●（韻）

此詞前段起句不押韻後段起句押韻按晁補之金尊玉酒詞劉子華浮煙冷雨詞袁去華蕊珠宮闕詞謝懋厭厭睡起詞皆與此同

又一體　雙調八十二字前後段各九句四仄韻

張震

春○光○如許●（韻）春○到●江南路●（韻）柳●眼●弄●晴○暉○（句）笑●梅○花（讀）

落●英◐無數● 韻 峭●寒◐庭◐院● 句 羅◐幙●護●牕◐紗◐ 句 金◐鴨●暖● 句 錦●屏◐深◐ 句 曾◐記●看◐承◐處● 韻 雲◐邊◐尺●素● 韻 何◐計●傳◐心◐縷● 韻 無◐處●說●相◐思○ 句 空◐惆◐悵● 讀 朝◐雲◐暮●雨● 韻 曲●闌○干◐外● 句 小●立●近●黃○昏◐ 句 心◐下●事● 句 眼●邊◐愁◐ 句 借●問●春○知○否● 韻

此調前後段起句皆押韻按黃庭堅山園江慕詞王千秋清明池館詞皆與此同

又一體（雙調八十二字前後段各九句四仄韻） 易祓

海●棠◐枝◐上● 句 留◐得●嬌◐鶯◐語● 韻 雙◐燕●幾●時◐來◐ 句 並●飛◐入● 讀 東◐風◐院●宇● 韻 夢●回◐芳◐草● 句 綠●遍●舊●池○塘◐ 句 黎○花◐雪● 句 桃○

花○雨●韻畢●竟●春○誰○主●韻東○郊○拾●翠●句襟○袖●霑○飛○絮●韻
寶●馬●趁●雕○輪○句亂●紅○中○讀香○塵○滿●路●韻十●千○斗●酒●句相○
與●買●春○閒○句吳○姬○唱●句秦○娥○舞●韻拌○醉●青○樓○暮●韻

（此調前後段第八句押韻其兩起句不押韻宋詞惟此一首）

又一體（雙調八十二字前後段各九句五仄韻） 周邦彥

樓○前○踈○柳●句柳●外●無○窮○路●韻翠●色●四●天○垂○句數●峰○青○讀
高○城●閣●處●韻江○湖○病●眼●句偏○向●此●山○明○句愁○無○語●韻空○
凝○竚●韻兩●兩●昏○鴉○去●韻平○康○巷●陌●句往●事●如○花○雨●韻

十●載●却●歸○來○句倦●追尋○讀酒●旗○戲●鼓●韻今○宵○幸●有●句人○似●月●嬋○娟○句霞○袖●舉●韻杯○淡○注●韻一●曲●黃○金○縷○韻

此詞前後段第七八句俱押韻其兩起句不押韻按李之儀青樓薄倖詞晁補之揚州全盛詞周紫芝月着星眼詞皆與此同

又一體（雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句四仄韻）賀鑄

楚●鄉○新○歲●韻不●放●殘○寒○退●韻月●曉●桂●娥○閒○句弄●珠○英○讀因風○委●墜●韻清○淮○鋪○練●句十●二●玉●峰○前○句上●簾○櫳○句招○佳○麗●韻置●酒●成○高○會●韻江○南○芳○信●句目●斷●何○人○寄●韻

應○占●鏡●邊○春○句想●晨○妝○讀膏○濃○壓●翠●韻此●時○乘○興●句半●道●忍●迴○橈○句五●雲○溪○句門○深○閑●韻璧●月●常○相○對●韻

（此詞前段起句及前後段第八句皆押韻）

又一體（雙調八十二字前後段各九句五仄韻）万俟詠

芳○菲○葉●底●韻誰○會●秋○工○意●韻深○綠●護●輕○黃○句怕●青○女●讀霜○侵○憔○悴●韻閑○分○早●晚●句都○占●九●秋○天○句花○四●出●句香○十●里●韻獨●步●珠○宮○裏●韻佳○名○巖○桂●韻却●是●因○遺○子●韻不●自●月●中○來○句又●那○得●讀蕭○蕭○風○味●韻霓○裳○舊●曲●句休○

問●廣●寒○人○句飛○大●白●句酬○仙○蕊●韻香○外●無○香○比●韻

此詞前後段起句及第八句俱押韻

又一體（雙調八十二字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）　黃庭堅

鴛○鴦○翡●翠●句小●小●思○珍○偶●韻眉○黛●歛●秋○波○句儘●湖○南○讀山○明○水●秀●韻婷○婷○嫋●嫋●句恰●近●十●三○餘句春○未●透●韻花○枝○瘦●韻正●是●愁○時○候●韻尋○芳○載●酒●韻肯●落●他○人○後●韻只●恐●晚●歸○來○句綠●成○陰○讀青○梅○如○豆●韻心○期○得●處●句每●自●不●由○人○句長○亭○柳●韻君○知○否●韻千○里●猶○回○首●韻

（此調前後段第七八句及換頭句皆押韻）

又一體（雙調八十二字前段九句六仄韻後段九句五仄韻）

晁端禮

輕○衫○短●帽●韻重○入●長○安○道●韻屈●指●十●年○中○句一●回○來○讀知○音○少●韻撥●斷●相○思○調●韻朋○遊○在●否●句落●托●更●能○無○句朱○絃○悄●韻知○

淚○院●鎖●春○風○句悄●無○人○讀桃○花○自●笑●韻金○釵○一●股●句擬●

欲●問●音○塵○句天○杳●杳●韻波○渺●渺●韻何○處●尋○蓬○島●韻

（此詞前段起句及前後段第七八句皆押韻）

又一體（雙調八十二字前後段各九句六仄韻）　石孝友

鶯○鶯○燕●燕●韻搖○蕩●春○光○嬾●韻時○節●近●清○明○句雨●初○晴○讀

嬌○雲○弄●煗●韻醉●紅○濕●翠●句春○意●釀●成○愁○句花○似●染●韻草●

如○剪●韻已●是●春○彊○半●韻小●鬟○微○盼●韻分○付●多○情○管●韻

癡○騃●不●知○愁○句想●怕●晚●讀貪○春○未●慣●韻主●人○好●事●句應○

許●玳●筵○開○句歌○肴○斂●韻舞●腰○軟●韻怎●便●輕○分○散●韻

此詞前後段起句及第七八句皆押韻石詞別首醉魂初醒詞正與此同

又一體（雙調八十二字前段九句三仄韻後段九句五仄韻）　歐陽修

新○正○初○破●句三○五●銀○蟾○滿●韻纖○手●染●香○羅○句翦●紅○蓮○讀
滿●城○閑○徧●韻樓○臺○上●下●句歌○管●咽●春○風○句駕●香○輪○句停○
寶●馬●句只●待●金○烏○晚●韻帝●城○令○夜●句羅○綺●誰○為○伴●韻
應○卜●紫●姑○神○句問●歸○期○讀相○思○望●斷●韻天○涯○情○緒●句對●
酒●且●閑○顏○句春○宵○短●韻春○寒○淺●韻莫●待●金○杯○暖●韻

此詞前段第七八句不用韻後段第七八句用韻按毛滂東堂先曉詞朱敦儒東風不住詞與做鬧扶何有詞皆與此同　按此調宋人押韻頗有異同如黃庭堅詞兩結斜枝倚風塵裏不帶風塵氣書漫寫夢空來只有相思是前段第七八句俱押韻後段第七八句却不用韻張孝祥詞兩結繡工慵困柔倦香篆

蘋銷印禽聲喜流雲盡明日春遊俊前段第七八句後段第七句俱不押韻惟第八句押韻周邦彥詞兩句結山四倚雲漸起鳥度屏風裏因甚箇煙霞底偏愛蓴羹美前段第七八句後段第八句押韻惟第七句不押韻皆韻脚參差不可為法故不編入

又一體（雙調八十三字前後段各九句三仄韻）

陸游

窮山○孤○疊●句臘●盡●春○初○破●韻寂●寞●掩●空○齋○句好●一●箇●讀無○聊○賴●底●我●韻嘯●臺○龍○岫●句隨○分●有●雲○山○句臨○淺●瀨●句陰●長○松○句閒○據●交○林○坐●韻三○杯○徑●醉●句不●覺●紗○巾○墮●韻畫●角●喚●人○歸○句落●梅○邨○讀籃○輿○夜●過●韻城○門○漸●近●句

幾●點●妓●衣○紅○句官○驛●外●句酒●壚○前○句也●有●閒○鐙○火●韻

此詞前段第四句五字較各家多一字蓋襯字也減去頻字即是程垓詞體

千秋歲引（高麗史樂志名千秋歲令李冠詞名千秋萬歲）

千秋歲引（雙調八十二字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）　王安石

別◑館●寒◐砧○句孤○城○畫●角●韻一○派●秋○聲○入●寥◐廓●韻東○歸○燕●從◐海◑上◑去●句南◐來○鴈●向●沙○頭○落●韻楚◑臺◐風◐句庾○樓◐月◑句宛◑如◐昨●韻無◐奈●被◑些○名○利●縛●韻無◐奈●被◑他○情○擔◐閣●韻可◑惜◑風○流◐總◑閒○卻●韻當◐初○漫◑留◐華○表◑語●句而○今○悞●我●秦○

樓○約●（韻）夢◒閑◒時◒（句）酒◒醒◒後◒（句）思○量○著●（韻）

此即千秋歲調添字減字攤破句法自成一體與千秋歲較惟前段第二句減一字後段第一句第二句各添二字第三句添一字前後段第四五句各添兩字結句各減一字攤破作三字兩句其源實出于千秋歲詞律疎于考據類列于千秋歲後而又云兩調迴別故為兩列而論之如此　此調始於此詞自應以此詞為定格若李冠一詞無名氏二詞則又從此詞添字耳可平可仄即叅下三詞句法同者

又一體（雙調八十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）　李冠

杏●花○好●（句）仔●細●君○須○辨●（韻）比●早●梅○深○（讀）夭○桃○淺●（韻）把●鮫○綃○（讀）淡●拂●鮮○紅○色●（句）蠟●融○紫●萼●重○重○現●（韻）煙○外●悄●（句）風○

○中●笑（句）○香●滿●院（韻）●欲●綻○全○開○俱●可●羨（韻）●粹●美○妖○嬌○無●處●選（韻）○除○卿○卿●是○尋○常●見（韻）●倚○天○真（讀）●豔●冶○輕○朱●粉（句）○分○明●洗●出○臙○脂●面（韻）○追●往●事（句）●遠○芳●榭（句）○千○千●徧（韻）

此即王詞體惟前段起句三字第二句五字第三句上四下三作折腰句法前後段第四句各添一襯字異

又一體（雙調八十五字前段八句五仄韻後段八句七仄韻一疊韻）

高麗史樂志　無名氏

●想○風○流●態（句）●種●種○般○般●媚（韻）●恨●別○離○時●太○容●易（韻）○香○牋

欲寫相思意（韻）相思淚滴香牋字（韻）畫堂深（句）銀燭暗（句）重門閉（韻）似當日歡娛何日遂（韻）願早早相逢重設誓（韻）美景良辰莫輕棄（韻）鴛鴦帳裏鴛鴦被（韻）鴛鴦枕上鴛鴦睡（韻）似恁地（韻）長恁地（疊）千秋歲（韻）

此亦王詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一襯字前後段第四句各多押一韻後段第六七句多一押韻疊韻異

又一體

雙調八十七字前段八句四仄韻後段八句五仄韻

翰墨全書　無名氏

詞○賦●偉●人○句當○代●一●英○傑●韻信●獨●步●儒○林○讀蟾○宮○客●韻名○登○鴈●塔●正●青○春○句更●不●歷●讀郡●縣●徒○勞○力●韻即●趨○朝○句典●文○衡○句居○花○掖●韻得●雋●詞○科○推○第●一●韻便●掌●絲○綸○天○上●尺●韻見●說●慶●生○辰○讀當○此●日●韻翠●蓂○三○四●葉●方○新○句況●朱○明○讀正●屬●清○和○節●韻行○作●箇●句黑●頭○公○句專○調○變●韻

此亦王詞體惟前段第二句添一字前後段第三句第五句各多一襯字異

早梅芳（一名早梅芳近）

早梅芳

雙調八十二字前後段各九句五仄韻

周邦彥

繚◐牆◐深○句叢◐竹◐繞●韻宴◐席●臨◐清○沼●韻微◐呈○纖◐履●句故◐隱●烘◐簾自●嬉◐笑●韻粉◐香○妝○暈●薄●句帶◐緊●腰○圍○小◐韻看◐鴻驚○鳳●翥●句滿◐座●歎●輕○妙●韻

酒●醒○時○句會◐散●了●韻回◐首●城○南○道●韻河○陰○高◐轉●句露●腳●斜○飛◐夜●將○曉●韻異◐鄉○淹○歲●月●句醉◐眼●迷○登○眺●韻路●迢○迢○句恨◐滿◐千○里●草●韻

此調以此詞為正體周詞別首花竹深詞陳允平和詞二首正與此同若李詞無名氏詞之句讀異同皆變格也　呂渭老詞後段結句佳期定約秋了疑有脫字故不編入　此詞前後段第五句例作拗句第

六七句例作五言對偶填者仍之　按周詞別首前段起句花竹濺花字平聲竹字仄聲呂詞第四句風聲約雨約字仄聲陳詞第六句風簾銀燭暗風字平聲呂詞第七句勻臉霞相照勻字平聲呂詞後段第六句犀心通密語犀字平聲陳詞結句瓊簫聲漸杳瓊字簫字俱平聲譜內可平可仄據此餘參所採二詞　李詞前段結句第三字平聲後段結句第四字平聲查諸和周詞此兩字無不用仄者故此詞不與參校

又一體（雙調八十二字前後段各九句五仄韻）

李之儀

雪●初◐晴◐（句）陡●覺●寒◐將◐變●（韻）已●報●梅◐梢◐暖●（韻）日●邊○霜◐外●（句）迤●邐●枝○條◐自●柔○軟●（韻）嫩●苞○勻◐點●綴●（句）綠●萼●輕○裁◐翦●（韻）隱●

淡○心 句 未●許●清○香○散● 韻 漸●融○和○ 句 開○欲●偏● 韻 密●處●疑○無○閒● 韻 天○然○標○韻● 句 不●與●羣○花○鬭●淡○淺● 韻 夕●陽○波○似●動● 句 曲●水●風○猶○嬾● 韻 最●銷○魂○ 句 弄●影●無○人見○ 韻

此與周詞同惟前段第二句添二字第八句減二字異 前後段兩結句俱作仄仄平平仄與諸家不同

按汲古閣本姑溪詞此詞前段第二句仍作三字第八句空白二字今從花草粹編訂正

又一體 雙調八十二字前後段各九句五仄韻 梅苑無名氏

冰○惟○清○ 句 玉●惟○潤● 韻 清○潤●無風韻● 韻 此●花○風○韻● 句 清○潤●自●然○傳●香○粉● 韻 故●應○春○意●別● 句 不●使●凡○英○混● 韻 到●春前

朧●後●（句）長○是●寄●芳○信●（韻）此●情○閒○（句）此●意●遠●（韻）一●點●縈○
方○寸●（韻）風○亭○水●館●（句）解●與●行○人○破●離○恨●（韻）廣●寒○宮○未●有●
（句）姑○射●山○曾○認●（韻）向●雪●中○月●下●（句）吟○未●盡●（韻）

此亦周詞體惟後結作五字一句三字一句異

新荷葉（蔣氏九宮譜作正宮引子趙抃詞名折新荷引又因詞中有蓋枕擕泛蘭舟句或名泛蘭舟然與仄韻泛蘭舟調迥別）

新荷葉（雙調八十二字前後段各八句四平韻）　黃裳

落○日●銜○山○（句）行○雲●載●雨●俄○鳴○（韻）一○頃●新○荷○（句）坐○間○總○是●

秋○聲○韻煙◐波○醉●客●句見◐快◐哉◐讀風◐惱●娉○婷○韻香◐和○清○點●
句為◐人○吹◐在●衣○襟○韻珠◐佩●歡○言○句放◐船○且◐向●前○汀○韻
綠◐傘●紅○幢○句自◐從○天◐漢●相○迎○韻飛◐鴻○獨◐落●句蘆◐邊◐對●讀
幾◐朶●繁○英○韻俏◐觴○人◐唱●句乍◐聞○應○似●湘○靈○韻

此調以此詞及趙彥端詞為正體宋人皆如此填若
趙抃詞之句讀不同趙長卿詞之句讀參差皆變格
也　此詞換頭句不押韻侯寘柳幄飛緜詞鄭斗煥
乳鴨池塘詞正與此同　按侯詞前段第二句風池
煙泛新萍煙字平聲鄭詞後段結句鴛鴦催起歌聲
鴛字平聲辛棄疾詞前段起句人已歸來人字平聲
第四句遊絲盡日低飛遊字平聲第五句兔葵燕麥
兔字仄聲第七八句小窻人靜碁聲似解重圍小字

仄聲碁字平聲似字仄聲後段第四句朝來翠撲人衣朝字平聲第六句問聘懷遊目誰知聘字仄聲懷字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞至前段第二句零落一頃為萁落字入聲此以入代平查宋詞此字俱用平聲故不校注

又一體（雙調八十二字前段八句四平韻後段八句五平韻）趙彥端

欲●暑●還○涼○句如○春○有●意●重○歸○韻春○若●歸○來○句任●他○鶯○老●花○飛○韻輕○雷○澹●雨●句似●晚●風○讀欺○得●單○衣○韻簷○聲○驚○醉●句起●來○新○綠●成○圍○韻回○首●分○攜○韻光○風○冉●冉●菲○菲○韻曾○幾●何○時○句故●山○疑○夢●還○非○韻鳴○琴○再●撫●句將○清○恨●讀

都◐入●金◐嶶○韻永●懷◐橋◐下●句繫●船◐溪◐柳●依○依◐韻

此與黄詞同惟换頭句押韻異按辛棄疾詞四首趙詞二首皆如此塡

又一體

雙調八十二字前後段各八句四平韻

趙抃

日●晚●芳○塘◐句圓◐荷◐嫩●綠●新◐抽◐韻越●女●輕◐盈◐句畫●橈○穩●泛●蘭○舟○韻波◐光◐豔●粉●句紅◐相◐間●讀脈●脈●嬌○羞○韻菱○歌◐隱●隱●漸●遙○句依◐約●凝○眸◐韻

堤○上●郎◐心◐句波◐間◐妝○影●遲◐留◐韻不●覺●歸○時◐句暮●天○碧●襯●蟾◐鉤◐韻殘◐蟬◐噪●晚●句餘○霞◐映●讀幾●點●沙○鷗○韻漁○笛●不●道●有●人句獨●倚●危◐樓◐韻

此與黃詞同惟前後段兩結
俱作六字一句四字一句異

又一體（雙調八十二字前後段各八句四平韻）

趙長卿

冷●徹●蓬○壺○句翠●幢○鼎●鼎●生○香○韻十●頃●琉○璃○句望●中○無○限●
清○涼○韻追○風○掩●日●句高○低○襯●讀密●護●紅○妝○韻陰○陰○湖○裏●
句菱●池○雙○浴●鴛○鴦○韻猛●憶●西○湖○句當○年○一●夢●難○忘○韻
折●得●曾○將○蓋●雨●句歸○思●如○狂○韻水●雲○千○里●句不●堪○更●讀
回○首●思○量○韻而○今○把●酒●句為●伊○沈○醉●何○妨○韻

此亦黃詞體惟後段第三句六字第四句四字異按
趙彥端玉井氷壺詞後段第三四句況有雙幡舊譜

（黃閣清油正與此同）

南州春色

（調見元陶穀輟耕錄因詞中有管取南州春色句取以為名）

（雙調八十二字前段九句四平韻後段八句三平韻）

汪梅溪

清○溪曲●句一●株○梅○韻無○人○儌○倸●句獨●立●古●牆○隈○韻莫●恨●東○風○吹○不●到●句著●意●挽●春○回○韻一●任●天○寒○地●凍●句南○枝○香○動●句花○傍●一●陽○開○韻

更●待●明○年○首●夏●句酸○心○結●子●句天○自●栽○培○韻金○鼎●調○羹○句仁○心○猶○在●句還○種●取●讀無○限●根○荄○韻管●取●南○州○春○色●句都○自●此●中○來○韻

花草粹編有此詞採之輟耕錄爲汪梅溪作元人也其名無考其平仄亦無别詞可校

御定詞譜卷十九

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十目録（八十三字）

長壽樂二體

迷仙引二體

促拍滿路花十一體（又名滿路花　滿園花　歸去難　一枝花　唱馬一枝花）

黄鶴引一體

洞仙歌四十體（又名洞仙歌令　羽仙歌　洞仙詞　洞中仙　洞仙歌慢）

望雲涯引一體

泛蘭舟一體

踏歌二體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十八 集部

御定詞譜卷二十

（八十三字）

長壽樂 （宋史樂志仙吕調　樂章集注平調）

長壽樂 （雙調八十三字前段八句五仄韻後段七句四仄韻） 柳永

尤紅殢翠（韻）近日來（讀）陡把狂心牽繫（韻）羅綺叢中（句）笙歌筵上（句）有箇人人可意（韻）解嚴妝（讀）巧笑姿姿（句）別成嬌媚（韻）知幾度（讀）密約秦樓盡醉（韻）仍攜手（句）眷戀香衾繡被（韻）情漸美（韻）算好把（讀）夕雨朝雲相繼

（韻）便是仙禁春深（句）御鑪香裊（句）臨軒親試對（韻）

調見樂章集宋元人無填此詞者

又一體（雙調一百十三字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻）柳永

繁紅嫩翠（韻）豔陽景（讀）妝點神州明媚（韻）是處樓臺（句）朱門院落（句）絃管新聲騰沸（韻）恣遊人（讀）無限馳驟（句）驕馬如流水（韻）競尋芳選勝（句）歸來向晚（句）起通衢近遠（句）香塵細細（韻）太平世（韻）少年時（讀）忍把韶光輕棄（韻）況有紅妝（句）吳娃楚豔（句）一笑千金何啻（韻）向尊

前（讀）舞袖飄雪（句）歌響行雲止（韻）願長繩（讀）且把飛烏繫住（句）好從容痛飲（句）誰能惜醉（韻）

（詞見花草粹編樂章集不載前後段句讀與前尤紅殢翠詞不同）

迷仙引（樂章集注雙調）

迷仙引（雙調八十三字前段十句四仄韻後段七句五仄韻）　柳永

才過笄年（句）初綰雲鬟（句）便學歌舞（韻）席上尊前（句）王孫隨分相許（韻）算等閒（讀）酬一笑（句）但千金慵覷（韻）常

只恐舜華（句）容易偷換（句）光陰虛度（韻）已受君恩顧

韻好●與●花○為○主●韻萬●里●丹○霄○句何○妨○攜○手●同○歸○去●韻永●棄●却●讀煙○花○伴●侶●韻免●教○人○見●妾●句朝○雲○暮●雨●韻

（此見樂章集無別詞可校）

又一體（雙調一百二十二字前段十六句九仄韻後段十句八仄韻）

古今詞話

無名氏

春○陰○霽●韻岸●柳●參○差○句裊●金○絲○細●韻畫●閣●晝●眠○鶯○喚●起●韻煙○光○媚●韻燕●燕●雙○高句引●愁○人○如○醉●韻慵○緩●步●句眉○斂●金○鋪○倚●韻佳○景●易●失●句懊●惱●韶○光○改●句花○空○委●韻忍●

厭○厭○地●韻施○朱○粉●句臨○鸞○鏡●句膩●香○銷○減●摧○桃○李●韻獨●自●箇●凝○睇●韻暮●雲○暗●句遥○出○翠●韻天○色●無○情○句四●遠●低○垂○淡●如○水●韻離○恨●託●讀征○鴈●寄●韻旋●嬌○波○讀暗●落●相○思○淚●韻妝○如○洗●韻向●高○樓○讀日●日●春○風○裏●韻悔●凭○闌○讀芳○草●人○千○里●韻

（此詞見宋楊湜古今詞話與柳永詞不同亦無别詞可校）

促拍滿路花

（此調有平韻仄韻二體平韻者始自柳永樂章集注仙呂調仄韻者始自秦觀或名滿路花無促拍二字秦觀詞一名滿園花周邦彥詞名歸去難袁去華詞名一枝花牛真

人詞名喝馬一枝花

太平樂府注南呂調

促拍滿路花（雙調八十三字前後段各八句四平韻）　柳永

香◐靨◐融○春◐雪●句翠◐鬢●嚲●秋○煙○韻楚◐腰○纖○細●正●笄○年○韻鳳◐帷○夜◐短●句偏◐愛●日●高○眠○韻起◐來◐貪○顛◐耍●句只◐恁●殘○却◐黛●眉◐句不◐整●花○鈿○韻

有●時○攜○手●閒○坐●句偎◐倚●綠●窗○前○韻溫◐柔○情○態●儘●人○憐○韻畫◐堂○春◐過●句悄◐悄●落●花○天○韻長◐是●嬌○癡○處●句尤◐殢◐檀○郎◐句未●教○折◐了●秋○千○韻

此調押平韻者有兩體前後段第三句七字者以柳詞廖詞為正體前後段第三句八字者以呂詞無名

氏詞為正體若趙詞之押韻參差曹詞之句讀參差皆變格也　此詞前後段兩結句讀亦參差填者當仍照各家以上四下六為定格譜內可平可仄即參下平韻五詞

又一體　（雙調八十一字前後段各八句四平韻）　廖行之

雨●霽●煙○波○闊●（句）鴈●度●隴●雲○愁○（韻）西○風○庭○院●不●勝○秋○（韻）桂●華○光○滿●（句）偏○照●最●高○樓○（韻）東○山○攜○妓●約●（句）故●人○千○里●（句）夜●來○為●檥●仙○舟○（韻）明◐眸○皓○齒●（句）歌○舞●總●名○流○（韻）惱●人○情○態●物●中○尤○（韻）陽○春○一●曲●（句）誰○把●萬●金○酬○（韻）便●好●拌○沈○醉●（句）此●夕●姮○娥○（句）共●須○著●意●攀○留○（韻）

此與柳詞同但柳詞換頭校前段添一字此詞換頭校前段減一字柳詞兩結句讀參差此詞兩結句讀

埜齋

又一體（雙調八十三字前後段各八句五平韻）　呂渭老

西○風○秋○日●短●句小●雨●菊●花○寒○韻斷●雲○低○古●木●讀暗●江○天○韻星○娥○尺●五●句佳○約●悞●當○年○韻小●語●凭○肩○處●句猶○記●西○園○韻畫●橋○斜○月●闌○干○韻烏●啼○花○落●句春○信●遣●誰○傳○韻

尚●容○清○夜●夢●讀小●留○連○韻青○樓○何○處●句寶●鏡●注●嬋○娟○韻應○念●紅○箋○事●句徵○暈●春○山○韻背●窗○愁○枕●孤○眠○韻

此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字作折腰句法前後段第七句皆押韻換頭減二字與柳詞異

又一體

（雙調八十六字前段八句四平韻後段八句五平韻）

花草粹編　無名氏

秋風吹渭水（句）落葉滿長安（韻）黃塵車馬道（讀）獨清閒（韻）自然鑪鼎（句）虎繞與龍盤（韻）九轉丹砂就（句）琴心三疊（句）蕊宮看舞胎仙（韻）任萬釘寶帶貂蟬（韻）富貴欲熏天（韻）黃粱吹未熟（讀）夢驚殘（韻）是非海裏（句）直道作人難（韻）袖手江南去（句）白蘋紅蓼（句）又尋湓浦廬山（韻）

詞見宋黃庭堅集原注云往時有人書此詞於州東酒肆壁間愛其詞不能歌也十年前有醉道士歌於廣陵市中羣小兒隨歌得之乃知其為促柏滿路花也　按此亦柳詞體惟前後段第三句各添一字又換頭句添一字多押一韻趙師俠連枝蟠古木詞正與此同

又一體　趙師俠

（雙調八十六字前段八句四平韻後段八句六平韻）

栽花春爛漫（句）疊石翠巑岏（韻）小庭相對倚（讀）數峰寒（韻）主人尋勝（句）接竹引清泉（韻）鑿破蒼苔地（句）一曲泓澄（句）六花疑是深淵（韻）向朋中（讀）百慮倐然（韻）情事寄鳴絃（韻）鑪香陪茗椀（讀）可忘言（韻）噴珠濺雪（句）歷歷

聽●潺○湲○韻塵○世●知○何○計●句不●老●朱○顏○韻靜●看○日●月●跳○丸○韻

（此與無名氏詞同惟後段第七句押韻異）

又一體（雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻）　曹勛

清○都○山○水●客●句何○事●入●臨○安○韻珍○祠○天賜●與●讀半●生○閒○韻曲●池○人○靜●句水●擊●赤●烏○蟠○韻飛○上●煙○嵐○頂●句三○縷●明○霞○照●晚●句時○對●胎○仙○韻圃●中○有●箇●小●庭○軒○韻纔○到●便●倏○然○韻生●來○閒○看●了●讀篆●香○殘○韻道●人○活●計●句休○道●出●

塵難（韻）歸○去●後●（讀）安排○著●（句）一●兩●麻○鞵○（句）定●期○踏●徧●名○山（韻）

此亦無名氏詞體惟前段起兩句不對後段起句七字不折腰第六句添一字六字折腰兩結句讀參差異

又一體　雙調八十三字前後段各八句六仄韻

秦觀

露○顆●添○花○色●（韻）月●彩●投○窗○隙●（韻）春◐思○如○中○酒●（讀）恨●無○力●（韻）洞●房◐咫◐尺◐（句）曾◐寄●青○鸞○翼●（韻）雲◐散●無○蹤○跡●（讀）羅◐帳●春○殘○（句）夢●回○無○處◐尋○覓●（韻）輕○紅○膩●白●（韻）步●步●熏○蘭○澤●（韻）

約◐腕◐金環◐重●（讀）宜妝飾●（韻）未●知◐安○否◐（句）一●向●無○消○息●（韻）不●似●尋○常○憶●（韻）憶●後●教○人○（句）片●時○存○濟●不●得●（韻）

此調押仄韻者亦有兩體前後段起句押韻者以秦詞為正體前後段起句不押韻者以周詞為正體若秦詞之句讀參差辛詞牛詞之添字皆變格也譜內可平可仄但參秦辛牛三詞若周詞自有和詞可校故不彙注

又一體（雙調八十三字前後段各八句五仄韻）

周邦彥

金○花○落◐燼●燈○（句）銀◐礫●鳴○窗○雪●（韻）庭◐深◐微○漏◐斷●（讀）行○人○絕●（韻）風○扉○不●定●（句）竹●圓●琅○玕○折●（韻）玉◐人○新○閒●闊●（韻）著◐甚●悰○

情◒（句）更●當◒恁◒地●時○節●（韻）無◒言◒欹◒枕◓（句）帳●底●流○清○血●（韻）
愁◒如◒春○後◓絮●（讀）來○相○接●（韻）知◒他○那●裏●（句）爭◒信●人○心○切●（韻）
除◒共◒天○公◓說●（韻）不◒成◒也◒還○（句）似●伊○無◒箇●分○別●（韻）

此與秦詞同惟前後段起句不押韻異　按片玉詞三首內二首名滿路花方千里楊澤民陳允平俱有和詞其一首名歸去難無和詞歸去難詞前段第一二句佳期人未知背地伊先變人字平聲背字仄聲第三句惡會稱停事看深淺惡字會字俱仄聲停字平聲後段第一句密意都休密字意字俱仄聲休字平聲第三句此恨除非是天相念此字恨字俱仄聲非字平聲又周詞別首前段結句殢人猶要同卧猶字平聲後段第五句萬種思量過萬字仄聲第六句也須知有我也字有字俱仄聲須字平聲第七句若

甚情懷甚字仄聲情字平聲又方詞前段第六句江湖波浪闊江字平聲陳詞第七句猶有踨梅猶字平聲楊詞後段第一句深盟密約密字仄聲第四句別離日久別字仄聲陳詞第七句天若有情天字平聲若字仄聲方詞結句祇今問有誰呵問字仄聲譜內可平可仄據之惟周詞別首後段結句但你忘了人呵你字仄聲查諸家和詞此字無用仄聲者故不校注

又一體

（雙調八十六字前段八句六仄韻後段七句五仄韻）

袁去華

○●○○●　●●◐◐●　◐◐◐●●　●○●

江上西風晚（韻）野水兼天遠（韻）雲衣拖翠縷（讀）易零亂

●●●●○　●●○◐●　●●○◐●　●●

（韻）見柳葉滿楨（句）秀色驚秋變（韻）百歲今強半（韻）兩鬢

○◐　●●○○◐●　●●○　○○○●●

青青（句）晝著吳霜偷換（韻）向老來（讀）功名心事嬾（韻）

客裏愁難遣（韻）乍飄泊（讀）有誰管（韻）對照壁孤鐙（句）相與秋蟲歎（韻）人間事（讀）經了萬千（句）這寂寞（讀）幾時曾見（韻）

此即秦詞體惟前後段第四句各添一字後段起句添四字第三句減二字第六七句減二字作七字一句少押一韻結句添一字異　按秦觀一向沈吟久詞即此體也因秦詞俚鄙故采袁詞以備體

又一體

雙調九十字前後段各八句六仄韻

辛棄疾

千丈擎天手（韻）萬卷懸河口（韻）黃金腰下印（讀）大如斗（韻）任千騎弓刀（句）揮霍遮前後（韻）百計千方久（韻）似鬬

草●兒◐童◐句贏◐箇●他◐家◐偏有●韻莫●枉●了●讀雙○眉◐長皺●韻白●髮●空◐回◐首●韻那●時○間◐讀說●向●山○中◐友●韻看●丘○隴●牛◐羊○句更●辨●賢○愚◐否●韻且●自●栽○花◐柳●韻怕●有●人○來○句但●只●道●讀今○朝○中◐酒●韻

此亦秦觀詞體惟前後段第四句前段第七句後段第八句各添一字換頭添三字後段第三句作上三下五句法異　按元人南呂調一枝花詞皆宗此體

又一體（雙調八十八字前後段各八句五仄韻）牛真人

雨●過●山○花○綻●韻霧●斂●雲◐收◐天◐漢●韻清◐閒◐幽◐雅●處●讀耽◐遊◐

玩●古●洞●巖○前○（句）時◐把●金◐丹◐煉●（韻）不●愛●乘○肥○馬●（句）富●貴●榮◐華○（句）是●非○多◐不●須○管●（韻）獨●坐●茅◐齋◐看●（韻）閒○把●道●經○時○展●（韻）橫○琴◐膝●上●撫●（讀）鶴●來○見●（韻）紫●綬●金○章○（句）是●則●是●（讀）官○高○顯●（韻）五●更◐忙◐上●馬●（句）爭○似●我●山○家◐（句）日●午●柴◐門◐猶◐掩●（韻）

此亦泰詞體惟前段第二句添一字後段第一二句各添一字第五句添一字第七句添一字異　按此詞一見鳴鶴餘音因前後段第六句各有馬字故名喝馬一枝花亦借用蜀道喝馬嘶意以警世蓋就泰詞添數襯字自成一體也

黃鶴引

宋方勺泊宅編云先子晚官鄧州一日秋風起思吳中山水嘗信筆作長短句序云阮田曹所製黃鶴引愛其詞調清高寄為一闋命稚子歌之以侑尊焉

黃鶴引

雙調八十三字前後段各八句六仄韻

泊宅編　方　失名

生○逢○垂○拱●韻不●識●干○戈○免●田○隴●韻士●林○書○圃●終○年○句庸○
非○天○寵●韻才○麤○闒●茸●韻老●去●支○離○何○用●韻浩●然○歸○句莫●
是●黃○鶴●秋○風○相○送●韻塵○事●塞●翁○心○句浮○世●莊○生○夢●韻
漾●舟○遙○揖●煙○波○句羣○山○森○動●韻神○閒○意●聳●韻回○首●利●戢○

名鞚（韻）此情誰共（韻）問幾許（讀）淋浪春甕（韻）

此詞見泊宅編乃方勺之父所作方勺父名無可考阮田曹亦未知其人錄之以存其調原本稍有脫悞（今依詞緯訂定）

洞仙歌

唐教坊曲名此調有令詞有慢詞令詞自八十三字至九十三字共三十五首康與之詞名洞仙歌令潘牥詞名羽仙歌袁易詞名洞仙詞宋史樂志名洞中仙注林鍾商調又歇指調金詞注大石調慢詞自一百十八字至一百二十六字共五首柳永樂章集嘉景詞注般涉調乘興閑泛蘭舟詞注仙呂調佳景留心慣詞注中呂調　按張綖詩餘圖譜前段六句三韻後段七句三韻前後段第三句俱七字第四句俱九字前段結句六字後段結句九字此令詞正

體也閒有攤破添字句添韻者皆從此出譜中句讀悉據之

洞仙歌（雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻） 蘇軾

冰◐肌○玉◐骨●句自◐清◐涼○無○汗●韻水◐殿●風○來○暗●香○滿●韻繡●簾○開○讀一◐點●明◐月●窺○人○句人◐未◐寢●句欹◐枕●釵◐橫○鬢◐亂●韻

起◐來◐攜○素○手●句庭◐户●無○聲○句時◐見●踈○星○渡●河○漢●韻試●問◐夜◐如◐何◐讀夜◐已●三○更○句金◐波◐淡●讀玉◐繩○低◐轉●韻但◐屈◐指◐西◐風◐幾●時○來○句又◐不◐道●讀流○年○暗●中○偷○換●韻

宋人填洞仙歌令詞者句讀韻脚互有異同惟蘇辛兩體填者最多今以蘇辛二詞為初體其餘添字減

字各以類聚庶不蒙混　按張炎中峰壁立詞前段結句鷗散烟波茂陵苑當是傳寫之訛多一陵字張翥功名利達詞後段第五句自笑萍踪久無定亦是傳寫之訛當作久自笑萍踪無定便合調矣故此二體不為編入又張肯金風玉露詞後段第五句咸羨世稀有減二字第六句又堪憐枝上蟠桃減一字恐有脫誤亦不編入　此調前後段第三句第五字後段第六句第六字例用仄聲若換平聲便不協律全元大石調曲子亦如此　譜内可平可仄悉參所采諸詞惟晁補之今年閏好詞前段第二句怪重陽菊早菊字仄聲京鏜三年錦里詞前段第二句見重陽藥市藥字仄聲此蓋以入作平故不注可仄又晁補之青煙冪處詞前段第三句永夜閒階卧桂影桂字仄聲梅苑摧殘萬物詞前後段第三句待得春來是早晚只這些兒意不淺早字不字俱仄聲皆非定格又阮閱詞前段第四句見伊底底字仄聲王安中深

庭夜寂詞後段起句迎人巧笑道巧字仄聲汪元量詞後段第四句桑枝纔長枝字平聲長字仄聲辛棄疾詞結句他家有箇西子箇字仄聲查宋詞諸家平仄無如此者故亦不與叅校

又一體（雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句三仄韻）　葛郯

璚◐樓◐十●二●韻無◐限●神仙◐侶●韻紫●綾●丹○麾◐彩●鸞○馭●韻步●虛○聲◐杳●靄●讀碧●落●天◐高○句微◐雲◐澹●句點●破●瑤○指○白●露●韻

暗●香◐來◐水●閣●句冰○簟●紗◐幮◐句一●枕●風◐輕◐自●無○暑●韻更●上●水●晶◐簾◐讀斗●挂●闌○干○句銀○河◐淺●讀天◐孫◐將◐度●韻終○不●如◐讀歸○去●在●苕◐川◐句看●千○頃●菰◐蒲◐讀亂●鳴○秋○雨●韻

此與蘇詞同惟前段起句押韻第四句及後段結句作上五下四句法異

又一體（雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻）　張炎

野●鵑○啼○月●句便●角●巾○還○第●韻輕○擲●詩○瓢○趁●流○水●韻最●無○端○讀小●院●寂●歷●春○空○句門○自●掩●句柳●髮●離○離○如○此●韻可●惜●歡○娛○地●韻雨●冷●雲○昏○句不●見●當○時○譜●銀○字●韻舊●曲●怯●重○翻○讀總●是●愁○思○句淚●痕○灑●讀一●簾○花○碎●韻夢●沈○沈○讀不●道●不●歸○來○句尚●錯●問●桃○根○讀醉●還○醒○未●韻

此與蘇詞同惟換頭句押韻結句作上五下四句法異

又一體（雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻）　辛棄疾

婆娑欲舞（句）怪青山歡喜（韻）分得清溪半篙水（韻）記平沙鷗鷺（讀）落日漁樵（句）湘江上（句）風景依然如此（韻）東籬多種菊（句）待學淵明（句）酒趣詩情不相似（韻）十里漲清波（讀）一櫂歸來（句）只做得（讀）五湖范蠡（韻）是則是（讀）一般弄扁舟（句）爭知道（讀）他家有箇西子（韻）

此與蘇詞同惟前段第四句作上五下四句讀小異宋詞如此填者甚多

又一體（雙調八十三字前段六句四仄韻後段七句四仄韻）　汪元量

西園春暮韻亂草迷行路韻風卷殘花墮紅雨韻念舊巢燕子讀飛傍誰家句斜陽外句長笛一聲今古韻繁華流水去韻舞歌歌沈句忍見遺鈿種香土韻漸橋樹方生讀桑枝纔長句都付與讀沙門為主韻便關防讀不放貴遊來句又突兀梯空讀梵王宮宇韻

此與辛詞同惟前後段起句俱押韻後段結句作上五下四句法異

又一體（雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句三仄韻）劉一止

細風輕霧句鎖山城清曉韻冷蕊踈枝為誰好韻對斜

橋孤驛讀流水濺濺句無限意句清影徘徊自照韻何郎空立馬句惱亂餘香句綺思憑花更娟妙韻腸斷處讀天涯路遠音稀句行人怨讀角聲吹老韻歎客裏讀經春又三年句向月地雲堦讀負伊多少韻

（此亦汪詞體惟前後段起句不用韻後段第四句作上三下六句法異）

又一體（雙調八十三字前段六句三仄韻後段七句四仄韻）　趙長卿

黃花滿地句庭院重陽後韻天氣淒清透襟袖韻動離情讀最苦旅館蕭條句那堪更句風翦凋零飛柳韻

臨○岐○曾○執●手●（韻）囑●付●叮○嚀○（句）知○會●別●來○念●人○否●（韻）為●多○情○（讀）生○怕●分○離○（句）教○知○道●（讀）準●擬●別●來○消○瘦●（韻）甚●苦●苦●（讀）促●裝○赴●歸○期○（句）要●趁●他○（讀）橘●綠●橙○黃○時○候●（韻）

此與蘇詞同惟後段第四句減二字第五句添二字異　以上七詞俱八十三字者內以蘇葛張辛汪五詞為正體句讀齊整可以按譜若劉詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體（雙調八十二字前段六句三仄韻後段七句三仄韻）　京鏜

三○年○錦●里●（句）見●重○陽○藥●市●（韻）車○馬●喧○闐○管●絃○沸●（韻）笑●籬○邊○孤○寂●（讀）臺○上●踈○狂○（句）爭○得●似●（句）此●日●西○南○都○會●（韻）

癡兒官事了（句）樂與民同（句）況值高秋好天氣（韻）不羞短髮（讀）不照衰顏（句）聊滿插（讀）黃花一醉（韻）道物外高人有時來（句）問混雜龍蛇（讀）箇中誰是（韻）

此與辛詞同惟後段第四句減一字異

又一體

（雙調八十二字前段六句三仄韻後段八句三仄韻）

吳文英

花中慣識（句）壓架瓏璁雪（韻）可見湘英間琅葉（韻）恨春風將了（讀）染額人歸（句）留得箇（句）裊裊垂香帶月（韻）鵝兒真似酒（句）我愛幽芳（句）還比酴醾又嬌絕（韻）自種

古●松○根○句待●黃○龍○句亂●飛○上●讀蒼○髯○五●鬣●韻更●老●仙○讀添○與●筆●端○香○句敢●喚●起●桃○花○讀問●誰○優○劣●韻

此亦與辛詞同惟後段第五句減一字作三字句異　以上二詞俱八十二字采以備體

又一體（雙調八十四字前段六句三仄韻後段八句三仄韻）　晏幾道

春○殘○雨●過●句綠●暗●東○池○道●韻玉●豔●藏○羞○媚●頰○笑●韻記●當○時○讀已●恨●飛○鏡●歡○蹤○句那●至●此●句仍○苦●題○花○信●少●韻連○環○情○未●已●句物●是●人○非○句月●下●蹤○梅○似●伊○好●韻淡●秀●色●讀黯●寒○香○句粲●若●春○容○句何○心○顧●讀閒○花○凡○草●韻但●

莫●使●（讀）情○隨○歲●華○遷○（句）便●杳●隔●秦○源○（讀）也●須○能○到●（韻）

（此與蘇詞同惟後段第四句添一字攤破句法作兩句異 按蘇軾江南臘盡詞後段第四五句斷腸是飛絮時綠葉成陰又辛棄疾飛流萬壑詞便此地結吾廬待學淵明將擬詞更誰家鸞鏡裏貪學纖蛾正與此同）

又一體（雙調八十四字前段六句四仄韻後段八句三仄韻） 李元膺

廉○纖○細●雨●（句）殢●東○風○如○困●（韻）縈○斷●千○絲○為●誰○恨●（韻）向●楚●宮○一●夢●（讀）千○古●悲○涼○（句）無○處●問●（韻）愁○到●而○今○未●盡●（韻）分○明○都○是●淚●（句）泣●柳●沾○花○（句）常○與●騷○人○伴●孤○悶●（韻）記●當○

年○讀得●意●處●句酒●力●方○酣○句怯●輕○寒○讀玉●鑪○香○潤●韻又●豈●識●讀情○懷○苦●難○禁○句對●點●滴●簷○聲○讀夜●寒○鐙○暈●韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句多押一韻異

又一體（雙調八十四字前後段各七句四仄韻）　梅苑　無名氏

梳○風○洗●雨●句蘭○蕙●摧○殘○後●韻玉●蕊●檀○芳○做●霜○曉●韻板●橋○平○讀溪○岸●小●韻月●下●歸○來○句乘○露●冷●句贏○得●清○香○滿●抱●一●枝○春○在●手●韻細●嗅●重○看○句風○味●人○間○自●然○少●韻擬●欲●問●東○君○讀妙●語●難○尋○句搜○索●盡●讀池○塘○春○草●韻想●

不是（讀）詩人賞幽姿（句）縱竹外橫斜（讀）有誰知道（韻）

（此與張炎詞同惟前段第五句添一字攤破句法作兩句又多押一韻異）

又一體（雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻）　黃裳

世間言笑（句）天上誰歡聚（韻）河漢涵秋靜無暑（韻）望丹霄杳杳（讀）雲屋俄開（句）緣會遠（句）空引詩情萬縷（韻）綵樓人送目（句）今夕無雙（句）巧在靈絲暗相許（韻）爽氣御西風（讀）衆樂難尋（句）乘槎看（讀）鵲橋初度（韻）過幾刻良時（讀）早已分飛（句）向月下何辭（讀）十分芳醑（韻）

此詞與辛詞同惟後段第六句添一字結句作上五下四句法異

又一體（雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻）　周紫芝

江○梅○吹○盡●句更●幽◐蘭○香○度●韻可●惜●濃○春◐為●誰○住●韻更●嬿◐他◐讀無◐數●輕○薄●桃○花◐句推◐不●去●句偏○守●定●東◐風○一●處●韻病●來◐應◐怕●酒●句兩●眼●常◐醒◐句老●去●羞◐春○欲●無○語●韻準●擬●強●追○隨○讀管●領●風○光◐句人○生○只●讀歡◐期○難○領●韻縱●留○得●讀梨◐花◐做●寒○食●句怎●喫●他○讀朝◐來◐這●般○風○雨●韻

此亦與蘇詞同惟前段結句添一字異

又一體（雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻）　晁補之

羣○芳○老●盡●句海●棠○花○時○候●韻雨●過●寒○輕○好●清○晝●韻最●妖○嬈○一●段●讀全○是●初○開○句雲○鬟○小●句塗○粉●施○朱○未●就●韻全○開○還○自●好●句駘○蕩●春○餘○句百●様●宮○羅○鬭●繁○繡●韻縱●無○語●也●讀心○應○恨●我●來○遲○句恰●柳●絮●讀將○春○歸○後●韻醉●猶○倚●桑○柯○讀怯●黃○昏○句這●一●點●愁○讀須○共●花○同○瘦●韻

此亦與辛詞同惟後段第四句添一字作上四下六句法第六句作上五下三結句作上四下五句法異

又一體（雙調八十四字前段六句三仄韻後段七句三仄韻）　阮閱

趙●家○妹●妹●句合●在●昭○陽○殿●韻因○甚●人○間○有●飛○燕●韻見●伊○底●讀盡●道●獨●步●江○南○句便●江○北●句也●何○曾○慣●見●韻惜●伊○情○性●好●句不●解●嗔○人○句長○帶●桃○花○笑●時○臉●韻向●尊○前○酒●底●讀見●了●須○歸○句似●恁●地●讀能○得●幾●回○細●看●韻待●不●貶●眼●兒○讀覷●著●伊○句將○貶●眼●工○夫○讀看●伊○幾●徧●韻

此亦與蘇詞同惟前段結句減一字後段第五句添二字異　以上七詞俱八十四字者內以晏詞李詞無名氏詞為正體若黄詞周詞之添一襯字晁詞阮詞之句讀參差皆變格也

又一體

雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句三仄韻

京鏜

東○皇○著●意●（句）妙●出●妝○春○手●（韻）點●綴●名○花○勝●於○繡●（韻）向●魚○

鳧○國●裏●（讀）琴○鶴●堂○前○（句）仍○共●賞●（句）蜀●錦●堆○紅○烓●畫●（韻）

妖○嬈○真○豔●豔●（句）盡●是●天○然○（句）莫●恨●無○香○欠●檀○口●（韻）幸●今○

年○風○雨●（讀）不●苦●摧○殘○（句）還○肯●為●（讀）遊○人○再●三○留○否●（韻）算●

魏●紫●姚○黃○（讀）號●花○王○（句）若●定●價●收○名○（讀）未●應○居○右●（韻）

此詞前段與辛棄疾詞同後段與阮閱詞同

又一體

（雙調八十五字前段六句三仄韻後段七句四仄韻）劉子寰

風○餐○雨●足●（句）也●解●為○花○地●（韻）收○拾●浮○雲○放●新○霽●（韻）愛●調○

停◐小●翠●（讀）點●滴●猩○紅◐（句）新◐妝○了●（句）妃○子●朝○來○睡●起●（韻）遙○知◐春○有●主●（韻）整●頓●歡◐娛○（句）興●在●新○亭○錦●園○邸●（韻）便●選●歌◐燕◐趙●（讀）授●簡●鄒○枚◐（句）須○記●作●（讀）他○日●城○山○盛●事●（韻）笑●東◐君◐（讀）不●用●管●楊○花○（句）任●飛○去●天◐涯◐（讀）在●東○風○裏●（韻）

（此與京鏜事同惟後段起句押韻第六句作上三下五句法異）

又一體（雙調八十五字前段六句四仄韻後段七句四仄韻）　盧祖皐

玉●肌◐翠●袖●（韻）較●似●酥◐醾◐瘦●（韻）幾●度●熏○醒◐夜●窗○酒●（韻）悶●炎◐州◐何◐事●（讀）得●許●清○涼◐（句）塵○不●到●（句）一●段●氷○壺○翦●就●（韻）

晚來庭戶悄（韻）暗數流光（句）細拾芳英黯回首（韻）念日暮江東（讀）偏為魂銷（句）人易老（讀）幽韻清標似舊（韻）正簟紋如水（讀）帳如煙（句）更奈向（讀）月明露濃時候（韻）

（此與京鏜詞同惟前後起句押韻及後結作上三下六句法異）

又一體（雙調八十五字前段六句四仄韻後段八句四仄韻） 李元膺

雪雲散盡（句）放曉晴庭院（韻）楊柳於人便青眼（韻）更風流多致（讀）一點梅心（句）相映遠（韻）約畧嚬輕笑淺（韻）一年春好處（句）不在穠芳（句）小豔疎香最嬌軟（韻）到清

明時候讀百紫千紅句花正亂韻已失春風一半韻早占取韶光讀共追遊句但莫管春寒讀醉紅自暖韻

此與京鏜詞同惟前後段第五句各多押一韻異

又一體 雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句四仄韻

梅苑無名氏

蓬萊宮殿韻去人間三萬韻玉體仙娥有誰見韻被月朋雪友讀邀下瓊樓句溪橋畔韻相對寒光淺淺韻一般天上格句獨帶真香句氷麝猶嫌未清遠韻似太

真望幸讀一餉銷凝句愁未慣韻消瘦難禁素練韻又只恐讀東風破寒來句伴神女同歸讀閬峰仙苑韻

（此與李元膺雪雲散盡詞同惟前段起句押韻異）

又一體（雙調八十五字前段六句五仄韻後段八句五仄韻）　晁補之

年年青眼韻為江梅腸斷韻一句新詩思無限韻向碧瓊枝上讀白玉葩中句春猶淺韻一點龍香清遠韻正倚誰拋傾國豔韻昨夜村前句都恐東皇未曾見韻墻紅杏讀芳意濃時句驚千片韻何許飄零仙館韻待

冰雪叢中讀看奇姿句乍一笑能回讀上林冬暖韻

（此亦與李元膺雪雲散盡詞同惟前後段起句各押韻異）

又一體（雙調八十五字前段七句三仄韻後段八句三仄韻）　李邴

一團嬌軟句是將春揉做韻撩亂隨風到何處韻自長亭韻讀人去後句煙草萋迷句歸來了句裝點離愁無數韻飄蕩無箇事句剛被紫牽句長是黃昏怕微雨韻記那回讀深院靜句簾幕低垂句花陰下讀霎時留住韻又只恐讀伊家太輕狂句驀地便和春讀帶將歸去

韻（此亦蘇辛詞體惟前後段第四句各添一字攤破句法作兩句異按管鑑詞前段第四句剪姚黃移䎸紫後段第四句寶盆翻銀燭爛正與此同）

又一體（雙調八十五字前段七句五仄韻後段八句三仄韻）

梅苑 無名氏

摧○殘○萬●物●（句）不●忍●臨○軒○檻●（韻）待●得●春○來○是●早●晚●（韻）向●紛○紛○（讀）雪●裏●開○（句）一●枝○見●（韻）清○香○滿●（韻）漏●洩●東○君○先○綻●（韻）暗●香○浮○動●（句）疎○影●橫○斜○（句）只●這●些○兒○意●不●淺●（韻）怎●禁○

他○（讀）淡●淡●地●（句）勻○粉●彈○紅○（句）爭○些○兒○（讀）羞○煞●桃○腮○杏●臉●（韻）為●傳○語●（讀）東○風○共●垂○楊○（句）奈●辛○苦●（讀）千○絲○萬●絲○撩○亂●（韻）

此即李邴詞體惟前段第五句減一字多押一韻第六句多押一韻後段起句減一字第六句添二字異

又一體（雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻） 黃庭堅

月●中○丹○桂●（句）自●風○霜○難○老●（韻）閱●盡●人○間○盛●衰○早●（韻）望●中○秋○（讀）纔○有●幾●日●十●分○圓○（句）霾○風○雨●（句）雲○表●常○如○永●晝●（韻）不●得●文○章○力●（句）白●首●防○秋○（句）誰○念●雲○中○上●功○守●（韻）正●

注意讀得人雄句靜掃河西句應難栝讀五湖歸棹韻問持節馮唐讀幾時來句看再策勳名讀印窠如斗韻

此與晏幾道春殘雨過詞同惟前段第五句添一字後段第七句作上五下三句法異

又一體（雙調八十五字前段六句三仄韻後段八句三仄韻） 晁補之

青煙冪處句碧海飛金鏡韻永夜閒階臥桂影韻露涼時讀零亂多少寒螿句神京遠句唯有藍橋路近韻水晶簾不下句雲母屏開句冷浸佳人淡脂粉韻待都將讀許多明月句付與金尊句投曉共讀流霞傾盡韻

更●攜○取●胡○牀 讀 上●南○樓○ 句 看●玉●做●人○間○ 讀 素●秋○千○頃● 韻

此與蘇詞同惟後段第四句添二字攤破句法作兩句異　以上十詞俱八十五字者內以京鏜劉子寰盧祖皐三詞為一類李元膺無名氏晁補之三詞為一類李邴無名氏二詞為一類均為正體若黃庭堅月中丹桂詞晁補之青烟幕處詞句讀參差皆變格也

又一體（雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻）吳文英

芳○辰○良○宴● 句 人○日●春○朝○亞 韻 細●縷●青○絲○裹●銀○餅● 韻 更●玉●犀○金○彩● 讀 沾○座●分○簪○ 句 歌○園○暖● 句 梅○醫●桃○脣○鬬●勝● 韻 露●房○花○曲●折● 句 鶯○入●新○年○ 句 添○箇●宜○男○小●山○枕● 韻 待●枝○

上●（讀）飽●東○風○（句）結●子●成○陰○（句）藍○橋○去●（讀）還○覓●瓊○漿○一●飲●（韻）料●別●館●（讀）西○湖○最●情○濃○（句）欄●畫●舫●月●明○（讀）醉●袍○宮○錦●（韻）

後段第四句校蘇詞添一字攤破句法作兩句第六句本蘇詞第五句又添二字異按宋呂直夫詞這言語便夢裏也在心頭重相見不知伊瘦儂瘦楊炎昶詞願從今江海上日日韶華桃李逕總為人間種就又一首但如今經國手袖裏偷閒天不管怎得闕河事了正與此同

又一體（雙調八十六字前段七句四仄韻後段七句三仄韻）蔡伸

鶯○鶯○燕●燕●（韻）本●是●于○飛○伴●（韻）風○月●佳○時○阻●幽○願●（韻）但●人○

心讀堅固後句天也憐人句相逢處句依舊桃花人面韻綠窗携手作句簾幙重重句燭影搖紅夜將半韻對尊前如夢讀欲語魂驚句語未竟讀已覺衣襟淚滿韻我只是讀相思特特來句這度更休推讀後回相見韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體（雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句五仄韻）林外

飛梁歛水句虹影澄清曉韻橘里漁村半煙草韻歎來

今○往●古●讀物●換●人○非○句天○地●裏●句惟○有●江○山○不●老●韻雨●巾○風○帽●韻四●海●誰○知○我●韻一●斂●橫○空○幾●番○過●韻按●玉●龍○讀嘶○未●斷●句月●冷●波○寒○句歸○去●也●讀林○屋●洞●門○無○鎖●韻認●雲○屏○煙○障●讀是●吾○廬○句任●滿●地●蒼○苔○讀年○年○不●掃●韻

此與吳文英芳辰良宴詞同惟後段起句四字第三句五字俱押韻異　按宋楊湜古今詞話云昔有人題此詞於吳江垂虹橋不書姓名或疑仙作傳入禁中孝宗笑曰以鎖字押老字則鎖當音埽乃閩音也訪之果係閩人林外所作但此詞後段第二三句四海誰知我一劍橫空幾番過亦哿箇二韻中字不獨

一鎖字也蓋古以魚虞蕭肴豪歌麻尤八韻為角聲皆可通轉故淮南招隱士首章山氣巃嵸兮石嵯峩猿狖羣笑兮虎豹嗥四豪與五歌同叶則知此詞我字過字鎖字亦以十九皓與二十哿叶雖曰方言實古韻也

又一體（雙調八十六字前後段各七句三仄韻）　梅苑無名氏

斷●雲○疎◐雨●（句）冷●落●空○山○道●（韻）匹●馬●驟○驟◐又●重○到●（韻）望●孤◐村○（句）兩●三◐間◐（讀）茅○屋●疎◐籬◐（句）溪◐水●畔●（句）一●簇●蘆○花◐晚●照●（韻）尋◐思◐行◐樂●地●（句）事●去●無◐痕◐（句）回○首●湘◐波◐與●天○杳●（韻）歎●人○生◐幾●度●（讀）能○醉●金◐釵○（句）青◐鏡●裏●（讀）羸○得●朱◐顏○未●老●

韻入●枝○頭○讀一●點●破●黃○昏○句問●客●路●春○風○讀為●誰○開○早●

韻

後段第五句較蘇詞添二字與京鏜詞同惟前段第四句添一字攤破句法作兩句異

又一體（雙調八十六字前段六句三仄韻後段八句三仄韻）　趙長卿

芰●荷○已●老●句菊●與●芙○蓉○未●韻一●夜●秋○容○上●巖○桂●韻間●繁○英○讀嫩●黃○染●就●瓊○瑰○句開○未●足●句巳●早●香○傳○十●里●韻歎●浮○

從○前○分○付●處●句明○月●清○風○句不●用●斜○暉○照●佳○麗●韻

花○句徒○解●詑●讀淺●白●深○紅○句爭○似●我●讀瀟○灑●堆○金○積●翠●

韻看●天○闊●秋○高○讀露●華○清○句見●標○致●風○流○讀更●無○塵○意●
韻

後段第五句校蘇詞添二字與京鏜詞同惟後段第
四句作三字一句七字一句異　以上五詞俱八十
六字者内以吳詞蔡詞林詞為正體若
無名氏詞趙詞之句讀參差亦變格也

又一體（雙調八十七字前段七句四仄韻後段七句三仄韻）康與之

若●耶○溪○路●韻別●岸●花○無○數●韻欲●斂●嬌○紅○向●人○語●韻與●綠●
荷○讀相○倚●恨●句回○首●西○風○句波○淼●淼●句三○十●六●陂○煙○雨●
韻新○妝○明○照●水●句汀○渚●生○香○句不●嫁●東○風○被●誰○誤●韻

遣●踟○蹰○讀騷○客●意●句千○里●綿○綿○句仙○浪●遠●讀何○處●凌○波○徵○步●韻想●南○浦●讀潮○生○晝●橈○歸○句正●月●曉●風○清○讀斷●腸○凝○竚●韻

此與李邴詞同惟後段第六句添二字異　按謝懋愁邊雨細詞前段第四句至結句醲輕寒和暝色花柳難勝春自老誰管啼紅斂翠後段第四五六句念陽臺當日事好伴雲來因箇甚不入襄王夢裏正與此同　八十七字者祇此一體句讀整齊可以為法

又一體（雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句五仄韻）　趙長卿

廣●寒○宮○殿●句不●在●人○間○世●韻分○付●天○香○與●巖○桂●韻向●西○

風○讀搖○曳●處●句數●十●里●始●聞○句金○翠●裏●句別●有●出●羣○標○致●韻東○園○盛●事●韻五●畝●濃○陰○芘●韻必●以●詩○書○取●榮○貴●韻況●一●門○讀三○秀●才○句未●足●欽○崇○句那●更●是●讀異●姓●同○居○兄○弟●韻更●細●把●縈○英○讀祝●姮○娥○句看●禹●浪●飛○騰○讀定●應○來○歲●韻

此亦康與之詞體惟前段第五句添一字作五字句後段起句四字第二句五字異

又一體

（雙調八十八字前段七句三仄韻後段八句三仄韻）

潘　牥

雕○簷○綺●戶●句倚●晴○空○如○畫●韻曾○是●吳○王○舊●臺○榭●韻自●浣●

紗○人○去●後●句落●日●平○蕪○句行○雲○斷●句幾●見●花○開○花○謝●韻凄○涼○闌○檻●外●句一●簇●青○山○句多○少●圖○王○共●爭○霸●韻莫●閒○愁○讀金○杯○瀲●灩●句對●酒●當○歌○句歡○娛○地●讀夢●中○瞢○騰○休○話●韻漸●倚●徧●西○風○讀晚●潮○生○句明○月●裏●讀鷺●鷥○背●人○飛○下●韻

此即康與之詞體惟後段第四句添一字後結句法異　以上二詞俱八十八字者句讀參差采入譜中聊以備體

又一體（雙調九十三字前段七句四仄韻後段七句三仄韻）

梅苑　無名氏

廣●寒○曉●駕●句姑○射●尋○仙○侶●韻偷○被●霜○華○送●將○去●韻過●越●嶺●讀棲○息●南○枝○句匀○妝○面●讀凝○酥○輕○聚●韻愛●橫○管●讀孤○吹●隴●頭○聲○句盡●拌○得●幽○香○讀為●君○分○付●韻水●亭○山○驛●句衰○草●斜○陽○句無○限●行○人○斷●腸○處●韻盡●為●我●讀留○得●多○情○句何○須○待●讀春○風○相○顧●韻任●倒●斷●讀深○思○向●梨○花○句也●無○奈●讀寒○食●幾●番○春○雨●韻

此詞起結與蘇詞同而中間添字甚多采之梅苑北宋人作也前後段句讀最為整齊惜無別首宋詞可

校（以上三十五詞俱為洞仙歌令詞挨字編次中仍為分類此調之源流正變畧盡于此矣）

又一體（雙調一百十八字前段十句五仄韻後段十四句九仄韻） 柳永

嘉○景● 句 況●少●年○彼●此● 句 爭○不●雨●沾○雲○惹● 韻 奈●傅●粉●英○俊● 夢●蘭○品●雅● 韻 金○絲○帳●暖●銀○瓶○亞● 韻 並●粲●枕●輕○倚● 句 綠● 嬌○紅○姹● 韻 算●一●笑● 句 百●琲●明○珠○非○價● 韻 閒○暇● 韻 每●只● 向● 讀 洞●房○深○處● 句 痛●憐○極●寵● 句 似●覺●些○子●輕○孤○ 句 早●恁● 背●人○沾○灑● 韻 從○來○嬌○縱●多○猜○訝● 韻 更●對●翦●香○雲○ 句 要●深○ 心○同○寫● 韻 愛●印●了●雙○眉○ 句 索●人○重○畫● 韻 忍●負●豔●治● 韻 斷●

不●等●閒○輕○捨●（韻）鴛○衾○下●（韻）願●常○恁●（讀）好●天○良○夜●（韻）

按柳永詞三首亦名洞仙歌實慢詞也樂章集各注宮調雖字句參差而音節彷彿蓋般涉調為黃鍾之羽聲仙呂調為夷則之羽聲中呂調為夾鍾之羽聲同為羽聲故其聲亦不甚相遠也但所注宮調既不同字句平仄自不容相混填此調者審之　此調慢詞柳詞共三體晁詞二首即仙呂調體之一因句讀小異故不參校平仄

又一體

（雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十四句八仄韻）

柳永

乘○興●（句）閒○泛●蘭○舟○（句）渺●渺●煙○波○東○去●（韻）淑●氣●散●幽○香○（句）

滿蕙蘭江渚韻綠蕪平晼句和風輕暖句曲岸垂楊句隱隱隔讀桃花塢韻芳樹外句閃閃酒旗遙舉韻羇旅韻漸入三吳風景句水村漁浦韻閒思更遠神京句拋擲幽會小歡何處韻不堪獨倚危樓句凝情西望日邊句繁華地讀歸程阻韻空自歎當時句言約無據韻傷心最苦韻竚立對讀碧雲將暮韻關河遠句怎奈向讀此時情緒韻

此與嘉景詞校惟前段第二句減一字第五句添一字第六七八句添二字攤破句法作四字三句六字

一句少押一韻後段第二句減一字第五句添二字第六七八句添一字攤破句法作六字三句少押一韻第十二句添一字餘皆同

又一體（雙調一百二十六字前段十句七仄韻後段十五句九仄韻）

柳永

佳○景●留○心○慣●（韻）況●少●年○彼●此●（句）風○情○非○淺●（韻）有●笙○歌○巷●陌○（句）綺●羅○庭○院●（韻）傾○城○巧●笑●如○花○面●（韻）恣●雅●態●（讀）明○眸○回○美●盼●（韻）同○心○綰●（韻）莫●國●豔●仙○材○（句）翻○恨●相○逢○晚●（韻）繾●綣●（韻）洞●房○悄●悄●（句）繡●被●重○重○（句）夜●永●歡○餘○（句）共●有●海●

約●山○盟○（句）記●得●翠●雲○偷◐翦●（韻）和◐鳴◐彩●鳳●于◐飛○燕●（韻）向●柳●徑●花◐陰◐攜◐手●徧●（韻）情◐眷●戀●（韻）問●其◐間◐（句）密●約●輕◐憐◐事●何○限●（韻）忍●聚●散●（韻）況●已●結●（讀）深◐深◐願●（韻）願●人○間○天○上●（句）暮●雲○朝○雨●長○相○見●（韻）

此與嘉景詞校惟前段起句添三字第三句減二字第七八句添二字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作五字兩句後段第二句添一字作四字兩句第七八句添一字攤破句法作八字一句三字一句多押一韻第九十句添一字作三字一句七字一句第十一句減一字第十三句添二字

餘皆同

又一體（雙調一百二十三字前段十一句四仄韻後段十六句七仄韻一疊韻）

晁補之

當○時○我●醉●句美●人○顏○色●句如○花○堪○悅●韻今○日●美●人○去●句
恨●天○涯○離○別●韻青○樓○朱○箔●句嬋○娟○蟾○桂●句三○五●初○圓○句
傷○二●八●讀還○又●缺●韻空○竚●立●句一●望●不●見●心○絕●韻心○
絕●疊頓●成○淒○涼○句千○里●音○塵○句一●夢●歡○娛○句推○枕●驚○巫○
山○遠●句灑●淚●對●湘○江○闊●韻美●人○不●見●句愁○人○看●花○句心○
亂●含○愁○句奏●綠●綺●讀絃○清○切●韻何○處●有●知○音○句此●恨●難○

說（韻）怨歌未闋（韻）恐暮雨收（讀）行雲歇（韻）窗梅發（韻）乍似覩（讀）芳容永潔（韻）

（此與柳永乘興閒泛蘭舟詞大同小異句讀校為整齊可以為法）

又一體（雙調一百二十四字前段十一句五仄韻後段十八句九仄韻）

晁補之

花恨月惱（韻）更夏牖涼風（句）冬軒雪皎（韻）閒事不關心（句）算四時皆好（韻）從來又說（句）春臺登覽（句）人意多同（句）常是惜（讀）春過了（韻）須痛飲（句）莫放歡情草草（韻）

年○少●（韻）尚●憶●瑤○堦○（句）得●俊●尋○芳○（句）驂○驔●東○坡○（句）適●見●垂○鞭○（句）酕○醄○南○陌●（句）又●逢○低○帽●（韻）鶯○花○蕩●眼●（句）功○名○滿●意●（句）無○限●嬉○遊○（句）榮○華○事●（讀）如○夢●香●（韻）傷○富●貴●浮○雲○（句）曾○縈○懷○抱●（韻）爲●春○醉●倒●（韻）願●花○更●好●（韻）春○休○老●（韻）開○口●笑●（韻）占●醉●鄉○（讀）莫●教○人○到●（韻）

此與當時我醉詞同惟前段第二句多一字後段第三句以下作四字四句第十五句多押一韻異以上五詞俱洞仙歌慢詞與令詞截然不同因調名同故亦類列

望雲涯引（調見樂府雅詞）

望雲涯引

（雙調八十三字前後段各十句四仄韻）

李甲

秋○空○江○上●句岸●花○老●句蘋○洲○白●韻露●濕●蒹○葭○句漵●浦●漸●增○寒○色●韻閑○漁○唱●晚●句鷺●鴈●驚○飛○處●句映●遠●磧●韻數●點●歸○帆○句送●天○際●歸○客●韻

鳳●臺○人○散●句漫●回○首●句沈○消○息●韻素●鯉●無○憑○句樓○上●暮●雲○凝○碧●韻危○樓○靜●倚●句時○向●西○風○下●句認●遠●笛●韻宋●玉●悲○懷○句未●信●金○尊○消○得●韻

樂府雅詞花草粹編載此詞皆脫落後段第六句今從詞緯本增定　此調祇有此詞亦無別首宋詞可校

泛蘭舟（調見梅苑與前新荷葉別名泛蘭舟平韻詞不同）

泛蘭舟（雙調八十三字前段八句三仄韻後段九句四仄韻）

梅苑無名氏

霜○月●亭○亭○時○節●（句）野●溪○開○氷○泮●（韻）故●人○信●付●江○南○（句）歸○也●仗●誰○託●（韻）寒○影●低○橫○（句）輕○香○暗●度●（句）疎○籬○幽○院●（句）何○在●秦○樓○朱○閣●（韻）稱●簾○幙●（韻）攜○酒●共●看○（句）新○詩○乘○醉●更●堪○作●（韻）雅●淡●一●種●天○然○（句）如○雪●綴●煙○薄●（韻）腸○斷●相○逢○（句）手●撚●嫩●枝○（句）追○思○渾○似●（句）那●人○淺●妝○梳○掠●（韻）

換頭句稱麗模三字舊刻俱作前段結句

今從詞緯本改定其平仄亦無別詞可校

踏歌（調見太平樵唱詞又見梅苑羣賢詞與唐人小令踏歌詞不同）

踏歌（三段八十三字前兩段各四句四仄韻後一段六句四仄韻） 朱敦儒

宴●闋●韻散●津○亭○讀鼓●吹●扁○舟○發●韻離◐愁◐黯◐讀隱●隱●陽○關○

徹●韻更●風○愁○雨●細●添○淒○切●韻恨●結●韻歎●良◐朋○讀雅◐聚●

輕○離○訣●韻一◐年○幾●讀把●酒○對◐花○月●韻便●山◐遙○水◐遠●分○吳○

越●韻書○倩●燕●句夢●借●蝶●韻重○相○見●讀再●把●歸○期○說●韻

只○愁◐到●他○時○句彼●此●萍○蹤○別●韻總◐難◐如○再●會◐時○節●韻

此調祇有宋詞及無名氏詞故譜內可平可仄悉叅下詞

又一體（三段八十四字前兩段各四句四仄韻後一段五句四仄韻）

梅苑　無名氏

●帶●雪（韻）●向○南○枝●一●朶○江○梅●坼（韻）●許○多○時（讀）●甚●處○收○香●白（韻）
●占○千○葩●百●卉○先○春●色（韻）●瑩●潔（韻）●正●廣○寒○宮●殿○人○窺
●隔（韻）○銷○魂●更（讀）●畫●角○聲○聲●徹（韻）●賸●暗○香○浮●動○黃○昏●月（韻）
●最○瀟●灑●處●最○奇●絕（韻）○孤○標●迥（讀）●不●與○羣○芳●列（韻）○吟●賞
●竟○連○宵（句）●痛●飲○無○休●歇（韻）○輸●有○心●牧○童○偷●折（韻）

此與宋詞同惟第三段起二句添一字作七字一句異

御定詞譜卷二十

御定詞譜卷二十一目錄（起八十四字至八十九字）

秋夜月二體
祭天神二體
鶴冲天三體
少年遊慢一體
兀令一體
踏青遊四體

夢玉人引五體
蕙蘭芳引一體（又名蕙蘭芳）
傾杯近一體
清波引二體
簇水一體
受恩深一體（又名愛恩深）
婆羅門令一體
華胥引一體

五福降中天一體（又名五福降中天慢）

離別難二體

江城梅花引八體（又名攤破江城子　四笑江梅引　梅花引　明月引　西湖明月引）

裛海清一體

勸金船二體

醉思仙四體

玉人歌一體

惜紅衣四體
魚游春水二體
卜算子慢二體
雪獅兒二體
石湖仙一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百五十九　集部

御定詞譜卷二十一（起八十四字至八十九字）

秋夜月

（調見尊前集因尹鶚詞起結有三秋佳節及夜深窗透數條斜月句取以為名樂章集注）

（夾鍾商）

秋夜月（雙調八十四字前後段各十句五仄韻）

尹鶚

三○秋○佳○節●（韻）罩●晴○空○（句）凝○碎●露●（句）茱◐萸○千○結●（韻）菊●蕊●和○煙○輕○撚●（句）酒●浮○金○屑●（韻）徵◐雲○雨◐（句）調○絲◐竹●（句）此◐時○難◐輟●（韻）歡◐極◐（讀）一◐片●豔●歌○聲○揭●（韻）黃○昏○慵○別●（韻）炷●沈○煙○（句）

熏繡被句翠帷同歌韻醉並鴛鴦雙枕句暖偎春雪韻
語丁寧句情委曲句論心正切韻夜深韻窗透數條斜
月韻

（此調尹詞柳詞大同小異但柳詞自注宮調其平仄恐各中律呂難以参校今詞律以前後段對校酌注）
（可平可仄頗與柳詞暗合仍之）

又一體（雙調八十三字前段八句五仄韻後段十句五仄韻）　柳永

當初聚散韻便喚作讀無由再逢伊面韻近日來句不
期而會重歡宴韻向尊前句閒暇裏句斂著眉兒長歎

韻惹起舊愁無限韻盈盈淚眼韻漫向我耳邊句作萬般幽怨韻奈你自家心下句有事難見韻待音信句真箇憑句別無縈絆韻不免收心句共伊長遠韻

（此即尹詞體然句讀參差恐有訛脫姑錄以備一體）

祭天神（調見柳永樂章集八十四字調注中呂調八十五字詞注歌指調）

祭天神（雙調八十四字前段六句四仄韻後段九句四仄韻）　柳永

歎笑歌筵席輕拋嚲韻背孤城讀幾舍煙村停畫舸韻更深釣叟歸來句數點殘鐙火韻被連綿宿酒醺醺句

愁○無○那●（韻）寂●寞●攤●（韻）重○衾○臥●（韻）又●聞○得●（讀）行○客●扁○舟○過●（韻）蓬○窗○近●（句）蘭○棹●急●（句）好●夢●還○驚○破●（韻）念●生○平○（讀）單○棲○蹤○跡●（句）多○感●情○懷○（句）到●此●厭○厭○（句）向●曉●披○衣○坐●（韻）

此詞樂章集注中呂調為夾鍾之羽聲與歇指調為林鍾之商聲者不同故兩詞句讀各異且宋元人亦無填此調者其平仄當依之

又一體（雙調八十五字前段七句四仄韻後段七句三仄韻）　柳永

憶●繡●衾○相○向●輕○輕○語●（韻）屏○山○掩●（讀）紅○蠟●長○明○（句）金○獸●盛●熏○蘭○炷●（韻）何○期○到●此●（句）酒●態●花○情○頓●辜○負●（韻）愁○腸○斷●（讀）

還是黃昏（句）那更滿庭風雨（韻）聽空堦和漏（句）碎聲鬭滴愁眉聚（韻）算伊還共誰人（句）爭知此寃苦（韻）念千里煙波（句）迢迢前約（句）舊歡省（讀）一向無心緒（韻）

（此與歎笑歌詞截然不同其宮調亦別因調名同故為類列）

鶴沖天（調見柳永樂章集閒窗漏永詞注大石調黃金榜上詞注正宮與喜遷鶯春光好別名鶴沖天者不同）

鶴沖天（雙調八十四字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）　柳永

閒窗漏永（句）月冷霜華墮（韻）悄悄下簾幙（句）殘鐙火（韻）

再●三◐思○往◐事● 句 離○魂◐亂● 讀 愁○腸○鎖● 韻 無◐語●沈○吟○坐● 韻 好●天○好◐景● 句 未◐省●展●眉○則◐箇● 韻 從○前○早●是●多○成○破● 韻 何◐況◐經○歲●月● 句 相○拋○嚲● 韻 假●使●重○相○見● 句 還○得●似● 讀 當○初○麽● 韻 悔●恨●無○計◐那● 韻 迢◐迢○良○夜● 句 自●家◐只●恁◐摧○挫● 韻

此詞換頭句七字賀鑄鼕鼕鼓動詞正與此同按樂章集原注大石調為黃鍾之商聲與黃金榜上詞正宮為黃鍾之宮聲者不同宮調既別其平仄亦不可强同故此詞可平可仄但與賀詞叅校不旁及他詞

賀詞前段第二句花外沈殘漏花字平聲第三句華月萬枝鐙華字鐙字俱平聲第五句廣陌衣香度陌字仄聲香字平聲第六句飛蓋影相先後蓋字仄聲第七句箇處頓回首箇字仄聲第八九句錦坊西

去期約武陵溪口西字期字溪字俱平聲後段第二句可堪流浪遠可字仄聲堪字平聲第六句不似長亭柳亭字平聲第七八句舞風眠雨伴我一春消瘦舞字我字俱仄聲春字平聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調八十六字前段十句六仄韻後段九句五仄韻）杜安世

清明天氣（韻）永日愁如醉（韻）臺榭綠陰濃（句）薰風細（韻）燕子巢方就（句）盆池小（句）新荷蔽（韻）恰是逍遙際（韻）單夾衣裳（句）半攏軟玉肌體（韻）石榴美豔（句）一撮紅綃比（韻）窗外數修篁（句）寒相倚（韻）有箇關心處（句）難相見（讀）空凝睇（韻）行坐深閨裏（韻）嬾更妝梳（句）自知新來憔

悴（韻）

此詞前段起句用韻後段起句作四字一句五字一句校柳永閒窗漏永詞添二字

又一體（雙調八十八字前段九句六仄韻後段九句五仄韻）　柳永

黃金榜上（韻）偶失龍頭望（韻）明代暫遺賢（句）如何向（韻）未遂風雲便（句）爭不恣遊狂蕩（韻）何須論得喪（韻）才子詞人（句）自是白衣卿相（韻）煙花巷陌（句）依約丹青屏障（韻）幸有意中人（句）堪尋訪（韻）且恁偎紅倚翠（句）風流事（讀）平生暢（韻）青春都一晌（韻）忍把浮名（句）換了淺斟

低唱●（韻）

（此與閒窗漏永詞校前段起句押韻換頭添三字作四字一句六字一句第五句添一字作六字句異）

少年遊慢

（調見張先詞因詞有少年得意時節句取以為名與少年遊全不同）

少年遊慢（雙調八十四字前後段各九句五仄韻）

張先

春○城○三○二●月●（韻）禁●柳●飄○綿○未●歇●（韻）仙○籞●生○香○（句）輕○雲○凝○紫●（句）臨○層○闕●（韻）歌○掌●明○珠○滑●（句）酒●臉●紅○霞○發●（韻）華○省●名○高○（句）少●年○得●意●時○節●（韻）晝●刻●三○題○徹●（韻）棣○漢●同○登○蟾○寮●（韻）玉●殿●初○宣○（句）銀○袍○齊○脫●（句）生○仙○骨●（韻）花○採●都門○曉●

句馬●躍●芳○衢○闊●韻宴●罷●東○風○句鞭○梢○一●行○飛○雪●韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

兀令（調見東山集）

兀令（雙調八十四字前後段各八句六仄韻）

賀鑄

盤○馬●樓○前○風○日●好●韻雪●消○塵○掃●韻樓○上●宮○妝○早●韻認●簾○箔●微○開○句一●面●嫣○妍○笑●韻攜○手●別●院●重○廊○句窈●窕●花○房○小●韻任●碧●羅○窗○曉●韻閒●閣●時○多○書○問●少●韻鏡●鸞○空○老●韻身○寄●吳○雲○香●韻想●轣●轆●車○音○句幾●度●青○門○道●韻占●得●

春○色●年○年○句隨○處●隨○人○到●韻恨●不●如○芳○草●韻

此調亦僅見此詞無別首宋詞可校

踏青遊（調見蘇軾詞踏青作也因詞有踏青遊句取以為名）

踏青遊（雙調八十四字前後段各九句六仄韻）

蘇軾

改◐火●初○晴○句綠◐徧◐禁●池○芳○草●韻鬭●錦●繡◐讀大◐城○馳○道●韻踏●青○遊○句拾◐翠◐惜●句韈◐羅○弓◐小●韻蓮◐步◐裊●韻腰◐肢◐佩●蘭○輕◐妙●韻行◐過●上●林○春○好●韻今◐困●天○涯○句何◐限◐舊●情○相○惱●韻念●搖◐落●讀玉◐京○寒◐早●韻任●闌○心○句空○目◐斷●句蓬○山○

難○到●韻仙◐夢◐杳●韻良◐宵◐又◐還○過◐了●韻樓◐臺◐萬●象◐清○曉●韻

此調以此詞為定格王詞少押四韻陳詞少押兩韻猶為正體若無名氏詞之句讀參差字亦脫誤采入以備參考不可為法也　此詞可平可仄悉參所采三詞但無名氏詞前段第三句似賭賽六隻渾四隻字入聲後段起句兩日不來不字入聲此皆以入作平不得混注可仄觀蘇王陳三詞俱用平聲可知

又一體（雙調八十四字前後段各九句五仄韻）　陳濟翁

濯●錦●江○頭○句羞○殺●豔●桃○穠○李●韻縱●趙●昌○讀丹○青○難○比●韻暈●輕○紅○句霅○淺●素●句千○嬌○百●嫿●韻照●綠●水●韻恰●如○乍●臨○鸞○鏡●句妃○子●弄●妝○猶○醉●韻詩○筆●因○循○句不●曉●少●陵○淺○

意（韻）但滿眼（讀）傷春珠淚（韻）燕來時（句）鶯啼處（句）年年憔悴（韻）便除是（韻）秉燭凭闌吟賞（句）莫教夜深花睡（韻）

此與蘇詞同惟前後段第八句俱不押韻異

又一體（雙調八十四字前後段各九句四仄韻）　王詵

金勒絨鞍（句）西城嫩寒春曉（韻）路漸入（讀）垂楊芳草（韻）過平堤（句）穿綠徑（句）幾聲啼鳥（韻）是處裏（句）誰家杏花臨水（句）依約靚妝斜照（韻）極目高原（句）東風露桃煙島（韻）望十里（讀）紅圍綠繞（韻）更相將（句）乘酒興（句）幽情

多少（韻）待向晚（句）從頭記將歸去（句）說與鳳樓人道（韻）

（此亦與蘇詞同惟前後段第七八句俱不押韻異）

又一體（雙調八十三字前段八句六仄韻後段八句五仄韻）

（能改齋漫錄）無名氏

識箇人人（句）恰止二年歡會（韻）似賭賽（讀）六隻渾四（韻）向巫山（讀）重重去（句）如魚水（韻）兩情美（韻）同倚畫闌十二（韻）倚了又還重倚（韻）兩日不來（句）時時在人心裏（韻）擬問卜（讀）常占歸計（韻）拌三八清齋（句）望永同鴛被

韻到●夢●裏●韻驀●然○被●人◐驚○覺●句夢●也●有●頭○無○尾●韻

按吳曾能改齋漫錄云政和間一貴人未達時不欲書名嘗遊妓崔念四之館因其行第作踏青詞都下盛傳即此詞也亦與蘇詞同惟後段第四五六句作五字兩句異其前段第六句少一字當是如魚得水或傳寫之訛脫一字耳　後段第七句異字韻重出恐亦有悞

夢玉人引

此調有平韻仄韻兩體字句大同小異

夢玉人引　雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻　沈會宗

追◐舊◐遊○處●句思◐前◐事◐句儼●如○昔●韻過◐盡●鶯○花○句橫◐雨◐暴◐風◐初○息●韻杏◐子●枝○頭○句又●自●然○讀別◐是●般◐天○色●韻好◐傍●

垂楊（句）繫畫船橋側（韻）小歡幽會（句）一霎時（讀）光景也堪惜（韻）對酒當歌（句）故人情分難覓（韻）山遠水長（句）不成空相憶（韻）這歸去重來（句）又却是（讀）幾時來得（韻）

（此調押仄聲韻者始于此詞但前段第六句北宋詞皆八字南宋詞皆九字其後段結句諸家亦互有異同其餘句讀並同故可平可仄亦可參校　此詞前段結句例作上一下四句法即平韻體亦然　按前段第一二三句陳三聘詞別來何處酒醒後夢難覓醒字仄聲第五句陳詞清曉便挂帆席挂字仄聲後段第五句范成大詞我欲歸耕我字仄聲譜內據此餘參所采仄韻四詞）

又一體（雙調八十四字前後段各九句四仄韻）

李甲

漸東風暖（句）隴梅殘（句）霽雲碧（韻）嫩草柔條（句）又迴江城春色（韻）乍促銀籤（句）便篆香紋蠟有餘迹（韻）愁夢相兼（句）儘日高無力（韻）這些離恨（句）依然是（讀）酒醒又如織（韻）料伊情懷（句）也應向人端的（韻）何故近日（句）全然無消息（韻）問伊看伊（句）教人到此（句）如何休得（韻）

（此與沈詞同惟後結作四字三句異）

又一體（雙調八十四字前段九句四仄韻後段八句四仄韻）　朱敦儒

浪萍風梗（句）寄人間（句）倦為客（韻）夢裏瀛洲（句）姓名誤

題○仙○籍●（韻）歛●翅●歸○來○（句）愛●小●園○（讀）脫●籜●篔○簹○碧●（韻）新○種●幽○花○（句）戒●兒○童○休○摘●（韻）放●懷○隨○分●（句）各●逍○遙○（讀）飛○鷗●等●鵬○翼●（韻）舍●此●蕭○閒○（句）問●君○攜○杖●安○適●（韻）諸○彥●羣○英○（句）詩○酒●皆○勍○敵●（韻）太●平○時○（讀）向●花○前○（句）不●醉●如○何○休○得●（韻）

（此亦與沈詞同惟後結作六字兩句異）

又一體（雙調八十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻） 范成大

送●行○人○去●（句）猶○追○路●（韻）再●相○覓●（韻）天○末●交○情○（句）長○是●合●堂○同○席●（韻）從○此●尊○前○（句）便●頓●然○少●箇●（讀）江○南○羇○客●（韻）不●

忍●匆○匆○句少●駐●船○梅○驛●韻酒●斟○雖○滿●句尚●少●如○讀別●淚●萬●千○滴●韻欲●語●吞○聲○句結●心○相○對●嗚○咽●韻鐙○火●淒○清○句笙○歌○無○顏○色●韻縱●別●後●讀儘●相○忘○句算●也●難○忘○今○夕●韻

此與朱詞同惟前段第七句九字異

又一體

（雙調八十二字前段九句四平韻後段八句四平韻）　呂渭老

上●危○梯○望●句畫●閣●迴●句繡●簾○垂○韻曲●水●飄○香○句小●園○鶯○喚●春○歸○韻舞●袖●弓○彎○句正●滿●城○讀煙○草●淒○迷○韻結●伴●踏●

青○（句）趁●蝴○蝶●雙○飛○（韻）賞●心○歡○計●（句）從○別●後●（讀）無○意●到●
西○池○（韻）自●檢●羅○囊○（句）要●尋○紅○葉●番○詩○（韻）嬾●約●無○憑○據●（句）
驚○花○都○不●知○（韻）怕●人○問●（句）強●開○懷○（讀）細●酌●酴○醾○（韻）

此調押平聲韻者祇此一體無別首宋詞可校按此調起句各家皆四字此詞上危梯望正與仄韻詞同詞律認梯字為韻遂以三字為起句者誤

蕙蘭芳引

（調見清眞樂府方千里楊澤民陳允平俱有和詞楊詞一名蕙蘭芳無引字）

蕙蘭芳引（雙調八十四字前後段各八句四仄韻）

周邦彥

寒○瑩●晚●空○（句）點●青○鏡●（讀）斷●霞○孤○鶩●（韻）對●客●館●深○扃○（句）霜○

草未衰更綠（韻）倦遊厭旅（句）但夢遶（讀）阿嬌金屋（韻）想故人別後（句）盡日空凝風竹（韻）塞北氍毹（句）江南圖障（句）是處溫燠（韻）更花管雲箋（句）猶寫寄情舊曲（韻）音塵迢遞（句）但勞遠目（韻）今夜長（讀）爭奈枕單人獨（韻）

此調始於此詞吳文英詞及方揚陳和詞俱如此填按方詞與此平仄如一惟吳詞後段第二句阿眞嬌重阿字仄聲第四句弄野色煙姿野字仄聲第七句婿香傾國傾字平聲揚詞前段第三句乍風約雲開風字平聲第四句遙峰幾層橫綠橫字平聲第六句映四岍垂楊遮屋垂字平聲後段起句風送荷香風字平聲第五句看舞相時麗曲香字仄聲第六句及瓜雖近及字仄聲陳詞前段第六句流水自菊籬茅

屋流字平聲第七句日暮詩吟就吟字平聲後段第六句黃蘆滿望滿字仄聲第八句但月明長夜伴人清獨但字仄聲譜內可平可仄據此

傾杯近（調見袁去華集與傾杯令傾杯樂二體不同）

傾杯近（雙調八十四字前後七句四仄韻後段八句四仄韻）

袁去華

●邃●館○金○鋪●半●掩句○簾●幙○參○差●影韻●睡●起○槐○陰●轉●午句●鳥○啼○人●寂●靜韻○殘○妝●褪●粉句○鬆●髻○欹○雲○慵●不●整韻●儘○無○言讀●手○挼○裙●帶●遶○花●徑韻●酒●醒○時句●夢○回●處句●舊●事○何○堪●省韻●共●載○尋○春句●並●坐○調○箏○何○時●更韻○心○情●盡●日句

一●似●楊○花○飛○無○定●韻未●黃○昏○讀又●先○愁○夜●永●韻

按柳永傾杯樂慢詞淚滴瓊臉一枝梨花春帶雨又張先古傾杯詞倚瓊枝秀挹雕觴滿回塘恨零落芙蓉春不管此詞句讀近之故名傾杯近但無別首宋詞可校

清波引（調見白石集姜夔自度曲）

清波引（雙調八十四字前後段各八句六仄韻）　姜夔

冷◐雲○迷○浦●韻倩●誰◐喚●讀玉●妃○起●舞●韻歲●華○如○許●韻野◐梅○弄●眉○嫵●韻屐●齒●印◐蒼○蘚●句漸●為●尋○花○來○去●韻自●隨○秋◐雁●南○來○句望◐江○國●讀渺●何○處●韻新○詩○漫●與●韻好●風○景●讀

長○是●暗●度●韻故●人○知○否●韻抱●幽○恨●誰○語●韻何○時◐共◐漁○艇●句莫●負●滄◐浪○煙○雨●韻況◐有◐清◐夜●啼○猿○句怨●人○良◐苦●韻

此調始於此詞祇有張炎詞一首可校故此詞可平可仄悉參張詞但詞律論前後段第五句印字共字必須去聲而張詞則用平聲想亦不拘也

又一體（雙調八十三字前後段各八句七仄韻）　張炎

江○濤○如○許●韻更●一●夜●讀聽●風○聽●雨●韻短●蓬○容○與●韻盤○礴●那●堪○數●韻弭●節●澄○江○樹●韻不●為●尊○鱸○歸○去●韻怕●敘○冷●落●蘆○花○句誰○招○得●讀舊●鷗○鷺●韻寒○汀○古●溆●韻盡●日●無○人○

喚●渡●韻此●中○清○楚●韻寄●情○在●譚○塵●韻難○覓●眞○閒○處●韻肯○被●水●雲○畱○住●韻泠○然○棹●入●中○流○句去●天○尺●五●韻

此詞後段第二句六字前後段第五句俱押韻與姜詞同

蔟水（調見惜香樂府）

蔟水（雙調八十五字前段七句四仄韻後段八句五仄韻）

趙長卿

長○憶●當○初○句是●他○見●我●心○先○有●韻一●鉤○纔○下●句便●引●得●讀魚○兒○開○口●韻好●事●重○門○深○院●句寂●寞●黃○昏○後●韻廝○覷●著●讀一●面●兒○酒●韻試●撋○就●韻便●把●我●讀得●人○意●處●句

閱●子●裏●（讀）施○纖○手●（韻）雲○情○雨●意●（句）似●十●二●巫○山○舊●（韻）更●向●枕●前○言○約●（句）許●我●長○相○守●（韻）歡○人○也●（讀）猶○自●看○頭○皺●（韻）

此亦詭詞因其調僻采入以備一體

受恩深

（一作愛恩深樂章集注大石調）

受恩深（雙調八十六字前段八句六仄韻後段八句五仄韻）　柳永

雅●致●裴○庭○宇●（韻）黃○花○開○淡●泞●（韻）細●香○明○豔●盡●天○與●（韻）助●秀●色●堪○餐○（句）向●曉●自●有●真○珠○露●（韻）剛○被●金○錢○妒●（韻）擬●買●

斷●秋○天○句容○易●獨●步●韻粉●蝶●無○情○蜂●已●去●韻要●上●金○尊○句惟○有●詩○人○曾○許●韻待●宴●賞●重○陽○句恁●時○盡●把●芳○心○吐●韻陶○令●輕○回○顧●韻免●憔○悴●東○籬○句冷●煙○寒○雨●韻

此詞無他作可校平仄當遵之

婆羅門令（調見柳永樂章集原注夾鍾商與婆羅門引不同）

婆羅門令（雙調八十六字前段六句三仄韻一疊韻後段十句六仄韻）

柳永

昨●宵○裏●讀恁●和○衣○睡●韻今○宵○裏●讀又●恁●和○衣○睡●疊小●飲●

歸○來○（句）初○更○過●（讀）醺○醺○醉●（韻）中○夜●後●（句）何○事●還○驚○起●（韻）霜○天○冷●（句）風○細●細●（韻）觸●疎○窗○（讀）閃●閃●鐙○搖○曳●（韻）空○牀○展●轉●重○追○想●（句）雲○雨●夢●（讀）任●欹○枕●難○繼●（韻）寸●心○萬●緒●（句）咫●尺●千○里●（韻）好●景●良○天○（句）彼●此●空○有●相○憐○意●（韻）未●有●相○憐○計●（韻）

此調祇有此詞無別首宋詞可校　花草粹編於閃閃鐙搖曳句分段然前後段終不整齊今從本集

華胥引

按列子黃帝晝寢而夢遊于華胥既寤怡然自得又二十八年天下大治幾若華胥國矣

調名取此詞見清眞集

華胥引

雙調八十六字前段九句四仄韻後段八句四仄韻　周邦彥

川○原○澄○映●句煙◐月●冥○濛○句去●舟○似◐葉●韻岸●足●沙○平○句蒲○
根○水●冷●雷○鴈●唼●韻別◐有●孤◐角●吟○秋○句對●曉◐風○鳴○軋●韻紅◐
日●三○竿○句醉●頭○扶◐起●還○怯●韻離◐思●相○縈○句漸●看◐看◐讀
鬢●絲○堪○鑷●韻舞◐衫○歌◐扇●句何◐人○輕○憐○細●閱●韻檢○點●從◐前○
恩◐愛●句但●鳳◐箋○盈○篋●韻愁◐剪●鐙○花○句夜◐來○和◐淚●雙○疊●韻

此調祇有此體方千里楊澤民陳允平吳潛張炎趙必瑑諸詞俱如此填

此詞前段第五句例作拗句如張詞之瑤臺月下逢太白吳詞之飛飛萬里吹淨碧趙詞之波心蕩漾魚對唼皆然前段第七句後段

第六句例作上一下四句法如奚詞之聽佩環無迹認紫霞樓笛趙詞之和擕聲伊軋滿鮫綃羅籠皆然填者辨之　按陳詞前段第二句掠水輕嵐掠字仄聲第三句滿天紅葉紅字平聲奚詞第六句遙想玉杵芒寒遙字平聲玉字仄聲張詞第七句對東風傾國東字平聲趙詞第八句要泛五湖要字仄聲張詞第九句烱然玉樹獨立玉字仄聲張詞後段第一二句只恐江空頓忘卻錦袍清逸只字卻字俱仄聲趙詞年少飄零未霜底須輕鏁未字仄聲陳詞第三句錦箋鄭重鄭字仄聲趙詞江南歸鴈江字平聲方詞第四句那堪重翻細閣那字仄聲張詞第五句誰鴛一扶淺雅誰字平聲一字淺字仄聲張詞第六句傍沈香亭北沈字平聲第七句說與鶯鶯說字仄聲第八句怕人錯認秋色錯字仄聲趙詞琴心寸寸三疊琴字平聲譜內可平可仄據此惟張詞前段起句溫泉浴罷浴字入聲結句烱然玉樹獨立獨字入聲此

皆以入作平不可泛填上去聲字又後段第四句張詞欲遠花妖未得與隙詞頻剔蘭鐙自閒同第一二字俱可仄聲但宋人此句詞如揚詞之幽窗時時並閒吳詞之還吟飄香秀牽趙詞之寄來鸞牋細閱用平聲者多附注以備參考

五福降中天（調見花草粹編一作五福降中天慢）

五福降中天　雙調八十六字前後段各八句四平韻

江致和

喜●元○宵○三○五●（句）縱●馬●御●柳●溝○東○（韻）斜○日●映●珠○簾○（句）瞥●見●芳○容○（韻）秋○水●嬌○橫○俊●眼●（句）膩●雪●輕○鋪○素●胸○（韻）愛●把●芰○花○（句）笑●匀○粉●面●露●春○蔥○（韻）徘○徊○步●嬾●（句）奈●一●點●（讀）靈○犀○

未●通○（韻）恨●望●七●香○車○去●（句）慢●展●春○風○（韻）雲○情○雨●態●（句）願●暫●入●陽○臺○夢●中○（韻）路●隔●煙○霞○（句）甚●時○還○許●到●蓬○宮○（韻）

此詞采之花草粹編亦無他首宋詞可校

離別難　唐教坊曲名按段安節樂府雜錄天后朝有士人妻配入掖庭善吹觱篥乃撰此曲蓋五言八句詩也白居易集亦有七言絕句詩薛詞見花間集乃借舊曲名另倚新聲者因詞有羅幃作別情難句取以為名宋柳永詞則又與薛詞不同樂章集注中呂調

離別難（雙調八十七字前段九句四平韻四仄韻後段十句四平韻六仄韻）

薛昭蘊

寶●馬●曉●鞴●雕○鞍（平韻）羅○帷○乍●別●情○難○（韻）那●堪○春○景●媚●（仄韻）送●君○千○萬●里●（韻）半●妝○珠○翠●落●（句）露●華○寒○（平韻）紅○蠟●燭●（換仄韻）青○縈○曲●（韻）偏○能○勾○引●淚●闌○干○（平韻）良○夜●促●（仄韻）香○塵○綠●（韻）魂○欲●迷○（換平韻）檀○看○半●斂●愁○低○（韻）未●別●心○先○咽●（換仄韻）欲●語●情○難○說●（韻）出●芳○草●（韻）路●東○西○（平韻）搖○袖●立●（換仄韻）春○風○急●（韻）櫻○桃○楊○柳●雨●淒○淒○（平韻）

此調以兩平韻為主前段間押兩仄韻後段間押三仄韻

又一體

雙調一百十二字前段九句五平韻後段十句五平韻　柳永

花謝水流倏忽（句）嗟年少光陰（韻）有天然（讀）蕙質蘭心（韻）美韶容（讀）何啻直千金（韻）便因甚（讀）翠弱紅衰（句）纏綿香體（句）都不勝任（韻）算神仙（讀）五色靈丹無驗（句）中路委瓶簪（韻）人悄悄（句）夜沈沈（韻）閉香閨（讀）永棄鴛衾（韻）想嬌魂媚魄非遠（句）縱鴻都方士也難尋（韻）最苦是（讀）好景良天（句）尊前歌笑（句）空想遺音（韻）望斷處（讀）杳杳巫山十二（句）千古暮雲深（韻）

此與唐詞迴別以調名同故為類列

江城梅花引

（按万俟詠梅花引句讀與江城子相近故可合為一調程垓詞換頭句藏短韻者名攤破江城子洪皓詞三聲叶韻者四首每首有一笑字名四笑江梅引周密詞三聲叶韻者名梅花引全押平韻者名明月引陳允平詞名西湖明月引）

江城梅花引（雙調八十七字前段八句四平韻一疊韻後段十句六平韻兩疊韻）

程垓

娟◐娟○霜◐月●冷●侵○門○（韻）怕●黃○昏○（韻）又●黃○昏○（疊）手◑撚●一◑枝○（句）獨◑自●對●芳○尊○（韻）酒◑又●不◑禁○花○又●惱●（句）漏◑聲◐遠●（句）一●更○更○（讀）總◑斷●魂○（韻）斷◑魂○（疊）斷●魂○（疊）不◑堪◐聞○（韻）被◑半◑溫○（韻）香◐

半●熏○（韻）睡●也●睡●也●（句）睡●不●穩●（讀）誰◐與●溫○存○（韻）惟◐有●牀○前○（句）銀◐燭●照●啼○痕○（韻）一◐夜●為◐花○憔○悴●損●（句）人○瘦●也●（句）比●梅○花○（讀）瘦●幾●分○（韻）

此調有三體換頭句藏短韻者以程詞為正體趙詞多押一韻蔣詞添一襯字換頭句不藏短韻者以吳詞為正體周詞少押一韻陳詞減一字後段第一句第三四句叶三仄韻者以王詞為正體周詞少叶一仄韻李詞少叶兩仄韻又兩結句各減一字譜中各以類聚庶便于查檢　此詞換頭句藏兩短韻即疊前段結句韻脚沈伯時樂府指迷所謂句中韻也不可截然分作三句填者辨之　譜內可平可仄悉叅所采全押平韻五詞惟後段第四句睡也睡也第五句睡不穩三字連用詞疊字仄聲此亦體例所關不得

（泥注可平）

又一體

（雙調八十七字前段八句四平韻一疊韻後段十句七平韻兩疊韻）

趙汝茪

對●花○時○節●不●曾○歡○（韻）見●花○殘○（韻）任●花○殘○（疊）小●約●簾○櫳○（句）一●面●受●春○寒○（韻）題○破●玉●椾○雙○喜●鵲●（句）香○燼●冷●（句）遶●雲○屏○（讀）渾○是●山○（韻）待●眠○（韻）未●眠○（疊）事●萬●千○（韻）也●問●天○（韻）也●恨●天○（疊）鬢●兒○半●偏○（韻）繡●裙○兒○（讀）寬○了●還○寬○（韻）自●取●紅○氊○（句）重○坐●暖●金○船○（韻）惟○有●月●知○君○去●處●（句）今○夜●月●（句）照●秦○

樓○讀第●幾●問○韻

此與程詞同惟後段第三句用疊韻第四句多押一韻異

又一體（雙調八十八字前段八句四平韻一疊韻後段十一句六平韻一疊韻）

蔣捷

白●鷗○問●我●泊●孤○舟○韻是●身○畱○韻是●心○畱○疊心○若●畱○時○句何○事●鎖●眉○頭○韻風○拍●小●簾○鐙○暈●舞●句對●閒○影●句冷●清○清○讀憶●舊●遊○韻憶●舊●遊○疊舊●遊○今○在●不○韻花○外●樓○韻柳●下●舟○韻夢●也●夢●也●句夢●不●到●讀寒○水●空○流○韻漠●漠●黃○雲○

（句）濕●透●木●棉○裘○（韻）都○道●無○人○愁○似●我●（句）今○夜●雪●（句）有●梅○
花○（讀）似●我●愁○（韻）

此亦與程詞同惟換頭句添一襯字但藏一短韻異

又一體

（雙調八十七字前段八句六平韻後段十句七平韻）

吴文英

江○頭○何○處●帶●春○歸○（韻）玉●川○迷○（韻）路●東○西○（韻）一●鴈●不●飛○（句）
雪●壓●凍●雲○低○（韻）千●里●黃○昏○成○曉●色●（句）竹●根○籬○（韻）分○流○水●
過●翠●微○（韻）帶●書○傍●月●自●鋤○畦○（韻）苦●吟○詩○（韻）生○鬢●緣○（韻）
半●黃○細●雨●（句）翠●禽○語●（讀）似●說●相○思○（韻）惆○悵●孤○山○（句）花○盡●

草●離○離○（韻）半●幅●寒○香○家○佳●遠●（句）小●簾○垂○（韻）玉●人○悞●聽●馬●嘶○（韻）

此亦與程詞同惟換頭句不藏短韻其前段第七句後段第九句皆押韻及兩結句第三字皆用仄聲又與諸家微異　查諸詞前後段結句俱六字折腰此詞前後段結句六字不折腰乃變格也故不參校入圖

又一體

雙調八十七字前段八句五平韻後段十句五平韻

周密

鴈●霜○苔○雪●冷●飄○蕭○（韻）斷●魂○潮○（韻）送●輕○橈○（韻）翠●袖●珠○樓○（句）清○語●夢●瓊○簫○（韻）江○北●江○南○雲○自●碧●（句）人○不●見●（句）淚●花○寒○

（讀）向雨飄（韻）愁多病多腰素消（韻）倚青琴（句）調大招（韻）江空歲晚（句）淒涼句（讀）遠意難描（韻）月影花陰（句）心事負春宵（韻）幾度問春春不語（句）春又去（句）到西湖（讀）第幾橋（韻）

此與吳詞同惟後段第二句第九句不押韻及兩結句第三字仍用平聲異　按薲洲漁笛譜周詞二首皆和趙白雲自度曲換頭句酒醒未醒香旋消與此詞疊用二多字同張翥詞憶卿卿恨卿卿思悠悠亦然當是體例填者辨之

又一體

（雙調八十七字前段八句五平韻後段十句三叶韻三平韻）

王觀

年年江上見寒梅（韻）幾枝開（韻）暗香來（韻）疑是月宮（句）仙子下瑤臺（韻）冷豔一枝春在手（句）故人遠（句）相思切（讀）寄與誰（韻）怨極恨極齅玉蕊（叶）念此情（句）家萬里（叶）暮霞散綺（叶）楚天碧（讀）幾片斜飛（韻）為我多情（句）特地點征衣（韻）花易飄零人易老（句）正心碎（句）那堪聞（讀）塞管吹（韻）

此詞字句與程垓詞同惟後段第一句第三句第四句押三仄韻即用本部三聲叶洪皓所和三詞悉與

此同當是體例填者辨之　按洪皓詞後段第一二三四五句一首空恁遐想笑摘蕊斷迴腸思故里漫彈綠綺引三弄不覺魂飛空字遐字俱平聲一首曾動詩興笑摘蕊效少陵慜下里萬株連綺歎金谷人墜鶯飛連字平聲一首貪為結子藏暗蕊斂蛾着隔千里舊時羅綺已零散沈謝雙飛千字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞　此詞換頭句連下七仄聲字內兩極字一玉字乃以入作平故周詞此三字即用平聲若李詞第三四五字用平聲者又是一體與此不同故不參校

又一體（雙調八十七字前段八句五平韻後段十句兩叶韻三平韻）

周密

瑤○妃◐鸞○影●逗●仙◐雲○（韻）玉●成○痕○（韻）麝●成○塵○（韻）露●冷●鮫○房◐（句）

清○淚●霰●珠○零○（韻）步●繞●羅○浮○歸○路●遠●（句）楚●江○晚●（句）賦●離○騷○（讀）招○斷●魂○（韻）酒●醒○夢●醒○惹●新○恨●（叶）褪●素●妝○（句）愁○涴●粉●（叶）翠●禽○夜●舞●（句）餘○香○惱●（讀）何○遜●多○情○（韻）委●佩●殘○鈿○（句）空○想●墮●樓○人○（韻）欲●挽●湘○裙○無○處●覓●（句）靈○飇○御●（句）趕●江○南○（讀）萬●里●春○（韻）

此與王詞同惟後段第四句少叶一仄韻異

又一體

雙調八十五字前段八句五平韻後段十句一叶韻四平韻

李獻能

漢宮嬌額倦塗黃（韻）試新妝（韻）立昭陽（韻）萼綠仙姿（句）高髻碧羅裳（韻）翠袖卷紗閒倚竹（句）暝雲合（句）瓊枝薦暮涼（韻）璧月浮香搖玉浪（叶）拂春簾（句）瑩綺窗（韻）冰肌夜冷滑無粟（句）影轉斜廊（韻）冉冉孤鴻（句）煙水渺三湘（韻）青鳥不來天地老（句）斷魂夢（句）清霜靜楚江（韻）

此亦與王詞同惟後段第三句押平韻第四句七字不叶仄韻第五句四字兩結句各減一字異

寰海清（宋史樂志琵琶曲名大石調）

寰海清（雙調八十七字前段八句四平韻後段八句五平韻）

王庭珪

畫●鼓●轟○天○韻暗●塵○隨○馬●句人○似●神○仙○韻天○恁●不●敎○畫●短●句明○月●長○圓○韻天○應○未●知○道●句天○知○道●句須○肯●放●讀三○夜●如○年○韻流○蘇○擁●上●香○軿○韻爲●箇●甚●讀晚●妝○特●地●鮮○妍○韻花○下●清○陰○句怎●合●曲●水●橋○邊○韻高○人○到●此●也●乘○與●句任●橫○街○一●一●須○穿○韻莫●言○無○國●豔●句有●朱○門○讀鎮●嬋○娟○韻

此調僅見此詞無別首宋詞可校

勸金船

張先詞序流杯堂唱和翰林主人元素自撰腔蘇軾詞序和元素韻自撰腔命名按元素

（楊繪元素也因張先詞有何人窨得金船酒句名勸金船）

勸金船（雙調八十八字前後段各八句六仄韻）

蘇軾

無○情○流◐水●多○情○客●（韻）勸●我●如○曾○識●（韻）杯○行○到●手●休○辭○卻●（韻）這●公○道●難○得●（韻）曲●水●池○邊○（句）小●字●更●書○年○月●（韻）如○對●茂●林○修○竹●（句）似●永●和○節●（韻）纖○纖○素◐手●如○霜○雪●（韻）笑●把●秋○花○插●（韻）尊○前○莫●怪●歌○聲○咽●（韻）又●還○是●輕○別●（韻）此●去●翱○翔○（句）徧●賞●玉●堂○金○闕●（韻）欲●問●再●來○何○歲●（句）應◐有●華○髮●（韻）

此與張先詞同為和楊繪作當時祇傳此二詞故此詞可平可仄即叅張詞句讀同者　此詞前後段第

（四句例作上一下四句法張詞亦然）

又一體（雙調九十二字前段八句六仄韻後段八句五仄韻）　張先

流○泉○宛●轉●雙○開○竇●韻帶●染●輕○紗○皺●韻何○人○齧●得●金○船○酒●韻擁●羅○綺●前○後●韻緣●定●見●花○影●句並●照●與●讀豔●妝○爭○秀●韻行○畫●曲●名○句休○更●再●歌○楊○柳●韻

光○生○飛○動●搖○瓊○甃●韻隔●障●笙○簫○奏●韻須○知○短●景●歡○無○足●句又●還○過●清○晝●韻翰●閣●遲●歸○來○句傳●騎●恨●讀畱○連○難○久●韻異●日●鳳●凰○池○上●句為●誰○思○舊●韻

此與蘇詞同惟前後段第五六句各添二字又兩結句讀參差後段第三句不押韻異

醉思仙　調見呂渭老詞因詞有怎慣不思量及當時醉倒殘缸句取以為名

醉思仙（雙調八十八字前段十一句五平韻後段十句四平韻）　呂渭老

斷●人○腸○（韻）正●西◐樓○獨●上●（句）愁◐倚●斜○陽○（韻）稱●鴛○鴦○鸂◐鶒●（句）兩◐兩●池○塘○（韻）春○又◐老●（句）人◐何◐處◐（句）怎●慣●不●思○量○（韻）到●如○今○（句）瘦●損●我●（句）又●還○無○計●禁○當○（韻）小◐院●呼○盧◐夜●（句）當◐時○醉◐倒●殘○缸○（韻）被●天◐風○吹◐散●（句）鳳◐翼●難○雙○（韻）南◐窗◐雨●（句）西◐樓○月◐（句）尚●未●散●（讀）拂●天○香○（韻）聽●鶯○聲○（句）悄●記◐得●（句）那●

時○舞●板●歌○梁○（韻）

此調以此詞及孫詞為正體孫詞句讀較為整齊若朱詞曹詞則又從此詞添字也　此詞可平可仄即參所采三詞

又一體（雙調八十九字前段十一句五平韻後段十句四平韻）孫道絢

霽●霞○紅○（韻）看●山○迷○暮●靄●（句）煙○暗●孤○松○（韻）正●翩○翩○風○袂●（句）輕○若●驚○鴻○（韻）心○似●鑑●（句）鬢●如○雲○（句）弄●清○影●（讀）月●明○中○（韻）漫●悲○涼○（句）歲●冉●冉●（句）蕣●華○潛○改●衰○容○（韻）前○事●消○凝○久●（句）十●年○光○景●匆○匆○（韻）念●雲○軒○一●夢●（句）回○首●春○空○（韻）彩●鳳●

遠●句玉●蕭○寒○句夜●悄●悄●讀恨●無○窮○韻歎●黃○塵○句久●埋○玉●

句斷●腸○揮○淚●東○風○韻

（此與呂詞同惟前段第八句添一字異）

又一體（雙調九十一字前段十一句五平韻後段十句四平韻） 朱敦儒

倚●晴○空○韻正●三○洲○下●葉●句七●澤●收○虹○韻歎●年○光○催○老●句

身○世●飄○蓬○韻南○冠○容●句新○豐○酒●句但●萬●里●讀雲○水●俱○重○

韻謝●故●人○句解●繫●船○訪●我●句脫●帽●相○從○韻人○老●歡○易●

失●句尊○前○且●更●從○容○韻任●酒●傾○波○碧●句燭●翦●花○紅○韻君○

向●楚●（句）我●歸○泰○（句）便●分○路●（讀）青○竹●丹○楓○（韻）恁●時○節●（句）漫●夢●憑○夜●蝶●（句）書○倩●秋○鴻○（韻）

此亦與呂詞同惟前段第八句後段第七句各添一字又兩結句作五字一句四字一句異

又一體（雙調九十一字前段十一句五平韻後段十句四平韻）曹勛

記●華○堂○（韻）對●寶●臺○絳●蠟●（句）紅○豔●成○行○（韻）彈●烏○雲○髻●映●（句）淺●淺●宮○妝○（韻）江○梅○媢●（句）生○嫩●臉●（句）瑩●素●質●（讀）自●有●清○香○（韻）歌○喉○穩●（句）按●鏤●版●緩●拍●（句）嬌○倚●銀○牀○（韻）天○外●行○雲○駐●（句）輕○塵○暗●落●雕○梁○（韻）似●曉●鶯○嚦●嚦●（句）瓊○韻●鏘○鏘○（韻）別●

來○久●句春○將○老●句但●夢●裏●韻也●自●思○量○韻仗●何○人○句細●說●與●句為●伊○潘○鬢●成○霜○韻

此與朱詞同惟後結仍照呂詞作三字一句六字一句異

玉人歌（調見西樵語業）

玉人歌（雙調八十八字前段九句五仄韻後段八句五仄韻） 楊炎昶

西○風○起●韻又●老●盡●籬○花○句寒○輕○香○細●韻漫●題○紅○葉●句句●裏●意●誰○會●韻長○天○不●恨●江○南○遠●句苦●恨●無○書○寄●韻最●相○思○讀盤○橘●千○枚○句膾●鱸○十●尾●韻鴻○鴈●阻●歸○計●韻算●愁○

瀟●離○腸○句十●分○豈●止●韻倦●倚●闌○干○句顧●影●在●天○際●句凌○煙○圖○畫●青○山○約●句總●是●浮○生○事●韻判●從○今○讀買●取●朝○醒○夕●醉●韻

（此調祇有此詞其平仄無可參校）

惜紅衣（姜夔自度曲屬無射宮取詞內紅衣半狼籍句為名）

惜紅衣（雙調八十八字前段十句六仄韻後段九句六仄韻）　姜夔

枕●簟●邀○涼○句琴○書○換●日●韻睡●餘○無○力●韻細◐灑●冰○泉○句并○刀○破●甘○碧●韻牆○頭○喚●酒●句誰◐問◐訊◐讀城○南◐詩○客●韻岑○寂●

（韻）高樹晚蟬（句）說西風消息（韻）虹梁水陌（韻）魚浪吹香（句）紅衣半狼籍（韻）維舟試望故國（韻）渺天北（韻）可惜柳邊沙外（句）不共美人遊歷（韻）問甚時同賦（句）三十六陂秋色（韻）

此調始於此詞自應以此詞為正體若李詞之添一襯字張詞吳詞之句讀小異皆變格也　此詞可平可仄即參下三詞惟吳詞前段第三句發那不白不字入聲以入作平不注可仄

又一體　（雙調八十九字前段十句六仄韻後段九句六仄韻）

李萊老

笛送西泠（句）帆過杜曲（韻）畫陰芳綠（韻）門巷清風（句）還

尋故人書屋（韻）蒼華髮冷（句）笑瘦影（讀）相看如竹（韻）幽谷（韻）煙樹曉鶯（句）訴經年愁獨（韻）殘陽古木（韻）書畫歸船（句）匆匆又南北（韻）賸洲鷗鷺素熟（韻）舊盟續（韻）甚日浩歌招隱（句）聽雨弁陽同宿（韻）料重來時候（句）香湯幾灣紅玉（韻）

此與姜詞同惟前段第五句添一襯字異

又一體（雙調八十八字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）吳文英

鷺老秋絲（句）蘋愁暮雪（句）鬢那不白（韻）倒柳移栽（句）如

今○暗●溪○碧●韻烏○衣○細●語●傷○伴●句惹●茸○紅○讀曾○約●南○陌●韻前○度●劉○郎○句尋○流○花○蹤○跡●韻朱○樓○水●側●韻雪●面●波○光○句汀○蓮○沁●顏○色●韻當○時○醉●近●繡●箔●句夜●吟○寂●韻三○十●六●磯○重○到●句清○夢●冷●雲○南○北●韻買●釣●舟○溪○上●句應○有●煙○蓑○相○識●韻

（此亦姜詞體惟前段第二句不押韻第六句添二字又減去第八句短韻二字異）

又一體

（雙調八十八字前段十句五仄韻後段九句四仄韻）

張炎

雨●翦●秋○痕○句平○分○水●影●句炯●然○冰○潔●韻未●識●新○愁○句看○

心○倩●人○貼●韻無○端○醉●裏●句添○一●笑●讀柔○花○盈○睫●韻凝○絕●韻不●解●送●情○句倚●銀○屏○斜○瞥●韻長○歌○短●舞●句換●羽●移○宮○句飄○飄○步●迴○雪●韻扶○嬌○倚●扇●句欲●把●豔●懷○說●韻舊●日●杜●郎○重○到●句只●慮●空○江○桃○葉●韻但●數●峰○猶○在●句如○傍●那●家○風○月●韻

此亦與姜詞同惟後段起句不押韻第四句四字第五句五字異　按姜詞後段第四五句維舟試望故國渺天北亦可點作四字一句五字一句此詞句讀所從出也

魚遊春水（復齋漫錄政和中一中貴使越州回得詞於古碑無名無譜錄以進御命大晟府填

（腔因詞中語賜名魚遊春水）

魚遊春水

（雙調八十九字前後段各八句五仄韻）

無名氏

秦○樓○東○風◒裏●韻燕◓子●還◒來○尋○舊●壘●韻餘◒寒○猶◒峭●句紅◒日●
薄◓侵○羅◒綺●韻嫩◓草◓方○抽◒碧◓玉◓茵◒句媚◓柳●輕○窣◓黃○金◒蕊●韻
鶯囀●上●林○句魚◒遊○春○水●韻幾◓曲●闌○干○徧●倚●韻又◓是●一◓
番○新○桃◒李●韻佳○人○應◒怪●歸○遲○句梅○妝○淚●洗●韻鳳●簫◒聲◒絕◓
沈◒孤◒鴈◓句望◓斷●清○波○無◒雙◒鯉●韻雲○山◒萬●重○句寸●心千○里●
韻

此調以此詞為正體張元幹馬莊父盧祖皐詞悉與之同若趙詞之多押兩韻乃變格也　按盧詞前段第二句好夢別來無覓處別字仄聲馬詞第三句天涯目斷日字仄聲張詞第四句幾片花飛點淚花字平聲點字仄聲第五句清鏡空餘白髮添清字平聲盧詞軟紅塵裏鳴鞭鐙紅字平聲裏字仄聲鞭字平聲第六句新恨誰傳紅綾寄新字平聲盧詞後段第五句寶香拂拂遺鴛錦上拂字仄聲張詞夢想濃妝碧雲邊碧字仄聲邊字平聲第六句心事悠悠尋燕語心字平聲張詞目斷孤帆夕陽裏夕字仄聲第七句芳草暮寒草字仄聲譜內可平可仄據此餘叅趙詞

又一體　（雙調八十九字前後段各八句六仄韻）

趙聞禮

青○樓○臨○遠●水●（韻）樓○上●東○風○飛○燕●子●（韻）玉●鈎○珠○箔●（句）密●窗●

鎖●紅○闕○翠●（韻）翦●勝●裁○旛○春○日●戲●（韻）簇●柳●簪○花○元○夜●醉●（韻）鬧○憶●舊●歡○（句）漫●撩○新○淚●（韻）羅○帊●啼○痕○未●洗●（韻）愁○見●同○心○雙○鳳●翅●（韻）長○安○日●日●輕○寒○（句）春○衫○未●試●（韻）過●盡●征○鴻○知○幾●許●（韻）不●寄●蕭○郎○書○一●紙●（韻）愁○腸○斷●也●（句）箇●人○知○未●（韻）

此與無名氏詞同惟前後段第五句俱押韻異

卜算子慢（樂章集注歇指調）

卜算子慢（雙調八十九字前段八句四仄韻後段八句五仄韻）柳永

江○楓○漸●老●句汀○蕙●半●凋○句滿●目●敗●紅○衰○翠●韻楚◒客●登○臨○句正◒是●暮●秋○天○氣●韻引●疎○砧○讀斷●續●殘○陽○裏●韻對●晚◒景◒讀傷○懷○念●遠●句新○愁○舊●恨○相○繼●韻脈●脈●人○千○里●韻念●兩●處●風○情○句萬●重○煙○水●韻雨●歇●天○高○句望●斷◒翠●峰○十◒二●韻儘◒無○言○讀誰◒會●憑○高○意●韻縱●寫●得◒讀離○腸○萬●種●句奈●歸○鴻○難◒寄●韻

此調以此詞為正體　鍾輻桃花院落詞與此同若張詞之添字乃變格也　按鍾輻五代時人在柳永之前因其前段第六句脫一字故以柳詞作譜鍾詞前段第四句風拂珠簾風字平聲第五句還記去年時

侯還字平聲第七句倚屏山和衣睡覺屏字山字俱平聲第八句醺醺暗消殘酒消字平聲後段第五句萬般自家甘受般字平聲第六句抽金釵欲買丹青手抽字平聲第七句寫別來容顏寄與來字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞

又一體（雙調九十三字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）　張先

溪○山○別●意●句煙○樹●去●程○句日●落●采●蘋○春○晚●韻欲●上●征○鞍○句更●掩●翠●簾○回○面●韻相○眄●韻惜●彎○彎○淺●黛●長○長○眼●韻奈●畫●閣●歡○遊○句也●學●狂○花○亂●絮●輕○散●韻水●影●橫○池○館●韻對●靜●夜●無○人○句月●高○雲○遠●韻一●晌●凝○思○句兩●眼●淚●痕○還○

滿●（韻）難○遣●（韻）恨●私○書○（讀）又●逐●東○風○斷●（韻）縱●夢●澤●（讀）層○樓○

萬●丈●（句）望●湖○城○那●見●（韻）

此與柳詞同惟前後段第五句以下各添二字押一短韻前段結處攤破句法異

雪獅兒（調見書舟集）

雪獅兒（雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句七仄韻） 程垓

斷◐雲○低◐晚●（句）輕○煙○帶●暝●（句）風○驚○羅○幙●（韻）數●點●梅○花○（句）香◐倚●雪◐窗○搖○落●（韻）紅○爐○對●謔●（韻）正●酒●面●（讀）瓊◐酥○初○削●（韻）雲◐屏◐煖●（讀）不◐知○門◐外●（句）月◐寒○風○惡●（韻）迤●邐◐慵○雲○半●掠●（韻）

笑●盈○盈○（讀）閒◐弄●寶●箏○絃○索●（韻）暖◐極●生○春○（句）已●向○橫◐波○先○覺●（韻）花◐嬌○柳◐弱●（韻）漸◐倚●醉●（讀）要○人○摟○著●（韻）低○告◐託●（韻）早●把●被◐香○熏○却●（韻）

此調秖有程詞及張詞故此詞可平可仄悉叅張詞其前段第二句句法不同即不叅校

又一體（雙調九十二字前段九句五仄韻後段八句七仄韻）　張雨

含○香○弄●粉●（句）便●勾○引●（讀）遊○騎●尋○芳○（句）城○南○城○北●（韻）別●有●西○村○（句）斷●港●冰○澌○微○綠●（韻）孤○山○路●熟●（韻）伴●老●鶴●（讀）晚●先○尋○宿●（韻）怕●凍●損●（讀）三○花○兩●蕊●（句）寒○泉○幽○谷●（韻）幾●番○花○

陰○濯●足●韻記●歸○來○讀醉●臥●雪●深○平○屋○韻春○夢●無○憑○句鬢●
底●鬧●蛾○爭○撲●韻不●如○圖○幅●韻相○對●展●讀官○奴○風○竹●韻燒○
黃○獨●韻自●聽●瓶○笙○調○曲●韻

（此與程詞同惟前段第二句添三字異）

石湖仙（姜夔自度曲壽范成大作也成大號石湖故以石湖仙名調白石集注越調）

石湖仙（雙調八十九字前後段各九句六仄韻）　姜夔

松○江○煙○浦●韻是●千○古●三○高○句遊○衍●佳○處●韻須○信●石●湖○仙○
似●鷗○夷○讀翩○然○引●去●韻浮○雲○安○在●句我●自●愛●讀綠●香○

紅○嫵●韻容○與●韻看●世●間○讀幾●度●今○古●韻蘆○溝○舊●曾○駐●

馬●句爲●黃○花○讀閒○吟○秀●句●韻見●說●燕○山○句也●學●綸○巾○敧○

羽●韻玉●友●金○蕉○句玉●人○金○縷●韻緩●移○箏○柱●韻聞○好●語●韻

明○年○定●在●槐○府●韻

此姜自度曲有宮調且宋人中亦無塡此調者其平仄當依之

御定詞譜卷二十一

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十二目錄（起九十字至九十三字）

八六子六體（又名感黃鸝）

謝池春慢一體

采桑子慢五體（又名醜奴兒慢愁春未醒醜奴兒近疊青錢）

探芳信四體（又名西湖春）

遥天奉翠華引一體

夏雲峰五體

採蓮令一體
醉翁操一體
紅芍藥一體
法曲獻仙音六體又名獻仙音　越女鏡心
金盞倒垂蓮三體
塞翁吟一體
意難忘一體
東風齊着力一體

遠朝歸一體
露華二體又名露華慢
薄媚摘徧一體
戀香衾一體
滿江紅十四體

御定詞譜卷二十二

（起九十字至九十三字）

八六子

（秦觀詞有黄鸝又啼數聲句又名感黄鸝）

八六子

（雙調九十字前段九句四平韻後段八句三平韻） 杜牧

洞房深（韻）畫屏鐙照（句）山色凝翠沈沈（韻）聽夜雨冷滴芭蕉（句）驚斷紅牕好夢（句）龍煙細飄繡衾（韻）辭恩久歸長信（句）鳳帳蕭踈（句）椒殿閒扃（韻）輦路苔侵（韻）繡簾垂（讀）遲遲漏傳丹禁（句）蕣華偷悴（句）翠鬟羞整（句）愁坐

讀望●處●金○輿○漸●遠●句何○時○綠●仗●重○臨○韻正●消○魂○句梧○桐○

又●移○翠●陰○韻

此詞見尊前集分段處扃字非本韻似宜於輦路苔侵分段為允若依宋人詞體則當于繡衾句分但不便據宋詞以分唐詞且前後長短太不均在宋詞之分段于體例亦未盡善欲照苔侵句分段以分宋詞則晁詞于多情字分楊詞于臨風字分秦詞于柔情字分李詞于春華字分王詞于庭深字分庶體例畫一因前無所據姑彼此各仍其舊唐詞無別首可校故于晁補之詞作譜

又一體（雙調九十一字前段六句三平韻後段十一句六平韻）晁補之

喜●秋○晴○韻淡●雲○縈◐縷●句天◐高◐羣◐鴈●南○征○韻正●露●冷●初◐減◐

蘭紅句風緊潛彫柳翠句愁人夢長漏驚韻重陽景物淒清韻漸老何時無事句當歌好在多情韻暗自想朱顏句並遊同醉句宦名韁鎖句世路蓬萍韻難相見讀賴有黃花滿把句從教綠酒深傾韻醉休醒韻醒來舊愁旋生韻

宋人中以此詞為正體按杜詞繡簾起至重臨凡三十一字始押一韻似太遼闊秦李王三詞亦然詞律以秦詞後段第七句不用韻疑有脫誤極是今此詞與楊詞後段第七句用韻較諧音律而此詞前段與杜詞起六句悉同故取以為譜譜中可平可仄悉參所採諸詞之句法同者

又一體（雙調八十九字前段六句三平韻後段十一句六平韻）　楊纘

怨殘紅（韻）夜來無賴（句）雨催春去匆匆（韻）但暗水新流芳恨（句）蝶悽蜂慘（句）千林嫩綠迷空（韻）那知國色還逢（韻）柔弱華清扶倦（句）輕盈洛浦臨風（韻）細認得凝妝（句）點脂勻粉（句）露蟬聳翠（句）蕊金團玉成叢（韻）幾許愁隨笑解（句）一聲歌轉春融（韻）眼朦朧（韻）憑闌干（讀）半醒醉中（韻）

此與晁詞同惟前段第五句減二字後段第七句添二字第八句減三字結句添一字異

又一體（雙調八十八字前段六句三平韻後段十一句五平韻）秦觀

倚●危○亭○韻恨●如○芳○草●句萋○萋○剗●盡●還○生○韻念●柳●外●青○驄○
別●後●句水●邊○紅○袂●分○時○句愴●然○暗●驚○韻無○端○天○與●娉○
婷○韻夜●月●一●簾○幽○夢●句春○風○十●里●柔○情○韻奈●回○首●歡○娛○
句漸●隨○流○水●句素●絃○聲○斷●句翠●綃○香○減●句那●堪○片●片●飛○
花○弄●晚●句濛○濛○殘○雨●籠○晴○韻正●銷○凝○韻黃○鸝○又●啼○數●聲○
韻

此詞前結四字句後段第七句不押韻第八句減一字與晁詞異

又一體　（雙調八十八字前段六句三平韻後段十一句五平韻）　李演

乍●鷗○邊○句一●番○腴○緣●句流○紅○又●怨●蘋○花○韻看●曉●吹●約●晴○歸○路●句夕●陽○分○落●漁○家○韻輕○寒○半●遊○韻縈○情○芳○草●無○涯○韻還○報●舞●香○一●曲●句玉●甗○幾●許●春○華○韻正●細●柳●青○煙○句舊●時○芳○陌●句小●桃○朱○戶●句去●年○人○面○句誰○知○此●日●重○來○驟●馬●句東○風○淡●墨●欹○鴉○韻黯●牕○紗○韻人○歸○綠●陰○自●斜○韻

此與秦詞同惟前段起句不押韻第五句押韻異詞律本誤作李演又脫去後段第五句今從周密絶

妙好詞選增定

又一體（雙調八十八字前段六句四平韻後段十二句六平韻）　王沂孫

掃●芳○林○韻幾●番○風○雨●句匆○匆○老●盡●春○禽○韻漸●薄●潤●侵○衣○
不●斷●句嫩●涼○隨○扇●初○生○韻晚●總○自●吟○韻沉○沉○韻幽○遲●
芳○尋○韻晻○靄●苔○香○簾○淨●句蕭○疎○竹●影●庭○深○韻漫●淡●卻●蛾○
着○句晨○妝○慵○掃●句寶●釵○蟲○坼●句綃○屏○鸞○破●句當○時○暗●水●
如○雲○泛●酒●句空○山○留○月●聽○琴○韻料●如○今○韻門○前○數●重○翠●
陰○韻

此亦與秦詞同惟前段第五句押韻後段起句又押短韻異

謝池春慢（調見古今詞話張先王仙觀道中逢謝媚卿作蓋慢詞也與六十六字謝池春令詞不同）

謝池春慢（雙調九十字前後段各十句五仄韻）

張先

繚◐牆○重○院●句時○聞◐有●讀流○鶯○到●韻繡◐被●掩●餘○寒○句畫◐閣●明○新○曉●韻朱◐檻●連○空○闊●句飛○絮●無○多○少●韻徑●莎○平○句池○水●渺●韻日●長○風○靜●句花○影●閒○相○照●韻塵○香○拂●馬●句逢○謝●女●讀城○南○道●韻秀●豔●過◐施○粉◐句多◐媚●生○輕○笑●韻鬭●色●

鮮○衣○薄●（句）碾◐玉●雙○蟬○小●（韻）懽○難◐偶●（句）春○過●了●（韻）琵◐琶○流◐韻●（句）都○入●相◐思○調●（韻）

此調前後段第三四五六句並作五言對偶當是體例塡者辨之　按此詞秖有李之儀詞可校李詞前段起句殘寒消盡殘字平聲第二句疎雨過清明後雨字仄聲第三四句花徑款餘紅風沼縈新皺花字風字俱平聲第五句乳燕穿庭戶乳字仄聲後段第三四句不見又思量見了還依舊又字仄聲量字平聲見字仄聲第六句何似長相守何字平聲第七句天不老不字仄聲第九句且將此恨且字此字俱仄聲譜內可平可仄據此

采桑子慢　一名醜奴兒慢　潘元質詞有愁春未醒句亦名愁春未醒　辛棄疾詞名醜奴兒近　花

草粹編無名氏

詞名疊青錢

采桑子慢（雙調九十字前後段各九句五平韻）　吳禮之

○○●●●●●●○○●○●○○○●
金風顫葉（句）那更餞別江樓（韻）聽淒切（讀）陽關聲斷（句）

●●○○●●○○●○○●●○○●○○
楚館雲收（韻）去也難留（韻）萬重煙水一扁舟（韻）錦屏羅

●○○●●●●○○○●●○○●○
幌（句）多應換得（句）蓼岸蘋洲（韻）　凝想恁時歡笑（句）傷

○○●○○●○●○○○●●●○○○
今萍梗悠悠（韻）漫回首（讀）妖嬈何處（句）眷戀無由（韻）先

●○○●○●●●○○●○○●●●●●
自悲秋（韻）眼前景物只供愁（韻）寂寥情緒（句）也恨分淺

●●○○
（句）也悔風流（韻）

此調宋詞並用三聲叶韻此獨
全押平韻其平仄無別首可校

又一體（雙調九十字前段九句三叶韻一平韻後段十句一叶韻四平韻）

蔡伸

明眸秀色（句）別是天真瀟灑（叶）更鬢髮堆雲（句）玉臉淡拂輕霞（韻）醉裏精神（句）衆中標格誰能畫（叶）當時攜手（句）花籠淡月（句）重門深亞（叶）巫峽夢回（句）已成陳事（句）豈堪重話（叶）漫贏得（讀）羅襟清淚（句）鬢邊霜華（韻）懷念傷嗟（韻）凭闌煙水渺無涯（韻）秦源目斷（句）碧雲暮合

句難○認●仙○家○韻

此與潘詞辛詞無名氏詞俱用三聲叶韻但潘詞與無名氏詞於平聲中叶一去聲韻辛詞於上去聲中叶一平聲韻此則平聲與上去聲各半各自成一體其平仄不必參校　此詞前段第三句後段第四句俱五字前段第四句後段第五句俱六字亦與潘詞不同

又一體（雙調九十字前段九句一叶韻三平韻後段十句四平韻）潘元質

愁○春○未●醒●句還○是●清○和○天○氣●叶對●濃○綠●陰○中○庭○院●句燕●語●鶯○啼○韻數◐點●新○荷○句翠●鈿○輕○泛●水●平○池○韻一◐簾○風○絮●句才○情○又●雨●句梅◐子●黃○時○韻忍●記●那●回○句玉◐人○嬌◐困●

句初試單衣韻共攜手讀紅牕描繡句畫扇題詩韻怎有而今句半牀明月兩天涯韻章臺何處句多應為我句處損雙眉韻

此詞惟前段第二句用本部三聲叶韻以下則全押平韻矣吳文英東風未起詞空濛乍歛詞及無名氏夏日正長詞俱與此同　按東風未起詞前段第五句鈎卷晴絲鈎字平聲結句客思鷗輕客字仄聲後段第二句倡紅冶翠倡字平聲冶字仄聲第五句天澹無情天字平聲第九句越山更上越字仄聲又按空濛乍歛詞前段第七句天虛鳴籟天字平聲後段第三句越女低鬟越字仄聲第四句算堪羨煙沙白鷺白字仄聲結句雲海人間雲字平聲譜內可平可仄據此無名氏詞前後段起句及後段第六句平仄

全異當是又一體存
以備考不必參校

又一體（雙調九十字前段八句三仄韻一叶韻後段十句四仄韻）辛棄疾

千峰雲起句驟雨一霎時價韻更遠樹斜陽句風景怎生圖畫韻青旗賣酒句山那畔讀別有人家叶只消山水光中句無事過這一夏韻午睡醒時句松窗竹戶句萬千瀟灑韻看野鳥飛來句又是一般閒暇韻却怪白鷗句覷著人讀欲下未下韻舊盟都在句新來莫是句別有說話韻

此詞於上去聲韻中叶一平韻與諸家不同其前段第六句後段第七句俱作上三下四句法前段第七八九句作六字兩句亦與諸家微異　汲古閣本此詞脫落甚多今從蕉雪堂鈔本訂正

又一體

雙調八十九字前段九句一叶韻三平韻後段十句四平韻

花草粹編　無名氏

夏●日●正●長○（句）無◐奈●如○楚◑天◐氣●（叶）火●雲○聳●（讀）奇○峰○天○外●（句）
未●雨●先○雷○（韻）畏●日●流○金○（句）六●龍○高◐駕●火●輪○飛○（韻）紋◐簟●紗○
幮○（句）風○車○漫●攪●（句）月●扇●空◐揮◐（韻）金○鑪○煙◐細●（句）午●風◐輕◐
轉●（句）堪○避●炎○威○（韻）漸●涼◐生○池○閣●（句）卷●起●簾◐幙●珠○璣◐（韻）嬌◐

娥○美●麗●句天○然○秀●色●冰○肌○韻曲●闌○深○徑●句荷○香○旖●旎●句玉●管●聲○齊○韻

此亦與潘詞同惟後段第四五句作五字一句六字一句第七句減一字異

探芳信（調見梅溪詞張炎次周密西泠春感韻詞名西湖春）

探芳信（雙調九十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）

史達祖

謝●池○曉●韻被●酒◐殢◐春○眠○句詩◐縈◐芳◐草●韻正●一●堦○梅◐粉●句都○未◐有●人○掃◐韻細◐禽○啼◐處●東○風○軟●句嫩◐約●關○心○早●韻未●

燒○燈○讀怕●有●殘○寒○句故●園○稀○到●韻說◐道●試◐妝○了●韻也●

為●我●相◐思○（句）占◐他◐懷◐抱●（韻）靜●數●牕○櫺○（句）最◐收○聽●（讀）鵲●聲○好●（韻）半●年○白◐玉●臺○邊○話●（句）屢◐見●銀○鉤○小●（韻）指●芳○期○（讀）夜●月●花○陰○夢●老●（韻）

此調以此詞及吳文英暖風定詞為正體若吳詞別首之換頭句少押一韻及前段第六七句句讀小異皆變格也　此詞後段第五句六字吳文英探春到詞為春瘦詞蔣捷翠吟嘯詞正與此同　按探春到詞前段第二三句見綠花敘頭玉燕來早花字平聲玉字仄聲第七句金盞供新澡金字平聲後段第二三句問霧暝藍田玉長多少玉字仄聲第七句紅輭長安道紅字平聲又為春瘦詞後段第五句蘭膏漬透紅豆蘭字平聲譜內可平可仄據此餘參夜寒重詞及轉芳徑詞若蔣詞前段第五句識君恨不早不

字入聲此以入代平故不注可仄

又一體（雙調九十字前段九句五仄韻後段八句四仄韻）　吳文英

夜●寒○重●韻見●羽●葆●將○迎○句飛○瓊○入●夢●韻整●素●妝○歸○處●句中○宵○按●瑤○鳳●韻舞●春○歌○夜●棠○梨○岸●句月●冷●和○雲○凍●韻晝●船○中○讀太●白●仙○人○句錦●袍○初○擁●韻應○過●青○溪○否●句試●笑●挹●中○郎○句還○叩●清○弄●韻粉●黛●湖○山○句欠●攜○酒●讀共●飛○鞚●韻洗●杯○時○換●銅○觚○水●句待●作●梅○花○供●韻問●何○時○讀帶●雨●鋤○煙○自●種●韻

此與史詞同惟換
頭句不押韻異

又一體（雙調九十字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）　吳文英

轉●芳○徑●（韻）見●霧●卷●晴○漪○（句）魚○弄●游○影●（韻）旋●解●纓○濯●翠●（句）
臨○枰○撫●瑤○軫●（韻）修○林○竹●色●花○香○處●（句）意●足●多○新○詠●（韻）試●
把●龍○脣○（句）供●來○時○（讀）舊●寒○纔○定●（韻）門○巷●都○深○靜●（韻）但●
酒●斂●曉●寒○（句）碁○消○日●永●（韻）舊●曲●漪○闌○（句）待●留○向●（讀）月●中○
聽●（韻）藻●萍○密●布●宮○溝○水●（句）任●汎●流○紅○冷●（韻）小●闌○干○（讀）笑●
拍●東○風○醉●醒●（韻）

此亦與史詞同惟前結作四字一句七字一句異

又一體（雙調八十九字前段九句五仄韻後段八句五仄韻） 吳文英

暖風定（韻）正賣花吟春（句）去年曾聽（韻）旋自洗幽蘭（句）銀瓶釣金井（韻）斗牕香暖慳留客（句）街鼓還催暝（韻）調雛鶯（讀）試遣深杯（句）喚將愁醒（韻）鐙市又重整（韻）待醉勒遊韁（句）緩穿斜徑（韻）暗憶芳盟（句）綃帊淚猶凝（韻）吳宮十里吹笙路（句）桃李都羞靚（韻）繡簾人（讀）怕惹飛梅翳鏡（韻）

此詞後段第五句五字周密李彭老張炎詞俱照此塡（按周詞前段第二三句向水院維舟津亭喚酒此院字喚字俱仄聲津字平聲第四句歎劉郎重到劉郎二字俱平聲到字仄聲張詞第六七句消魂忍說銅駝事不是因春瘦消字平聲忍字不字俱仄聲周詞後段第二三句正杳雪隨波淺煙迷岫杳字平聲李詞記草色薰晴波光搖岫波字平聲張詞第四五句愁到今年都似去年否愁字平聲周詞第六七句翠雲零落空堤冷往事休回首翠字仄聲零字平聲往字仄聲李詞第八句更休言張緒風流似柳張字平聲譜內可平可仄據此）

遙天奉翠華引（調見孏窟詞）

遙天奉翠華引（雙調九十字前後段各八句五平韻）

侯寘

雪消樓外山（韻）正秦淮（讀）翠溢回瀾（韻）香梢豆蔻（句）紅輕猶怕春寒（韻）曉光浮畫戟（句）卷繡簾（讀）風暎玉鈎閒（韻）紫府仙人（句）花圍羽帔星冠（韻）蓬萊閬苑（句）意倦遊（讀）常戲世間（韻）佩麟舊都（句）江左襦袴聲歡（韻）只恐催歸覲（句）宴清都（讀）休訴酒杯寬（韻）明歲應看（韻）盛鈞容（讀）舞袖歌鬟（韻）

詞律論此詞後段結句宜作六字最是蓋與前段較當作六字況第六句既作上三下五句法不應第八句又作上三下四句法也惜無善本及別首宋詞可校仍之

夏雲峰 樂章集注歇指調

夏雲峰 雙調九十一字前後段各八句五平韻 柳永

宴堂深（韻）軒楹雨（讀）輕壓暑氣低沉（韻）花洞彩舟泛斝（句）坐繞清漪（韻）楚臺風快（句）湘簟冷（讀）永日披襟（韻）坐久覺（讀）疎絃脆管（句）時換新音（韻）

越娥蕙態蘭心（韻）逞妖豔（讀）昵歡邀寵難禁（韻）筵上笑歌間發（句）舄履交侵（韻）醉鄉深處（句）須盡興（讀）滿酌高吟（韻）向此免（讀）名韁利鎖（句）虛費光陰（韻）

此調以此詞為正體曹詞張詞句讀雖異猶為整齊若無名氏詞與趙詞之句讀參差皆變格也譜內可平可仄即參下所採四詞

又一體（雙調九十一字前後九句四平韻後段九句五平韻） 曹勛

紹●洪○基○句撫●萬●寓●句中○興○寶●運●符○千○韻樞○電●瑞●繞●句景●命●燕●及●雲○天○韻挺●生○眞○主●句平○四●海●讀復●禹●山○川○韻班○列●立●讀瞻○雲○就●日●句職●貢●衣○冠○韻歡○均○鼇○禁●鶴○鸞○韻望●花○城○粉●黛●句金○獸●祥○煙○韻笙○簫○緩●奏●句化●國●日●永●流○連○韻寶●觴○親○勸●句須○縱●飲●讀歌○舞●韶○妍○韻都○是●祝●讀南○

山○聖●壽●句億●萬●斯○年○韻

（此與柳詞同惟前段起句不用韻前後段第四句俱四字第五句俱六字又後段第二句五字第三句四字異）

又一體（雙調九十一字前段九句四平韻後段九句五平韻）

張元幹

湧●氷○輪○句飛○流●瀣●句霄○漢●萬●里●雲○開○韻南○極●瑞●古○象●緯●句壽●應●三○台○韻錦●腸○珠○嗉●句鍾○閒●氣●讀卓●犖●天○才○韻止●暑●讀有●祥○光○照●社●句玉●燕●投○懷○韻新○堂○深○處●捧●杯○韻乍●香○泛●水●芝○句空○翠●風○迴○韻涼○送●豔●歌○緩●舞●句醉●墮●瑤○

釵○（韻）長○生○難○老●（句）都○道●是●（讀）栢●葉●仙○階○（韻）笑●傲●（讀）且●山○中○窄●相●（句）平○地●蓬○萊○（韻）

此亦與柳詞同惟前段起句不押韻又前後段第八九句俱二字一讀下作五字一句四字一句異

又一體

雙調九十一字前段九句四平韻後段八句五平韻

梅苑　無名氏

瓊○結●苞○（句）酥○凝○蕊●（句）粉●心○輕○點●胭○脂○（韻）疑○是●素●娥○妝○罷●（句）玉●翠●低○垂○（韻）化●工○深○意●（句）巧●付●與●（讀）別●箇●標○儀○（韻）怎●奈●向●（讀）風○寒○景●裏●（句）獨●是●開○時○（韻）

緣○何○不●與●春○期○（韻）

此●花○又●（讀）豈●肯●爭○競●芳○菲○（韻）疑○雨●恨●煙○（句）忍●見●嶺●畔●江○湄○（韻）冷●姿○幽○豔●（句）曾○不●許●（讀）霜○雪●相○欺○（韻）只●恐●向●（讀）笛●聲○怨●處●（句）吹○落●殘○枝○（韻）

此詞前段第四句六字第五句四字與柳詞同後段第三句四字第四句六字與曹詞同句讀參差採以備體

又一體　（雙調九十一字前後段各八句五平韻）　趙長卿

露●華○清○（韻）天○氣●爽●（讀）新○秋○已●覺●涼○生○（韻）朱○戶●小●牕○（句）坐●來○低○按●秦○箏○（韻）幾●多○妖○豔●（句）都○總●是●（讀）白●雪●餘○聲○（韻）那●

更●似●（讀）肌○膚○韻●勝●（句）體●段●輕○盈○（韻）照●人○雙○眼●偏○明○（韻）況●周○郎○（讀）自●來○多○病●多○情○（韻）把●酒●為●伊○（句）再●三○著●意●須○聽○（韻）銷○魂○無○語●（句）一●任●側●耳●與●心○傾○（韻）是●我●不●卿○卿○（句）更●有●誰○可●卿○卿○（韻）

此詞前段起句用韻前後段第二句俱作上三下六句法與柳詞同前後段第三四句四字六字又與曹詞同其後段第六句不作上三下四句法第七句五字第八句六字則與各家俱異採以備體不可為法

採蓮令

按宋史樂志曲宴游幸教坊所奏十八調曲九曰雙調採蓮令柳永樂章集有之亦注雙調碧雞漫志夾鍾商俗呼雙調

採蓮令

雙調九十一字前後段各八句四仄韻　柳永

月●華○收○句雲○澹●霜○天○曙●韻西○征○客●讀此●時○情○苦●韻翠●娥○執●手●送●臨○岐○句軋●軋●開○朱○戶●韻千○嬌○面●讀盈○盈○竚●立●句無○言○有●淚●句斷●腸○爭○忍●回○顧●韻一●葉●蘭○舟○句便●恁●急●槳●凌○波○去●韻貪○行○色●讀豈●知○離○緒●韻萬●般○方○寸●句但●飲●恨●讀脈●脈●同○誰○語●韻更●回○首●讀重○城○不●見●句寒○江○天○外●句隱●隱●兩●行○煙○樹●韻

此調只此一詞無別首可校

醉翁操

琴曲屬正宮蘇軾自序琅邪幽谷山川奇麗泉鳴空澗若中音會醉翁喜之把酒臨聽輒欣然忘歸既去十餘年好奇之士沈遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操然有聲而無詞好事者倚其聲製曲粗合拍度而琴聲為詞所繩約非天成也後三十年翁既捐館舍遵亦殁有廬山玉澗道人崔閑妙於琴恨此曲之無詞乃譜其聲而請東坡居士補之云

醉翁操（雙調九十一字前段十句十平韻後段十句八平韻）

蘇軾

琅○然○（韻）清○圓○（韻）誰○彈○（韻）響●空○山○（韻）無○言○（韻）惟○翁○醉●中◐和○
其○天○（韻）月●明◐風○露●娟○娟○（韻）人◐未●眠○（韻）荷◐蕢●過●山○前○（韻）曰●
有◐心○也◐哉○此●賢○（韻）醉●翁○嘯●詠●（句）聲○和●流○泉○（韻）醉●翁○去●

後●（句）空○有●朝○唫○夜●怨○（韻）山○有●時○而○童○巔○（韻）水●有●時○而○回○川○（韻）思◐翁○無○歲●年○（韻）翁○今○為○飛○仙○（韻）此◐意●在●人○間○（韻）試●聽○徽◐外●三○兩●絃○（韻）

此本琴曲所以蘇詞不載自辛稼軒編入詞中後遂沿為詞調在宋人中亦秪有辛詞一首可校此詞以元寒刪先四韻同用辛詞以東冬江三韻同用猶遵古韻塡者審之　按辛詞前段第六句人心與我兮誰同我字仄聲第七八句湛湛千里之江上有楓下湛字上字俱仄聲第九十句噫送子於東望君之門兮九重噫字君字門字俱平聲後段第四句或一朝兮取封或字仄聲第五句昔與遊兮皆童昔字仄聲第七句一魚兮一龍上一字仄聲第九十句噫命與時逢子之所食兮萬鍾噫字平聲所字仄聲譜內可

平可仄據此

紅芍藥（蔣氏九宮譜目入南呂調）

紅芍藥（雙調九十一字前後段各八句五仄韻）

王觀

人○生○百●歲●句七●十●稀○少●韻更●除○十●年○孩○童○小●韻又●十●年○昏○老●韻都○來○五●十●載●句一●半●被●讀睡●魔○分○了●韻那●二●十●五●載●之○中○句寧○無○此○箇●煩○惱●韻仔●細●思○量○句好●追○歡○及●早●韻遇●酒●逢○花○堪○笑●傲●韻任●玉●山○傾○倒●韻對●景●且●沈○醉●句人○生○似●讀露●垂○芳○草●韻幸●新○來○讀有●酒●如○澠○句要●

結●千○秋◐歌○笑●韻

此詞無他首可校

法曲獻仙音　陳暘樂書云法曲興於唐其聲始出清商部比正律差四律有鐃鈸鐘磬之音獻仙音其一也又云聖朝法曲樂器有琵琶五絃箏箜篌笙笛觱篥方響拍板其曲所存不過道調望瀛小石獻仙音而已其餘皆不復見矣樂章集注小石調姜夔詞注大石調周密詞名獻仙音姜夔詞名越女鏡心按唐張籍酬朱慶餘詩有越女新妝出鏡心句姜詞調名本此

法曲獻仙音

雙調九十二字前段八句四仄韻後段九句五仄韻

周邦彥

蟬咽涼柯（句）燕飛塵幙（句）漏閣籤聲時度（韻）倦脫綸巾（句）困便湘竹（句）桐陰半侵庭戶（韻）向抱影凝情處（韻）時聞打牕雨（韻）耿無語（韻）歎文園（讀）近來多病（句）情緒懶（讀）尊酒易成間阻（韻）縹緲玉京人（句）想依然（讀）京兆眉嫵（韻）翠幙深中（句）對徽容（讀）空在紈素（韻）待花前月下（句）見了不教歸去（韻）

大石調獻仙音詞以此詞及姜詞二首為正體若李詞之句讀小異乃變格也　前段起句吳文英詞落葉霞翻落字仄聲第二句王沂孫詞纖瓊皎皎纖字平聲上皎字仄聲第四句張炎詞篝容籠香篝字平

聲第六句張詞此景真疑舒嘯此字景字俱仄聲真字平聲後段第三句陳允平詞心期字誤歸計欲成又阻期字平聲第五句張詞記小憐隔水曾見小字仄聲第七句張詞漫贏得情緒難翦得字仄聲譜內可平可仄據此餘參姜夔李彭老詞若姜詞前段第六句湖山盡入尊俎入字入聲此以入代平不注可仄吳詞前段結句那能語恩怨那字平聲亦不注可仄舊譜蒙混悉為訂正

又一體（雙調九十二字前段八句四仄韻後段九句六仄韻）

姜夔

風○竹●吹○香○句水●楓○鳴○綠●句睡●覺●涼○生○金○縷●韻鏡●底●同○心○枕●前○雙○玉●句相○看○轉●傷○幽○素●韻儔●綺●閣●讀輕○陰○度●韻飛○來○鑑●湖○雨●韻近●重○午●韻燎●銀○篝○讀暗●熏○溽●暑●韻羅○

扇●小●（讀）空○寫●數●行○怨●苦●（韻）纖○手●結●芳○蘭○（句）且●休○歌○（讀）九●辨●懷○楚●（韻）故●國●多○情○（句）對●溪○山○（讀）都○是●離○緒●（韻）但●一●川○煙○葦●（句）恨●滿●西○陵○歸○路○（韻）

此與周詞同惟後段第二句押韻異

又一體（雙調九十二字前段八句三仄韻後段九句五仄韻）　姜夔

虛○閣●籠○寒○（句）小●簾○通○月●（句）暮●色●偏○憐○高○處●（韻）樹●隔●離○宮○（句）水●平○馳○道●（句）湖○山○盡●入●尊○俎●（韻）奈●楚●客●（讀）淹○留○久●（句）砧○聲○帶●愁○去●（韻）屢●回○顧●（韻）過●秋○風○（讀）未●成○歸○計●（句）誰○

念我讀重見冷楓紅舞韻喚起淡妝人句問逋仙讀今在何許韻象筆鸞牋句甚而今讀不道秀句韻怕平生幽恨句化作沙邊煙雨韻

此亦與周詞同惟前段第七句不押韻異

又一體（雙調九十二字前段八句三仄韻後段十句五仄韻） 李彭老

雲木槎枒句水葓搖落句瘦影半臨清淺韻翠羽迷空句粉容羞曉句年華柱經頻換韻甚何遜讀風流在句相逢共寒晚韻總依黯韻念當時讀看花游冶句曾

錦纜移舟（句）寶箏隨輦（韻）池苑鎖荒涼（句）嗟事逐（讀）鴻飛天遠（韻）香徑無人（句）任蒼蘚黃塵自滿（韻）聽鵑啼春寂（句）暗雨蕭蕭吹怨（韻）

此亦周詞體惟後段第三句攤破上三下六句法作五字一句四字一句異　按此詞後段第三句句讀既異其平仄亦不同故不與周詞參校

又一體（雙調九十一字前段八句四仄韻後段九句四仄韻）　柳永

追想秦樓心事（句）當年便約（句）于飛比翼（韻）悔恨臨岐處（句）正攜手（讀）翻成雲雨離拆（韻）念倚王偎香（句）前事

頓輕擲韻慣憐惜韻饒心性句正厭厭多病句柳腰花態嬌無力韻早是乍清減句別後忍教愁寂韻記取盟言句少孜煎讀剩好將息韻遇佳境讀臨風對月句事須時恁相憶韻

小石調獻仙音詞以此詞為正體句讀與周詞迥別若青翼傳情詞之減字或名法曲第二想亦小石調之變體耳

又一體（雙調八十七字前後段各八句四仄韻） 柳永

青翼傳情句香徑偷期句自覺當年草草韻未省同衾

●●○●○○○○○●●○●○○●●
枕句便輕許相將句平生歡笑韻怎生向讀人間好事
●○●●●●●○○●○○○●●●
到頭少韻漫悔懊韻細追思句恨從前容易句致得
○●○○●○●●○●●○○●●●○○
恩愛成煩惱韻心下事讀千種盡憑音耗韻以此縈牽
●○○●○●●●○●●○○●●○
句等伊來讀自家向道韻洎相見讀喜歡存問句又還
○●
忘了韻

此詞樂章集不載見花草粹編前段第一二三句與周美詞同第四句以下則與追想秦樓詞同惟後段第五句減二字結句減二字柳詞二體雖無別首宋詞可校然有宮調自當編入

金盞倒垂蓮

此調有平韻仄韻兩體平韻者見晁无咎琴趣外篇及梅苑詞仄韻者見松隱

金盞倒垂蓮

雙調九十二字前後段各九句四平韻 晁補之

休○說●將○軍○句解●彎○弓○掠◐地●句崑◐嶺●河○源○韻綠◐筆●題○詩○句綠◐水●映●紅○蓮○韻算●總●是●讀風○流○餘○事●句曾○須○行○樂●年○年○韻只●有●一●部●句隨○軒○脆◐管●繁○絃○韻

多○情○舊◐遊○尚◐憶●句寄●秋◐風○萬●里●句鴻◐鴈●天○邊○韻未●學●元○龍○句豪○氣●笑●求○田○韻也●莫●為●讀庭○槐○興○歎●句便●傷○搖○落●淒○然○韻後●會●一●笑●句猶○堪○醉●倒●花○前○韻

此調押平聲韻者有晁詞無名氏詞兩體此詞前後段第六句七字第七句六字晁詞別首諸阮英游詞正與此同按諸阮英游詞前段第五句螺髻小雙蓮螺字平聲第九句桓伊危柱哀絃危字平聲換頭句身閒未應無事無字平聲譜內可平可仄據此餘叅無名氏詞

又一體（雙調九十二字前後段各九句四平韻）

梅花　無名氏

依○約●疎○林○句見●盈○盈○春○意●句幾●點●霜○蕤○韻應○是●東○君○句試●手●作●芳○菲○韻粉●面●倚●風○微○笑●句是●日●暖●讀乍●已●晴○時○韻人○靜●幺○鳳●翩○翩○句踏●碎●殘○枝○韻幽○香○渾○無○著●處●句甚●一●般○雨●露●句獨●占●清○奇○韻淡●月●疎○雲○句何○處●不●相○宜○

韻 陌●上●報●春○來○也● 句 但●綠●暗● 讀 青○子●離○離○ 韻 桃○杏●應○伏●

先○容○ 句 次●第●追○隨○ 韻

此詞前後段第六句皆六字第七句皆七字兩結皆六字一句四字一句與晁詞異

又一體（雙調九十二字前段九句四仄韻後段八句六仄韻） 曹勛

穀●雨●初○晴○ 句 對●鏡●霞○乍●歛● 句 暖●風○凝○露● 韻 翠●雲○低○映● 句

捧●花○王○留○住● 韻 滿●闌○嫩●紅○貴●紫● 句 道●盡●得● 讀 韶○光○分○付● 韻

禁●籞●浩●蕩● 句 天○香○巧●隨○天○步● 韻 羣○仙○倚●春○似●語● 韻

遮○麗●日● 讀 更●著●輕○羅○深○護● 韻 半●開○微○吐● 韻 隱●非○煙◐非○霧●

韻 正●宜○夜●闌○秉●燭●句 況●更●有●讀 姚○黃○嬌○妒●韻 徘○徊○縱●賞●
句 任●放●濛○濛○柳●絮●韻

此調押仄聲韻者秪此一詞無別首可校

塞翁吟

（調見清真樂府取淮南子塞上叟事為調名）

塞翁吟（雙調九十二字前段十句六平韻後段九句四平韻）　周邦彥

暗◐葉●啼○風○雨●句 牕◐外●曉◐色●朧聰○韻 散◐水◐嚲●句 小●池○東○韻
亂●一●岸●芙○蓉○韻 蘄○州○簟●展●雙○紋○浪●句 輕◐帳●翠●縷●如○空○韻
夢◐遠●別●句 淚●痕○重○韻 淡●鉛◐臉●斜○紅○韻 忡○忡○韻 嗟◐憔◐悴●

（讀）新寬帶結（句）羞豔冶（讀）都銷鏡中（韻）有蜀紙（讀）堪憑寄恨（句）等今夜（讀）灑血書詞（句）翦燭親封（韻）菖蒲漸老（句）早晚成花（句）教見薰風（韻）

此詞祇有此體方千里楊澤民陳允平和詞吳文英張炎趙文諸詞俱如此填　此詞前段第五句第十句例作上一下四句法惟陳允平詞鏡裏對芙蓉一葉漫題紅徹異　按張詞前段起句定到無心處交字平聲第二句出岫細話幽期出字仄聲趙詞還記初度年時初字平聲陳詞第三句簷佩冷簷字平聲張詞看流水流字平聲張詞第七句物外共鶴忘機物字仄聲陳詞第八句山萬疊山字平聲吳詞結句為別翦珍叢別字仄聲方詞後段第二句徑分散歌稀宴少徑字仄聲陳詞從別後殘雲斷雨別字仄聲

趙詞嗟漂泊浮雲飛絮飛字平聲陳詞第四句轉河第三句餘香在鮫綃帳中香字平聲吳詞第四句轉河影浮槎信早河字平聲陳詞更懊恨鐙花無準無字平聲張詞第六句都付陶詩都字平聲趙詞第七句百年正爾百字仄聲陳詞第九句立盡西風立字仄聲譜內可平可仄據此

意難忘

意難忘元高拭詞注南呂調

雙調九十二字前後段各九句六平韻

意難忘　蘇軾

花◐擁●鴛○房○（韻）記●駝◐肩○髻◐小●（句）約◐鬢●眉○長○（韻）輕○身○翻○燕●舞●（句）低◐語●囀●鶯○黃○（韻）相○見●處●（讀）便●難○忘○（韻）肯◐親◐度●瑤○觴○（韻）向●夜◐闌◐（讀）歌○翻○郢◐曲●（句）帶◐換●韓○香○（韻）別◐來○音◐信●難○將○

（韻）似雲收楚峽（句）雨散巫陽（韻）相逢情有在（句）不語意難量（韻）些箇事（讀）斷人腸（韻）怎禁得悽惶（韻）待與伊（讀）移根換葉（句）試又何妨（韻）

此調秖有此體宋元詞俱如此填

此詞前後段第四五句例作五言對偶第七句例作上一下四句法填者審之

前段起句陳允平詞額粉宮黃額字仄聲第二句周邦彥詞愛停歌駐拍停字平聲劉辰翁詞看雨中鐙市鐙字平聲第三句陳詞歌送瑤觴歌字平聲第五句高觀國詞露靚挹芳紅露字仄聲第七句周詞拌劇飲淋浪拌字平聲劇字仄聲第八句高詞料認得嬌雲嫿雨得字仄聲劉詞更可憐紅啼桃臉挑字平聲趙必瑑詞把年時芳情分付年字平聲第九句何夢桂詞孤竹空桑孤字平聲後段起句

周詞知音見說無雙知字平聲見字仄聲第二三句林正大詞聽子規啼月愁減朱顏子字仄聲啼字愁字俱平聲第四五句高詞燭搖留醉扰塵墜戀歌鐘燭字仄聲塵字平聲第七句陳詞雲雨夢猶妨雲字平聲雨字仄聲第八句高詞但看取天長地久取字仄聲劉詞漫三杯擁鑪覓句三字平聲擁字仄聲第九句陳詞虛度風光虛字平聲譜內可平可仄據此

東風齊著力

（調見草堂詩餘胡浩然除夕詞也按禮記月令孟春之月東風解凍又唐人曹松除夜詩殘臘即又盡東風應漸閒故云東風齊著力）

東風齊著力

（雙調九十二字前段十句四平韻後段九句五平韻）

胡浩然

殘臘收寒句三陽初轉句已換年華韻東君律管句迤邐到山家韻處處笙簧鼎沸句排佳宴讀坐列僊娃韻花叢裏句金鑪滿爇句龍麝煙斜韻此景轉堪誇韻深意祝讀壽山福海增加韻玉觥滿泛句且莫厭流霞韻幸有迎春綠醑句銀瓶浸讀幾朶梅花韻休辭醉句園林秀色句百草萌芽韻

此調衹有此詞無別首宋詞可校

遠朝歸調見梅苑詞

遠朝歸

（雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）

趙耆孫

○金●谷○先○春句●見●乍○開○江○梅句○晶○明●玉●膩韻○珠○簾●院◐落句◐人●靜●雨○疎○煙●細韻○橫○斜●帶●月句●又◐別●是讀◐一○般○風●味韻○金○尊●裏韻●任◐遺○英●亂◐點句○殘●粉○低●墜韻○惆●悵●杜●隴○當○年句●念●水●遠○天○長句●故◐人○難●寄韻○山○城●倦●眼句○無●緒●更○看○桃●李韻○當○時●醉●魄句●算◐依●舊讀○徘○徊○花●底韻○斜○陽●外韻●漫○回◐首●畫○樓◐十●二韻

此調祇有趙詞及無名氏新律繞交詞故此詞可平可仄悉參無名氏詞　花草粹編本此詞苐三句脫

去晶明二字今從梅苑詞本校正　按梅苑無名氏詞前段第四句煙籠淡妝妝字平聲第五句恰值雨膏初細恰字仄聲第七句記他日酸甜滋味他字酸字俱平聲第九句伴王簪鳳釵王字仄聲釵字平聲後段第三句竟日何際日字仄聲第七句且莫負尊前花底莫字仄聲第九句儘銅壺漏傳三二壺字三字俱平聲譜內可平可仄據此　前後段第八句金尊裏斜陽外外字押韻無名氏詞多應是拌沉醉亦然或疑外字非韻不知古韻以支微齊佳灰五韻為徵音同用故紙寘尾未薺霽蟹泰卦賄隊等韻皆可通用歐陽修踏莎行詞候館梅殘溪橋柳細行人更在春山外細外二韻同押亦可証也

露華

唐李白清平調詞東風拂檻露華濃調名本此

按此調有仄韻平韻兩體周密平韻詞名露華慢

露華（雙調九十二字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）　王沂孫

紺◐葩○乍●坼● 韻 笑●爛●漫●嬌◐紅○ 句 不●是●春○色● 韻 換●了●素◐妝○ 句
重◐把●青◐螺○輕○拂● 韻 舊●歌◐共◐渡●煙○江○ 句 却●占●玉●奴○標○格● 韻
風○霜◐峭● 句 瑤○臺○種●時◐ 句 付●與◐仙○骨● 韻 閒◐門○晝●掩●淒○惻●
韻 似●淡●月●梨○花○ 句 重○化●清○魄● 韻 尚●帶●唾●痕○香○凝● 句 怎◐忍●
攀○摘● 韻 嫩◐綠●漸●暖●溪○陰○ 句 蔌◐蔌●粉●雲○飛○出● 韻 芳○豔●冷● 句
劉○郎○來●應○認●得● 韻

此調押仄聲韻者祇有此體張翥陶宗儀詞俱如此填　按張詞前段起句瀛洲種王瀛字平聲第四五

句琢就瑤筍光映鬢雲斜蠧瑤字平聲鬢字仄聲第六句幾度借取搔頭度字仄聲第八句風露冷露字仄聲後段第五句爭思輕嗣爭字平聲第七句珠履舊遊誰續珠字平聲陶詞前段第五句巧把黛螺輕冪巧字仄聲第六句莫是歌疲煙江歌字平聲第九句深宮紺袖袖字仄聲結句唾花猶濕花字平聲換頭句問他阿母消息問字仄聲第六句誰顧采香仙客誰字平聲譜內可平可仄據此

又一體

（雙調九十四字前段十句四平韻後段九句四平韻）

王沂孫

晚●寒○竚●立●（句）記●鉛◑輕○黛●淺●（句）初○認●冰○魂○（韻）碧◐羅○襯●玉●（句）猶●凝○茸◑唾●香○痕○（韻）淨●洗●妒●春○顏○色●（句）勝●小◐紅○（讀）臨◑水●漪○裙○（韻）煙○渡●遠●（句）應○憐○舊●曲●（句）換●葉●移○根○（韻）山◑中◑去●年○

人別（句）怪月悄風輕（句）閒掩重門（韻）瓊肌瘦損（句）那堪燕子黃昏（韻）幾片過溪浮玉（句）似夜歸（讀）深雪前邨（韻）芳夢冷（句）雙禽悞宿粉痕（韻）

此調押平聲韻者秖此一體句讀與仄韻詞同惟前後段第七句各添一字周密張炎詞俱如此填　按周詞後段第四五句選歌試舞連宵戀醉瑤臺選字仄聲連字平聲張詞前段第二三句正翠蹊悞曉王洞明春翠字王字俱仄聲第四五句蛾眉淡掃背風不語盈盈娥字平聲背字不字俱仄聲第七句引劉郎不是飛瓊劉字平聲不字仄聲後段起句一掬瑩然生意一掬二字俱仄聲第六七句花下可憐仙子醉東風猶自吹笙花字東字俱平聲第九句漁翁正迷武陵迷字平聲譜內可平可仄據此

薄媚摘徧（沈括夢溪筆談所謂大徧者凡數十解每解有數疊裁截用之則謂之摘徧按薄媚大曲凡十徧此蓋摘其入破之一徧也）

薄媚摘徧（雙調九十二字前段十一句三仄韻一叶韻後段十句四仄韻一叶韻）

趙以夫

桂●香○消○（句）梧○影●瘦●（句）黃○菊●迷○深○院●（韻）倚●西○風○（句）看○落●日●（句）長○江○東○去●如○練●（韻）先○生○底●事●（句）有●賦●飄○然○（句）剛○道●為●田○園○（叶）獨●醒●何○為○（句）持○杯○自●勸●未●能○免●（韻）休○把●茱○萸○吟○翫●（韻）但●管●年○年○健●（韻）千○古●事●（句）幾●凭○闌○（句）吾○生○九●十●

强○半●韻歡○娛○終○日●句富●貴●何○時○句一●笑●醉●鄉○寬○叶倒●載●歸○來○句回○廊○月●又●滿●韻

此詞仄韻中入平韻亦是本部三聲叶與大曲薄媚入破第一詞大同小異惟虛齋樂府有之其平仄無別首宋詞可校

戀香衾（金詞注仙呂調）

戀香衾（雙調九十二字前後段各八句四平韻）　呂渭老

記●得●花○陰○同○攜○手●句指●定●日●讀許●我●同○歡○韻喚●做●眞○成○句耳●熱●心○安○韻打●疊●從○來○不●成○器●句待●做●箇●讀平○地●神○

仙○韻 又●却●不●成○此○事●句 驀●地●驚○殘○韻 據●我●如○今○沒●投○奔●句 見●著●你●讀 淚●早●偷○彈○韻 對●月●臨○風○句 一●味●埋○冤○韻 笑●則●人○前○不●妨○笑●句 行○笑●裏●讀 斗●覺●心○煩○韻 怎●生○分○得●煩○惱●句 兩●處●勻○攤○韻

此亦謔詞因其調僻採以備體 按金元曲子仙呂調者前後段第二句皆六字較此詞各減一字在宋詞中無別首可校

滿江紅

此調有仄韻平韻兩體仄韻詞宋人塡者最多其體不一今以栁詞為正體其餘各以類列樂章集注仙呂調元高拭詞注南呂調平韻詞秖有姜詞一體宋元人俱如此塡

滿江紅（雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句五仄韻）　柳永

暮◐雨●初○收○句長◐川◐靜●讀征◐帆○夜◐落●韻臨◐島◐嶼◐讀蓼◐煙○疏◐
淡●句葦◐風○蕭○索●韻幾◐許●漁◐人○横○短●艇●句盡◐將○燈◐火●歸○村○
落●韻遣●行◐客◐讀當◐此●念●回○程○句傷○漂○泊●韻桐○江◐好●句
煙○漠◐漠●韻波○似◐染●句山○如○削●韻繞◐嚴◐陵◐灘◐畔◐句鷺◐飛◐魚○
躍●韻遊◐宦●區◐區○成○底●事●句平◐生○況◐有●雲○泉○約●韻歸◐去◐來◐讀
一◐曲◐仲●宣○吟○句從○軍○樂●韻

此調押仄聲韻者以柳詞此體為定格若張詞之多
押兩韻戴詞之多押一韻呂詞之減字蘇趙辛柳杜

詞之添字以及葉詞之句讀異同王詞之句讀全異皆變格也　周紫芝詞前後兩結問向晚誰欲畫漁蓑寒江立便準擬一醉廣寒宮千山白向晚準擬四字俱仄聲把功名收拾付君侯如椽筆正梅花萬里雪深時須相憶功名梅花四字俱平聲程垓詞但獨褰幽恨悄無音傷離別問甚時重理錦囊書從頭說獨字甚字俱仄聲褰字時字俱平聲均屬正體填者不拘又換頭四句原屬六字折腰兩句當以此詞之平仄為定格如譜內張詞藏詞亦為合格若蔡伸詞起句之並蘭舟舟字平聲范成大詞起句之志千里志字仄聲袁去華詞第二句之道傍李道字仄聲曹冠詞第三句之醉夢裏醉字仄聲楊炎昶詞第四句之酒無力酒字仄聲非定格也又侯寘詞後段第六句之經營拂掠拂字入聲張炎詞結句白鷗識白字入聲此皆以入作平不注可仄又蘇軾詞後段第七句欲向佳人訴離恨離字平聲柳詞別首後段第九句

待到頭終久問伊著著字仄聲趙師俠詞結句無杜字杜字仄聲此皆偶誤亦不注可平可仄　按張孝祥詞前段第三四句動遠思空江小艇高丘喬木高字平聲范成大詞後段第六句桃根雙檝桃字平聲譜內據此餘參張元幹以下八詞

又一體（雙調九十三字前段八句五仄韻後段十句六仄韻）　張元幹

春○水●連○天○句桃○花○浪●讀幾●番○風○惡●韻雲○乍●起●讀遠●山○遮○盡●句晚●風○還○作●韻綠●徧●芳○洲○生○杜●若●韻楚●帆○帶●雨●煙○中○落●韻認●向●來○讀沙○嘴●共●停○橈○句傷○飄○泊●韻寒○猶○在●句衾○偏○薄●韻腸○欲●斷●句愁○難○著●韻倚●蓬○牕○無○寐●句引●杯○孤○

酌●韻寒○食●清○明○都○過●却●韻可●憐○辜○負●年○時○約●韻想●小●樓○讀日●日●望●孤○舟○句人○如○削●韻

此與柳詞同惟前段第五句後段第七句皆押韻異

按程泌頻恨登臨詞前段第五六句當日卧龍商略處秦淮王氣真何許後段第七八句可笑唐人無意度却言此虎凌波去正與此同

又一體（雙調九十三字前段八句四仄韻後段十句六仄韻）戴復古

赤●壁●磯○頭○句一●番○過●讀一●番○懷○古●韻想●當○時○讀周○郎○年○少●句氣●吞○區○宇●韻萬●騎●臨○江○貔○虎●噪●句千○艘○烈●炬●魚○龍○怒●韻卷●長○波○讀一●鼓●困●曹○瞞○句今○如○許●韻江○上●渡●韻

江○邊○路●韻形○勝●地●句興○亡○處●韻覽●遺○蹤○句勝●讀●史●書○言○語●韻幾●度●東○風○吹○世●換●句千○年○往●事●隨○潮○去●韻問●道●旁○讀楊○柳●為●誰○春○句搖○金○縷●韻

此與柳詞同惟換頭句多押一韻按晁補之莫話南征詞清時事爵遊意盡付與狂歌醉段克已詞活國手談天口都付與尊中酒正與此同此詞後段第五六句作上三下六句法宋詞如此者甚多如柳詞別首之儘思量休又怎生休休得周紫芝詞又何如聊遣舞衣紅濕皆與此同

又一體（雙調九十一字前段八句四仄韻後段十句五仄韻）　呂渭老

燕●拂●危○橋○句斜○日●外●讀數●峰○凝○碧●韻正●暗●潮○生○渚●句暮●

風○飄○席●韻初○過●南○村○沽○酒●市●句連○空○十●頃●菱○花○白●韻想●故●人○讀輕○箟●障●遊○絲○句閒○遙○笛●韻魚○與●鴈●句通○消○息●韻心○與●夢●句空○牽○役●韻到●如○今○相○見●句怎●生○休○得●韻斜○抱●琵○琶○傳○密●意●句一●襟○新○月●橫○空○碧●韻問●甚●時○讀同○作●醉●中○仙○句煙○霞○客●韻

此亦柳詞體惟前段第三句減二字異按程垓詞況人間元似泛家浮宅呂本中詞對一川平野數椽茅屋康與之詞正青春未老流鶯方歇嚴羽詞正錢唐江上潮頭如雪俱與此同

又一體

雙調八十九字前段七句四仄韻後段十句五仄韻

呂渭老

晚●浴●新○涼○（句）風○蒲○亂●（讀）松○梢○見●月●（韻）庭○陰○靜●（讀）暮●蟬○啼○歇●（韻）螢○遶●井●闌○簾○入●燕●（句）荷○香○蘭○氣●供○搖○箑●（韻）賴●晚●來○（讀）一●雨●洗●游○塵○（句）無○些○熱●（韻）心○下●事●（句）峰○重○疊●（韻）人○甚●處●（句）星○明○滅●（韻）想●行○雲○應○在●（句）鳳●凰○城○闕●（韻）曾○約●佳○期○同○菊●蕊●（句）當○時○共●指●鐙○花○說●（韻）據●眼●前○（讀）何○日●是●西○風○（句）吹○涼○葉●（韻）

此亦柳詞體惟前段第三句減四字按吕詞別首笑語移時詞鮮明是晚來妝飾正與此同

又一體（雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻）

蘇軾

東武城南句新堤固讀漣漪初溢韻隱隱徧讀長林高阜句臥紅堆碧韻枝上殘花吹盡也句與君試向江邊覓韻問向前讀猶有幾多春句三之一韻官裏事句何時畢韻風雨外句無多日韻相將泛曲水句滿城爭出韻君不見讀蘭亭脩禊事句當時座上皆豪逸韻到如今韻修竹滿山陰句空陳迹韻

此亦與柳詞同惟後段第七句添一字按蘇詞別首憂喜相尋詞後段第七八句君不見周南歌漢廣天教夫子休喬木李嬰荆楚風煙詞君不見淩煙冠劔客何人氣貌長似舊正與此同

又一體（雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻）　趙鼎

慘●結●秋○陰○句西○風○送●讀絲○絲○雨◐濕◐韻凝○望●眼●讀征○鴻○幾●字●句暮●投○沙○磧●韻欲●徃●鄉○關○何○處●是●句水●雲○浩●蕩●連○南○北●韻但◐修○着○讀一●抹◐有●無○中○句遙○山○色●韻天○涯○路●句江○上●客●韻腸○已◐斷◐句頭○應○白●韻空○搔○首●興○歎●句暮●年○離○隔●韻欲◐待◐忘○憂○除○是●酒●句奈●酒◐行○欲◐盡●愁○無○極◐韻便●挽◐將○讀江○水◐入●尊○罍○句澆○胷○臆●韻

此亦與柳詞同惟後段第八句添一字按李昴英薄冷催霜詞後段第七八句萬里寒雲迷北斗望遠峯

夕照頻西顧
正與此同

又一體（雙調九十四字前段八句四仄韻後段十句五仄韻）辛棄疾

點●火●櫻○桃○句照●一●架●讀酴○醾○如○雪●韻春○正●好●讀見●龍○孫○穿○破●句紫●苔○蒼○壁●韻乳●燕●引●雛○飛○力●弱●句流○鶯○喚●友●嬌○聲○怯●韻問●春○歸○讀不●肯●帶●愁○歸○句腸○千○結●韻層○樓○望●句春○山○疊●韻家○何○在●句煙○波○隔●韻把●古●令○遺○恨●句向●他○誰○說●韻蝴○蝶●不●傳○千○里●夢●句子●規○叫●斷●三○更○月●韻聽●聲○聲○讀枕●上●勸●人○歸○句歸○難○得●韻

此亦與柳詞同惟前段第三句添二字異

又一體（雙調九十七字前段八句五仄韻後段十句六仄韻）　柳永

萬恨千愁（句）將年少（讀）衷腸牽繫（韻）殘夢斷（讀）酒醒孤館（句）夜長滋味（韻）可惜許（讀）枕前多少意（韻）到如今（讀）兩總無終始（韻）獨自箇（讀）贏得不成眠（句）成憔悴（韻）

添傷感（句）消何計（韻）空只恁（句）厭厭地（韻）無人處思量（句）幾度垂淚（韻）不會得（讀）都來些子事（韻）甚恁底（讀）抵死難拌棄（韻）待到頭（讀）終久問伊著（句）如何是（韻）

此即暮雨初收一詞體惟前段第五六句後段
第七八句各添一襯字又意字事字皆押韻

又一體（雙調九十四字前段九句四仄韻後段十句五仄韻）杜衍

無○名○無○利●（句）無○榮○無辱●（句）無○煩○無○惱●（韻）夜●燈○前○（讀）獨●歌○
獨●酌●（句）獨●吟○獨●笑●（韻）又●值●羣○山○初○雪●滿●（句）又●兼○明○月●交○
光○好●（韻）便●假●饒○（讀）百●歲●擬●如○何○（句）從○他○老●（韻）知○富●貴●
（句）誰○能○保●（韻）知○功○業●（句）何○時○了●（韻）算●簞○瓢○金○玉●（句）所●爭○
多○少●（韻）一●瞬●光○陰○何○足●道●（句）但●思○行○樂●常○不●早●（韻）待●春○
來○（讀）攜○酒●殢●東○風○（句）眠○芳○草●（韻）

此詞見花草粹編採之言行錄即柳詞九十三字體
惟前段第一句平仄不同第一句添一襯字作四字
兩句若減去襯字則無榮辱無煩無
惱仍是上三下四句法便合調矣

又一體（雙調九十一字前段八句四仄韻後段十句五仄韻）　葉夢得

雪●後●郊○原○句煙○林○外●讀梅○花○初○折●韻春○欲●半●句猶○自●探●
春○消○息●韻一●眼●平○蕪○看○不●盡●句夜●來○小●雨●催○新○碧●韻笑●
去●年○讀攜○酒●折●花○人○句花○應○識●韻蘭○舟○漾●句城○南○陌●
韻雲○影●淡●句天○容○窄●韻繞●風○漪○十●頃●句暎●浮○晴○色●韻恰●
是●槎○頭○收○釣●處●句坐●中○仍○有●江○南○客●韻問●如○何○讀兩●槳●

下●若○溪○句吞○雲○澤●韻

此亦與柳詞同惟前段第三四句作三字一句六字一句異

又一體（雙調九十一字前段八句四仄韻後段九句五仄韻）　葉夢得

一●朵●黃○花○句先○催○報●讀秋○歸○消○息●韻滿●芳○枝○凝○露●句爲●誰○裝○飾●韻便●向●尊○前○拌○醉●倒●句古●今○同○是●東○籬○側●韻問●何○須○讀特●地●賦●歸○來○句拋○彭○澤●韻回○首●去●年○時○節●韻開○口●笑●句眞○難○得●韻使●君○今○那●叟●句自●成○行○客●韻霜○鬢●不●辭○重○插●滿●句他○年○此●會●何○人○憶●韻記●多○情○讀曾○伴●小●

闌○干○（句）親○攀○摘●（韻）

此亦與柳詞同惟後段起句作六字一句異

又一體（雙調九十二字前段八句五仄韻後段八句七仄韻）　王之道

竹●馬●來○迎○（句）留○不●住●（讀）寸●心○如○結●（韻）歷●湖○濱○（讀）須○濡○相○望●（句）近●同○吳○越●（韻）闕●里●風○流○今○未●滅●（韻）此●行○報●政●看○期○月●已●驗●康○沂○富●國●（句）千○古●曾○無○別●（韻）多○謝●潤●沾○枯○轍●（韻）令○我●神○思●清○發●（韻）新○命●歡○浹●（韻）兩●邦○情○愜●（韻）明○日●西○風○帆○卷●席●（韻）高○檣○到●處●旌○麾○列●（韻）忽●相○思○（讀）吾○當○往●

句誰謂三山隔韻

此詞前後段兩結及換頭句句讀
與諸家全異譜中採入以備一格

又一體（雙調九十三字前段八句四平韻後段十句五平韻）　姜夔

仙姥來時句正一望讀千頃翠瀾韻旌旗與讀亂雲俱下句依約前山韻命駕羣龍金作軛句相從諸娣玉為冠韻向夜深讀風定悄無人句聞佩環韻

神奇處句君試看韻奠淮右句阻江南韻遣六丁雷電句別守東關韻應笑英雄無好手句一篙春水走曹瞞韻又怎知

讀人○在●小●江○樓○句簾○影●間○韻

此調押平聲韻者秖有此體句讀與仄韻詞同按姜詞自序云滿江紅舊詞用仄韻多不叶律如周邦彥詞無心撲句歌者將心字融入去聲方諧音律予欲以平韻為之久不能成因泛巢湖祝曰得一席風當以平韻滿江紅為神姥壽言訖風與帆俱駛頃刻而成末句云聞佩環則叶律矣此詞兩結三字句並用平仄平吳文英彭元遜彭芳遠李琳諸詞皆然按吳詞前段第一二句竹下門敲又呼起蝴蝶夢清竹字仄聲呼字平聲又一首雲氣樓臺分一派滄浪翠蓬分字浪字俱平聲第三四句閒裏看鄰牆梅子幾度生仁裏字仄聲鄰字平聲幾字仄聲彭詞西樓外天秖水湧龍挾秋吟水字仄聲吳詞第五六句風送流花時過岸浪搖晴棟欲飛空風字平聲浪字仄聲彭詞銜盡吳花成鹿苑人間不恨雨和風不字仄聲

吳詞第七句算鮫宮祇隔一紅塵鮫字平聲祇字仄聲彭詞後段第一二三四句山霧濕倚熏籠垂翦葉鬢酥融霧字倚字俱仄聲熏字垂字俱平聲翦字仄聲第五六句恨宮雲一朶飛過空同宮字平聲一字仄聲飛字平聲吳詞第七句秋色未教飛盡鴈未字仄聲李詞佛界三千籠日月佛字仄聲第八句仙樓十二掛星辰仙字平聲十字仄聲吳詞第九句看高鴻飛上碧雲中高字平聲彭詞問故人忍更負東風忍字仄聲譜内可平可仄據此

御定詞譜卷二十二

御定詞譜卷二十三目録（起九十三字至九十五字）

凄涼犯三體（又名瑞鶴仙影）

浣溪沙慢一體（又名浣溪紗慢）

四犯翦梅花三體（又名轆轤金井　三犯錦園春　月城春　錦園春）

高平探芳新一體

臨江仙慢一體

雪明鳷鵲夜一體

玉漏遲七體
尾犯五體 又名碧芙蓉
駐馬聽一體
雪梅香二體
六幺令三體 又名綠腰 樂世 錄要
保壽樂一體
惜秋華五體
古香慢一體

芙蓉月一體
一枝春二體
梅子黃時雨一體
如魚水一體
賞松菊一體
二色蓮一體
塞孤二體
水調歌頭八體（又名元會曲　凱歌）

御定詞譜卷二十三

（起九十三字至九十五字）

凄涼犯

白石詞注仙呂調犯商調一名瑞鶴仙影其自序曰合肥巷陌皆種柳秋風夕起騷騷然余客居闔戶時聞馬嘶出城四顧則荒煙野草不勝凄黯乃著此解琴有凄涼調假以為名凡曲言犯者謂以宮犯商商犯宮之類如道調宮上字住雙調亦上字住所住字同故道調曲中犯雙調或於雙調曲中犯道調其他準此唐人樂書云犯有正旁偏側宮犯宮為正宮犯商為旁宮犯角為偏宮犯羽為側此說非也十二宮所住字各不同不容相犯十二宮特可犯商角羽耳

凄涼犯　（雙調九十三字前段九句六仄韻後段九句四仄韻）　姜夔

綠◐楊○巷●陌●韻西○風○起●讀邊○城○一●片●離○索●韻馬◐嘶◐漸●遠○句
人◐歸○甚◐處●句戍●樓○吹◐角●韻情○懷○正●惡●韻更●衰◐草●寒○煙○淡●
薄●韻似●當○時○讀將◐軍◐部◐曲◐句迤◐邐●度●沙○漠●韻追◐念●西◐
湖○上●句小◐舫●攜○歌○句晚●花○行○樂●韻舊◐游○在●否●句想●如○今○
讀翠●凋○紅○落●韻漫◐寫●羊○裙○句等●新○鴈●來○時○繫●著●韻怕●匆○
匆◐讀不◐肯◐寄◐與◐句悞●後●約●韻

此調為姜夔自度曲自應以此詞為正體吳文英空
江浪闊詞正與此同若張詞之前段第一二句句讀

小異或添一字皆變體也　按吳詞前段起句空江浪闊空字平聲第五句露挹淚濕淚字仄聲後段起句樊姊玉奴恨玉字仄聲第八句倚瑤臺十二金錢錢字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞二首

又一體（雙調九十三字前段九句五仄韻後段九句四仄韻）　張炎

西○風○暗●翦●荷○衣○碎●句柔○絲○不●解●重○緝●韻荒○煙○斷●浦●句晴○
暉○凌○亂●句半●江○搖○碧●韻悠○悠○望●極●韻忍●獨●聽●讀秋○聲○漸●
急●韻更●憐○他○讀柳●髮●蕭○條○句相○為●動●愁○色●韻老●態●令○
如○此●句猶○自●留○連○句醉●節○遊○屐●韻不●堪○瘦●影●句渺●天○涯○
讀儘●成○行○客●韻因○甚●忘○歸○句漫●吹○裂●讀山○陽○夜●遂●韻夢●

三○十●六●陂○流○水●句去●未●得●韻

此亦姜詞體惟前段起句七字不押韻

第二句六字後段第八句不折腰異

又一體（雙調九十四字前段九句五仄韻後段九句四仄韻）　張炎

蕭○疎○野●柳●嘶○寒○馬●句蘆○花○深○讀還○見●遊○獵●韻山○勢●北●來○

句甚●時○曾○到●句醉●魂○飛○越●韻酸○風○自●咽●韻擁●吟○鼻●讀征○

衣○暗●裂●韻正●淒○迷○讀天○涯○羈○旅●句不●似●灞●橋○雪●韻誰○

念●而○今○老●句嬾●賦●長○楊○句倦●懷○休○說●韻空○憐○斷●梗●句夢●

依○依○讀歲●華○輕○別●韻待●擊●歌○壺○句怕●如○意●讀和○氷○凍●折●

（韻）且●行○行○（讀）平○沙○萬●里●（句）盡●是●月●（韻）

（此與西風暗翦詞同惟前段第二句添一字作上三下四句法異）

浣溪沙慢（調見片玉集亦名浣溪紗慢）

浣溪沙慢（雙調九十三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻）　周邦彥

水●竹●舊●院●落●（句）鶯○引●新○雛○過●（韻）嫩●英○翠●幄●（句）紅○杏●交○榴○火●（韻）心○事●暗●卜●（句）葉●底●尋○雙○朶●（韻）深○夜●歸○青○瑣●（韻）鐙○盡●酒●醒○時○（句）曉●窗○明○（讀）釵○橫○鬢●嚲●（韻）怎●生○那●（韻）被●間●阻●時○多○（句）奈●愁○腸○數●疊●（句）幽○恨●萬●端○（句）好●夢●還○驚○破●（韻）可●

怪近來（句）傳語也無箇（韻）莫是嗔人呵（韻）果若是嗔人（句）却因何（讀）逢人問我（韻）

此詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平皆無和詞　前段第二句坊刻作櫻筍新蔬果今依茗溪詞話訂正

四犯翦梅花

調見龍洲詞前後段首句不押韻者名四犯翦梅花押韻者名轆轤金井盧祖皋詞名月城春又名錦園春一名三犯錦園春

四犯翦梅花　雙調九十三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

劉過

水殿風凉（句）賜環歸（讀）正是夢熊華旦（韻）疊雪羅輕（句）稱雲章題扇（韻）西清侍宴（韻）望黃傘（讀）日華籠輦（韻）金券三王（句）玉堂四世（句）帝恩偏眷（韻）臨安記（讀）龍飛鳳舞（句）信神明有後（句）竹梧陰滿（韻）笑折花看（句）裛荷香紅淺（韻）功名歲晚（韻）帶河與（讀）礪山長遠（韻）麟脯杯行（句）狨韉坐穩（句）內家宣勸（韻）

此調前段第一二句即解連環之第一二三句第三四句即醉蓬萊之第四五句第五六句即雪獅兒之第六七句第七八九句即醉蓬萊之第九第十第十一句後段第一二三句即解連環之第一二三句第

四五句即醉蓬萊之第五六句第六七句即雪獅兒之第六七句第八九十句即醉蓬萊之第十第十一十二句凡集四調故曰四犯本屬三調故又曰三犯細辨句讀應以盧詞為合格若劉詞之前後段起句不押韻第二句作上三下六句法後段起句又多一字似與解連環不合因相傳已久故仍列劉詞於前以備參考其可平可仄則注於盧詞之下以見此調之正體也

又一體（雙調九十三字前段九句六仄韻後段十句六仄韻）

劉過

●翠○眉○重●掃（韻）●後○房深（讀）●自●喚●小○蠻○嬌●小（韻）●繡●帶○羅○垂（句）●報○濃○妝○繞●了（韻）○堂○虛●夜●悄（韻）●但○依●約（讀）●鼓○簫○聲●鬧（韻）○一●曲○梅○花（句）○尊○前●舞●徹（句）○梨○園○新●調（韻）○高○陽●醉（讀）●玉○山

未倒（韻）看鞵飛鳳翼（句）玉釵微裊（韻）秋滿東湖（句）更西風涼早（韻）桃源路杳（韻）記流水（讀）泛舟曾到（韻）桂子香濃（句）梧桐影轉（句）月寒天曉（韻）

此與水殿風涼詞同惟前段起句及換頭句皆押韻異

又一體（雙調九十二字前後段各十句六仄韻）盧祖皋

五雲騰曉（韻）望凝香晝戟（句）恍然蓬島（韻）玉露氷壺（句）照神仙風表（韻）詩書坐嘯（韻）喚淮楚（讀）滿城春好（韻）雨谷催耕（句）風帘戲鼓（句）家家歡笑（韻）南湖細吟未了

（韻）看●金○蓮○夜◐直●（句）丹◐鳳◐飛○詔●（韻）鬢◐影●青○青○（句）辦◐功◐名○多○少●（韻）持○杯○滿●酌●（韻）聽●千○里●（讀）咸◐歌○難○老●（韻）試◐問●尊○前○（句）蟠○桃○次●第●（句）紅◐芳○猶○小●（韻）

此詞前段第一句押韻第二句五字第三句四字後段第一句六字押韻方與解連環調句讀合盧詞三首並同　按盧詞別首前段第四五句絲雨濛晴放珠簾高卷絲字平聲後段第一二三句洛陽畫圖舊見向天香深處猶認嬌面洛字仄聲深字平聲第四五句露穀霞綃闘綺羅裁翦闘字平聲綺字仄聲餘參劉詞惟前段起句劉詞第一首不押韻換頭句劉詞二首俱七字不便參校因不據作譜

高平探芳新（調見夢窗詞吳文英自度高平調曲）

高平探芳新（雙調九十三字前段十二句一叶韻四仄韻後段十二句五仄韻）

吳文英

九●街○頭○（叶）正●軟●塵○酥○潤●（句）雪●消○殘○溜●（韻）禊●賞●祇○園○（句）花○豔●雲○陰○籠○晝●（韻）層○梯○峭●（句）空○麝●散●（句）擁●凌○波○（句）縈○翠●袖●（韻）歎●年○端○（句）連○環○轉●（句）爛●漫●遊○人○如○繡●（韻）腸○斷●回○廊○竚●久●（韻）便●寫●意●濺○波○（句）傳○愁○蹙●岫●（韻）漸●沒●飄○紅○（句）空○惹●閒○情○春○瘦●（韻）椒○杯○香○（句）乾○醉●醒●（句）怕●西○窗○（句）人○散●後●（韻）暮●寒○深○（句）遲○回○處●（句）自●攀○庭○柳●（韻）

此調淵源似出探芳訊但攤破句法移換宮調自成新聲即與探芳訊不同故另編一體　此詞可平可仄亦無別首可校

臨江仙慢（樂章集注仙呂調）

臨江仙慢（雙調九十三字前段十一句五平韻後段十一句六平韻）

柳永

夢●覺●小●庭○院●句冷●風○淅●淅●句疎○雨●蕭○蕭○韻綺●窗○外●讀秋○

聲○敗●葉●狂○飄○韻心○搖○韻奈●寒○漏●永●句孤○幃○悄●句淚●燭●空○

燒○韻無○端○處●句是●繡●衾○鴛○枕●句閒○過●清○宵○韻蕭○條○韻

牽情繫恨（句）爭向年少偏饒（韻）覺新來（讀）憔悴舊日風標（韻）魂消（韻）念歡娛事（句）煙波阻（句）後約方遙（韻）還經歲（句）問怎生禁得（句）如許無聊（韻）

此調秖有此詞平仄無別首可校　此詞押三短韻前後段第六句作上一下三句法第十句作上一下四句法當是體例塡者審之

雪明鳷鵲夜（調見花草粹編）

雪明鳷鵲夜（雙調九十四字前段十句四仄韻後段八句四仄韻）

宋徽宗

望●五●雲○多○處●（句）探●春○開○閬●苑●（句）別●就●瑤○島●（韻）正●梅○雪●韻●清○（句）桂●月●光○皎●（韻）鳳●帳●龍○簾○縈○嫩●風○（句）御●座●深○（讀）翠●金○間●繞●（韻）半●天○中○（句）香○泛●千○花○（句）鐙○挂●百●寶●（韻）聖●時○觀○風○重●臘●（句）有●簫○鼓●沸●空○（句）錦●繡●匝●道●（韻）競●呼○盧○氣●貫●調○歡○笑●（韻）袖●裏●金○錢○擲●下●（句）來○侍●宴●（讀）歌○太●平○睿●藻●（韻）頤●年○年○此●際●（句）迎○春○不●老●（韻）

此調僅見此詞無別首可校

玉漏遲（蔣氏九宮譜黃鍾宮）

玉漏遲 （雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻） 宋祁

◐杏○香○飄●禁●苑（句）◐須○知◐自●昔（句）◐皇○都○春●早（韻）◐燕●子◐來○時（句）
◐繡●陌◐漸○薰○芳●草（韻）◐蕙●圃○夭○桃◐過●雨（句）◐弄◐碎◐影（讀）◐紅○飾○清
●沼（韻）○深●院●悄（韻）◐綠◐楊◐巷◐陌（句）◐鶯○聲○爭●巧（韻）◐早◐是◐賦●得
○多○情（句）◐更◐遇●酒○臨○花（句）●鎮○辜○歡●笑（韻）◐數●曲◐闌○干（句）◐故●國
◐漫○勞○登●眺（韻）◐漢●外◐微○雲◐盡●處（句）◐亂◐峰●鎖（讀）◐一○竿○斜●照（韻）
○歸●路●杳（韻）◐東◐風●淚○零○多●少（韻）

此詞前段起句不押韻北宋詞俱照此填按前段起
句葛立方詞窗戶明環堵窗字平聲第二三句劉因

詞人生何必武陵溪上何字平聲第六句劉詞不似東山高臥高字平聲第七句周密詞鶯醉語香紅圍繞鶯字平聲第九句張炎詞詩夢正迷詩字平聲夢字仄聲迷字平聲後段起句周詞雨窗短夢無憑窗字平聲張詞幽趣盡屬閒僧幽字平聲第二句張詞渾未識人間渾字平聲第四句何夢桂詞何處玉堂玉字仄聲第五句何詞滿地蒼苔不掃蒼字平聲第六句劉詞天設四時佳興佳字平聲第九句張詞那更好遊人老那更二字俱仄聲譜內可平可仄據此餘參所采六詞若吳文英詞之前段結句分秋一半張埜詞之後段結句忘却鏡中白髮又何夢桂詞之後段第五句滿地蒼苔不掃一字白字不字俱入聲此以入替平不注可仄又何夢桂詞前段起句問春先開未元好問第六句不如麒麟畫裏開字如字平聲查宋元詞此二字並無用平聲者故亦不注可平

又一體（雙調九十四字前段十句六仄韻後段九句五仄韻） 吳文英

絮●花○寒○食●路●韻晴○絲○罥●日●句綠●陰○吹○霧●韻客●帽●欺○風○句愁○滿●畫●船○煙○浦●韻彩●挂●秋○千○散●後●句悵●塵○銷○讀燕●簾○鶯○戶●韻從○閒●阻●韻夢●雲○無○準●句鬢●霜○如○許●韻夜●久●繡●閣●藏○嬌○句記●掩●扇●傳○歌○句翦●鐙○留○語●韻月●約●星○期○句細●把●花○鬢○頻○數●韻彈○指●一●襟○怨●恨●句漫●空○倩●讀啼○鵑○聲○訴●韻深○院●宇●韻黃○昏○杏●花○微○雨●韻

此與宋祁詞同惟前段起句押韻異按南宋人詞俱如此填

又一體（雙調九十四字前後段各十句六仄韻）張翥

病●懷○因○酒●惱●（韻）依○稀○夢●裏●（句）吳○娃○嬌○小●（韻）金○縷●歌○殘○（句）人○去●月●斜○雲○杳●（韻）怕●見●棲○香○燕●晚●（句）又●怕●聽●（讀）啼○花○鶯○曉●（韻）庭○院●悄●（韻）生○衣○欲●試●（句）風○寒○猶○峭●（韻）窈●窕●（韻）青○粉●牆○低○（句）送●影●過●秋○千○（句）驀●然○閒○笑●（韻）半●朵●棠○梨○（句）微○露●鳳●釵○紅○嫋●（韻）近●日●琴○心○倦●寫●（句）更●遠●信●（讀）西○池○青○鳥●（韻）虛○負●了●（韻）花○月●一●春○多○少●（韻）

此與吳詞同惟換頭句多押一短韻按白樸詞縹緲露閣雲窗恨夢斷青鸞夜深寒峭又劉因詞且唱一

曲漁歌當無復當年欸壺悲壯張埜詞浪走紫陌紅塵芺底用腰間印金懸斗元詞無不藏短韻者正與此同

又一體（雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）吳文英

鴈●邊○風○信●小●（句）飛○瓊○望●杳●（句）碧●雲○先○晚●（韻）露●冷●闌○干○（句）定●怯●藕●絲○冰○腕●（韻）淨●洗●浮○雲○片●玉●（句）賸●花○影●（讀）春○鐙○相○亂●（韻）秦○鏡●滿●（韻）素●娥○未●肯●（句）分○秋○一●半●（韻）每●圓○處●（讀）即●良○宵○（句）甚●此●夕●偏○饒○（句）對●歌○臨○怨●（韻）萬●里●嬋○娟○（句）幾●許●霧●屏○雲○幔●（韻）孤○兔●淒○涼○照●水●（句）曉●風○起●（讀）銀○河○西○轉●

韻 摩○淚●眼● 韻 瑤○臺○夢●回○人○遠● 韻

此亦與宋詞同惟換頭作六字折腰句法異

又一體（雙調九十六字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）

程垓

一●春○渾○不●見● 句 那●堪○又●是● 句 花○飛○時○節● 韻 忍●對●危○闌○數●曲● 句 暮●雲○千○疊● 韻 門○外●星○星○柳●眼● 句 看●誰○是● 讀 當○時○風○月● 韻 愁○萬●結● 韻 憑○誰○問●我● 句 慇○懃○低○說● 韻 不●是●慣●却●春○心○ 句 奈●新○燕●傳○情○ 句 舊●鶯○饒○舌● 韻 冷●篆●餘○香○ 句 莫●放●等●閒○消○歇● 韻 縱●使●繫○紅○褪●盡● 句 猶○自●有● 讀 酴○醾○堪○折● 韻

魂○夢●切●韻如○今○不●耐●讀飛◐來◐蝴◐蝶●韻

此亦與宋詞同惟前段第四句六字第五句四字後段結句添二字作八字句異

又一體 雙調九十三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻 蔣捷

翠●鴦◐雙○穗●冷●韻鶯○聲○喚●轉●句春◐風○芳◐景●韻花○湧●袖●香○句此●度●徐○妝○偏○稱●韻水●月●仙○人○院●宇●句到●處●有●讀西○湖○如◐鏡●韻煙○岫●暝●韻纖◐蔥○悞●指●句蓮○峰○篁◐嶺●韻料●想●小●閣●初○逢◐句正●浪●拍●紅○猊○句袖●飛○金○餅●韻樓○倚●斜○暉○句媵●把●佳◐期○重○省●韻萬●種●惺○鬆○笑●語●句一●點●溫○柔○情○性●韻叙○倦●

蹙●（韻）盈○盈○背●鐙○嬌○影●（韻）

此與吳文英絮花寒食詞同惟後段第七句減一字異

又一體（雙調九十字前段九句六仄韻後段八句五仄韻）滕賓

問●誰○爭○乞●巧●（韻）誰○知○巧●處●成○煩○惱●（韻）天○上●佳○期○（句）底●事●別●多○歡○少●（韻）雨●夢●雲○情○半●餉●（句）又●早●被●（讀）西○風○吹○曉●（韻）愁○未●了●（韻）星○橋○隔●斷●（句）銀○河○深○杳●（韻）可●笑●兒○女●浮○名○（句）似●瓜○果●（讀）絲○縈○繞●（韻）百●拙●無○能○（句）贏○得●自●家○華○皓●（韻）我●笑●嫦○娥○解●事●（句）但●歲●歲●（讀）蛾○眉○空○老●（韻）歸○去●好●（韻）江○

上●綠○波○煙○草●（韻）

（此見鳳林書院元詞亦吳詞體惟前段第二三句減一字作七字一句後段第二三句減三字作六字一句異）

尾犯（調見樂章集夜雨滴空堦詞注正宮晴煙冪冪詞注林鍾商秦觀詞名碧芙蓉）

尾犯（雙調九十四字前段十句四仄韻後段八句四仄韻）　柳　永

夜◐雨●滴●空○階○（句）孤○館●夢●回○（句）情○緒●蕭○索●（韻）一◐片●閑○愁○（句）想●丹○青○難○貌●（韻）秋◐漸◐老●（讀）蛩○聲○正●苦●（句）夜●將○闌○（讀）鐙◐花○漸●落●（韻）最◐無○端○處●（句）忍◐把●良◐宵○（句）只◐恁●孤◐眠○却●（韻）佳◐

人○應○怪●我●句別◐後●寡●信◐輕○諾●韻記◐得●當○時○句翦●香○雲○為○約●韻甚●時◐向●讀幽○閨○深○處●句按●新◐詞◐讀流○霞○共●酌●韻再◐同○歡◐笑●句肯●把●金◐玉◐珍○珠○博●韻

此調九十四字者以此詞為正體秦觀吳文英趙以夫諸詞俱如此填若蔣詞之後段第二句添一字結句句法不同乃變體也　沈伯時樂府指迷論此詞結句金字應用去聲按吳文英紺海掣微雲詞滿地桂陰無人惜趙以夫詞殷勤更把茱萸囑桂字更字去聲但吳詞陰字平聲趙詞殷勤二字平聲吳詞別首遠夢越來溪上月上字仄聲則又與此詞不同今以滿地桂陰句為定格蓋陰字平聲可以玉字入聲替也　按趙詞前段第一句長嘯蹋高寒長字平聲第六句引光祿清吟興動引字仄聲光字平聲第七

句憶龍山舊遊夢斷舊字仄聲秦詞第八九十句闌干閒倚庭院無人顛倒飄黃葉闌字庭字顛字俱平聲吳詞第九十句忍向夜深簾戶照陳迹夜字照字俱仄聲秦詞後段第一二句故園當此際遙想弟兄羅列故字仄聲遙字兄字俱平聲第三句攜酒登高攜字平聲吳詞第五句二十五聲聲秋點十字仄聲第六句夢不認屏山路窄不字認字俱仄聲秦詞第七句長吟抱膝長字平聲抱字仄聲譜內可平可仄據此餘參蔣詞

此詞前段第五句後段第四句例作上一下四句法

如秦詞之喜秋光清絕把茱萸簪徹吳詞之想清光先得記年時相識又冷霜波成纈渺平蕪煙闊趙詞之與斜陽天遠覓東蘺幽伴皆然填者辨之

又一體

（雙調九十五字前段十句四仄韻後段八句四仄韻）

蔣捷

夜●倚●讀●書○牀○（句）敲○碎●唾●壺○（句）鐙○暈●明○滅●（韻）多○事●西○風○（句）把●齋○鈴○頻○掣●（韻）人○笑●語●（讀）溫○溫○芋●火●（句）鴈●孤○飛○（讀）蕭○蕭○稷●雪●（韻）徧●闌○干○外●（句）萬●項●魚○天○（句）未●了●予○愁○絕●（韻）鷄○邊○長○劒●舞●（句）念●不●到●（讀）此●樣●豪○傑●（韻）瘦●骨●稜○稜○（句）但●淒○其○衾○鐵●（韻）是●非○夢●（讀）無○痕○堪○記●（句）似●雙○瞳○（讀）繽○紛○翠●纈●（韻）浩●然○心○在●（句）我●逢○著●（讀）梅○花○便●說●（韻）

此與柳詞同惟後段第二句添一字結句作上三下四句法異

又一體

雙調九十八字前段十句五仄韻後段十句六仄韻

柳永

晴煙冪冪（韻）漸東郊芳草（句）染成輕碧（韻）野塘風暖（句）遊魚動觸（句）氷澌微坼（韻）幾行斷鴈（句）旋次第（讀）歸霜磧（韻）詠新詩（讀）手撚江梅（句）故人增我春色（韻）似此光陰催逼（韻）念浮生（句）不滿百（韻）雖照人軒冕（句）潤屋金珠（句）於身何益（韻）一種勞心力（韻）圖利祿（讀）殆非長策（韻）除是恁（讀）點檢笙歌（句）訪尋羅綺消得（韻）

此調九十八字者以此詞為正體若晁詞之添一字無名氏詞之添二字皆變體也　此詞可平可仄即參下晁詞及無名氏詞

又一體（雙調九十九字前段九句五仄韻後段十句六仄韻）　晁補之

廬○山○小●隱●韻漸●年○來○疎○嬾●句浸●濃○歸○興●韻綵●橋○飛○過●深○

溪○句池○底●奔○雷○餘○韻●韻香○鑪○照●日●句望●處●與●讀青○霄○近●

韻想●羣○仙○讀呼○我●應○還○句怪●曉●來○讀鬢●絲○垂○鏡●韻海●

上●雲○車○回○朝●韻少●姑○傳○句金○母●信●韻森○翠●裾○瓊○佩●句落●

日●初○霞○句紛○紜○相○映●韻誰○見●湖○中○景●韻花○洞●裏●讀杳●然○

漁○艇●韻別●是●箇●讀瀟○灑●乾○坤○句世●情○塵○土●休○問●韻

此與柳詞同惟前段第四五六句作六字

兩句結句添一字作上三下四七字句異

又一體（雙調一百字前段十句六仄韻後段九句六仄韻）

（梅苑）無名氏

輕○風○淅●淅●（韻）正●園○林○蕭○索●（句）未●回○暖●律●（韻）嶺●頭○昨●夜●（句）
寒○梅○初○發●（句）一●枝○消○息●（韻）香○苞○漸●坼●（韻）天○不●許●（讀）雪●霜○
欺○得●（韻）望●東○吳○（讀）驛●使●西○來○（句）為●誰○折●贈●春○色●（韻）玉●
瑩●冰○清○容○質●（韻）迥●不●同○（讀）羣○花○品●格●（韻）如○曉●妝○勻○罷●（句）
壽●陽○香○臉●（句）徐○妃○粉●額●（韻）好●把●瓊○英○摘●（韻）頻○醉●賞●（讀）舞●
筵○歌○席●（韻）休○待●聽●（讀）嗚○咽●臨○風○（句）數●聲○月●下●羌○笛●（韻）

此亦與柳詞同惟前段第八句後段第二句校柳詞各添一字異

駐馬聽（樂章集注林鍾商）

駐馬聽（雙調九十四字前段十句六平韻後段九句四平韻） 柳永

鳳●枕●鴛○幃○（韻）二●三○載●（讀）如○魚○似●水●相○知○（韻）良○天○好●景●（句）深○憐○多○愛●（句）無○非○盡●意●依○隨○（韻）奈●何○伊○（韻）恣●性●靈○（讀）忒●殺●些○兒○（韻）無○事●狄○煎○（句）萬●回○千○度●（句）怎●免●分○離○（韻）而○今○漸●行○漸●遠●（句）漸●覺●雖○悔●難○追○（韻）漫●恁●寄●消○傳○息●（句）終○久●奚○為○（韻）也●擬●重○論○繾●綣●（句）爭○奈●翻○覆●思○惟○（韻）縱●再●會●

句祇●恐●思○情○句難○似●當○時○韻

此調惟見樂章集一詞其平仄當遵之

雪梅香（樂章集注正宮）

雪梅香（雙調九十四字前段九句四平韻後段十一句五平韻）柳永

景●蕭○索●句危○樓○獨◐立●面●晴○空○韻動●悲○秋○情○緒●句當◐時○宋●
玉●應○同○韻漁○市●孤◐煙○裊●寒○碧●句水●村○殘○葉●舞●愁○紅○韻楚◐
天○闊●句浪●浸●斜○陽○句千◐里●溶○溶○韻臨○風○韻想●佳○麗●句
別●後●愁○顏○句鎮●斂●眉○峰○韻可◐惜●當○年○句頻●乖○雨●跡●雲○蹤○

韻雅○態●妍○姿○正●歡○洽●句落●花○流○水●忽●西○東○韻無○憀○意●句盡●把●相○思○句分◐付●征○鴻○韻

此詞前段第五句後段第七句例作拗體填者辨之可平可仄參下無名氏詞

又一體

（雙調九十四字前段九句四平韻後段十句四平韻）

梅苑　無名氏

歲●將○暮●句雲○帆○風○卷●正●淒○涼○韻見●梅○花○呈○瑞●句素●英○澹●薄●含○芳○韻千○片●逞●姿○向●江○國●句一●枝○無○力●倚●鄰○牆○韻凝○眸○望●句昨●夜●前○村○句雅●態●難○忘○韻爭○妍○鬭●鮮○潔●句晧●

彩●寒○輝○（句）冷●豔●清○香○（韻）姑○射●真○人○（句）更●兼○傳●粉●容○光○（韻）梁○苑●奇○才○動●佳○句●（句）漢●宮○嬌○態●學●嚴○妝○（韻）無○憀○恨●（句）獨●對●光○輝○（句）別●岸●垂○楊○（韻）

此與柳詞同惟換頭句不藏短韻異

六幺令

（碧雞漫志六幺一名綠腰一名樂世一名錄要或云此曲拍無過六字者故曰六幺令六幺行于世者曰黃鍾羽即俗呼般涉調曰夾鍾羽即俗呼中呂調曰林鍾羽即俗呼高平調曰夷則羽即俗呼仙呂調皆羽調也按今樂章集柳永九十四字詞原注仙呂調即碧雞漫志所云羽調之一）

六幺令（雙調九十四字前後段各九句五仄韻）

柳永

◒澹○煙◒殘●照（句）◒搖●曳◒溪○光●碧（韻）◒溪○邊◒淺◒桃○深●杏（句）◒迤●邐◒染○春●色（韻）◒昨●夜○扁○舟●泊●處（句）◒枕●葦○當○灘●磧（韻）◒波○聲○漁●笛（韻）◒驚○回◒好●夢（句）◒夢●裏◒欲○歸●怎○歸●得（韻）●展●轉○翻○成○無●寐（句）◒因●此○傷○行●役（韻）◒思●念◒多●媚○多○嬌（句）●咫●尺○千◒里●隔（韻）◒都●為○深○情●密●愛（句）◒不●忍○輕○離●拆（韻）◒好○天○良●夕（韻）◒鴛○幃◒寂●靜（句）◒算●得◒也○應●暗○思●憶（韻）

此調以此詞為正體若賀詞之多押三韻辛詞陳詞之句讀或異皆變體也

此詞前段第三句或作平

平仄平平平仄或作仄平仄平平仄或作平平平仄平仄若賀詞之平平仄仄仄仄此亦偶誤不必從入換頭句晏幾道詞遥想疎梅此際此字仄聲周邦彦詞華堂花豔對列華堂二字平聲豔字對字俱仄聲填者或宗一體不可三體合而為一　按周密詞前段起句癡雲翦素癡字平聲翦字仄聲晏幾道詞第二句喚起嬾妝來喚字仄聲第三句晚來翠眉宮樣晚字仄聲又年年花落時候花字平聲落字仄聲周詞第六句寒鵲爭枝曉寒字平聲晏詞第八句綠絃聲裏綠字仄聲聲字平聲李琳詞後段第三句翠袖折取嬌紅翠字折字俱仄聲晏詞第五句莫道傷高恨遠莫字仄聲譜內可平可仄據此餘參賀詞陳詞李琳詞前段第五句依約天涯芳草芳字平聲辛棄疾詞第七句故人欲按欲字仄聲查宋元詞並無同此者故不注

可平可仄

又一體（雙調九十四字前段九句六仄韻後段九句七仄韻）　賀鑄

暮●雲○消○散●（句）簾○卷●畫●堂○曉●（韻）殘○熏○燼●蠟●隱●映●（句）綺●席●金○壺○倒●（韻）塵○送●行○鞭○裊●裊●（韻）醉●指●長○安○道●（韻）波○平○天○杳●（韻）蘭○舟○欲●上●（句）回○首●離○愁○滿●芳○草●（韻）

身○外●浮○名○擾●擾●（韻）已●負●狂○年○少●（韻）無○奈●風○月●多○情○（句）此●去●應○相○笑●（韻）心○記●歌○聲○縹●緲●（韻）翻○是●相○思○調●（韻）明○年○春○早●（韻）宛●溪○楊○柳●（句）依○舊●青○青○為●誰○好●（韻）

此與柳詞同惟前後段第五句及換頭句俱押韻異

按周密詞前後段第五句白戰清吟未了玉鑑新眉

末掃換頭句交映虛閣淨沼正與此同

又一體（雙調九十四字前後段各九句五仄韻）　陳允平

授●衣○時○節●句猶○未●定●寒○燠●韻長○空○雨●收○雲○霽●句湛●碧●秋○容○沐●韻還○是●鱸○肥○蟹●美●句橡●栗●村○村○熟●韻不●堪○追○逐●韻龍○山○夢●遠●句惆○悵●田○園○自●黃○菊●韻醉●中○還○念●倦●旅●句觸●景●傷○心○目●韻羞○破●帽●讀把●茱○萸○句更●憶●尊○前○玉●韻愁○立●梧○桐○影●下●句月●轉●迴○廊○曲●韻歸○期○將○卜●韻西○風○吹○鴈●句嬾●寄●斜○封○但●相○囑●韻

此亦與柳詞同惟後段第三句六字折腰句法異

保壽樂（周密天基聖節樂次再坐第六盞觱篥獨吹商角調筵前保壽樂）

保壽樂（雙調九十四字前段十句四仄韻後段九句五仄韻）　曹勛

和○氣●暖●回○元○日●句四●海●充○庭○琛○貢●至●韻仗●衛●儼●東○朝○句鬱●鬱●蔥○蔥○句響●傳○環○佩●韻鳳●歷●無○窮○句慶●慈○闈○上●壽●句皇○情○與●天○俱○喜●韻念●永●錫●難○老●句在●昔●難○比●韻六●宮○嬪○嬙○羅○綺●韻奉●聖●德●讀坤○寧○俱○至●韻簫○韶○動●鈞○奏●句花○似●錦●句廣●筵○啟●韻同○祝●宴●賞●處●句從○教○月●明○風○細●韻億●

載●亭●溫○清●（句）長○生○久●視●（韻）

（此調僅見松隱集一詞無他作可校）

惜秋華（吳文英自度曲）

惜秋華（雙調九十四字前段八句五仄韻後段九句六仄韻） 吳文英

思●渺●西○風○（句）悵●行○蹤○（讀）浪●逐●南○飛○高○鴈●（韻）怯◐上●翠●微○（句）危○樓○更●堪○凭○晚●（韻）蓬○萊○對●起●幽○雲○（句）澹●埜◐色●山○容○愁◐卷●（韻）清○淺●（韻）瞰●滄○波○（讀）靜●銜◐秋○痕○一◐綫●（韻）十◐載●寄●吳○苑●（韻）慣●東◐籬◐深◐處◐（句）把●露●黃○偷○翦●（韻）移◐莫◐景●（讀）照◐越●鏡●（句）

意●銷○香○斷●韻秋○娥○賦●得●閒○情○句倚●翠●尊◐讀小◐眉○初○展●韻
深○勸●韻待●明○朝○讀醉◐巾○重◐岸●韻

此調見夢窗詞凡五首句讀韻脚互有異同故悉載以盡其變　此詞可平可仄即參下四詞句法同者惟路遠仙城詞後段第六句愁邊暮合碧雲碧字入聲數日西風詞後段第五句已近紫霄尺五尺字入聲結句問別來解相思否別字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體　雙調九十三字前段十句四仄韻一叶韻後段九句六仄韻

吳文英

路●遠●仙○城○句自●玉●郎○去●却●句芳○卿○憔○悴●韻錦●段●鏡●空○句

重○鋪○步●幢○新○綺●（韻）凡○花○瘦●不●禁○秋○（句）幻●膩●玉●腴○紅○鮮○麗●（韻）相○攜○（叶）試●新○妝○乍●畢●（句）交○扶○輕○醉●（韻）長○記●斷●橋○外●（韻）驟●玉●驄○過●處●（句）千○嬌○凝○睇●（韻）昨●夢●頓●醒○（句）依○約●舊●時○眉○翠●（韻）愁○邊○暮●合●碧●雲○（句）倩●唱●入●（讀）六●幺○聲○裏●（韻）風○起●（韻）舞●斜○陽○（讀）闌○干○十●二●（韻）

此與思渺西風詞同惟後段第三句減一字第五句不作六字折腰句法異又思渺西風詞前段第八句短韻仍押仄聲韻此用平聲乃本部三聲叶

又一體（雙調九十三字前段八句四仄韻後段九句六仄韻）　吳文英

細●響●殘○蛩○句傍●鐙○前○讀似●說●深○秋○懷○抱●韻怕●上●翠●微○句傷○心○亂●煙○殘○照●韻西○湖○鏡●掩●塵○沙○句翳●曉●影●讀秦○鬟○雲○擾●韻新○鴻○句喚●凄○涼○讀漸●入●紅○萸○烏○帽●韻江○上●故●人○老●韻視●東○籬○秀●色●句依○然○娟○好●韻晚●夢●趁●讀鄰○杵●斷●句乍●將○愁○到●韻秋○孃○淚●濕●黃○昏○句又●滿●城○讀雨●輕○風○小●韻閒○了●韻看●芙○蓉○讀畫●船○多○少●韻

此亦與思渺西風詞同惟前段第八句不押短韻後段第三句亦減一字異

又一體

雙調九十三字前段十句四仄韻後段九句六仄韻

吳文英

數日西風（句）打秋林棗熟（句）還催人去（韻）瓜果夜深（句）斜河擬看星度（韻）忽忽便倒離尊（句）悵遇合（讀）雲銷萍聚（韻）留連（句）有殘蟬韻晚（句）時歌金縷（韻）綠水暫如許（韻）奈南牆冷落（句）竹煙槐雨（韻）此去杜曲（句）已近紫霄尺五（韻）扁舟夜宿吳江（句）正水佩霓裳無數（韻）眉嫵（韻）問別來（讀）解相思否（韻）

此與細響殘蛩詞同惟後段第五句不作折腰句法異

又一體

雙調九十三字前段九句四仄韻後段九句六仄韻

吳文英

露●胃●蛛○絲○（句）小●樓○陰○墮●月●（句）秋○驚○華○鬢●（韻）宮○漏●未●央○（句）當○時○細●釵○遺○恨●（韻）人○間○夢●隔●西○風○（句）算●天○上●（讀）年○華○一●瞬●（韻）相○逢○（句）縱●相○疎○（讀）勝●却●巫○陽○無○準●（韻）何○處●動●涼○訊●（韻）聽●露●井●梧○桐○（句）楚●騷○成○韻●（韻）綵●雲○斷●（讀）翠●羽●散●（句）此●情○難○問●（韻）銀○河○萬●古●秋○聲○（句）但●望●中○（讀）婺●星○清○潤●（韻）輕○俊●（韻）度●金○鍼○（讀）漫●牽○方○寸●（韻）

此與數日西風詞同惟前段第九句作上三下五句法後段第四句折腰句法異

古香慢

（吳文英自度曲原注夷則商犯無射宮）

古香慢（雙調九十四字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）

吳文英

怨●蛾○墜●柳●句離○佩●搖○萁○句霜○訊●南○浦●韻漫●惜●佳○人○句倚●竹●袖●寒○日●暮●韻還○問●月●中○遊○句夢●飛○過●讀金○風○翠●羽●韻把●殘○雲○剩●水●萬●項●句暗●熏○冷●麝●淒○苦●韻漸●浩●渺●讀凌○山○高○處●韻秋○澹●無○光○句殘○照●誰○主●韻露●粟●侵○肌○句夜●約●羽●林○輕○誤●韻剪●碎●惜●秋○心○句更●腸○斷●讀珠○塵○蘇●露●怕●重○陽○句又●催○近●讀滿●城○風○雨●韻

此英文英自度腔

其平仄當悉依之

芙蓉月（調見虛齋樂府蓋詠芙蓉因詞中有殘月澹句故名芙蓉月）

芙蓉月（雙調九十四字前段九句四仄韻後段十一句六仄韻）趙以夫

黃○葉●舞●空○碧●句臨○水●處●讀照●眼●紅○葩○齊○吐●韻柔○情○媚●態●句竚●立●西○風○如○訴●韻遙○想●仙○家○城○闕●句十●萬●綠●衣○童○女●韻雲○縹●緲●句玉●娉○婷○句隱●隱●彩●鸞○飛○舞●韻

尊○前○更●風○度●韻記●天○香○國●色●句曾○占●春○暮●韻依○然○好●在●句還○伴●清○霜○涼○露●韻一●曲●闌○干○敲○偏●句悄●無○語●韻空○相○顧●韻殘○月●澹●句酒●闌○時○句滿●城○鐘○鼓●韻

此趙自度曲
無別首可校

一枝春（調見楊纘詞其自度曲也）

一枝春（雙調九十四字前段八句四仄韻後段八句五仄韻） 楊纘

竹◒爆●驚○春○句競●喧○闐○讀夜●起●千○門○簫○鼓●韻流○蘇○帳●暖●句
翠●鼎●緩●騰○香○霧●韻停○杯○未●舉●句奈●剛○要●讀送●年○新○句●韻
應○自●有◒讀歌○字●清○圓○句未●誇◒上●林○鶯○語●韻從○他◒歲●窮○
日◒暮●韻縱●閒○愁○讀怎●減●劉○郎○風○度●韻屠○蘇○辦●了●句迤◒邐●
柳●欺○梅◒妒●韻宮○壺○未●曉●句早◒嬌◒馬●繡●車○盈○路●韻還○又●把◒

讀

月○夜●花○朝○句自●今○細●數●韻

此詞始於此詞當以此詞為正體若張炎詞之多押一韻乃變體也　此詞前後段第二句俱作上三下六句法張詞則俱作上一下四五字一句四字一句他如周密詞之前段第二句柳眠醒似怯朝來疎雨後段第二句受歌雲裊裊低隨金縷張翥詞之前段第二句向雲窗鬬巧宮羅輕翦後段第二句鬧春風簇定冠兒爭轉宋元人間一為之亦無不可　按周詞前段起句簾影移陰簾字平聲第七句空自傷楊柳風流傷字平聲後段第六句曾記是倚嬌成妒曾字平聲記字仄聲第七句深院悄門掩梨花門字平聲譜內可平可仄據此餘參所采張詞

又一體

（雙調九十四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）

張炎

竹●外●橫○枝○句並●闌○干○試●數●句風○繞○一●信●韻幺○禽○對●語●句
鬢●鬟●醉●眠○初○醒●韻遙○知○是●雪●句甚●都○把●讀暮●寒○消○盡●韻
清○更●潤●韻明○月●飛○來○句瘦●却●舊●時○踈○影●韻東○閣●漫●撩○
詩○興●韻料●西○湖○樹●老●句難○認●和○靖●韻晴○窗○自●好●句勝●事●
每●來○獨●領●韻融○融○向●暖●句笑●塵○世●讀萬●花○猶○冷●韻須○釀●
成○讀一●點●春○腴○句暗●香○在●鼎●韻

此與楊詞同惟前後段第二句俱作五字一句四字一句前段第八句多押一韻異

梅子黃時雨（調見山中白雲詞）

梅子黃時雨

（雙調九十四字前段十句五仄韻後段十句七仄韻）

張炎

流○水●孤○村○句愛●塵○事●頓●消○句來○訪●深○隱●韻向●醉●裏●誰○扶○句滿●身○花○影●韻鷗○鷺●相○看○如○此●瘦●句近●來○不●是●傷○春○病●韻嗟○流○景●韻竹●外●野●橋○句猶○繫●煙○艇●韻誰○引●韻斜○川○歸○興●韻便●啼○鵑○縱●少●句無○奈●時○聽●韻待●棹●擊●空○明○句魚○波○千○頃●韻彈○到●琵○琶○留○不●住●句最●愁○人○是●黃○昏○近●韻江○風○緊●韻一●行○柳●絲○吹○瞑●韻

此張自度曲其平仄無他詞可校

如魚水（樂章集注仙呂調）

如魚水（雙調九十四字前段九句六平韻後段九句七平韻）柳永

輕○露●浮○空○句亂●峰○倒●影●句瀲●灩●十●里●銀○塘○韻繞●岸●垂○楊○韻紅○樓○朱○閣●相○望○韻芰●荷○香○韻雙○雙○戲●讀鸂○鶒●鴛○鴦○韻乍●雨●過●讀蘭○芷●汀○洲○句望●中○依○約●似●瀟○湘○韻風○淡●淡●句水●茫○茫○韻搖○動●一●片●晴○光○韻畫●舫●相○將○韻盈○盈○紅○粉●清○商○韻紫●薇○郎○韻修○褉●飲●讀且●樂●仙○鄉○韻便●歸○去●讀徧●

歷●鑾○坡○鳳●沼●句 此●景●也●難○忘○韻

（此調祇有此詞其平仄無他首可校）

賞松菊（調見曹勛松隱集）

賞松菊（雙調九十四字前段九句四仄韻後段九句五仄韻） 曹勛

涼○颸○應●律●鸞○潮○韻●句 曉●對●彩●蟾○如○水●韻 慶●占○夢●月●句 已●
祥○開○天○地●韻 聖●主●中○興○大●業●句 二●南○化●讀 恭○勤○輔●翊●韻
撫●宮○闈○句 看●儀○型○海●宇●句 盡●成○和○氣●韻 禁●掖●西○瑤○宴●
席●韻 泛●天○風○讀 響●鈞○韶○空○外●韻 貴●是●至●尊○母●句 極●人○間○

崇○貴● 韻 緩●引●長○生○麗●曲● 句 翠●林○正● 讀 香○傳○瑞●桂● 韻 向●靈○華○ 句 奉●光○堯○ 句 同○萬●萬●歲● 韻

（此詞係曹勛自度腔無別首可校換頭席字用中原韻）

二色蓮（調見松隱集即詠二色蓮）

二色蓮（雙調九十五字前段九句四仄韻後段十句五仄韻）

曹勛

鳳●沼●湛●碧● 句 蓮○影●明○潔● 句 清○泛●波○面● 韻 素●肌○鑑●玉● 句 煙○臉●暈●紅○深○淺● 韻 占●得●薰○風○弄●色● 句 照●醉●眼● 讀 梅○妝○相○間● 韻 堤○上●柳●垂○青○帳● 句 飛○塵○儘●教○遮○斷● 韻 重○重○翠●荷○淨●

句列●向●橫○塘○暖●韻爭○映●芳○草●岸●韻畫●船○未●槳●句清○曉●最●宜○遥○看●韻似●約●鴛○鴦○並●侶●句又●更●與●讀春○鋤○為○伴●韻頻○宴●賞●句香○成○陣●句瑶○池○任●晚●韻

此曹自度曲其平仄無別首可校

塞孤（調見樂章集原注般涉調本名塞孤詞律編入塞姑詞後者誤）

塞孤（雙調九十五字前段十句六仄韻後段九句六仄韻） 柳永

一●聲○鷄○句又●報●殘○更○歌●韻抹●馬●市○車○催○發●韻草●草●主◐人○鐙○下●別●韻山○路●險●句新○霜○滑●韻瑶○珂○響●讀起●棲○烏○句金○

鐙●冷●讀敲○殘○月●韻漸●西○風○緊●句襟○袖●淒○裂●韻遙○指●白●玉●京○句望●斷●黃○金○闕●韻遠●道●何○時○行○徹●韻算◐得●佳○人○凝○恨●切●韻應○念●念●句歸○時○節●韻相○見●了●讀執●粲○荑○句幽○會●處●讀偎○香○雪●韻免●鴛○衾○讀兩●凭●虛○設●韻

此調秖有柳詞及朱詞故此詞平仄參下朱詞　按前後段第五六句例作三字兩句第七八句例作六字折腰兩句填者辨之

又一體

雙調九十三字前段九句六仄韻後段八句六仄韻　朱雍

雪●江○明○句練●靜●波○聲○歇●韻玉●浦●梅○英○初○發●韻隱●隱●瑤○林○

堪○作●別●韻瓊○路●冷●句雲○堦○滑●韻寒○枝○晚●讀已●黃○昏○句鋪○碎●影●讀留○新○月●韻向●亭○臯○讀一●任●風○冽●韻歌○起●郢●曲●時○句目●斷●秦○城○闕●韻遠●道●冰○車○清○徹●韻追○念●酥○粧○凝○望●切●韻淡●泞●迎○佳○節●韻應○暗●想●讀日●邊○人○句聊○寄●與●讀同○歡○悅●韻勸●清○尊○讀忍●負●盟○設●韻

此和柳詞韻枝柳詞前段結句少一字後段第五六句亦少一字作五字一句異

水調歌頭

碧雞漫志屬中呂調毛滂詞名元會曲張渠詞名凱歌按水調乃唐人大曲凡大曲有歌頭此必裁截其歌頭另倚新聲也

水調歌頭（雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻）

毛滂

九金增宋重句八玉變秦餘韻千年清浸句先淨河洛出圖書韻一段昇平光景句不但五星循軌句萬點共連珠韻垂衣本神聖句補袞妙工夫韻　朝元去句鏘環佩句冷雲衢韻芝房雅奏句儀鳳矯首聽笙竽韻天近黃麾仗曉句春早紅鸞扇暖句遲日上金鋪韻萬歲南山色句不老對唐虞韻

此調以此詞及周詞蘇詞為正體若賀詞之偷聲王詞劉詞之添字傳詞之減字皆變體也　此詞前後

段不間入仄韻宋詞俱如此塡其前段第三四句後段第四五句俱四字一句七字一句其七字句並作拗體惟葛郯詞翠光千項為誰來去為誰留跳珠翻沫轟雷掣電幾時收呂渭老詞醉魂何在應騎箕尾到青天黃梁未熟經遊都在夢魂間劉過詞日高花困海棠風暖想都開人生行樂且須痛飲莫辭杯誰字雷字騎字遊字棠字須字俱平聲與此異又前段起句毛詞別首金馬空故事辛棄疾詞四坐且勿語葉夢得詞修眉掃遠碧換頭三句毛詞別首雙石健含古色照新堂石字古字俱仄聲蘇軾詞衆鳥裊真彩鳳獨不鳴彩字不字俱仄聲辛詞回首處雲正出鳥倦飛首字正字倦字俱仄聲俱與此詞異譜內可平可仄據此其餘參下平韻詞

又一體（雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻）

周紫芝

歲●晚●念●行○役●句江○闊●渺●風○煙○韻六●朝○文○物●何○在●句回○首●更●凄○然○韻倚●盡●危○樓○傑●觀●句暗●想●瓊○枝○壁●月●句羅○籟●步●承○蓮○韻桃○葉●山○前○鷺●句無○語●下●寒○灘○韻潮○寂●寞●句浸●狐○壘●句漲●平○川○韻莫●愁○艇●子●何○處●句煙○樹●杳●無○邊○韻王○謝●堂○前○雙○燕●句空○繞●烏○衣○門○巷●句斜○日●草●連○天○韻只●有●臺○城○月●句千○古●照●嬋○娟○韻

此詞前段第三句六字第四句五字後段第四句六字第五句五字與毛詞異按蘇軾詞中年親友離別絲竹緩離憂故鄉歸去千里佳處輙遲留葉夢得詞倚空千嶂橫起銀闕正當中逺知玉斧初斲重到廣

寒宮正與此同宋詞如吳文英劉克莊方岳金元詞如蔡松年王庭筠元好問趙孟頫皆如此填

又一體（雙調九十五字前段九句四平韻兩仄韻後段十句四平韻兩仄韻）

蘇軾

明○月●幾●時○有●（句）把●酒●問●青○天○（平韻）不●知○天○上●宮○闕●（句）今○夕●是●何○年○（韻）我●欲●乘○風○歸○去●（仄韻）又●恐●瓊○樓○玉●宇●（韻）高○處●不●勝○寒○（平韻）起●舞●弄●清○影●（句）何○事●在●人○間○（韻）轉●朱○閣●（句）低○綺●戶●（句）照●無○眠○（韻）不●應○有●恨●（句）何○事●常○向●別●時○圓○（韻）人○有●悲○歡○離○合●（換仄韻）月●有●陰○晴○圓○缺●（韻）此●事●古●難○全○（平韻）但●

願●人○長○久●（句）千○里●共●嬋○娟○（韻）

此詞前段第五六句後段第六七句間入兩仄韻按劉仲芳詞極目平沙千里惟見琱弓白羽堂有經綸賢相邊有縱橫謀將葉夢得詞分付平雲千里包卷騷人遺思却歎從來賢士如我與公多矣辛棄疾詞好卷垂虹千尺只放冰壺一色寄語煙波舊侶聞道蓴鱸正美段克己詞神既來兮庭宇颯颯西風吹雨風外淵淵簫鼓醉飽滿城黎庶正與此同但葉夢得詞里思士矣段克己詞宇雨鼓庶前後段同一韻與此詞前後各韻者又微有别此外又有前段第五六句押仄韻後段不押者或有後段第六七句押仄韻前段不押者此則偶合不復分體

又一體

雙調九十五字前段九句四平韻五叶韻後段十句四平韻五叶韻

賀鑄

南○國●本●瀟○灑●叶六●代●浸●豪○奢○韻臺○城○遊○冶●叶襞●牋○能○賦●屬●宮○娃○韻雲○觀●登○臨○清○夏●叶碧●月●留○連○長○夜●叶吟○醉●送●年○華○韻回○首●飛○鴛○瓦●叶却●羨●井●中○蛙○韻訪●烏○衣○句成○白●社●叶不●容○車○韻舊●時○王○謝●叶堂○前○雙○燕●過●誰○家○韻樓○外●河○橫○斗●挂●叶淮○上●潮○平○霜○下●叶檣○影●落●寒○沙○韻商○女●蓬○窗○罅●叶猶○唱●後●庭○花○韻

（此詞每句押韻以平韻為主其仄韻即用本部麻馬禡三聲叶間入平韻之內宋人只此一體並無別首）

可校若其前段第三四句後段第五六句俱作四字一句七字一句則與毛詞同但不作拗體耳

又一體（雙調九十七字前後段各十句四平韻）

王之道

斜○陽◐明○薄●暮●句暗●雨●霽●涼◐秋○韻弱●雲○狼○籍●句晚●來○風◐起●句席●卷●更●無○留◐韻天○外●老●蟾◐高◐挂●句皎●皎●寒○光○照●水●句金○碧●共●沈○浮◐韻賓○主●一●時◐興●句傾○動●庚●公○樓◐韻渡●銀○漢●句溥○玉●露●句勢●如◐流◐韻不●妨◐吟◐賞●句坐●擁●紅○袖●舞●還◐謳○韻暗●祝●今◐宵◐素●魄●句助●我●清○才◐逸●氣●句穩●步●上●瀛◐洲◐韻欲●識●瀛○洲◐路●句雄○據●六●鼇○頭◐韻

此與毛詞同惟前段毛詞第四句係七字此則添二字作四字五字兩句異

又一體（雙調九十七字前段九句四平韻後段十一句四平韻） 張孝祥

雪●洗●鹵●塵○淨●句風○約●楚●雲○留○韻何○人○為●寫●悲○壯●句吹○笛●古●城○樓○韻湖○海●平○生○豪○氣●句關○塞●如○今○風○景●句翦●燭●看●吳○鈎○韻騰●喜●然○犀○處●句駭●浪●與●天○浮○韻憶●當○年○句周○與●謝●句富●春○秋○韻小●喬○初○嫁●句香○囊○猶○在●句功○業●故●優○游○韻赤●壁●磯○頭○落●照●句淝○水●橋○邊○衰○草●句渺●渺●喚●人○愁○韻我●欲●乘○風○去●句擊●楫●誓●中○流○韻

此與周詞同惟後段周詞第四句係六字此則添二字作四字兩句異

又一體

（雙調九十六字前段九句四平韻後段十句四平韻）

劉因

●●●○●●●●○○○○●●○●○●
一諾與金重（句）一笑比河清（韻）風花不遇真賞（句）終古
●○○○●○○○●○●○○●●○●●
未全平（韻）前日青春歸去（句）今日尊前笑語（句）春意滿
○○○●●○●○●●○○○○●○
西城（韻）花鳥喜相對（句）賓主眼俱明（韻）平生事（句）千
●●●○○●○○●●●○●●●○○
古意（句）兩忘情（韻）醉眠君且去我（句）扶我者（讀）有門生
○●○○●●○●○○○●●●●○○
（韻）窗下煙江白鳥（句）空外浮雲蒼狗（句）未肯便寒盟（韻）
○●●○●●●●○○
從此洛陽社（句）莫厭小車行（韻）

此與周詞同惟後段第五句添一字作六字折腰句法異

又一體（雙調九十四字前後段各九句四平韻） 傅公謀

草●草●三○間○屋●句愛●竹●旋●添○栽○韻碧●紗○窗○戶●句眼●前○都○是●翠●雲○堆○韻一●月●山○翁○高○臥●句踏●雪●水●村○清○冷●句木●落●遠○山○開○韻惟○有●平○安○竹●句留○得●伴●寒○梅○韻家○童○開○門○看●句有●誰○來○韻客●來○一●笑●句清○話●煮●茗●更●傳○杯○韻有●酒●只●愁○無○客●句有●客●又●愁○無○酒●句酒●熟●且●徘○徊○韻明○日●人○間○事●句天○自●有●安○排○韻

此與毛詞同惟後段第一二句減一字作五字句異

御定詞譜卷二十三

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十四目録（起九十五字至九十六字）

掃地遊三體（又名掃花遊）
滿庭芳七體（又名鎖陽臺 滿庭霜 瀟湘夜雨 話桐鄉 江南好 滿庭花 轉調滿庭芳）
白雪一體
徵招三體
雙瑞蓮一體

玉京秋一體
小聖樂一體（又名驟雨打新荷）
玉女迎春慢一體
玉梅香慢一體
金浮圖一體
陽臺路一體
黃鶯兒三體
天香八體

熙州慢一體
漢宮春十體（又名漢宮春慢）
倦尋芳二體（又名倦尋芳慢）
劍器近一體
秋蘭香一體
鳳鸞雙舞一體
行香子慢一體
甘露滴喬松一體

慶千秋一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百六十二　集部

御定詞譜卷二十四

（起九十五字至九十六字）

掃地遊

（調見清真詞因詞有占地持杯掃花尋路句取以為名又名掃花遊）

掃地遊

（雙調九十五字前段十一句六仄韻後段十句七仄韻）

周邦彥

曉陰翳日（句）正霧靄煙橫（句）遠迷平楚（韻）暗黃萬縷（韻）聽鳴禽按曲（句）小腰欲舞（韻）細繞回堤（句）駐馬河橋避雨（韻）信流去（韻）問一葉怨題（句）今到何處（韻）春事能幾許（韻）任占地持杯（句）掃花尋路（韻）淚珠濺俎（韻）歎將

愁度日（句）病傷幽素（韻）恨入金嶶（句）見說文君更苦（韻）

黯凝竚（韻）掩重闗（讀）徧城鐘鼓（韻）

此調以此詞為正體若楊詞之多押一韻王詞之減字皆變體也　宋元人塡此調者其字句韻悉同惟王沂孫詞前後段第五六句但匆匆暗裏換將花去想參差漸滿野塘山路吳文英詞前段第五六句想玉人誤惜章臺春色張炎詞後段第五六句步仙風怕有采芝人到俱作上三下六句法與此詞小異

按前段第一句王沂孫詞商飈乍發商字平聲第三句王詞蕭蕭還住上蕭字平聲第五六句張翥詞悵香銷塵土泆殁玉井塵字平聲第七句張炎詞幾日不來不字仄聲第八句張半湖詞料想酒闌歌罷酒字仄聲歌字平聲第十句吳文英詞似山陰夜晴山陰二字俱平聲第十一句吳詞勝看花好勝字仄聲

看字平聲後段第一句陳允平詞後期重細許後字仄聲期字平聲吳詞芳架雪未掃雪字仄聲張半湖詞窗外竹聲打聲字平聲第二三句張炎詞聽虛籟泠泠飛下孤峭虛字飛字俱平聲下字仄聲吳詞和鳳筑東風宴歌曲水曲字仄聲第四句張炎詞山空翠老山字平聲第五句張半湖詞喚石呂烹茶石呂二字俱仄聲烹茶二字俱平聲第八句張炎詞芳草不除更好芳字平聲不字仄聲張半湖詞天外新蟾低挂低字平聲第九句張半湖詞涼無價涼字平聲第十句吳詞掩重城暮鐘不到不字仄聲譜內可平可仄據此

餘參下詞

又一體

雙調九十五字前段十一句七仄韻後段十句七仄韻　楊无咎

●●●●　●●●○○　●○○●　●○●●

乳鶯囀午（韻）好夢正初醒（句）小軒清楚（韻）水沈細縷（韻）

●趁○游○絲●落●絮（句）●緩○隨○風●舞（韻）●冐●起○春○心（句）●又●是○愁○雲●怨●雨（韻）●玉○人●去（韻）●徧●徙●倚●舊○時（句）○曾●並○肩●處（韻）○相●望○知●幾●許（韻）●縱●遠●陽○雲○山（句）●不○遮○愁●路（韻）●捧○杯●薦●俎（韻）●記○低○歌●麗●曲（句）●共○論○心●素（韻）●薄●恨○斜○陽（句）●不●道○離○情●最●苦（韻）●正○凝●竚（韻）●向○譙○樓（讀）●又○催○笳●鼓（韻）

此和周詞也惟前段起句多用一韻異

又一體

（雙調九十四字前段十一句六仄韻後段十句七仄韻）王沂孫

●小○亭●陰●碧（句）●遇●驟●雨○踈○風（句）●剩○紅○如●掃（韻）●翠○交●徑●小（韻）

問●攀○條○弄●蕊●（句）有●誰◐重◐到●（韻）漫●說●青○青○（句）比●似●花◐時○更●好●（韻）怎●知○道●（韻）一●別●漢●南○（句）遺○恨●多○少●（韻）清○晝●人○悄●悄◐（韻）任●密●護●簾○寒◐（句）暗●迷○窗◐曉●（韻）舊●盟○悞●了●（韻）又●新○枝○嫩●子●（句）總●隨○春◐老●（韻）漸●隔●相◐思◐（句）極●目●長◐亭○路●杳●（韻）攬●懷○抱●（韻）聽●裳○茸◐（讀）數●聲◐啼◐鳥●（韻）

此亦與周詞同惟前段第十句減一字異

滿庭芳

（此調有平韻仄韻兩體平韻者周邦彥詞名鎖陽臺葛立方詞有要看黃昏庭院橫斜映霜月朦朧句名滿庭霜晁補之詞有堪與瀟湘暮雨圖上畫扁舟句名瀟湘夜雨韓淲詞有甘）

崇遺愛留與話桐鄉句名話桐鄉吳文英詞因蘇軾詞有江南好千鍾美酒一曲滿庭芳句名江南好張埜詞名滿庭花太平樂府注中呂宮高拭詞注中呂調仄韻者樂府雅詞名轉調滿庭芳

滿庭芳

（雙調九十五字前後段各十句四平韻）

晏幾道

南苑吹花（句）西樓題葉（句）故園歡事重重（韻）凭闌秋思（句）閒記舊相逢（韻）幾處歌雲夢雨（句）可憐便（讀）流水西東（韻）別來久（句）淺情未有（句）錦字繫征鴻（韻）年光還少味（句）開殘檻菊（句）落盡溪桐（韻）漫留得（句）尊前淡月

西風（韻）此恨誰堪共說（句）清愁付（讀）綠酒杯中（韻）佳期在（句）歸時待把（句）香袖看啼紅（韻）

此調以此詞及周詞為正體若黃詞之減字程趙元三詞之添字與無名氏詞之轉調皆變體也　此詞換頭句不藏短韻宋元人如此填者亦多　前段第三句舒亶詞樓莹半在雲間樓字平聲第九句周邦彥詞全勝瀛海瀛字平聲後段第一二三句葛立方詞北枝方半吐水邊疎影綽約娉婷北字仄聲疎字平聲第四五句周紫芝詞且細看八磚花影遲遲細字仄聲第六句向子諲詞常被此花相惱此字仄聲相字平聲第九句周邦彥詞笛聲吹徹笛字仄聲吹字平聲譜內可平可仄據此餘參所采平韻五詞

此調前後段第八句例作平平仄平平仄此詞前段第八句別字以入替平如毛滂詞之後段第八句北

窗晚北字又一首王臺畔玉字亦是以入替平不可泛填上去聲字又蘇軾詞前段第三句算只君與長江又萬里煙浪雲帆第二字俱用仄聲查別首宋詞無用仄聲者故不注可仄

又一體（雙調九十五字前段十句四平韻後段十一句五平韻）

周邦彥

風○老●鶯○雛○句雨●肥○梅○子●句午●陰○嘉○樹●清○圓○韻地●卑○山○近●句衣○潤●費●鑪○煙○韻人○靜●烏○鳶○自●樂●句小●橋○外●讀新○綠●濺○濺○韻凭○闌○久●句黃○蘆○苦●竹●句擬●泛●九●江○船○韻年○年○韻如○社●燕●句飄○流○瀚●海●句來○寄●修○椽○韻且●莫●思○身○外●句長○近●尊○前○韻憔○悴●江○南○倦●客●句不●堪○聽●讀急●管●繁○絃○韻歌○

○筵●畔句○先○安●枕●簟句○容●我●醉○時○眠韻

此與晏詞同惟後段第四五句作五字一句四字一句又換頭句藏短韻異

又一體（雙調九十三字前段十句四平韻後段十一句五平韻）黃公度

●一●徑○又○分句○三○亭●嶋●峙句●小○園●別●是○清○幽韻●曲○闌○低●檻
句○春●色●四○時○留韻●怪●石○參○差●臥●虎句○長○松●偃●蹇○拏○虬韻
○攜○節●晚句○風○來●萬●里句●冷●撼●一○天○秋韻○優○游韻○銷●永
●書句○琴○尊●左●右句○賓●主○風○流韻●且○偷○閒句●不○妨○身●在○南
○州韻●故●國○歸○帆●隱●隱句○西○崑●往●事○悠○悠韻○都○休●問句○金

敘○十●二●句滿●酌●聽●輕○謳○韻

此與周詞同惟前後段第七句各減一字作六字句及後段第四五句仍用晏詞體異　按此詞前後段第六七句俱作對偶填者遵之

又一體（雙調九十六字前後段各十句四平韻）　程垓

南○月●驚○鳥○句西風○破鴈句又●還○是●讀秋○滿●平○湖○韻采●蓮○
人○靜●句寒○色●戰●孤○蒲○韻舊●信●江○南○好●景●句一●萬●里●讀輕○
覓●尊○鱸○韻誰○知○道●句吳○儂○未●識●句蜀●客●巴●情○孤○韻憑○
高○增○悵●望●句湘○雲○盡●處●句都○是●平○蕪○韻問●故●鄉○何○日●句

重○見●吾○盧○（韻）縱●有●荷○紉○芰●製●（句）終○不●似●（讀）菊●短●籬○疏○（韻）
歸○情○遠●（句）三◐更○雨●夢●（句）依○舊●繞●庭○梧○（韻）

此與晏詞同惟前段第三句添一襯字異　按此詞起句南月驚烏與晁端禮詞之雪滿貂裘向予謳詞之月窟蟠根石孝友詞之修竹接藍等句同偶然合韻舊譜誤注用韻不知此調兩句對起必無首句用韻之理填者辨之

又一體　雙調九十六字前後段各十句四平韻　趙長卿

斜○點●銀○釭○（句）高○擎○蓮○炬●（句）夜●寒○不●奈●微○風○（韻）重○重○簾○幙●
（句）掩●映●畫●堂○中○（韻）香○漸●遠●（讀）長○煙○裊●縷●（句）光○不●定●（讀）寒○

影●搖○紅○韻偏○奇○處●句當○庭○月●暗●句吐●焰●亘●如○虹○韻紅○裳○呈○豔●麗●句翠●蛾○一●見●句無○奈●狂○蹤○韻試●煩○纖○手●句卷●上●紗○籠○韻開○正●好●讀銀○花○照●夜●句堆○不●盡●讀金○粟●凝○空○韻叮○嚀○語●句煩○將○好●事●句來○報●主●人○公○韻

此與晏詞同惟前後段第六句各添一字作七字句後段第四五句減一字作四字兩句異　按此詞前後段第六七句亦用對偶填者遵之　汲古閣刻惜香樂府此詞頗有脫誤今依詞緯本校定

又一體（雙調九十六字前後段各十句四平韻）

元好問

天○上●殷○韓○句解●羈○官○府●句爛●遊○舞●樹●歌○樓○韻開○花○釀●酒●

（句）來看帝王州（韻）常見牡丹開後（句）獨占斷（讀）穀雨風流（韻）仙家好（句）霜天槁葉（句）穠豔破春柔（韻）狂僧誰借手（句）一杯喚起（句）綠怨紅愁（韻）天香國豔（句）梅菊背人羞（韻）盡揭紗籠護日（句）容光動（讀）玉斝瓊舟（韻）都人士女（句）年年十月（句）常記遇仙樓（韻）

此亦與晏詞同惟前後段第四五句俱作四字五字其後段第八句亦添一襯字異

又一體（雙調九十六字前段十句四仄韻後段九句四仄韻）

古今詞話　無名氏

風急霜濃（句）天低雲淡（句）過來孤鴈聲切（韻）鴈兒且住（句）略聽自家說（韻）你為離羣到此（句）我共箇（讀）人人纔別（韻）松江岍（句）黄蘆叢裏（句）天更待飛雪（韻）聲聲腸欲斷（句）和我也（讀）點點珠淚成血（韻）這一江流水（句）流也嗚咽（韻）告你高飛遠舉（句）前程事（讀）永無磨折（韻）休煩惱（句）飄零散聚（句）終有見時節（韻）

此詞見樂府雅詞又見古今詞話押仄聲韻與晏詞平韻體同惟後段第二三句添一字作九字一句異樂府雅詞抄本與此小異今從花草粹編所采古今詞話原本

白雪

（調見逃禪集楊无咎自製曲題本賦雪故即以白雪名調）

白雪　（雙調九十五字前段九句五平韻後段九句四平韻）　楊无咎

檐○妝○雨●脚●句雲○乍●斂●讀依○然○又●滿●長○空○韻紋○蠟●焰●低○句
熏○鑪○燼●冷●句寒○衾○擁●盡●重○重○韻隔●簾○櫳○韻聽●撩○亂●讀撲○
漉●青○蟲○韻曉●來○見●讀玉●樓○珠○殿●句恍●若●在●蟾○宮○韻長○
愛●越●水●泛●舟○句藍○關○立●馬●句畫●圖○中○韻悵●望●幾●多○詩○思●
句無○句●可●形○容○韻誰○與●問●讀已●經○三○白●句或●是●報●年○豐○
韻未●應○真○箇●句情○多○老●却●天○公○韻

汲古閣本後段第四句缺一字又結句或作掃除陰翳惟祈紅日生東今照花草粹編校定 此詞無別首可校其平仄須遵之

徵招（宋史樂志政和間詔以大晟雅樂施於燕饗御殿按試補徵角二調播之教坊調名始此）

徵招（雙調九十五字前段九句五仄韻後段八句五仄韻） 趙以夫

玉●壺○凍○裂●琅○玕○折●（句）駸○駸○逼●人○衣○袂●（韻）暖◐絮●漲●空○飛○（句）失●前◐山○橫○翠●（韻）欲◐低○還○又●起●（韻）似●妝○點●（讀）滿◐園○春○意●（韻）

記●憶●當○時○（句）刻●中○情○味●（句）一●溪○雲○水●（韻）天◐際●絕●人○行○（句）高○吟○處●（讀）依○稀○灞●橋○鄰○里●（韻）更●翦●翦●梅○花○（句）落●雲○階○

月砌（韻）化工真解事（韻）強勾引（讀）老來詩思（韻）楚天暮（讀）驛使不來（句）悵曲闌頻倚（韻）

此調以此詞為正體周密江離摇落詞張炎秋風吹碎詞俱如此填若張詞別首之少押兩韻彭詞之句讀小異皆變格也　此詞前後段第四句及後段結句例作上一下四句法填者依之　此詞後段第四句月字入聲以入替平觀周詞之吹字張詞之空字可見第七句不字亦以入替平觀周詞之難字張詞之紛字可見　按周密詞前段第四句奈曲終人杳曲字仄聲張炎詞第五句餘音猶在耳餘字平聲後段起句客裏可消憂客字仄聲第五句心塵聊更洗心字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞　彭詞平仄自成一體故不校注　此詞前段第二句後段第二句下六字俱作平平仄平平仄周密詞霜空雁程

（初到寂寂怨琴淒調張炎詞石牀自聽流水寥寥幾年無此寂寂寂字石字俱以入作平故不注可仄）

又一體（雙調九十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻）張炎

可●憐○張○緒●門○前○柳●句相○看○頓●非○年○少●韻三○徑●巴●荒○涼○句
更●如○今○懷○抱●韻薄●遊○渾○是●感●句滿●煙○水○讀東○風○殘○照●韻
古●調●誰○彈○句古●音○誰○賞●句歲●華○空○老●韻京○洛●染●緇○塵○
句悠○然○意●讀獨●對●南○山○一●笑●韻只●在●此●山○中○句甚●相○逢○
不●早●韻瘦●吟○心○共●苦●句知○幾●度●讀翦●鐙○窗○小●韻何○時○更●
讀聽●雨●巴○山○句賦●草●池○春○曉●韻

此與趙詞同惟前後段第五句俱不押韻異　此詞後段第二句一字以入作平對字用去聲與諸家不同

又一體（雙調九十五字前段九句四仄韻後段八句四仄韻）　彭元遜

○人○間○無●欠○秋○風●處句○偏●到○霜○痕●月●杪韻●細●雨○船○篷句●日●夜○風○波●未●了韻●忽○潮○生●海●立句●又○天●闊○江○清●欲●曉韻○孤●迴○幽○深句●激○揚○悲●壯句○浮○沈●浩●渺韻○行●路●古○來○難句○貂○裘●敝讀●匹●馬○闌○山○人●老韻●錦●字●未○成句○寒●到○君○邊○書●到韻●料●倚○門○回●首句●更○兒●女讀○鐙○前○歡●笑韻●早○斟●酌讀

萬●里●封○侯○（句）怕●鏡●霜○催○照●（韻）

（此與張詞同惟前後段第三句俱四字第四句俱六字異　後段第六句花草粹編脫一字今從鳳林書院元詞增定　此詞平仄頗與各家不同前後段第二句月字匹字皆以入作平）

雙瑞蓮（調見虛齋樂府詞詠並頭蓮即以為名）

雙瑞蓮（雙調九十五字前段十句六仄韻後段九句五仄韻）

趙以夫

千機○雲○錦●裏●（韻）看●並●蔕●新○房○（句）駢○頭○芳○蕊●（韻）清○標○豔●態●（句）兩●兩●翠●裳○霞○袂●（韻）似●是●商○量○心○事●（句）倚●綠●蓋●（讀）無○言○相○對●（韻）天○蘸●水●（韻）彩●舟○過●處●（句）鴛○鴦○驚○起●（韻）縹●緲●漾●

影●搖○香○（句）想●劉○阮●風○流○（句）雙○仙○姝○麗●（韻）閒○情○未●斷●（句）猶○戀●人○間○歡○會●（韻）莫●待●西○風○吹○老●（句）薦●玉●醴●（讀）碧●筒○拌○醉●（韻）清○露●底●（韻）月●照●一●襟○涼○思●（韻）

此調近玉漏遲但前段第二句多一字前後段第四句平仄不同耳然無別首宋詞可校

玉京秋（調見蘋洲漁笛譜）

玉京秋（雙調九十五字前段十一句六仄韻後段九句六仄韻）　周密

煙○水●闊●（韻）高○林○弄●殘○照●（句）晚●蜩○淒○切●（韻）畫●角●吹○寒○（句）碧○砧○度●韻●（句）銀○牀○飄○葉●（韻）衣○濕●桐○陰○露●冷●（句）采●涼○花○（讀）時○

賦●秋○雪●（韻）難○輕○別●（韻）一●襟○幽○事●（句）砌●蛩○能○說●（韻）客●思●吟○商○還○怯●（韻）怨●歌○長○（讀）瓊○壺○暗●缺●（韻）翠●扇●陰○疎○（句）紅○衣○香○褪●（句）翻○成○銷○歇●（韻）玉●骨●西○風○（句）恨●最●恨●（讀）閒○却●新○涼○時○節●（韻）楚●簫○咽●（韻）誰○倚●西○樓○淡●月●（韻）

此周密自度腔無别首宋詞可校其平仄當依之詞律前段第四句脫畫角吹寒四字後段第三句翠扇陰疎脫陰字今從詞緯校正

小聖樂

金元好問自度曲太平樂府太和正音譜俱注雙調蔣氏九宮譜目入小石調因詞中前結有驟雨過打徧新荷句更名驟雨打新荷

小聖樂（雙調九十五字前段十句三平韻一叶韻後段十句四平韻）

元好問

綠●葉●陰○濃○（句）偏●池○亭○水●閣●（句）偏○趁●涼○多○（韻）海●榴○初○綻●（句）
朶●朶●蹙●紅○羅○（韻）乳●燕●雛○鶯○弄●語●（句）對●高○柳●（讀）鳴○蟬○相○和●
（叶）驟●雨●過●（句）似●瓊○珠○亂●撒●（句）打●徧●新○荷○（韻）人○生○百●年○
有●幾●（句）念●良○辰○美●景●（句）休○放●虛○過○（韻）富●貧○前○定●（句）何○用●
苦●奔○波○（韻）命●友●邀○賓○宴●賞●（句）飲●芳○醑●（讀）淺●斟○低○歌○（韻）且●
酩●酊●（句）從○教○二●輪○（句）來○往●如○梭○（韻）

此元曲也舊譜亦編入詞調故為采入　前段和字韻亦是三聲叶蓋以五歌與二十二箇叶也

玉女迎春慢（調見鳳林書院元詞）

玉女迎春慢（雙調九十五字前段九句六仄韻後段九句五仄韻）

彭元遜

○纔●入○新○年句○逢○人●日讀●拂●拂●淡○煙○無●雨韻●葉●底○妖○禽●自●語韻●小●啄○幽○香○還●吐韻○東○風○辛●苦韻●便●怕●有讀●踏○青○人●誤韻○清○明○寒●食句○消●得●渡○江句○黃●翠○千●縷韻○看○臨●小●帖○宜○春句○塡○輕●暈●濕句●碧○花○生●霧韻●為●說○釵○頭●裊●裊句

繫著輕盈不住（韻）問郎留否（韻）似昨夜（讀）教成鸚鵡（韻）走馬章臺（句）憶得畫眉歸去（韻）

（此詞無別首可校其平仄須遵之）

玉梅香慢（調見梅苑與梅香慢早梅香雪梅香不同）

玉梅香慢（雙調九十五字前段十一句五仄韻後段八句五仄韻）

（梅苑）無名氏

寒色猶高（句）春力尚怯（韻）微律先催梅坼（韻）曉日輕烘（句）清風頻觸（句）疑散踈林殘雪（韻）嫩英妒粉（句）嗟素豔

（讀）有●蜂○蝶●（韻）全○似●人○人○（句）向●我●依○然○（句）頓●成○離○缺●（韻）徘○徊○寸●腸○萬●結●（韻）又●因○花○（讀）暗●成○凝○咽●（韻）撚●蕊●憐○香○（句）不●禁●恨●深○難○絶●（韻）若●是●芳○心○解●語●（句）應○共●把●（讀）此●情○細●說●（韻）淚●滿●闌○干○（句）無○言○强●折●（韻）

此調惟有此詞無別首可校

金浮圖（調見尊前集）

金浮圖（雙調九十六字前後段各十句七仄韻）　尹鶚

繁○華○地●（韻）王○孫○富●貴●（韻）玳●瑁●筵○開○（句）下●朝○無○事●（韻）壓●紅○

○●●○○●●●○○●●●○○●●
裀（讀）鳳舞黃金翅（韻）玉立纖腰（句）一片揭天歌吹（韻）滿

●●○○●○○●●○●○○●○○●
目綺羅珠翠（韻）和風淡蕩（句）偷送沈檀氣（韻）堪判醉

○○●●●●●○●○○●●○○●●
（韻）韶光正媚（韻）折盡牡丹（句）豔迷人意（韻）縱金張許史

○○●○●○○●●○○○●○●●○●
應難比（韻）貪戀歡娛（句）不覺金烏西墜（韻）還惜會難別

●○○●●●●○○●
易（韻）金船更勸（句）勒住花驄轡（韻）

後段第五句縱字第七句西字從詞緯本增入此詞無別首可校詞律以前後段對注平仄畢竟無據

陽臺路 樂章集注林鐘商

陽臺路 雙調九十六字前段九句六仄韻後段八句四仄韻

柳永

楚天晚（韻）墜冷楓敗葉（句）疎紅零亂（韻）冒征塵（讀）匹馬驅驅（句）愁見水遥山遠（韻）追念年時（句）正恁鳳幃（讀）倚香偎暖（韻）嬉遊慣（韻）又豈知（讀）前歡雲雨分散（韻）此際空勞回首（句）望帝里（讀）難收淚眼（韻）暮煙衰草（句）算暗鎖（讀）路岐無限（韻）今宵又（讀）依前寄宿（句）甚處葦村山館（韻）寒鐙半夜厭厭（句）憑何消遣（韻）

（此調祇有此詞無别首可校柳詞俱入宫調其句讀平仄須遵之）

黄鶯兒（調見樂章集原注正宫即詠黄鶯兒取以為名）

黃鶯兒（雙調九十六字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　柳永

園◐林○晴○晝●誰○為○主●韻暖◐律●潛○催○句幽○谷●暄○和○句黃◐鸝◐翩○翩○句乍◐遷◐芳○樹●韻觀○露●濕●縷●金○衣○句葉●映●如○簧○語●韻曉●來○枝○上●綿○蠻○句似●把●芳○心○句深○意●低○訴●韻無○據●韻乍●出●暖●煙○來○句又●趁●遊○蜂○去●韻恣●狂○蹤○跡◐句兩●兩●相○呼○句終○朝○霧◐吟◐風○舞●韻當○上●苑●柳●濃○時○句別●館●花○深○處●韻此●際◐海◐燕●偏○饒○句都◐把●韶○光○與●韻

此調以此詞為正體王詵陳允平詞正與此同若晁詞之句讀小異無名氏詞之減字皆變體也　按此

詞前段第二句至第五句與王詵詞北園人來傳道江梅依稀芳姿數枝新發陳允平詞南陌嚶嚶喬木初遷紗窗無眠畫闌憑曉句讀平仄如一俱作四字四句詞律點作六字一句四字一句又六字一句者誤至前段第六句作上一下五句法第七句即與上句作五字對偶王詞誇嫩臉著臙脂膩骨凝香雪陳詞看止宿暗黃深織霧金梭小後段第二三句亦作五言對偶第六七句與前段同五首皆然當是此調體例填者辨之　陳詞前段起句六波煙黛浮空杳六字仄聲第二句南陌嚶嚶南字平聲譜內可平可仄據此餘參下

晁詞梅苑詞

又一體

雙調九十七字前段九句四仄韻後段十句五仄韻　晁補之

◐◐○●◐◐●　●●○◐　○◐○●●○◐

南園佳致偏宜暑韻兩兩三三句修篁新筍出初齊句

猗○猗○過●簷○侵○戶●韻聽○亂●點●芰●荷○風○句細●灑●梧○桐○雨●韻午●餘○簾○影●參○差○句遠●樹●蟬○聲○句幽○夢●殘○處●韻凝○竚●韻既●往●盡●成○空○句暫●過●何○曾○住●韻算●人○間○事●句豈●足●追○思○句依○依○夢●中○情○緒●韻觀○數●點●茗●浮○花○句一●縷●香○縈○炷●韻怪●來○人○道●陶○潛○句做●得●羲○皇○侶●韻

此與柳詞同唯前段第三四五句添一字作七字一句六字一句異此詞第二句至第五句悉遵琴趣原本詞律改篁字為竹字連上作六字句刪去出字點作四字句且謂竹字叶主字與柳詞谷字叶古字皆中州韻不知中州韻始自元時全為北曲而發若填詞自依古韻豈有宋詞在前反遵後世曲韻之理

此論紕繆不可從

又一體

（雙調九十五字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）

梅苑 無名氏

香○梢○匀○蕊●先○回○暖●（韻）點●點●胭○脂○（句）輕○襯●紅○苞○（句）隱●映●疎○篁○（句）紅○翠●相○間●（韻）方○瑞●雪●乍●晴○時○（句）愛●日●初○添○線●（韻）五●雲○樓○上●遙○看○（句）似●覷●溪○邊○（句）仙○子●妝○面●（韻）

堪○羨●（韻）影●轉●玉●枝○斜○（句）豔●拂●朝○霞○淺●（韻）就●中○妖○嬈○（句）獨●得●芬○芳○（句）偏○教○容○易●開○徧●（韻）又●報●一●陽○時○（句）不●似●鶯○聲○喚●（韻）肯●與●

桃臉●爭○春○句靚●笑●羣○芳◐晚●韻

（此與柳詞同惟後段第七句減一字異）

天香（法苑珠林云天童子天香甚香調名本此）

天香（雙調九十六字前段十句五仄韻後段八句六仄韻）

賀鑄

煙◐絡●橫○林○句山◐沈●遠◐照●句迤◐邐◐黃◐昏◐鐘○鼓●韻燭◐映●簾○櫳○蛩◐催○機◐杼●句共●惹●清◐秋○風○露●韻不◐眠◐思◐婦●韻齊◐應◐和●讀幾◐聲○砧◐杵●韻驚◐動●天◐涯○倦◐客●句駸○駸◐歲◐華◐行○暮●韻當◐年◐酒◐狂○自◐負●韻謂●東○君○讀以◐春◐相○付●韻流◐浪●征◐驂○北◐

道●（句）客●檣○南○浦●（韻）幽◐恨●無◐人○晤●語○（韻）賴●明◐月●（讀）曾○知○舊◐遊◐處●（韻）好◐伴●雲○來○（句）還○將○夢●去●（韻）

此調以賀王毛吳四詞為正體南宋人則填吳詞體為多若劉詞之減字吳詞別首景詞二首之句讀不同皆變體也　按吳文英詞前段第二句羅襞閒闘間字平聲呂同老詞水沈換骨水字仄聲第三句蛻蜨夢斷瀛島蛻字仄聲周密詞第九十句金餅著衣餘潤銀葉透簾微裊著字葉字俱仄聲後段起句素被瓊簫夜悄素字仄聲瓊字平聲無名氏詞第二句繡羅幃依舊痕少依字平聲舊字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體　雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句五仄韻　王　觀

霜瓦鴛鴦（句）風簾翡翠（句）今年較是寒早（韻）矮釘明窗（句）側開朱戶（句）斷莫亂教人到（韻）重陰未解（句）雲共雪（讀）商量未了（韻）青帳垂氈要密（句）紅爐圍炭宜小（韻）呵梅弄妝試巧（韻）繡羅衣（讀）瑞雲芝草（韻）伴我語時同語（句）笑時同笑（韻）已被金尊勸酒（句）又唱箇（讀）新詞故相惱（韻）盡道窮冬（句）元來恁好（韻）

此與賀詞同惟前段第七句後段第五句俱不押韻異　花草粹編後段第六句脫一字今從樂府雅詞校定　詞律前段訛二字脫一字後段第三句亦脫一字乃引毛詞殘缺者曲為之說以駁草堂不知草

（堂前結原作六字兩句後段第三句亦六字但鑪字訛作留字炭字訛作放字耳句讀依然不失也）

又一體（雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句六仄韻）　毛滂

進●止●詳○華○句文○章○爾●雅●句金○鑾○恩○異●羣○彥●韻塵○斷●銀○臺○句天○低○鼇○禁●句最●是●王●皇○香○案●韻燕○公○視●草●句星○斗●動●讀昭○回○雲○漢●韻對●罷●宵○分○還○又●句金○蓮○燭●引●歸○院●韻年○來○偃●藩○江○畔●韻賴●湖○山○讀慰●公○心○眼●韻碧●瓦●千○家○句共●惜●袴●襦○餘○暝●韻黃○氣●珠○庭○漸●滿●韻望●紅○日●讀長○安○殊○不●遠●韻緩●鑾●端○門○句青○春○未●晚●韻

此與賀詞同惟前段第七句不押韻後段第三句四字第四句六字異按周密碧腦浮氷詞前段第七八句濃熏淺注疑醉度千花春曉後段第三四句一縷舊情空趁斷煙飛繞正與此同　汲古閣本前段第九句脫一字後段第四句脫一字今從詞緯校定

又一體（雙調九十六字前段十句四仄韻後段八句六仄韻）吳文英

●●○○○○●●○○●●○●●●○○

碧藕藏絲句紅蓮並蒂句荷塘水暖香斗韻窈窕文窗

○○○●●●●○○●●○●●●●●

句深沈書幔句錦瑟歲華依舊韻洞簫韻裏句共跨鶴

○○●●○●○○●●○○●●○●

讀青田碧岫韻菱鏡妝臺挂玉句芙蓉豔褥鋪繡韻

○○●○○●●○○●○○●●●●○○

西鄰障逢漂手韻並華朝讀夢蘭分秀韻未冷綺簾猶

卷●句淺●冬○時○候●韻秋○到●霜○黃○半●畝●韻便●準●擬●讀攜○花○就●君○酒●韻花○酒●年○華○句天○長○地●久●韻

此與賀詞同惟前段第七句不押韻異吳詞別首珠絡玲瓏詞正與此同按宋樂府補題詠龍涎香諸詞俱本此塡

又一體

雙調九十五字前段十句四仄韻後段八句四仄韻

劉　儗

漠●漠●江○皐○句迢○迢○驛●路●句天○敎○為●春○傳○信●韻萬●木●叢○邊○句百●花○頭○上●句不●管●雪●飛○風○緊●韻尋○交○訪●舊●句惟○翠●竹●寒○松○相○認●韻不●意●牽○思○動●興●句何○心○襯●妝○添○暈●韻孤○

標最甘冷落（句）不許蝶親蜂近（韻）直自從來潔白（句）箇中清韻（韻）儘做重聞塞管（句）也何害（讀）香銷粉痕盡（韻）待到和羹（句）纔明厎蘊（韻）

此與王觀詞同惟後段起句不押韻第二句減一字異

又一體（雙調九十六字前段十一句四仄韻後段八句六仄韻） 吳文英

蟬葉黏霜（句）蠅苞綴凍（句）生香遠帶風峭（韻）嶺上寒多（句）溪頭月冷（句）北枝瘦（句）南枝小（韻）玉奴有姊（句）先占立（讀）牆陰春早（韻）初試宮黃澹薄（句）偷分壽陽纖巧（韻）

銀○燭●淚●深○未●曉●（韻）酒●鍾○慳○（讀）貯●愁○多○少●（韻）記●得●短●亭○歸○馬●（句）暮●衙○蜂○鬧●（韻）豆●蔻●釵○梁○恨●裊●（韻）但●悵●望●（讀）天○涯○歲●華○老●（韻）遠●信●難○封○（句）吳○雲○鴈●杳●（韻）

此與碧藕藏絲詞同惟前段第六句作三字兩句異

又一體（雙調九十六字前段十一句四仄韻後段八句五仄韻）　景覃

市●遠●人○稀○（句）林○深○犬●吠●（句）山○連○水●村○幽○寂●（韻）田○里●安○閒○（句）東○鄰○西○舍●（句）準●擬●醉●時○歡○適●（韻）社●祈○雩○禱●（句）有●簫○鼓●（讀）喧○天○吹○擊●（韻）宿●雨●新○晴○（句）隴●頭○閒○看●（句）露●桑○風○陌●（韻）

無端曉亭暮驛（韻）恨連年（讀）此時行役（韻）何似臨流蕭散（句）緩衣輕幘（韻）炊黍烹雞自勞（句）有脆綠甘紅薦芳液（韻）夢裏春泉（句）糟牀夜滴（韻）

此與王觀詞同惟前結作四字三句異

又一體（雙調九十六字前段十一句四仄韻後段八句五仄韻）　景　覃

百歲中分（句）流年過半（句）塵勞繫人無盡（韻）桑柘周圍（句）菅茅低架（句）且喜水親山近（韻）倦飛高鳥（句）算也有（讀）閒枝棲穩（韻）紙帳綢衾（句）日高睡起（句）嬾梳蓬鬢（韻）

閒○堦○土●花○碧●潤●（韻）緩●芒○鞵○（讀）恐●傷○蝸○蚓●（韻）倒●掩●衡○門○（句）空○解●草●元○誰○信●（韻）俗●駕●輕○雲○易●散●（句）賴●獨●有●（讀）逢○峰○破●孤○悶●（韻）世●事●悠○悠○（句）從○教○莫●問●（韻）

此亦與王觀詞同惟後段第三句四字第四句六字異

熙州慢

（唐書禮樂志天寶樂曲皆以邊地名若伊州甘州涼州之類按宋改鎮洮軍為熙州本秦漢時隴西郡亦邊地也調名熙州義或取此）

熙州慢（雙調九十六字前段十句三仄韻一叶韻後段八句六仄韻）

張先

武林鄉讀占第一湖山句詠畫爭巧韻鷲石飛來句倚翠樓煙靄句清猿啼曉韻況值禁垣師帥句惠政流入歌謠叶朝暮萬景句寒潮弄月句亂峰迴照韻天使尋春不早韻併行樂讀免有花愁花笑韻持酒更聽句紅兒肉聲長調韻瀟湘故人未歸句但目送讀遊雲孤鳥韻際天杪韻離情盡寄芳草韻

此調祇有此詞無別首可校 前段第七句謠字韻亦用三聲叶

漢宮春

高麗史樂志名漢宮春慢此調有平韻仄韻兩體平韻詞八首仄韻詞二首皆以前後段

（起句用韻不用韻辨體）

漢宮春（雙調九十六字前後段各九句四平韻） 晁冲之

黯◐黯●離○懷○句向●東◐門○繫◐馬●句南◐浦●移○舟○韻薰○風○亂◐飛◐燕◐
子●句時◐下●輕○鷗○韻無○情○渭○水●句問●誰◐教◐讀日◐日●東○流○韻
常◐是●送●讀行◐人○去◐後◐句煙◐波○一◐向●離○愁○韻回◐首●舊◐遊○
如◐夢●句記●踏◐青○殢○飲●句拾◐翠●狂○遊○韻無◐端○綵◐雲◐易◐散●句
覆◐水●難○收○韻風○流○未◐老●句拌◐千◐金◐讀重◐入●揚○州○韻應○又●
似●讀當◐年○載◐酒●句依◐前○名◐占●青○樓○韻

此調平韻詞前後段起句不用韻者以鼂詞及梅苑點點江梅詞為正體如梅苑別首之換頭句法不同無名氏詞之添字彭詞之減字皆變體也兩起句用韻者以張詞為正體如沈詞之句讀參差亦變體也前段起句用韻後段起句不用韻者惟京詞一體梅苑詞史達祖詞俱與此同　按李邴辛棄疾劉鎮陸游周紫芝吳文英方岳諸詞皆如此填辛詞前段第四句維摩定自非病自字仄聲非字平聲第六句君如星斗星字平聲第七句覺圓扇便與人疎扇字仄聲第八句回首聽月明天籟天字平聲第九句只今還有公無只字仄聲後段起句最喜陽春妙句最字妙字俱仄聲第四句夜來歸夢江上夜字仄聲歸字平聲第六句荻花深處深字平聲第七句問何不鼓瑟吹竽不字仄聲第八句歸去也絶交何必絶字仄聲又陸詞後段起句何事又作南來來字平聲方詞前段第四句當年東閣詩興東字平聲譜內可平可

仄據此餘參所采平韻諸詞至辛詞前後段第六句白頭自惜荻花深處白字荻字俱以入作平前段第四句不知雲者為雨不字亦以入作平查宋詞此三字無用仄聲者故不注可仄

又一體

雙調九十六字前後段各九句四平韻　梅苑無名氏

點●點●江○梅○句對●寒○威○强●出●句一●弄●新○奇○韻零○珠○碎●玉●句為●誰○密●上●南○枝○韻幽○香○冷●豔●句縱●孤○高○讀却●遣●誰○知○韻惟○只●有●讀江○頭○驛●畔●句征○鞍○獨●為●遲○遲○韻聊○撚●粉●香○

重○問●句問●春○來○甚●日●句春○去●何○時○韻移○將○院●落●句算●應○未●肯●頭○低○韻無○人○共●折●句傍●溪○橋○讀雪●壓●霜○欺○韻君○不●

見●（讀）長○安○陌●上●（句）只●誇○桃○李●芳○菲○（韻）

（此與晁詞同惟前後段第四句四字第五句六字異）

又一體（雙調九十六字前段九句四平韻後段十句四平韻）

（梅苑）無名氏

梅○萼●知○春○（句）見●南○枝○向●暖●（句）一●朶●初○芳○（韻）冰○清○玉●麗●（句）自●然○賦●得●幽○香○（韻）煙○庭○水●榭●（句）更●無○花○（讀）爭○染●春○光○（韻）休○漫●說●（讀）桃○夭○杏●冶●（句）年○年○蝶●鬧●蜂○忙○（韻）立●馬●竚●（句）凝○情○久●（句）念●美●人○自●別●（句）鱗○羽●茫○茫○（韻）臨○岐○記●伊○（句）尚●

帶宿酒殘妝（韻）雲疎雨潤（句）又怎知（讀）千里思量（韻）除是託（讀）多情驛使（句）殷勤折寄仙鄉（韻）

（此與點點江梅詞同惟換頭句作三字兩句異按老學叢談無名氏橫笛聲沈詞換頭句情知道山中好正與此同但前後段第四句俱六字第五句俱四字仍如晁詞體填）

又一體（雙調九十七字前後段各九句四平韻）

無名氏（花草粹編）

玉減香消（句）被嬋娟誤我（句）臨鏡妝慵（韻）無聊強開強解（句）蹙破眉峯（韻）憑高望遠（句）但斷腸（讀）殘月初鐘（韻）

須信道（讀）承恩不在貌（句）如何教妾為容（韻）風暖鳥聲如碎（句）更日高院靜（句）花影重重（韻）愁來待只殢酒（句）酒薄愁濃（韻）長門怨感（句）恨無金（讀）買賦臨卬（韻）翻動念（讀）年年女伴（句）越溪共采芙蓉（韻）

此與晁詞同惟前段第八句添一襯字異

又一體（雙調九十四字前後段各九句四平韻）　彭元遜

十日春風（句）又一番調弄（句）怕暖愁陰（韻）夜來風雨（句）搖得楊柳黃深（韻）熏篝未斷（句）夢舊寒（讀）淺醉同衾（韻）

便●是●闘●鐙○見●月●（句）看○花○對●酒●驚○心○（韻）攜○手●滿●身○花○影●（句）香○霏○冉●冉●（句）露●濕●羅○襟○（韻）笙○歌○㠪●人○歸○去●（句）回○首●沈○沈○（韻）人○間○此●夜●（句）誤●春○光○（讀）一●刻●千○金○（韻）明○日●問●（讀）紅○巾○青○鳥●（句）蒼○苔○自●拾●遺○簪○（韻）

此詞前段與點點江梅詞同惟第八句減一字後段與晁詞同惟第二句減一字見鳳林書院元詞采以備體　以上五詞皆前後段起句不用韻者

又一體　雙調九十六字前後段各九句五平韻

張先

紅○粉●苔○牆○（韻）透●新○春○消○息●（句）梅○粉●先○芳○（韻）奇○葩○異●卉●（句）

●○○●○○○○●●●●○●●○○
漢家宮額塗黃（韻）何人鬬巧（句）運紫檀（讀）翦出蜂房（韻）
○●●○○●●○○●●○○○○●●
應為是（讀）中央正色（句）東君別與清香（韻）仙姿自稱
○○○○○●○○●○○○○●●●○
霓裳（韻）更孤標俊格（句）霏雪凌霜（韻）黃昏院落（句）為誰
●●○○○○●●●●○●●○○○●
窣解羅囊（韻）銀瓶注水（句）浸數枝（讀）小閣幽窗（韻）春睡
●○○●●○○●●○○
起（讀）纖條在手（句）厭厭宿酒殘妝（韻）

此即晁詞體惟前後段起句各用韻其第四五句俱上作四字下作六字異按高麗史樂志漢宮春慢詞正與此同惟換頭三句光陰迅速如飛遨酒朋共歡且恁開眉遨字歡字俱平聲酒字且字俱仄聲異

又一體　雙調九十六字前後段各九句五平韻　沈會宗

別酒初醒（韻）似一番夢覺（句）屈指堪驚（韻）猶疑送消寄息（句）遇著人聽（韻）當初喚作（句）據眼前（讀）畧畧眷承（韻）及去了（讀）從頭想伊（句）心下始覺寧寧（韻）黄昏畫角重城（韻）更傷高念遠（句）懷抱何勝（韻）良時好景（句）算來半為愁生（韻）幽期暫阻（句）更就中（讀）月白風清（韻）千萬計（讀）年年斷除不得（句）是這些情（韻）

此詞兩起句亦用韻與張詞同但前段第四句六字第五句四字後段第四句四字第五句六字前結七字一句六字一句後結九字一句四字一句句讀參差采以備體　以上二詞皆前後段起句用韻者

又一體（雙調九十六字前段九句五平韻後段九句四平韻）　京鏜

暖●律●初○回○（韻）又●燒○燈○市●井●（句）賣●酒●樓○臺○（韻）誰○將○星○移○萬●
點●（句）月●滿●千○街○（韻）輕○車○細●馬●（句）隘●通○衢○（讀）蹴●起●香○埃○（韻）
今○歲●好●（讀）土●牛○作●伴●（句）挽●留○春○色●同○來○（韻）不●是●天○公○
省●事●（句）要●一●時○壯●觀●（句）特●地●安○排○（韻）何○妨○綵●樓○鼓●吹●（句）
綺●席●尊○罍○（韻）良○宵○勝●景●（句）語●邦○人○（讀）莫●惜●徘○徊○（韻）休○笑●
我●（讀）癡○頑○不●去●（句）年○年○爛●醉●金○釵○（韻）

此與晁詞同惟前段起句用韻異按梅苑雨打風摧詞史達祖花隔東垣詞及京詞別首看透塵寰詞俱

如此填惟梅苑詞前段第八句須憑取東君為我憑字平聲史詞後段第一二三句唐昌故宮何許頓翦霞裁霧擺落塵緣昌字何字裁字俱平聲已於晁詞體內叅校作圖茲不復注

又一體（雙調九十六字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）康與之

雲○海●沈○沈○句峭●寒○妝○建●章◐句雪◐殘◐鵶○鵲●韻華○鐙○照●夜●句萬●井●禁●城○行○樂●韻春○隨○鬟●影●句映●參◐差○讀柳◐絲○梅○萼●韻丹○禁●杳●讀鼇○峰○對○聳●句三○山◐上●通○寥○廓●韻春○衫○繡●羅○香○薄●韻步●金○蓮○影●下●句三○千○綽◐約●韻冰○輪○桂●滿●句皓●色●冷●侵○樓○閣●韻霓○裳○帝●樂●句奏●昇◐平◐讀天○風○吹○落●韻留○鳳●

輦（讀）通宵宴賞（句）莫放漏聲閒却（韻）

此詞全押仄韻其句讀與張先平韻體同有樂府雅詞一首可校雖用韻多少不同均為此調正體

又一體（雙調九十四字前段九句五仄韻後段十句六仄韻）

樂府雅詞　無名氏

江月初圓（句）正新春夜永（句）鐙市行樂（韻）芙蕖萬朵（句）向晚為誰開却（韻）層樓畫閣（韻）畫卷上（讀）東風簾幙（韻）羅綺擁（讀）歡聲和氣（句）驚破柳梢梅萼（韻）綽約（韻）暗塵浮動（句）正魚龍曼衍（句）戲車交作（韻）高牙影裏（句）緩

●控●玉◐羈◐金●絡（韻）鉛華●間●錯（韻）●更●一●部（讀）○笙○歌○圍●著（韻）○香●散●處（讀）○厭○厭●醉●聽（句）○南◐樓●畫●角（韻）

（此即康詞體惟前後段第六句俱押韻換頭句藏一短韻結句減二字異）

倦尋芳

（王雱詞注中呂宮潘元質詞名倦尋芳慢）

倦尋芳（雙調九十六字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻）王雱

●露○晞●向●曉（句）○簾●幔◐風◐輕（句）●小●院◐閒●書（韻）●翠●逕◐鶯◐來（句）◐驚●下●亂○紅◐鋪●繡（韻）●倚○危◐闌（句）○登◐高●榭（句）●海○棠●著●雨◐胭◐脂●透（韻）●算◐部◐華（句）●又○因◐循●過●了（句）◐清◐明○時●候（韻）●倦◐遊●燕（讀）

風光滿目句好景良辰句誰共攜手韻恨被榆錢句買斷兩眉長鬬韻憶得高陽人散後韻落花流水仍依舊韻這情懷句對東風句盡成消瘦韻

此詞前段第六句作三字兩句後段第六句押韻宋詞無如此塡者因有宮調錄以備體

又一體（雙調九十七字前後段各十句四仄韻） 潘元質

獸鏤半掩句鴛甃無塵句庭院瀟灑韻樹色沈沈句春盡燕嬌鶯姹韻夢草池塘青漸滿句海棠軒檻紅相亞韻聽簫聲句記秦樓夜約句彩鸞齊跨韻漸迤邐讀

更○催○銀◐箭●句何◐處●貪○歡○句猶◐繫◐驄◐馬●韻旋●翦●鐙○花○句兩◐點●翠●眉○誰○畫●韻香◐滅●羞○回○空○帳●裏●句月◐高○猶○在●重○簾○下●韻恨●踈○狂○句待●歸◐來◐句碎●揉○花○打●韻

此詞前段第五句七字後段第五句不押韻宋人俱如此填　按前段第一二三句盧祖皐詞香泥壘燕密葉巢鶯春晴寒淺香字平聲密字仄聲晴字平聲湯恢詞錫簫吹暖蠟燭分煙春思無限吹字平聲第四五句湯詞風到楝花二十四番吹徧風字平聲楝字二字俱仄聲第六句湯詞煙濕濃堆楊柳色煙字平聲第七句盧詞秋千影落人遊倦秋字平聲第九句盧詞記寶帳歌慵寶帳二字俱仄聲歌慵二字俱平聲後段第一二三句吳文英詞聽細語琵琶幽怨客鬢蒼華衫袖濕徧細字濕字俱仄聲盧詞別來悵

光陰容易還又酴醿牡丹開徧牡字仄聲丹字平聲第五句吳詞誰念故人遊倦誰字平聲第七句盧詞長安猶近歸期遠長字平聲結三句盧詞倚危樓但鎮日繡簾高卷鎮日二字俱仄聲譜內本此作圖其餘可平可仄悉參王詞

劍器近 宋史樂志教坊奏劍器曲其一屬中呂宮其二屬黃鍾宮又有劍器舞隊此云近者其聲調相近也

劍器近 雙調九十六字前段八句八仄韻後段十二句七仄韻　袁去華

●夜○來●雨 韻 ●賴●倩●得 讀 ○東○風○吹●住 韻 ●海○棠●正○妖○嬈●處 韻 ●且

○留●取 韻 ●悄○庭●戶 韻 ●試●細●聽 讀 ○鶯○啼●燕●語 韻 ○分○明●共○人○愁

緒●（韻）怕●春○去●（韻）佳○樹●（韻）翠●陰○初○轉●午●（韻）重○簾○未●卷●（句）作●睡●起●（句）寂●寞●看○風○絮●（韻）偷○彈○清○淚●寄●煙○波○（句）見●江○頭○故●人○（句）為●言○憔○悴●如○許●（韻）彩●箋○無○數●（韻）去●卻●寒○暄○（句）到●了●渾○無○定●據●（韻）斷●腸○落●日●千○山○暮●（韻）

此調惟有此詞無別首可校

秋蘭香（調見全芳備祖）

秋蘭香（雙調九十六字前後段各九句五平韻） 陳亮

未●老●金○莖○（句）些○子●正●氣●（句）東○籬○淡●泞●齊○芳○（韻）分○頭○添○樣●

白●句同○局●幾●般○黃○韻向●閒○處●讀須○一●一●排○行○韻淺●深○饒○
間●新○妝○韻那●陶○令●讀漉●他○誰○酒●句趁●醒●消○詳○韻況●是●
此●花○開○後●句便●蝶●亂●無○花○句管●甚●蜂○壯○韻你●從○令○讀采●
却●蜜●成○房○韻秋○英○試●商○量○韻多○少●為●誰○句甜○得●清○涼○韻
詩●說●破●讀長○生○真○訣●句要●飽●風○霜○韻

此見全芳備祖詠菊詞也龍川集不載亦無別首宋詞可校

鳳鸞雙舞（調見水雲詞）

鳳鸞雙舞（雙調九十六字前段十二句四仄韻後段八句六仄韻）

汪元量

○慈○元●殿句○薰○風●寶●鼎句●噴○香○雲○飄●墜韻○環●立●翠●羽句○雙
○歌●麗●調句●舞○腰○新●束句●舞○纓○新●綴韻○金○蓮●步讀○輕○搖●鳳
○兒句○翩○翩●作●勢韻●便●似●月●裏○姮○娥●謫○來句○人○間○天●上句
●一○番○游●戲韻●聖○人●樂●意韻●任●樂●部讀○簫○韶○聲●沸韻●衆
○妃○歡●也句●漸○調●笑○微●醉韻●競●捧○霞○觴句○深○深●願讀●聖●母
●壽○如○松●桂韻○迢●遞韻●賞●更●萬○年○千●歲韻

此詞無別首可校其
句讀平仄須從之

行香子慢（調見高麗史樂志此行香子慢詞與行香子小令不同）

行香子慢（雙調九十六字前段十句五平韻後段十一句六平韻）

高麗史樂志　無名氏

瑞景光融韻煥中天霽煙句佳氣葱葱韻皇居崇壯麗句金碧輝空韻彤霄外讀瑤殿深處句簾卷花影重重韻迎步輦句錢簇真仙句賀慶壽新宮韻方逢韻聖主飛龍韻正休盛大寧句朝野歡同韻何妨宴賞句奉宸意慈容韻韶音按讀霞觴將進句蕙爐飄馥香濃韻

○長●願○承○顏（句）○千○秋●萬●歲（句）○明●月○清○風（韻）

（此調亦無別首可校）

甘露滴喬松（調見翰墨全書）

甘露滴喬松（雙調九十六字前段十句四仄韻一叶韻後段九句四仄韻一叶韻）

（翰墨全書）無名氏

○沙○提●路●近（句）●喜●五○年○相●遇（句）○朱○顏○依●舊（韻）●盡●道○名●世●半
○千（句）○公●望○三●九（韻）●是○今●日（讀）●富○民○矦（叶）●早○生●聚（讀）●考○堂
●戶●口（韻）○誰○歟○兼●致（句）○文○章○燕●許（句）○歌○辭○蘇●柳（韻）●更○饒

萬卷圖書（句）把藤笈芸編（句）徧題青鏤（韻）一經傳得（句）舊事韋平先後（韻）試袞袞（讀）數英游（叶）問好事（讀）如今能否（韻）麯車正滿（句）自酌太和春酒（韻）

此詞前後段第六句叶兩平韻是本部三聲叶有鳴鶴餘音詞可校因詞甚鄙俚其可平可仄恐不足據故不校注作譜

慶千秋

調見翰墨全書周密天基聖節樂次云第十盞笛獨吹高平調慶千秋

慶千秋

雙調九十六字前後段各九句四平韻

翰墨全書　無名氏

點●檢●堯○蓂○（句）自●元○宵○過●了●（句）兩●莢●初○飛○（韻）蔥○蔥○鬱●鬱●（句）佳○氣●喜●溢●庭○闈○（韻）誰○知○降●（讀）月●裏●姮○娥○（句）欣○對●良○時○（韻）但●見●婺●星○騰○瑞●彩●（句）年○年○輝○映●南○箕○（韻）好●是●庭○階○蘭○玉●（句）伴●一●枝○丹○桂●（句）戲●舞●萊○衣○（韻）椒○觴○迭●將○捧●獻●（句）歌○曲●吟○詩○（韻）如○王○母●（讀）欵●對●羣○仙○（句）同○宴●瑤○池○（韻）萱○草●茂●（讀）長○春○不●老●（句）百●千○祝●壽●無○期○（韻）

此調平仄無別首可校

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十五目録（起九十六字至九十七字）

塞垣春四體

望雲間一體

步月二體

早梅香一體

八聲甘州七體（又名甘州　蕭蕭雨　讌瑤池）

迷神引二體

醉蓬萊二體（又名雪月交光　氷玉風月）

鳳凰臺上憶吹簫六體（又名憶吹簫）

夜合花五體

採明珠一體

慶清朝四體（又名慶清朝慢）

黃鸝繞碧樹一體

帝臺春一體

瑤臺第一層三體

暗香二體（又名紅情）
夢芙蓉一體
西子妝慢一體
玉京謠一體
被花惱一體
緑蓋舞風輕一體
月邊嬌一體
松梢月一體

四檻花一體

長亭怨慢四體（又名長亭怨）

玉簟涼一體

御定詞譜卷二十五（起九十六字至九十七字）

塞垣春（調見片玉詞）

塞垣春（雙調九十六字前段九句六仄韻後段八句四仄韻）　周邦彥

●暮●色○分○平●野（韻）●傍●葦●岸（讀）○征○帆●卸（韻）○烟○波●極●浦（句）●樹○藏
○孤●館（句）○秋●景○如●畫（韻）●漸◒別○離●氣●味○難○禁●也（韻）●更●物●象（讀）
○供○瀟●灑（韻）●念○多○才（讀）○渾○衰●減（句）●一○懷○幽●恨○難●寫（韻）◒追
●念●綺○窗○人（句）○天○然●自（讀）○風●韻○閒●雅（韻）●竟●夕●起○相○思（句）◒漫

○嗟●怨○遥●夜（韻）●又○還○將（讀）◐兩●袖○珠●淚（句）○沈○吟●向（讀）●寂○寥○寒○鐙●下（韻）◐玉●骨●為○多●感（句）●瘦○來○無●一●把（韻）

此調以此詞為正體若方楊和詞之減字吳詞之添字皆變體也　按陳允平詞與此句韻悉同惟後段第四句啼螿歎涼夜不作上一下四句法其啼字平聲亦與此異其餘可平可仄悉校方楊吳三詞　吳詞後段第二句看爭拜東風因與此調字句不同故不參校平仄

又一體（雙調九十五字前段九句六仄韻後段八句四仄韻）　方千里

●四●遠○天○垂●野（韻）●向●晚●景（讀）○雕○鞍●卸（韻）○吳○藍●滴●草（句）●塞○綿○藏●柳（句）○風●物○堪●畫（韻）●對●雨○收●霧●靄○初○晴●也（韻）●正●陌●上（讀）

煙○光○灑●（韻）聽●黃○鸝○（讀）啼○紅○樹●（句）短●長○音○如○寫●（韻）懷○抱●幾●多○愁○（句）年●時○趁●（讀）歡○會●幽○雅●（韻）盡●日●足●相○思○（句）奈●春○晝●難○夜●（韻）念●征○塵○（讀）堆○滿●襟○袖●（句）那○堪○更●（讀）獨●遊○花○陰○下●（韻）一●別●鬢●毛○減●（句）鏡●中○霜○滿●把●（韻）

此與周詞同惟前段結句減一字異詞律謂此句必脫一字但按楊澤民詞亦作五字句或宋人另有此體故為編入

又一體（雙調九十五字前段九句六仄韻後段九句四仄韻）　楊澤民

繡●閣●臨○芳○野●（韻）向●晚●把●（讀）花○枝○卸●（韻）奇○容○豔●質●（句）世●間○

○尋●覓句○除●是○圖●畫韻●這○歡○娛●已●繫○人○心●也韻●更●翰●墨讀○親○揮●灑韻●展○蠻○牋讀○明○牕●底句●把○心●事○都●寫韻●謝●女●與○檀○郎句○清○才●對○真●態○俱●雅韻●鳳●枕●樂○春○宵句●絳○帷●度○秋●夜韻●便○同○雲●黰●淡句○氷●霰○縱○橫句●也●共○眠讀○鴛○衾●下韻●假●使●過○炎○暑句●共○將○羅●帊●把韻

此亦與周詞同惟前段結句減一字後段第五六句作五字四字六字三句異

又一體

雙調九十八字前段九句六仄韻後段十句四仄韻

吳文英

●漏●瑟○侵○瓊●管韻●潤●鼓●借讀○烘○鑪●暝韻○藏○鈎●怯●冷句●畫○雞

○●○●○●●●○●●○○●●●●

臨曉句鄰語鶯囀韻殢綠牕讀細咒浮梅醆韻換蜜炬

○○●●○○○○●●○○●○●

讀花心短韻夢驚回讀林鴉起句曲屏春事天遠韻

○●●○○●○●○○○●○●●●●○

迎路柳絲裙句看爭拜東風句盈灞橋岸韻鬢落寶釵

○●○●○●●○○●●○●○○●○

寒句恨花勝遲燕韻漸街簾影轉句還似新年句過郵

○●○●○●●○●●○○○●

亭讀一相見韻南陌又鐙火句繡囊塵香淺韻

此亦與周詞同惟後段第二句添二字作五字一句四字一句其第五六句亦作五字四字六字三句異

後段結句香字平聲查別首宋詞此字俱用仄聲恐非定格故周詞不注可平

望雲間（調見翰墨全書趙可登代州南樓自度此腔）

望雲閒（雙調九十六字前後段各十句四平韻）

趙可

雲朔南陲（句）全趙寶符（句）河山襟帶名藩（韻）有朱樓縹緲（句）千雉回旋（韻）雲度飛狐絕險（句）天圍紫塞高寒（韻）弔興亡遺跡（句）咫尺西陵（句）煙樹蒼然（韻）

時移事改（句）極目春心（句）不堪獨倚危欄（韻）惟是年年飛鴈（句）霜雪知還（韻）樓上四時長好（句）人生一世誰閒（韻）故人有酒（句）一尊高興（句）不減東山（韻）

此調惟此一詞無別首可校

步月（此調有平韻仄韻兩體平韻者見史達祖梅溪詞仄韻者見施岳梅川詞）

步月（雙調九十六字前段九句四平韻後段十句五平韻）

史達祖

●翦●柳○章○臺（句）●問○梅○東●閣（句）●醉○中○攜●手○初○歸（韻）●逗○香○簾●下（句）○璀●璨●縷○金○衣（韻）●正○依●約（讀）○冰○絲●射●眼（句）●更●荏●苒（讀）○蟾●玉○西○飛（韻）○輕○塵●外（讀）○雙○鴛●細●蹙（句）○誰●賦●洛○濱○妃（韻）○霏○霏（韻）○紅●霧●繞（句）●步○搖●共●鬢●影（句）○吹●入○花○園（韻）●管○絃○將●散（句）○人●靜●燭○籠○稀（韻）●泥○私●語（讀）○香○櫻●乍●破（句）●怕●夜○寒（讀）○羅●韈○先○知（韻）○歸○來●也（句）○相○偎●未●肯●入○重○幃（韻）

此詞押平韻前結七字一句五字一句後結三字一句七字一句换頭句藏短韻較仄韻詞多二字前段（少押一韻）

又一體（雙調九十四字前後段各九句五仄韻）施岳

玉●宇●薰○風○句寶●指○明○月●韻翠●叢○萬●點●晴○雪●韻鍊●霜○不●就●句散●廣●寒○霏○屑●韻采●珠○蓓●讀綠●萼●露●滋○句嗔○銀○鹽●讀小●蓮○冰○潔●韻花○魂○在●讀纖○梧●嫩●痕○句素●英○重○結●韻枝○頭○香○未●絕●韻還○是●過●中○秋○句丹○桂●時○節●韻醉●鄉○冷●境●句怕●翻○成○消○歇●韻覷●芳○味●讀春○焙●旋○熏○句貯●穠○韻●讀水●沈○頻○

熱●（韻）堪○憐○處●（句）輸○與●夜●涼○睡●蝶●（韻）

此詞押仄韻前結七字一句四字一句後結三字一句六字一句較平韻詞少兩字前段次句押韻換頭一句不押短韻兩押于句末較平韻詞多一韻

早梅香

調見梅苑因詞中有探得早梅及亂飛香雪句故名

早梅香

雙調九十六字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻

（梅苑）無名氏

北●帝●收○威○（句）又●探●得●早●梅○（句）漏●春○消○息●（韻）粉●蕊●瓊○苞○（句）擬●將○臙○脂○（句）輕○染●顏○色●（韻）素●質●盈○盈○（句）終○不●許●（讀）雪●霜○

欺得（韻）奈化工（句）偏宜賦與（句）壽陽妝飾（韻）獨自逞氷姿（句）比夭桃繁杏殊別（韻）爲報山翁（句）逢此有花（句）尊前且須攀折（韻）醉賞吟戀（句）莫孤負（讀）好天風月（韻）恐笛聲悲（句）紛紛便似（句）亂飛香雪（韻）

此調祇此一詞無別首可校

八聲甘州

（碧雞漫志甘州仙呂調有曲破有八聲有慢有令按此調前後段八韻故名八聲乃慢詞也與甘州徧之曲破甘州子之令詞不同樂章集亦注仙呂調周密詞名甘州張炎詞因柳詞有對蕭蕭暮雨灑江天句更名蕭蕭雨白樸詞名讌瑤池）

八聲甘州（雙調九十七字前後段各九句四平韻）

柳永

對●蕭◐蕭○暮◐雨●灑●江○天○（句）一◐番◐洗●清○秋○（韻）漸●霜◐風○淒◐緊●（句）闌◐河○冷◐落●（句）殘◐照●當○樓○（韻）是◐處●紅◐衰○綠◐減●（句）苒◐苒●物●華○休○（韻）惟◐有●長◐江○水●（句）無◐語●東○流○（韻）

不◐忍●登◐高○臨◐遠●（句）望●故◐鄉○渺◐渺●（句）歸◐思●難○收○（韻）歎●年◐來○蹤◐跡●（句）何◐事●苦●淹○留○（韻）想●佳◐人◐（讀）妝◐樓○長◐望●（句）誤●幾◐回○（讀）天◐際●識●歸○舟○（韻）爭○知○我●（讀）倚◐闌○干◐處●（句）正◐恁●凝○愁○（韻）

此調以此詞為正體若張詞之添聲劉過以下五詞之減字皆變體也　按此詞後段第六句作上三下

四句法宋詞俱照此填惟程垓詞縱使梁園賦猶在句法異注明不另錄　周密詞前段起二句漸萋萋芳草綠江南輕暉弄春容芳字平聲後段起句還是春光夢曉還字平聲譜內可平據此其餘平仄悉參所採六詞　蕭詞前段起句可憐生飄零到酴醾零字平聲鄭詞　後段第四句猶東君能容容字平聲與諸家不同此自成一體譜內不注可平

又一體（雙調九十七字前段九句五平韻後段九句四平韻）　張炎

記玉關踏雪事清遊（韻）寒氣肥貂裘（韻）傍枯林古道（句）長河飲馬（句）此意悠悠（韻）短夢依然江表（句）老淚灑西州（韻）一字無題處（句）落葉都愁（韻）　載取白雲歸去（句）

問誰留楚佩（句）弄影中洲（韻）折蘆花贈遠（句）零落一身秋（韻）向尋常（讀）野橋流水（句）待招來（讀）不是舊沙鷗（韻）空懷感（讀）有斜陽處（句）却怕登樓（韻）

（此與柳詞同惟前段起句押韻異）

又一體

（雙調九十五字前段八句四平韻後段九句四平韻）　劉過

問紫巖去後漢公卿（句）不知幾貂蟬（韻）誰能借留侯筯（句）著祖生鞭（韻）依舊塵沙萬里（句）河洛縣風煙（韻）誰識道山客（句）衣鉢曾傳（韻）共記玉堂對策（句）欲先明大

●義（句）●次●第○籌○邊（韻）●況○重○湖●八●桂（句）●袖●手●已○多○年（韻）●望○中○原（讀）○馳○驅●去●也（句）●擁●十○州（讀）○牙●纛●正○翩○翩（韻）○春○風●早（讀）●看○東○南●王●氣（句）○飛●繞○星○躔（韻）

此與柳詞同惟前段第三四句減三字作六字一句後段第八句添一字作八字句異

又一體（雙調九十五字前後段各九句四平韻）　湯恢

●摘○青○梅●薦●酒（句）●甚○殘○寒（讀）○猶●怯●苧○羅○衣（韻）●正●柳○腴○花●瘦（句）●綠○雲●冉●冉（句）○紅●雪○霏○霏（韻）●隔●屋○秦○箏○依●約（句）○誰●品○春○詞（韻）○回●首○繁○華●夢（句）○流●水○斜○暉（韻）●寄●隱○孤○山○山●下（句）

但一點飲水（句）深掩苔扉（韻）羨青山有思（句）白鶴忘機（韻）悵年華（讀）不禁搔首（句）又天涯（讀）彈淚送春歸（韻）銷魂遠（讀）千山啼鴂（句）十里酴醾（韻）

此與柳詞同惟前段第一句五字第二句八字第七句減一字作四字句後段第五句亦減一字作四字句異

又一體（雙調九十五字前段九句四平韻後段十句四平韻）　蕭列

可憐生（讀）飄零到酴醾（句）依然舊銷魂（韻）殘春幾許（句）風風雨雨（句）客裏又黃昏（韻）無奈一江煙霧（句）腥浪卷

河○豚○韻身○世●忽●如○葉●句那●是●清○渾○韻莫●厭●悲○歌○笑●語●
奈●天○涯○有●夢●句白●髮●無○根○韻怕●相○思○別●後●句無○字●寫●
回○文○韻更●月●明○洲○渚●句杜●鵑○聲○裏●句立●向●臨○分○韻三○生○
石●讀情○緣○千○里●句風○月●柴○門○韻

此亦與柳詞同惟前段第三句減一字第五句添一字後段第六七句減二字作五字一句四字兩句異

又一體（雙調九十八字前段九句五平韻後段九句四平韻）　姚雲文

卷●綵○絲○讀雨●織●半●晴○天○韻櫂●歌○發●清○舷○韻甚●蒼○虬○怒●躍●句
靈○鼉○急●吼●句雲○湧●平○川○韻樓○外●榴○裙○幾●點●句榴○破●綠●

楊○煙○（韻）把●畫●羅○遥○指●（句）助●嘯●爭○先○（韻）憔○悴●潘○郎○（句）曾○

記●得●（讀）青○龍○千○舸●（句）采●石●磯○邊○（韻）歎●內●家○帖●子●（句）閒○却●

縷○金○箋○（韻）覺●素●標○（讀）插●頭○如○許●（句）儘●風○情○（讀）終○不●似●鬬●

贏○船○（韻）人○聲○斷●（讀）雲○齋○半●掩●（句）月●印●枯○禪○（韻）

此亦與柳詞同惟前段起句八字添一韻與張炎記玉關詞同後段起句四字第二句七字第七句九字添一襯字異

又一體

（雙調九十六字前後段各九句四平韻）

鄭子玉

漸●鶯○聲○近●也●（句）探●年○芳○（讀）河○畔●扼●輕○輪○（韻）旋●東○風○染●綠●

（句）緜○緜○平○野●（句）無○際●煙○春○（韻）最●苦●夕●陽○天○外●（句）愁○損●倚●闌○人○（韻）無○奈●瀟○湘○杳●（句）留○滯●王○孫○（韻）冷●落●池○塘○殘○夢●（句）是●送●君○歸○後●（句）南○浦●銷○魂○（韻）賴●東○君○能○容○（句）醉●卧●展●香○裀○（韻）儘●教○更●（讀）行○人○遠●也●（句）相○伴●連○水●複●連○雲○（韻）關○山○道●（讀）算●無○今○古●（句）客●恨●長○新○（韻）

（此亦與柳詞同惟後段第七句減一字作七字拗句異）

迷神引（樂章集注中呂調）

迷神引（雙調九十七字前段十一句六仄韻後段十三句六仄韻）柳　永

紅◓板●橋○頭○秋○光○暮●韻淡●日●映◓煙○方○照●韻寒○溪○蘸●碧●句繞●垂○楊○路●韻重●分○飛○句檣○纖○手●句淚●如○雨●韻波◓急●隋○堤○遠●句片◓帆◓舉●韻倏◓忽●年○華○改●句尚●期○阻●韻暗●覺●春○殘○句漸●漸●飄○花○絮●韻好●晚●涼○天○句長○孤○負●韻洞●房○閒◒掩●句小●屏○空◓讀無○心○覷●韻指●歸○雲○句仙○鄉○杳●句在◓何○處●韻遙○夜●香○衾○暖●句算◓誰◓與●韻知○他○淡○淡○約●句記●得◓否●韻

此調以此詞為正體有柳詞別首可校若朱詞之多押兩韻乃變體也此詞前段起句橋頭秋光四字俱平聲如柳詞別首一葉扁舟輕帆卷朱詞白玉樓高處光繞俱與此同惟晁補之詞點點青山紅日暮

日字以入作平後段第十三句知他深深四字俱平聲如柳詞別首佳人無消息朱詞飛英難拘束俱與此同惟晁詞燭暗不成眠燭字不字以入作平暗字去聲獨異至前段第四句後段第三句俱作上一下三句法如柳詞別首之別金笳怨覺客程勞朱詞之齋梅林道覺壁華輕晁詞之向煙波路覺阮途窮俱與此同　晁詞前段第八九句幾點漁鐙小迷近塢幾字近字俱仄聲迷字平聲譜內可平可仄據此餘參朱詞又晁詞前段第十句一片客帆低後段第七句怪竹枝第十句猿鳥一時啼第十二句燭暗不成眠客字竹字以入作平不注可仄　其低字啼字眠字俱用平聲與諸家異亦不注可平　晁詞句讀正與此同因汲古閣刻晁詞前段第四句多一回字後段第八句多一聲字詞律誤編入九十九字內若以柳詞二首朱詞一首參校便可正其句讀矣

又一體（雙調九十七字前段十一句八仄韻後段十三句六仄韻）朱雍

白●玉●樓○高○雲○光○繞● 韻 望●極●新○蟾○同○照● 韻 前○邨○暮●雪● 句 霽●
梅○林○道● 韻 澗●風○平○ 句 波○聲○渺● 韻 喜●登○眺● 韻 疎○影●寒○枝○臯●
韻 太●春○早● 韻 臨○水●凝○清○淺● 句 靚●妝○巧● 韻 瘦●體●傷○離○ 句
向●此●縈○懷○抱● 韻 覺●壁●華○輕○ 句 氷○痕○小● 韻 倦●聽○塞●管● 句 轉●
嗚○咽● 讀 令○人○老● 韻 素●光○回○ 句 長○亭○靜● 句 無○塵○到● 韻 煙○鎖●
橫○塘○暖● 句 香○徑●悄● 韻 飛○英○難○拘○束● 句 任●春○曉● 韻

此與柳詞同惟前段第六句第八句押韻異

醉蓬萊

（樂章集注林鍾商趙磻老詞有壁月流光雪消寒峭句名雪月交光韓流詞有玉作山前冰為水際幾多風月句名冰玉風月）

醉蓬萊（雙調九十七字前段十一句四仄韻後段十二句四仄韻）　柳永

漸亭皐葉下句隴首雲飛句素秋新霽韻華闕中天句鎖葱葱佳氣韻嫩菊黃深句拒霜紅淺句近寶階香砌韻玉宇無塵句金莖有露句碧天如水韻正值昇平句萬幾多暇句夜色澄鮮句漏聲迢遞韻南極星中句有老人呈瑞韻此際宸遊句鳳輦何處句度管絃清脆

韻

太●液◐波○翻◐（句）披◐香○簾◐卷●（句）月◐明○風○細●（韻）

此調以此詞為正體若蘇詞之句讀小異乃變格也此詞前段起句第五句第八句後段第六句第九句例作上一下四句法惟劉圻父詞前段第五句一點和羡信第八句瑞啓千年運後段第九句萬宇同歌詠又王沂孫詞前段第八句聊慰登臨眼後段第六句誰念幽芳遠仍作五言俱無領字此亦間一為之不可從　前段第一句劉一止詞正五雲飛仗五字仄聲飛字平聲第三句呂渭老詞裙腰芳草裙字平聲第四句万俟詠詞絳燭銀鐙絳字仄聲第五句黃庭堅詞鎖楚宮佳麗楚字仄聲第六句劉圻父詞淮海維揚淮字平聲第七句謝邁詞歸心暗折歸字平聲暗字仄聲第八句楊无咎詞冠中州雙井中字平聲第九句趙彥端詞東閣詩成東字平聲第十句謝詞錦袍何處錦字仄聲何字平聲結句劉詞高空

真侶高字平聲後段第一二句万俟詞金闕南邊綵山北面金字平聲北字仄聲謝詞好在南鄰詩盟酒社詩字平聲第三句葉夢得詞絃管風高絃字平聲第五句葉詞曲水流觴曲字仄聲第六句葉詞有山中行處山字平聲第八句無名氏詞山中古寺山中二字俱平聲古字仄聲第九句趙磻老詞映山河多少山字平聲第十句十一句万俟詞太平無事君臣宴樂平字平聲市字安字俱仄聲結句葉詞重翻新曲重字平聲譜內可平可仄據此餘參蘇詞至前段第三句揚无咎詞地靈境勝境字仄聲第四句陳璀詞狼山相望山字平聲望字仄聲無名氏詞小雨弄晴弄字仄聲第六句万俟詞明月逐人逐字入聲後段第四句趙詞笑花寂寞寂字入聲第六句無名氏詞作江南一揣一字入聲結句謝詞又成浩歎浩字仄聲或以入作平或偶然誤用俱不校注平仄

又一體（雙調九十七字前後段各十一句四仄韻） 蘇軾

笑●勞○生○一●夢●（句）羇○旅●三○年○（句）又●還○重○九●（韻）華○髮●蕭○蕭○（句）對●荒○園○搔○首●（韻）賴●有●多○情○（句）好●飲●無○事●（句）似●古●人○賢○守●（韻）歲●歲●登○高○（句）年○年○落●帽●（句）物●華○依○舊●（韻）此●會●應○須○爛●醉●（句）仍○把●紫●菊●茱○萸○（句）細●看○重○嗅●（韻）搖○落●霜○風○（句）有●手●栽○雙○柳●（韻）來○歲●今○朝○（句）爲●我●西○顧●（句）酹●羽●觴○江○口●（韻）會●與●州○人○（句）飲●公○遺○愛●（句）一●江○醇○酎●（韻）

此與柳詞同惟換頭四字三句作六字兩句異 此詞前段第七句飲字仄聲查宋詞此字無用仄聲者

或是吟字之訛故

前譜內不註可仄

鳳凰臺上憶吹簫

（列仙傳拾遺云蕭史善吹簫作鸞鳳之響秦穆公有女弄玉善吹簫公以妻之遂教弄玉作鳳鳴居十數年鳳凰來止公為作鳳臺夫婦止其上數年弄玉乘鳳蕭史乘龍去調名取此高麗史樂志一名憶吹簫）

鳳凰臺上憶吹簫

（雙調九十七字前段十句四平韻後段九句四平韻）

晁補之

千里相思（句）況無百里（句）何妨暮往朝還（韻）又正是（讀）梅初淡泞（句）鶯未緜蠻（韻）陌上相逢緩轡（句）風細細（讀）

雲日斑斑（韻）新晴好（句）得意未妨（句）行盡春山（韻）應攜後房小妓（句）來為我（句）盈盈對舞花間（韻）便拌却（讀）松醪翠滿（句）蜜炬紅殘（韻）誰信輕鞍射虎（句）清世裏（讀）曾有人間（韻）都休說（句）簾外夜久春寒（韻）

此調以晁詞為正體若曹詞以下或添聲或減字皆變體也　晁此詞前後段第四句皆上三下四七字前結三字一句四字兩句後結三字一句六字一句權無咎侯寘張炎彭履道詞俱如此填　按張詞前段第四句猶記得琵琶半面猶字平聲權詞後段第一句應是飛瓊弄玉飛字平聲侯詞第二三句湘裙窄一鉤龍縢隨鞍一字仄聲龍字平聲彭詞第八九句石城曉數聲又遞寒砧石字仄聲譜內可平可仄據

（此餘叅下詞惟張奎卿詞起二句平仄全異故不校注）

又一體（雙調九十七字前段十句四平韻後段十句五平韻）曹勛

●碧●玉○煙○塘（句）●絳○羅●豔●卉（句）○朱○清○炎●馭○升○暘（韻）●正●應●運（讀）
○真○人●誕●節（句）●寶●緒○靈○光（韻）●海●寓○均○頒●湛●露（句）○環●佩●拱（讀）
●北●極○稱○觴（韻）○歡○聲●浹（句）○三●十●六○宮（句）○齊●奉○披○香（韻）○芬
○芳（韻）●寶○重○如●僑（句）○仙●仗●捧（句）○椒○扉●秀●繞○嬪○嬙（韻）●上●萬●壽
（讀）○雙○鬟●妙●舞（句）●一●部○絲○簧（韻）○花●滿○蓬○萊●殿●裏（句）○光●照●坐
（讀）○尊●俎○生○涼（韻）○南○山●祝（句）○常●對●化●日○舒○長（韻）

此詞句讀悉同晁詞
惟換頭句藏短韻異

又一體（雙調九十七字前段十句四平韻後段九句四平韻）　張臺卿

長○天○霞○散●（句）遠●浦●潮○平○（句）危○闌○注●目●江○皋○（韻）長○記●年○年○
榮○遇●（句）同○是●令○朝○（韻）金○鑾○兩●回○命●相●（句）對●清○光○（讀）頻○許●
揮○毫○（韻）雍○容○久●（句）正●茶○杯○初○賜●（句）香○袖●時○飄○（韻）歸○去●
玉●堂○深○夜●（句）泥○封○罷●（句）金○蓮○一●寸●才○燒○（韻）帝●語●丁○寧○曾○
被●（句）華○袞●親○寢○（韻）如○今○漫●勞○夢●想●（句）歎●塵○跡●（讀）杳●隔●仙○
鼇○（韻）無○聊○意●（句）強●當○歌○對●酒●怎●消○（韻）

此與晁詞同惟前後段第四句各減一字第九句各添一字異　此詞前段起二句第二字平仄與各家異若起句作第二句便與晁詞同恐有傳寫之訛故不彙校入圖

又一體　雙調九十六字前段十句四平韻後段九句四平韻　吳元可

更●不●成○愁○句何○曾○是●醉●句豆●花○雨●後●輕○陰○韻似●此●心○情○自●可●句多○了●閒○吟○韻秋○在●西○樓○西○畔●句秋○較●淺●讀不●似●情○深○韻夜●來○月●句為●誰○瘦●小●句塵○鏡●羞○臨○韻彈○箏○舊●家○伴●侶●句記●鴈●啼○秋○水●句下●指●成○音○韻聽●未●穩●讀當○時○自●誤●句又●況●如○今○韻那●是●柔○腸○易●斷●句人○間○事●讀獨●此●

難○禁○（韻）雕○籠○近●（句）數●聲○別●似●春○禽○（韻）

（此亦與晁詞同惟前段第四句減一字異）

又一體（雙調九十五字前段十句四平韻後段十一句五平韻）李清照

香○冷●金○猊○（句）被●翻○紅○浪●（句）起●來○慵○自●梳○頭○（韻）任●寶●奩○塵○滿●（句）日●上●簾○鉤○（韻）生○怕●離○懷別●苦●（句）多○少●事●（讀）欲●說●還○休○（韻）新○來○瘦●（句）非○干○病●酒●（句）不●是●悲○秋○（韻）休○休○（韻）這●回○去●也●（句）千○萬●徧●陽○關○（句）也●則●難○留○（韻）念●武●陵○人○遠●（句）煙○鎖●秦○樓○（韻）惟○有●樓○前○流○水●（句）應○念●我●（讀）終○日●凝○眸（韻）

凝○眸○處●（句）從○今○又●添○（句）一●段●新○愁○（韻）

此與晁詞同惟前後段第四句各減二字換頭句藏短韻後段結句添二字作四字兩句異　按趙文白玉摧成詞前後段第四五句羨司花神女有此清閒怪天上氷輪移下塵寰換頭句凭闌幾回滄月後結三句聊寄與詩人案頭氷雪相看正與此同

又一體（雙調九十五字前後段各十句四平韻）　張翥

琪○樹●鏘○鳴○（句）春○氷○碎●落●（句）玉●盤○珠○瀉●還○停○（韻）漸●一●絲○風○嫋●（句）照●颺●清○冥○（韻）疑○把●紅○牙○趁●節●（句）想●有●人○（讀）記●豆●銀○屏○（韻）何○須○教●（句）琵○琶○漢●女●（句）錦●瑟●湘○靈○（韻）追○思○舊●時○

勝賞（句）醉幾度西湖（句）山館池亭（韻）慣倚歌花月（句）按舞娉婷（韻）歲晚相逢客裏（句）且一尊（讀）同慰漂零（韻）君休惜（句）吳音朔調（句）盡與吹聽（韻）

（此與李詞同惟換頭句不藏短韻異）

夜合花（調見琴趣外篇按夜合花合歡樹也唐韋應物詩夜合花開香滿庭調名取此）

夜合花（雙調九十七字前段十句五平韻後段十句六平韻）

晁補之

百紫千紅（句）占春多少（句）共推絕世花王（韻）西都萬戶（句）檀名不為姚黃（韻）漫腸斷巫陽（韻）對沈香亭北新粧

韻 記●清○平○調●句 詞○成○進●了●句 一●夢●仙○鄉○韻 天○葩○秀●出●無○雙○韻 倚●朝○暉○句 半●如○酣○醉●成○狂○韻 無○言○自●省●句 檀○心○一●點●偷○芳○韻 念●往●事●情○傷○韻 又●新○豔●曾○說●滁○陽○韻 縱●歸○來○晚●句 君○王○殿●後●句 別●是●風○光○韻

此調始于此詞前後段第六句俱五字換頭第二句三字第三句六字宋人如此填者止此一詞無別首可校故可平可仄詳注於添字史詞之下此詞前後段第八句俱作上一下三句法如史詞之向銷凝裏把閒言語曹詞之慶天申旦獻南山壽最爲合法

又一體（雙調一百字前段十一句五平韻後段十一句六平韻） 史達祖

冷截龍腰（句）偷拏鸞爪（句）楚山長鎖秋雲（韻）梅花未落（句）年年怨入江城（韻）千嶂碧（句）一聲清（韻）枉人間（讀）兒女簫笙（韻）共蒼涼處（句）琵琶湓浦（句）長嘯蘇門（韻）當時低度西鄰（韻）天澹闌干欲暮（句）曾賦高情（韻）子期老矣（句）不堪殢酒重聽（韻）纖手靜（句）七星明（韻）有新聲（讀）應更覓驚（韻）夢回人世（句）寥寥夜月（句）空照天津（韻）

此詞前後段第六句俱作三字兩句較晁詞添二字換頭第二句六字第三句四字較晁詞添一字史詞別首柳鎖鶯魂詞周密月地無塵詞俱與此同　按周詞前段第五句仙子誤入唐昌子字仄聲吳文英

詞第八句蘭蠟花壺蕭催忙蠟字仄聲周詞第九句梨花雲暖梨字平聲後段第三句素手相將素字仄聲第五句指痕猶映瑤房猶字平聲

譜內可平可仄據此餘參所採四詞

又一體（雙調一百字前段十一句五平韻後段十二句七平韻）

高觀國

斑駁雲開句濛鬆雨過句海棠花外寒輕韻湖山翠暖句東風正要新晴韻又喚醒句舊遊情韻記年時讀今日清明韻隔花陰淺句香隨笑語句特地逢迎韻人生韻好景難并韻依舊秋千巷陌句花月蓬瀛韻春衫抖擻句餘香半染芳塵韻念嫩約句杳難憑韻被幾聲

讀啼○鳥●驚○心○韻一●庭○芳○草●句危○闌○晚●日●句無○限●消○凝○韻

（此與史詞添字體同惟換頭句藏短韻異）

又一體（雙調一百字前後段各十句五平韻）

曹勛

星○拱●堯○眷○句日●臨○雲○幄●句曉●天○初○靜●炎○曦○韻香○凝○翠●扆●
花○蘢○禁●殿●風○遲○韻綠●山○高○與●天○齊○韻奉●明○主●讀玉●輦●
交○揮○韻慶●天○中○旦●句九●州○四●海●句同○詠●昌○時○韻今○年○
麥●有●雙○岐○韻別●有●琅○玕○並●節●句深○秀●聯○枝○韻豐○世●瑞●物●
句嘉○祥○效●祉●熙○熙○韻坐●中○莫●惜●沈○醉●句仰●三○聖●讀玉●德●

光輝（韻）獻南山壽（句）嚴宸萬載（句）永奉垂衣（韻）

（此亦史詞添字體惟前後段第六七句合作一句後段第六句又少押一韻異）

又一體（雙調九十九字前段十一句五平韻後段十一句六平韻）　孫惟信

風葉敲牕（句）露蛩吟甃（句）謝孃庭院秋宵（韻）鳳屏半掩（句）釵花映燭紅搖（韻）潤玉暖（句）膩雲嬌（韻）染芳情（讀）香透鮫綃（韻）斷魂畱夢（句）煙迷楚驛（句）月落藍橋（韻）誰念賣藥文簫（韻）望仙城路香（句）鶯燕迢迢（韻）羅衫暗摺（句）蘭痕粉迹都銷（韻）流水遠（句）亂花飄（韻）苦相思（讀）寬

盡香腰（韻）幾時重悵（句）玉驄過處（句）小袖輕招（韻）

（此亦史詞添字體惟後段第二句減一字異按吳文英柳暝河橋詞後起三句十年一夢凄涼似西湖燕去吳館巢荒正與此同）

採明珠

（曹植洛神賦或採明珠調名取此宋史樂志曲破中呂調採明珠）

採明珠（雙調九十七字前段九句四仄韻後段十一句七仄韻）杜安世

雨乍收（讀）小院塵消（句）雲淡天高露冷（韻）坐看月華生（句）射玉樓清瑩（韻）蟋蟀鳴金井（韻）下簾幃（讀）悄悄空階（句）敗葉墜風（句）惹動閑愁（句）千端萬緒難整（韻）秋夜

永●（韻）凉○天○迴●（韻）可●不●念●光○景●（韻）嗟○薄●命●（韻）倏●忽●少●年○（句）
忍●教○孤○另●（韻）鐙○閃●紅○牕○影●（韻）步●回○廊○（讀）嬾●入●香○閨○（句）暗●
落●淚●珠○滿●面●（句）誰○人○知○我●（句）為●伊○成○病●（韻）

此調惟此一詞無別首可校

慶清朝（一作慶清朝慢）

慶清朝（雙調九十七字前後段各十句四平韻）

王觀

調○雨●為○酥○（句）催○冰○做●水●（句）東○君○分○付●春○還○（韻）何○人○便●將○
輕○暖●（句）點●破●殘○寒○（韻）結●伴●踏●青○去●好●（句）平○頭○鞵○子●小●雙○

鶯（韻）煙郊外（句）望中秀色（句）如有無間（韻）晴則箇（讀）陰則箇（句）餖飣得天氣（句）有許多般（韻）須教撩花撥柳（句）爭要先看（韻）不道吳綾繡韈（句）香泥斜沁幾行斑（韻）東風巧（句）盡收翠綠（句）吹上眉山（韻）

此調前後段第四五句惟王詞作上六下四宋人如此填者甚少史詞作上四下六曹詞李詞前段用王詞體後段用史詞體而宋人依史詞體者為多故可平可仄詳注史詞之下　譜內四詞字數韻脚俱同惟句法有異耳今各注明分為四體編入此詞前後段第四五句俱上六下四換頭句六字折腰

又一體（雙調九十七字前後段各十句四平韻）

史達祖

墜絮孳萍（句）狂鞭孕竹（句）偷移紅紫池亭（韻）餘花未落（句）似供殘蝶經營（韻）賦得送春詩了（句）夏帷攏斷綠陰成（韻）桑麻外（句）乳鴉穉燕（句）別樣芳情（韻）　荀令舊香易冷（句）歎俊遊蹤懶（句）枉是銷凝（韻）塵侵謝屐（句）幽徑斑駁苔生（韻）便覺寸心尚老（句）故人前度漫丁寧（韻）空相悞（句）祓蘭曲水（句）挑菜東城（韻）

（此詞前後段第四五句俱上四下六換頭句六字不折腰李居厚王沂孫張炎三詞俱與此同　按李詞前段第二句地鍾上瑞地字仄聲第五句幾曾鶴髮貂侹鶴字仄聲王詞第六句前度綠陰載酒前字平）

聲李詞後段起句運慶今朝初度運字仄聲今字初字俱平聲王詞第六句顛倒絳英滿徑顛字平聲張詞第七句好詩盡在夕陽山盡字仄聲譜內可平可仄據此餘參曹李二詞　曹詞前段起句平仄與諸家異不為參校第九句幄字入聲張詞後段第二句待檇琴獨去獨字入聲俱以入作平亦不注可仄

又一體（雙調九十七字前後段各十句四平韻）

曹勛

●絳◐羅○縈●色（句）○茸○金●麗●蕊（句）●秀●格●壓●盡○羣○芳（韻）○人○間●第●一○嬌●嬈（句）○深●紫○輕○黃（韻）●乍●過●夜○來●穀●雨（句）○盈○盈○明●豔●惹○天○香（韻）○春●風●暖（句）●寶●幄●競●倚（句）○名●稱○花○王（韻）○朝●檻●五○雲●擁◐秀（句）●護●曉●日（句）○偏○宜●翠●幙○高○張（韻）○穠○姿●露●葉（句）○臨●賞

須趁韶光（韻）最喜鑑鸞初試（句）一枝姚魏插宮妝（韻）燃

絳蠟（句）共花拌醉（句）莫靳瑶觴（韻）

（此詞前段用王詞體後段用史詞體惟後段第二句三字第三句六字異）

又一體（雙調九十七字前後段各十句四平韻）　李清照

禁幄低張（句）彤闌巧護（句）就中獨占殘春（韻）容華淡佇

綽約（句）俱見天真（韻）待得羣花過後（句）一番風露曉妝

新（韻）妖嬈態（句）妬風笑月（句）長殢東君（韻）東城邊（韻）

南陌上（句）正日烘池館（句）競走香輪（韻）綺筵散日（句）誰

人可繼芳塵（韻）更好明光宮殿（句）幾枝先近日邊勻（韻）
金尊倒（句）拚了畫燭（句）不愛黃昏（韻）

（此與曹詞同惟換頭作三字兩句第二三句作五字一句四字一句仍用王詞體異）

黃鸝繞碧樹（調見清真樂府）

黃鸝繞碧樹（雙調九十七字前段十句四仄韻後段八句五仄韻）

周邦彥

雙闕籠佳氣（句）寒威日晚（句）歲華將暮（韻）小院閑庭（句）
對寒梅照雪（句）淡煙凝素（韻）忍當迅景（句）動無限（讀）傷

春情緒（韻）猶賴是（讀）上苑風光漸好（句）芳容將煦（韻）草英蘭芽漸吐（韻）且尋芳（讀）更休思慮（韻）這浮世（讀）甚驅馳利祿（句）奔競塵土（韻）縱有魏珠照乘（句）未買得流年住（韻）爭如盛飲流霞（句）醉偎瓊樹（韻）

按方千里楊澤民陳允平皆無和詞宋人亦無填此調者其句讀平仄宜依之

帝臺春

唐教坊曲名宋史樂志琵琶曲有帝臺春屬無射宮

帝臺春

雙調九十七字前段十句五仄韻後段十一句七仄韻

李甲

芳草碧色（韻）萋萋徧南陌（韻）暖絮亂紅（句）也似知人（句）

春愁無力（韻）憶得盈盈拾翠侶（句）共攜賞（讀）鳳城寒食（韻）到今來（句）海角逢春（句）天涯倦客（韻）愁旋釋（韻）還似織（韻）淚暗拭（韻）又偷滴（韻）漫倚偏危闌（句）儘黃昏（句）也只是（讀）暮雲凝碧（韻）拌則而今已拌了（句）忘則怎生便忘得（韻）又還問鱗鴻（句）試重尋消息（韻）

（此調惟此一詞無他首可校）

瑤臺第一層

（宋陳師道後山詩話武才人出慶壽宮裕陵得之會教坊獻新聲為作詞號瑤

瑤臺第一層（雙調九十七字前段十句四平韻後段十一句六平韻）

張元幹

寶◐歷●祥○開○（句）飛○練●上●（讀）青○冥○萬●里●光○（韻）石●城○形○勝●（句）秦○
淮○風◐景●（句）威◐鳳●來○翔○（韻）臘●餘○春○色●早●（句）兆●鈞●璜◐（讀）賢◐佐●
興○王○（韻）對◐熙○旦●（句）正●格◐天○同○德●（句）全◐魏●分○疆○（韻）熒○煌○
（韻）五◐雲○深◐處●（句）化●鈞○獨◐運●斗●魁○旁○（韻）繡●裳○龍○尾●（句）千◐官○
師◐表●（句）萬◐事●平○章○（韻）景●鐘○文○瑞●世●（句）醉●尚●方◐（讀）難◐老●天○
漿○（韻）慶●垂○裳○（韻）看●雲○屏○間○坐●（句）象●笏●堆○牀○（韻）

此詞平仄祇有張詞
別首及趙詞可校

又一體（雙調九十八字前段十句四平韻後段十一句六平韻） 張元幹

江○左●風○流○（句）鍾○間●氣●（讀）洲○分○二●水●長○（韻）鳳●凰○臺○畔●（句）投○
懷○王●燕●（句）照●社●神○光○（韻）豆●花○初○秀●雨●（句）散●暑●空○（讀）洗●出●
秋○涼○（韻）慶●生○誕●（句）正●圓○蟾○呈○瑞●（句）仙○粟●飄○香○（韻）眉○揚○
（韻）核●文○摛○藻●（句）看●來○雲○跨●鶴●下●鵷○行○（韻）紫●樞○將○命●（句）紫●
微○加○綍●（句）常○近●君○王○（韻）舊●山○同○梓●里●（句）荷●月●旦●（讀）久●已●
平○章○（韻）九●霞○觴○（韻）薦●刀○圭○丹○餌●（句）袞●繡●朝○裳○（韻）

此與寶歷祥開詞同惟後段第三句添一字異

又一體（雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句六平韻）　趙與御

嶰●管●聲○催○（韻）人○報●道●（讀）嫦○娥○步●月●來○（韻）鳳●鐙○鸞○炬●（句）寒○輕○簾○箔●（句）光○泛●樓○臺○（韻）萬●年○正●春○未●老●（句）更●傍●那●（讀）日●月●蓬○萊○（韻）從○仙○仗●（句）看●星○河○銀○界●（句）錦●繡●天○街○（韻）歡○陪○（韻）千○官○萬●騎●（句）九●霄○人○在●五●雲○堆○（韻）赭●袍○光○衮●（句）星○毬○宛●轉●（句）花○影●徘○徊○（韻）未●央○宮○漏●永●（句）散●異●香○（讀）龍○闕●崔○嵬○（韻）翠●輿○回○（韻）奏●仙○韶○歌○吹●（句）寶●殿●尊○罍○（韻）

此亦與寶歷祥開詞同惟前段起句用韻第六句添一字異

暗香（宋姜夔自度仙呂宮曲詠梅花作也張炎以此調詠荷花更名紅情）

暗香（雙調九十七字前段九句五仄韻後段十句七仄韻）

姜夔

◐○◐●●◐○◐●◐○○●●●◐○
舊時月色（韻）算幾番照我（句）梅邊吹笛（韻）喚起玉人（句）
◐●○○●○●◐●◐○●●◐◐◐◐○
不管清寒與攀摘（韻）何遜而今漸老（句）都忘却（讀）春風
○●◐◐◐◐●○○◐●●○●◐●
詞筆（韻）但怪得（讀）竹外疏花（句）香冷入瑤席（韻）江國
●◐●●●◐◐○◐◐○●●○●●
（韻）正寂寂（韻）歎寄與路遙（句）夜雪初積（韻）翠尊易泣（韻）
○●◐○●○●◐●○○◐●◐◐◐◐○
紅萼無言耿相憶（韻）長記曾攜手處（句）千樹壓（讀）西湖

寒○碧●（韻）又●片◐片◐（讀）吹○盡●也●（句）幾●時○見◐得●（韻）

此調始自此詞有趙以夫吳文英陳允平張炎諸詞可校　按張詞前段第二三句抱孤琴思遠幾番彈徹孤字思字俱平聲陳詞第五句間數星河手堪捫開字平聲趙詞第六句為問玉堂富貴玉字仄聲張詞第七句點消魂恨聽啼鴂點字仄聲魂字平聲張詞第八句想少陵還歎飄零還字平聲陳詞煙溆闊雲遠波平煙字平聲張詞後段第一二句憶昨更情悲憶字仄聲第三句從認著梅花梅字平聲趙詞第四句雲弄疎影雲字平聲張詞第七句一自飄零去從一字仄聲趙詞將見青青如豆如字平聲張詞第八句有羇懷未須輕說有字未字俱仄聲羇字懷字俱平聲張詞第九十句莫相忘堤上柳此時共折相忘二字俱平聲又一首便到此歸未得幾曾忘卻忘字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞　此詞後段

第八句陳詞作古今但雙流一碧一字以入作平故不參校入譜

又一體

（雙調九十七字前段九句五仄韻後段十句七仄韻）　張炎

無邊香色（韻）記涉江自采（句）錦機雲宻（韻）翦翦紅衣（句）學舞波心舊曾識（韻）一見依然似語（句）流水遠（讀）幾回空憶（韻）看亭亭（讀）倒影窺妝（句）玉潤露痕濕（韻）閒立（韻）翠屏側（韻）愛向人弄芳（句）背酣斜日（韻）料應太液（韻）三十六宮土花碧（韻）清興後（讀）風更爽（句）無數滿（讀）汀洲如昔（韻）汎片葉（讀）煙浪裏（句）臥橫紫笛（韻）

此與姜詞同惟後段第七句作折腰句法異

夢芙蓉（吳文英自度曲題趙昌所畫芙蓉作也因詞有夢斷瓊仙句故名夢芙蓉）

夢芙蓉（雙調九十七字前後段各十句六仄韻）　吳文英

西○風○搖○步●綺●（韻）記●長○堤◐驟●過●（句）紫●騮○十●里●（韻）斷●橋○南○岸●人◐在●晚●霞◐外●（韻）錦●溫◐花◐共●醉●（韻）當◐時◐曾◐共●秋○被●（韻）自●別●霓◐裳◐（句）想●紅◐消◐翠●冷●（句）霜◐枕●正●慵◐起●（韻）慘●淡●西◐湖◐柳●底●（韻）搖○蕩●秋○䰟◐（句）夜●月●歸◐環○佩●（韻）畫●圖◐重◐展●（句）驚◐認●舊●梳◐洗●（韻）去●來◐雙○翡●翠●（韻）難○傳◐眼●恨●眉◐意●（韻）夢●斷●瓊○仙○

句

悵●雲○深○路●杳● 句 城○影●照●流◐水● 韻

（此調只此一詞無別首可校）

西子妝（張炎詞序吳夢窗自製此曲或加慢字）

西子妝

（雙調九十七字前段十句五仄韻後段九句六仄韻）

吳文英

流◐水●麴◐塵○ 句 豔◐陽◐醅●酒● 句 畫●舸●遊◐情◐如○霧● 韻 笑◐拈○芳◐草●不●知◐名○ 句 乍●凌◐波○ 讀 斷●橋◐西◐堍● 韻 垂○楊○漫●舞● 韻 總●不◐解● 讀 將◐春○繫◐住● 韻 燕●歸○來○ 句 問●綵◐繩◐纖◐手● 句 如○今○何◐許● 韻

歡◐盟○誤● 韻 一●箭●流◐光○ 句 又●趁●寒◐食◐去● 韻 不◐堪◐衰○鬢●著●

飛花句傍綠陰讀冷煙深樹韻元都秀句韻記前度讀劉郎曾賦韻最傷心句一片孤山細雨韻

此調始自此詞有張炎詞一首可校按張詞前段起三句白浪搖天青陰漲地一片野懷幽意白字野字俱仄聲搖字青字俱平聲第四句楊花點點是春心楊字平聲點字仄聲第七句有誰識朝來清氣誰字清字俱平聲第九句甚流光輕擲流字平聲後段第三句隔塢閒門閒門字平聲第四句漁舟何似莫歸來漁字平聲第五句想桃源路通人世桃字平聲第七句千年事都消一醉千字平聲一字仄聲結句愁落鵑聲萬里愁字平聲譜內可平可仄據此

玉京謠（吳文英自度曲自注夷則商犯無射宮按枕中書玉京在大羅天之上李白詩有手把芙

蓉朝玉京句此文英贈陳藏一詞見隨隱漫錄蓋賦京華羈旅之況故借玉京以為調名

玉京謠（雙調九十七字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）

吳文英

蝶●夢●迷○清○曉●（句）萬●里●無○家○（句）歲●晚●貂○裘○敝●（韻）載●取●琴○書○（句）長○安○間○看●桃○李●（韻）爛●錦●繡●（讀）人○海●花○塲○（句）任●客●燕●（讀）微○飄○零○誰○計●（韻）春○風○裏●（韻）香○泥○九●陌●（句）文○渠○孤○壘●（韻）吟○怕●有●詩○聲○（句）翳●鏡●慵○看○（句）但●小●樓○獨●倚●（韻）金○屋●千○嬌○（句）從○他○鴛○暖●秋○被●（韻）蕙●帳●移○（讀）煙○雨●孤○山○（句）待●對●景●（讀）落●梅○清○沘●（韻）終○不●似●（韻）江○上●翠●微○流○水●（韻）

（此調創自此詞無別首可校）

被花惱（楊纘自度曲因詞中有被花惱句取以為名）

被花惱（雙調九十七字前後段各九句四仄韻）

楊纘

疎○疎○宿●雨●釀●輕○寒○句簾○幙●靜●垂○清○曉●韻寶●鴨●微○溫○瑞●煙○少●韻簷○聲○不●動●句春○禽○對●語●句夢●怯●頻○驚○覺●韻敧○珀●枕●句倚●銀○牀○句半●隱○花○影●明○東○照●韻惆○悵●夜●來○風○句生○怕●嬌○香○混●瑤○草●韻披○衣○便●起●句小●徑●迴○廊○句處●處●都○行○到●韻正●千○紅○萬●紫●競●芳○妍○句又●還○似●讀年○時○被●花○惱●韻

驀忽地（句）省得而今雙鬢老（韻）

（此調秖此一詞無别首可校）

綠蓋舞風輕（調見蘋洲漁笛譜周密詠荷花自度曲也）

綠蓋舞風輕（雙調九十七字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）

周密

玉立照新妝（句）翠蓋亭亭（句）凌波步秋綺（韻）真色生香（句）明璫搖淡月（句）舞袖斜倚（韻）耿耿芳心（句）奈千縷（讀）晴絲縈繫（韻）恨開遲（句）不嫁東風（句）顰怨嬌蕊（韻）花

底（韻）漫卜幽期（句）素手採珠房（句）粉豔初洗（韻）雨濕鉛腮（句）碧雲深（讀）暗聚軟綃清淚（韻）訪藕尋蓮（句）楚江遠（讀）相思誰寄（韻）棹歌回（句）衣露滿身花氣（韻）

（此調祇此一詞無別首可校）

月邊嬌（調見蘋洲漁笛譜周密自度曲）

月邊嬌（雙調九十七字前段十句四仄韻後段十句五仄韻） 周密

酥雨烘晴（句）早柳眄嬌顰（句）蘭芽愁醒（韻）九街月淡（句）千山夜暖（句）十里寶光花影（韻）步襪塵凝（句）送豔笑（讀）

爭誇輕俊（韻）笙簫迎曉（句）翠幙卷（讀）天香宮粉（韻）少年章曲疎狂（句）絮花蹤跡（句）夜蛾心性（韻）戲叢圍錦（句）鐙簾轉玉（句）拌却舞勾歌引（韻）前歡漫省（韻）又輦路（讀）東風吹鬢（韻）醺醺倚醉（句）任夜深春冷（韻）

（此調衹此一詞無別首可校）

松梢月（調見曹勛松隱集因詞有喜挹蟾華當松頂句取以為名）

松梢月（雙調九十七字前段十句五平韻後段十句四平韻）

曹勛

院靜無聲（韻）天邊正皓月（句）初上重城（韻）羣木搖落（句）

松路徑暖風輕（韻）喜挹蟾華當松頂（句）照謝閣（讀）細影縱橫（韻）杖策徐步（句）空明裏（句）但襟袖皆清（韻）恍如臨異境（句）漾鳳沼岸闊（句）波淨魚驚（韻）氣入層漢（句）疑有素鶴飛鳴（韻）夜色徘徊遲宮漏（句）漸坐久（讀）露濕金莖（韻）未忍歸去（句）聞何處（句）更吹笙（韻）

此曹勛自度曲無別詞可校　前後段第六句俱仄仄平平平平平仄例作拗體填者辨之

四檻花（調見曹勛松隱集）

四檻花（雙調九十七字前段十二句六平韻後段十一句五平韻）　曹勛

鴛瓦霜凝（韻）獸爐煙冷（句）瑣牕漸明（韻）芙蓉紅暈減（句）疎篁曉風清（韻）睡覺猶眠（句）怯新寒（句）仍宿酒（句）尚有餘酲（韻）擁閒衾（韻）先記早梅糝糝（句）流水泠泠（韻）須知歲月堪驚（韻）最難管（讀）霜華滿鏡生（韻）心地還自樂（句）誰能問枯榮（韻）一味情塵（句）指麾盡（句）人間世（句）更沒虧成（韻）惟蕭散（句）眠食外（句）且樂昇平（韻）

此亦曹勛自度曲無別首可校

長亭怨慢

姜夔自度中呂宮曲 或作長亭怨無慢字

長亭怨慢 （雙調九十七字前後段各九句五仄韻）

姜夔

漸吹盡（讀）枝頭香絮（韻）是處人家（句）綠深門戶（韻）遠浦縈迴（句）暮帆零亂向何處（韻）閱人多矣（句）誰得似（讀）長亭樹（韻）樹若有情時（句）不會得（讀）青青如許（韻）日暮（韻）望高城不見（句）只見亂山無數（韻）韋郎去也（句）怎忘得（讀）玉環分付（韻）第一是（讀）早早歸來（句）怕紅萼（讀）無人為主（韻）算只有并刀（句）難翦離愁千縷（韻）

此調創自姜夔應以此詞為正體周密王沂孫俱照此塡若周詞別首之句法小異張詞之添字減字皆

變格也　按王詞前段起三句泛孤艇東皋過徧尚記當日綠陰門巷過字日字俱仄聲張詞笑海上白鷗盟冷飛過前灘又顧秋影海字顧字俱仄聲張詞從起三句歸去問當初鷗鷺幾度西湖霜露鷗字西字俱平聲譜內可平可仄據此餘參所採三詞前段第五句句法微拗向字必須仄聲各家皆然

又一體　雙調九十七字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

周密

記●千○竹●萬●荷○深○處●（韻）綠●淨●池○臺○（句）翠●涼○庭○宇●（韻）醉●墨●題○香○（句）閑○簫○橫○玉●盡●吟○趣●（韻）勝●流○星○聚●（韻）知○幾●誦●（讀）燕○臺○句●（韻）零○落●碧●雲○空○（句）歎●轉●眼●（讀）歲●華如○許●（韻）凝○竚●（韻）望●瀟○瀟○一●水●（句）夢●到●隔●花○牕○戶●（韻）十●年○舊●事●（句）儘●消○得●

（讀）庾●郎○愁○賦●（韻）燕●樓○鶴●表●半●漂○零○（句）算●惟○有●（讀）盟○鷗○堪○語●（韻）漫●倚●徧●河○橋○（句）一●片●涼○雲○吹○雨●（韻）

（此與姜詞同惟前段第六句多押一韻後段第六句不作上三下四句法異）

又一體（雙調九十七字前段九句六仄韻後段九句七仄韻）　張炎

記●橫○笛●（讀）玉●關○高○處●（韻）萬●里●沙○寒○（句）雪●深○無○路●（韻）破●却●貂○裘○（句）遠●遊○歸○後●與●誰○語●（韻）故●人○何○許●（韻）渾○忘○了●（讀）江○南○舊●雨●（韻）不●擬●重○逢○（句）應○笑●我●（讀）飄○零○如○羽●（韻）同○去●（韻）釣●珊○瑚○海●樹●（韻）底●事●又●成○行○旅●（韻）煙○蓬○斷●浦●（韻）更●幾●

點（讀）戀人飛絮（韻）如今又（讀）京洛尋春（句）定應被（讀）薇花留住（韻）且莫把孤愁（句）說與當時歌舞（韻）

此詞前段第七句較姜詞添一字第八句較姜詞減一字前段第六句後段第二句第四句皆押韻較姜詞多三韻按張別首跨匹馬東瀛煙樹詞正與此同

又一體（雙調九十七字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）　張炎

望花外（讀）小橋流水（句）門巷愔愔（句）玉簫聲絕（韻）鶴去臺空（句）佩環何處弄明月（韻）十年前事（句）愁千折（讀）心情頓別（韻）露粉風香（句）誰為主（讀）都成消歇（韻）淒咽

（韻）小●總○分○袂●處●（句）同○把●帶●鴛○親○結●（韻）江○空○歲●晚●（句）便●忘○

了●（讀）尊○前○曾○說●（韻）恨●西○風○（讀）不●庇●寒○蟬○（句）便●掃●盡●（讀）一●

林○殘○葉●（韻）謝●楊○柳●多○情○（句）還○有●綠●陰○時○節●（韻）

（此與橫笛玉關詞同惟前段起句不押韻又前段第六句後段第二句第四句俱不押韻異）

玉簟涼（調見梅溪詞）

玉簟涼（雙調九十七字前後段各十句五平韻） 史達祖

秋○是●愁○鄉○（韻）自●錦●瑟●斷●絃○（句）有●淚●如○江○（韻）平○生○花○裏●活●

（句）柰●舊●夢●難○忘○（韻）藍○橋○雲○樹●正●綠●（句）料●抱●月●（讀）幾●夜●眠○

香韻河漢阻句但鳳音傳恨句閒影敲涼韻新妝韻
蓮嬌試曉句梅瘦破春句因甚却扇臨窻韻紅巾銜翠
翼句早弱水茫茫韻柔情各自未翦句問此去讀莫負
王昌韻芳信準句更敢尋讀紅杏西廂韻

此調無別詞可校　前段第五句後段第六句皆
五字例作上一下四句法與上句五言者不同

御定詞譜 卷二十五

御定詞譜卷二十五

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十六目錄（起九十八字至九十九字）

畱客住二體
晝夜樂二體
雨中花慢十三體
萬年歡十一體
燕春臺四體（又名夏初臨）
逍遙樂一體

八節長歡二體
憶東坡一體
粉蝶兒慢一體
並蔕芙蓉一體
黃河清慢一體
春草碧一體
芰荷香二體
繡停鍼一體

揚州慢三體
舞楊花一體
雙雙燕二體
孤鸞四體
雲仙引一體
玲瓏玉一體
陌上花一體
福壽千春一體

夏日燕黌堂二體
水晶簾一體
三部樂四體
夢揚州一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百六十四　集部

御定詞譜卷二十六（起九十八字至九十九字）

留客住（唐教坊曲名樂章集注林鍾商）

留客住（雙調九十八字前段九句四仄韻後段十句五仄韻）　柳永

偶●登○眺●韻凴●小●樓○讀豔●陽○時○節●句乍●晴○天○氣●句是●處●閒○
花○野●草●韻遙○山○萬●疊●雲○散●句漲●海●千○里●句潮○平○波○浩●渺●
韻煙○邨○院●落●句是●誰○家○讀綠●樹●數●聲○啼○鳥●韻旅●情○悄●
韻念●遠●信●沈○沈○句離○魂○杳●杳●韻對●景●傷○懷○句度●日●無○言○

誰○表●（韻）惆○悵●舊●歡○何○處●（句）後●約●難○憑○（句）看○看○春○又●老●（韻）

盈盈○涙●眼●（句）望●仙○鄉○（讀）隱●隱●斷●霞○殘○照●（韻）

此調惟柳周二詞但周詞減字其句讀亦異故不校注平仄

又一體（雙調九十四字前段九句三仄韻後段九句五仄韻）　周邦彦

嗟○烏○兔●（韻）正●茫○茫○（讀）相○催○無○定●（句）只●憑●東○生○西○沒●（句）半●

均○寒○暑●（韻）昨●見●花○紅○柳●綠●（句）處●處●林○茂●（句）又●覩●霜○前○籬○

畔●（句）菊●散●餘○香○（句）看○看○又●還○秋○暮●（韻）忍●思○慮●（韻）念●古●

往●賢○愚○（句）終○歸○何○處●（韻）爭○似●高○堂○（句）日●夜●笙○歌○齊○舉●（韻）

邀甚連宵徹晝（句）再三留住（韻）待擬沈醉扶上馬（句）怎生向（讀）主人未肯教去（韻）

（此校柳詞前段第三句添二字第四句減二字第七句添一字少一韻結句減三字後段第七句多一韻第八句添二字少一韻第九句減四字　柳詞前段四韻此詞前段三韻詞律誤認北音以沒字綠字為韻不知宋人長調以韻多者為急曲子韻少者為慢詞原不必強注韻脚也）

晝夜樂（樂章集注中呂宮）

晝夜樂（雙調九十八字前段八句六仄韻後段八句五仄韻）　柳永

洞房記得初相遇（韻）便只合（讀）長相聚（韻）何期小會幽

歡（句）變作別離情緒（韻）況值闌珊春色暮（韻）對滿目（讀）亂花狂絮（韻）直恐好風光（句）盡隨伊歸去（韻）一場寂寞憑誰訴（韻）算前言（讀）總輕負（韻）早知恁地難拚（句）悔不當初留住（韻）其奈風流端正外（句）更別有（讀）繫人心處（韻）一日不思量（句）也攢眉千度（韻）

此調創自柳永有前後段第五句俱押韻者有前段第五句押韻後段第五句不押韻者此詞後段第五句不押韻黃庭堅詞正與此同按黃詞前段第二句說花時歸來去時字平聲第五六句其奈佳音無定據約雲朝又遝雨暮其字平聲雨字仄聲結兩句將淚入鴛衾總不成行步將字平聲不字仄聲後段起

句元來也解知思慮元字平聲第三句情知玉帳堪歡情字平聲第五句直待腰金拖紫後直字仄聲第六句有夫人縣君相與人字平聲又柳詞別首這歡娛漸入佳境入字仄聲第七句爭奈會分疏爭字平聲譜內可平可仄據此餘參梅苑無名氏詞　此詞前後段兩結句俱上一下四句法與第七句秖作五言者不同

又一體（雙調九十八字前後段各八句六仄韻）

梅苑　無名氏

一●陽○生後●風○光○好●（韻）百●花○瘁●（讀）羣木●槁●（韻）南枝○探●暖●欺寒○（句）嘉○卉●爭○先○占●早●（韻）曉●來風○送●清○香○杳●（韻）映●園○林○（讀）報●春○來○到●（韻）素●豔●自●超○羣○（句）似●姑○射●容○貌●（韻）畫●堂○開

宴邀朋友（韻）賞瓊英（讀）同歡笑（韻）隴頭寄信叮嚀（句）樸上新妝鬬巧（韻）對景乘興傾芳酒（韻）拌沈醉（讀）玉山頹倒（韻）結實用和羹（句）是真奇國寶（韻）

（此與柳詞同惟後段第五句押韻異按柳詞別首前後段第六句愛把歌喉當筵逞無限狂心乘酒興亦各押韻因詞俚不錄　此詞後段起句友字第六句酒字韻尤同押用古韻）

雨中花慢

（此詞有平韻仄韻兩體平韻者始自蘇軾仄韻者始自秦觀柳永平韻詞樂章集注林鍾商）

雨中花慢

（雙調九十八字前段十一句四平韻後段十句四平韻）

蘇軾

今○歲●花○時○深○院●句盡●日●東○風○句蕩●颺●茶○煙○韻但●有●綠●苔芳草●句柳●絮●榆○錢○韻閒○道●城○西○句長○林○古●寺●句甲●第●名○園○韻有●國●豔●帶●酒●句天○香○染●袂●句為●我●留○連○韻清○明過●了●句殘○紅○無○處●句對●此●淚●灑●尊○前○韻秋○向●晚●讀一●枝○何○事●句向●我●依然○韻高○會●聊○追○短●景●句清○商○不●假●餘○妍韻不●如○留○取●句十●分○春○態●句付●與●明○年○韻

此調平韻詞九首惟吳禮之一體宋人依此填者頗多故可平可仄校注吳詞之下若柳詞之一百字劉

詞之九十九字雖句讀整齊無別首可校亦不注可平可仄　此詞前段第六七句作四字三句與各家稍異宋人仄韻詞亦有如此塡者平韻詞則秖此一體耳

又一體　（雙調九十八字前後段各十句四平韻）　張孝祥

一●葉●凌○波○（句）十●里●御●風○（句）煙○鬟○雨●鬢●蕭○蕭○（韻）認●得●江○皐○玉○佩●（句）水●館●冰○綃○（韻）秋○淨●明○霞○乍●吐●（句）曙●涼○宿●露●初○消○（韻）恨●微○顰○不●語●（句）欲●進●還○休○（句）凝○竚●迢○遙○（韻）神○交○冉●冉●愁○思●盈○盈○（句）斷●魂○欲●遣●誰○招○（韻）還○似●待●（讀）青○鸞○傳○信●（句）烏○鵲●成○橋○（韻）悵●望●胎○仙○琴○疊●（句）羞○看○翡●翠●蘭○茗○（韻）

夢回人遠（句）紅雲一片（句）天際笙簫（韻）

此詞前段第六七句作六字兩句

按于湖集有一舸凌風詞與此同

又一體（雙調九十九字前後段各十句四平韻）　劉褒

縹蔕緗枝（句）玉葉翡英（句）百梢爭趁春忙（韻）正雨後（讀）蜂粘落絮（句）燕撲晴香（韻）遺策誰家蕩子（句）唾花何處新妝（韻）想流紅有恨（句）拾翠無心（句）往事淒涼（韻）春愁如海（句）客思翻空（句）帶圍只看東陽（韻）更那堪（讀）玉笙度曲（句）翠羽傳觴（韻）紅淚不勝閨怨（句）白雲應老他

鄉○（韻）夢●回○敧○枕●（句）風○驚○庭○樹●（句）月●在●西○廂○（韻）

此詞前段第四句七字較張詞添一字句讀整齊但宋詞無如此填者

又一體

（雙調一百字前後段各十句四平韻）　柳永

墜●髻●慵○梳○（句）愁○蛾○懶●畫●（句）心○緒●事●事●闌○珊○（韻）覺●新○來○憔○悴●（句）金○縷●衣○寬○（韻）認●得●這●（讀）踈○狂○意●下●（句）向●人○請●（讀）譬●如○閒○（韻）把●芳○容○陡●頓●（句）恁●地●輕○孤○（句）爭○忍●心○安○（韻）依○前○過●了●舊●約●（句）甚●當○初○賺●我●（句）偷○翦●香○鬟○（韻）幾●時○得●歸○來○（句）香○閣●溪○關○（韻）待●伊○要●（讀）尤○雲○殢●雨●（句）纏●鴛○衾○（讀）不●

與同歡（韻）儘更深款款（句）問伊今後（句）更敢無端（韻）

（此詞換頭三句前後段第六七句句讀與各家異雖有宮調因無別首可校故不注可平可仄）

又一體（雙調九十七字前後段各十句四平韻）　吳禮之

春濃恩重（句）長離永別（句）憑誰爲返香魂（韻）憶湘裙霞袖（句）杏臉櫻脣（韻）眉埽春山淡淡（句）眼裁秋水盈盈（韻）便如何忘得（句）溫柔情態（句）恬靜天真（韻）凭闌念及（句）夕陽西下（句）暮煙四起江邨（韻）漸入夜（讀）疎星映柳（句）新月籠雲（韻）醞造一生清瘦（句）能消幾個黃昏（韻）斷

腸○時◐候●句簾◐垂○深◐院●句人◐掩●重○門○韻

此詞前段第四句五字校張詞減一字按辛棄疾馬上三年詞舊雨常來詞蘇洞十載尊前詞俱與此同

此詞可平可仄即參譜內所采平韻諸詞句法同者

又一體

（雙調九十六字前後段各十句四平韻）

京鏜

玉●局●祠○前○句銅壺○閣●畔●句錦●城○藥●市●爭○奇○韻正●紫●萸綴●庵●句黃○菊●浮○卮○韻巷●陌●聯○鏕○並●轡●句樓○臺○吹○竹●彈○絲○韻登○高○望●遠●句一●年○好●景●句九●日●佳○期○韻自●憐○行○客●句猶○對●嘉○賓○句留○連○豈●是●貪○癡韻誰○會●得●讀心○馳北●闕●句

興寄東籬（韻）惜別未催鷁首（句）追歡且醉蛾眉（韻）明年此會（句）他鄉今日（句）總是相思（韻）

（此與吳詞同惟前段第八句減一字異拙張才翁萬綠青青詞松坡集踏鶴仙姿詞俱與此同）

又一體（雙調九十八字前後段各十句四平韻）

高觀國

斾拂西風（句）客應漢星（句）行參玉節征鞍（韻）緩帶輕裘（句）爭看盛世衣冠（韻）吟倦西湖風月（句）去看北塞關山（韻）過離宮禾黍（句）故壘煙塵（句）有淚應彈（韻）文章俊偉（句）穎露囊鋒（句）名動萬里呼韓（韻）知素有（讀）平戎手

●段句●小●試○何難韻○情●寄○吳○梅○香●冷句●夢○隨●隴●鴈○霜寒韻
●立○勛●未●晚句○歸○來○依●舊句●酒●社○詩○壇韻

此與張詞同惟前段第四句四字第五句六字異

又一體（雙調九十七字前後段各十句四平韻）　葛立方

●寄●徑○睢○陽句●陌●上●忽○看句○夭○桃○穠●李○爭○春韻●又●見●楚○宮
句○行●雨●洗○芳○塵韻紅●豔○霞○光●夕●照句●素○華○瓊●樹○朝新韻
●為○奇○姿○芳●潤句●擬●倩○游○絲句○留●住○東○君韻●拾○遺●杜●老
句○猶●愛○南○塘句●寄○情○蘿●薜○山○邨韻○爭●似●比韻○花○如○姝●麗

（句）●獺●髓○輕○勻（韻）●不●數○江○陵●玉●杖（句）○休○誇○花●島○紅○雲（韻）●少○須○澄●霽（句）●一○番○清●影（句）●更●待○冰輪（韻）

此詞前段第四句四字第五句五字與各家異按歸愚集有壯歲嬉遊詞與此同

又一體（雙調九十六字前後段各十句四平韻）

玉照新志　無名氏

●事●往○人○離（句）○還●似●暮●峽○歸○雲（句）●隴●上○流○泉（韻）●奈●向○分○圓●鏡（句）●已●斷○幺○絃（韻）○長●記●酒○闌○歌●罷（句）○難○忘●月●夕○花前（韻）○相○攜●手●處（句）○瓊○樓○朱●戶（句）●觸●目○依○然（韻）○從○來●慣●共（句）

繡●幃○羅○帳●（句）鎮●敎●比●翼●文○鴛○（韻）誰○念●我●（讀）而○今○清○夜●（句）常○是●孤○眠○（韻）入●戶●不●如○飛○絮●（句）傷●懷○爭○及●鑪○煙○（韻）這●回○休○也●（句）一●生○心○事●（句）爲●你●縈○牽○（韻）

（此與京鏜詞同惟前段第二句六字第三句四字異 以上九詞皆押平韻）

又一體（雙調九十八字前後段各十句四仄韻）

秦觀

指●點●虛◐無○征○路●（句）醉●乘◐斑○虯○（句）遠●訪◐西○極●（韻）見●天○風○吹○落●（句）滿●空◐寒○白●（韻）玉●女●明○星○迎○笑●（句）何○苦●自●淹○塵○域●（韻）正●火●輪○飛○上●（句）霧◐卷◐煙○開◐（句）洞●觀◐金○碧●（韻）重○重○觀◐閣●

（句）橫枕鼇峯（句）水面倒銜蒼石（韻）隨處有（讀）奇香異火（句）杳然難測（韻）好是蟠桃熟後（句）阿環偷報消息（韻）在青天碧海（句）一枝難遇（句）占取春色（韻）

（吳禮之平韻詞句讀與此同所小異者惟前起三句耳此詞可平可仄即參所采仄韻諸詞句法同者）

又一體（雙調九十八字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）

梅苑　無名氏

夢破江南春信（句）漸入江梅（句）暗香初發（韻）乞與橫斜疎影（句）爲憐清絕（韻）梁苑相如（句）平生有賦（句）未甘華

髮（韻）便廣寒爭遣（句）昭華驚怨（句）詎妨輕折（韻）揚州歌吹（句）二十四橋（句）不道畫樓聲歇（韻）生怕有（讀）江邊一樹（句）要堆輕雪（韻）老去苦無歡事（句）淩波空有纖韈（韻）恨無好語（句）何郎風味（句）定教難說（韻）

此與秦詞同惟前後段第四句多一字第六七句作四字三句後段第八句少一字異按蘇軾平韻詞句讀與此同

又一體（雙調九十七字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）　黃庭堅

正樂中和（句）夷夏燕喜（句）官梅乍傳消息（韻）待新年歡

計（句）斷送春色（韻）桃李成蹊（句）甘棠少訟（句）又移旌戟（韻）念畫樓朱閣（句）風流高會（句）頓冷談席（韻）西川縱有（句）舞裙歌板（句）誰共茗邀棊敵（韻）歸來未（讀）先霑離袖（句）管絃催滴（韻）樂事賞心易散（句）良辰美景難得（韻）會須醉倒（句）玉山扶起（句）更傾春碧（韻）

此與梅苑無名氏詞同惟前段起二句句讀小異第四句減一字異

又一體（雙調九十七字前段十一句五仄韻後段九句五仄韻）

高麗史樂志 無名氏

宴闕倚闌郊外（句）乍別芳姿（句）醉登長陌（韻）漸覺聯綿離緒（句）淡薄秋色（韻）寶馬頻嘶（句）寒蟬噪晚（句）正傷行客（韻）念少年蹤跡（韻）風流聲價（句）淚珠偷滴（韻）從前與（讀）酒朋花侶（句）鎮賞畫樓瑤席（韻）今夜裏（讀）清風明月（句）水邨山驛（韻）往事悠悠似夢（句）新愁苒苒如織（韻）斷腸望極（韻）重逢何處（句）暮雲凝碧（韻）

此亦與梅苑無名氏詞同惟換頭作七字一句六字一句前段第九句後段第八句多押兩韻異　以上四詞皆押仄韻

萬年歡

（唐教坊曲名宋史樂志中呂宮高麗史樂志名萬年歡慢元史樂志舞隊曲此調有三體平韻者始自王安禮仄韻者始自晁補之平仄韻互叶者始自元趙孟頫）

萬年歡（雙調九十八字前段九句四平韻後段九句四平韻）

王安禮

●雅●出○羣○芳（韻）●占◐春○前◐信●息（句）●臘●後○風○光（韻）◐野●岸○郵亭（句）

○繁◐似◐萬●點○輕○霜（韻）◐清●淺○溪○流●倒●影（句）◐更◐黯◐淡（讀）◐月●色○籠

○香（韻）○渾○疑●是（讀）◐姑●射○冰○姿（句）●壽○陽●粉●面○初○妝（韻）○多○情

◐對◐景◐易◐感（句）●況◐淮◐天◐庾◐嶺（句）◐迢●遞○相○望（韻）◐愁●聽○龍○吟○淒

●絕（句）◐畫●角○悲涼（韻）●念●昔○因○誰●醉●賞（句）●向◐此◐際（讀）◐空●惱回

腸○韻終○須○待●讀結○實●恁○時○句佳○味●堪○嘗○韻

（此調押平韻者以此詞為正體餘皆變格也此詞可平可仄即參下平韻詞）

又一體（雙調一百字前後段各九句五平韻）

無名氏　高麗史樂志

禁●籞●初○晴○韻見●萬●年○枝○上●句巧●囀●鶯○聲○韻藻●殿●連○雲句萍○曦○高○照●簷○楹○韻好●是●簾○開○麗●景●句裊●金○鑪○讀香○曖●煙○輕○韻傳○呼○道●讀天○蹕●來○臨○句兩●行○拱●引●簪○纓○韻看○看○達○敞●三○清○韻洞●寶●玉●杯○中○句滿●酌●犀○觥○韻爛●漫●芳○葩句

斜○簪○慶●快●春○情○韻更●有●簫○韶○九●奏●句簇●魚○龍○讀百●戲●俱○呈○韻吾○皇○願●讀永●保●洪○圖○句四●方○長○樂●昇○平○韻

此與王詞同惟換頭句押韻第四五句作四字一句六字一句結句添二字異

又一體（雙調一百一字前後段各十句四平韻）

趙師俠

電●繞●神○樞○句虹○流○華○渚●句誕●彌○良○用●佳○辰○韻萬●寓●謳○歌○歸○舞●句寶●歷●增新○韻四●七●年○間○戚●事●句皇○威○暢●讀邊鄙●無塵○韻仁恩○被●句華○夏●咸○妥○句太●平○極●治●歡○聲○韻重○華○道●隆○德●茂●句亘●古●今○希○有●句揖●遜●重○閒○韻聖●子●三○宮○

歡聚（句）兩世慈親（韻）幸際千秋聖旦（句）霑鎬宴（讀）普率惟均（韻）封人祝（句）億萬斯年（句）壽皇尊並高真（韻）

（此亦與王詞同惟前段起句不用韻第二句四字第三句六字前段第四句六字第五句四字異）

又一體（雙調一百二字前段九句四平韻後段十句四平韻）　賀鑄

淑質柔情（句）靚妝豔笑（句）未容桃李爭妍（韻）紅粉牆東（句）曾記窺宋三年（韻）不問雲朝雨暮（句）向西樓南館留連（韻）何嘗信（讀）美景良辰（句）賞心樂事難全（韻）青門解袂（句）畫橋回首（句）初沈漢佩（句）永斷湘絃（韻）漫寫濃

愁幽恨（句）封寄魚牋（韻）擬話當時舊好（句）問同誰（讀）與醉尊前（韻）除非是（讀）明月清風（句）向人今夜依然（韻）

（此與趙詞同惟前段第四五句仍照王詞體換頭添一字作四字四句異）

又一體（雙調一百字前段九句四仄韻後段九句五仄韻） 晁補之

十里環溪（句）記當年並遊（句）依舊風景（韻）綠舫紅妝（句）重泛九秋清鏡（韻）莫歎歌臺蔓草（句）喜相逢（讀）歡情猶勝（韻）蘋洲畔（讀）橫玉驚鸞（句）半天雲正愁凝（韻）中秋醉魂未醒（韻）又佳辰授衣（句）良會堪更（韻）蚤歲功名（句）

豪氣尚凌汝潁（韻）能致黃金百鎰（句）也莫負（讀）鴟夷高興（韻）別有箇（讀）瀟灑田園（句）醉鄉天地同永（韻）

此調押仄韻者以晁詞二首為正體若程詞之換頭句六字析腰程詞別首之後段第七句添字史詞及晁詞別首之前後段第四五句句讀參差皆變格也按程大昌詞前段第二句放兩枝三朶三字平聲第六句七十古稀今獨古字仄聲劉浩然詞花豔驚郎醉目花字平聲程詞第七句花釵底髻雲堆綠花字平聲梅苑詞結句纔說清香尋得纔字杳字俱平聲說字仄聲後段起句別來又經歲隔別字仄聲結句偏與羣芳春色偏字芳字俱平聲與字仄聲其餘可平可仄即參所采五詞

又一體（雙調一百字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）

晁補之

心憶春歸（句）似佳人未來（句）香徑無迹（韻）雪裏江梅（句）因甚早知消息（韻）百卉芳心正寂（韻）夜不寐（讀）幽姿脈脈（韻）圖清曉（讀）先作宮妝（句）似防人見偷得（韻）真香媚情動魄（韻）算當時壽陽（句）無此標格（韻）應寄揚州（句）何郎舊曾相識（韻）花似何郎鬢白（韻）恐多笑（讀）逢花羞摘（韻）那堪聽（讀）羌管驚心（句）也隨繁杏拋擲（韻）

此詞前後段第六句俱押韻按梅苑北陸風回詞天氣嚴凝詞胡浩然鎔月交光詞俱與此同　汲古閣刻本後段第八句脫一聽字今從梅苑增入

又一體（雙調一百字前段九句四仄韻後段十句五仄韻）　程大昌

歲●歲●梅○花○句向●壽●尊○畫●閣●句長○報●春○起●韻恰●似●令○朝句分●外●香○肥○萼●韡●韻雜●佩●珊○珊○就●列●句映●藍○袂●讀寶●熏○擎○跽●韻

道●這●回○讀屋●舍●囹○圄○句四●時○風○月●桃○李●韻回○頭處●句無○限●思●韻看●秋○前○藥●裹●句而○今○鼎●七●韻須○把●康強○句收○作●玳●筵○歡喜●韻況●是●鬢●雲○全○綠●句頂●珈○笄○讀笑●陪○星○履●韻新○年○動●是●椎●新○麒○句有●孫○來○棒●醪○醴●韻

此即十里環溪詞體惟換頭作三字兩句異按程詞別首詩翁笑但休問又一首星辰龐堦庭玉供與此

同

又一體（雙調一百一字前段九句五仄韻後段十句六仄韻） 程大昌

老●鈍●迂○踈◐ 句 儘●世●閒◐樂●事● 句 不●快◐不●覷● 韻 癡○向●韋◐編◐ 句 根究●卦●爻◐來○處● 韻 渾●沌●包◐中◐天◐地● 韻 謝●東◐家◐ 讀 從◐頭◐指●示● 韻 便●和○那● 讀 八●八●機◐闗○ 句 幷●將◐匙◐鑰●分◐付● 韻 行○年◐數● 句 六●十●四● 韻 把●一●年◐一●卦● 句 恰●好●相○擬● 韻 妙●道●生◐生◐ 句 既●濟●還◐存◐未●濟● 韻 身◐願●河○圖◐比●似● 韻 每●演●九●後● 讀 重◐從○一●始● 韻 待●人◐問● 讀 甲●子●何○其◐ 句 剩●書○亥●字●為○戲● 韻

此與歲歲梅花詞同惟後段第七句添一襯字異其前後段第六句押韻照鼎詞心憶春歸一首填

又一體（雙調一百字前段八句四仄韻後段九句五仄韻）　史達祖

兩●袖●梅○風○（句）謝●橋○邊（讀）岸●痕○猶帶●殘○雪●（韻）過●了●匆○匆○鐙○市●（句）草●根○青發●（韻）燕●子●春○愁○未●醒●（句）悞●幾●處●（讀）芳音遼○絕●（韻）煙○溪上●（讀）采●綠●人○歸（句）定●應○愁○沁●花○骨●（韻）

非干○厚●情○易●歇●（韻）奈●燕臺○句●老●（句）難○道●離○別●（韻）小●徑●吹○衣（句）曾記●故●園○風○物●（韻）多○少●鶯心○舊●事●（句）第●一●是●（讀）侵○堦羅○韈●（韻）如○令但●（讀）柳●髮●晞○春（句）夜●來○和露●梳○月●（韻）

此亦十里環溪詞體惟前段第二三句作九字一句第四句六字第五句四字異

又一體（雙調一百字前段九句四仄韻後段九句五仄韻） 晁補之

憶昔論心（句）盡青雲少年（句）燕趙豪俊（韻）二十遊南（句）曾上會稽千仞（韻）振袂江中往歲（句）有騷人（讀）蘭蓀遺韻（韻）嗟管鮑（讀）當日貧交（句）半成翻手難信（韻）君如未遇元禮（句）肯抽身盛時（句）尋我幽隱（韻）此事談何容易（句）驥才方騁（韻）綵舫紅妝圍定（句）笑西風（讀）黃花斑鬢（韻）君欲問（讀）投老生涯（句）醉鄉岐路偏近（韻）

（此亦十里琛漢詞體惟後段第四句六字第五句四字異　此詞換頭句不押韻與趙師俠平韻詞體同）

又一體（雙調一百字前段九句四平韻一叶韻後段九句兩平韻三叶韻）

趙孟頫

天上春來（韻）正陽和布澤（句）斗柄初回（韻）一朶祥雲捧日（句）萬象生輝（韻）帝德光昭四表（句）玉帛盡（讀）梯航來會（叶）形庭敞（讀）花覆千官（句）紫霄鴛鷺排佃（韻）仁風徧滿九垓（韻）望霓旌綏引（句）寶扇齊開（韻）喜動龍顏（句）和氣藹然交泰（叶）九奏簫韶舜樂（句）獸尊舉（讀）麒麟香

霎◑（叶）從○今◐數●（讀）億●萬●斯◐年◐（句）聖●主●福●如○天◐大●（叶）

此詞以仄韻隊佳與泰三聲叶韻句讀與無名氏平韻詞同按趙孟頫又有閶闔初開詞亦三聲叶與此同惟後段第三句仄韻第五句結句平韻與此稍異注明不錄

燕春臺

此調始自張先蓋春宴詞也因黃裳有夏宴詞劉涇改名夏初臨舊譜或以燕春臺與夏初臨兩列者誤

燕春臺（雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句五平韻）　張先

麗◑日●千○門◐（句）紫◑煙◐雙◑闕●（句）瓊◑林◐又◑報●春◐回◐（韻）殿◑閣●風○微◐（句）當◑時◐去◑燕●還來◐（韻）五◑侯◐池◑館●屏○開◐（韻）採●芳○菲◐（讀）走◑馬●

天街（韻）重簾人語（句）轔轔車幰（句）遠近輕雷（韻）雕觴霞灩（句）醉幕雲飛（句）楚腰舞柳（句）宮面妝梅（韻）金猊夜暖（句）羅衣暗裛香煤（韻）洞府人歸（句）擁笙歌（讀）鐙火樓臺（韻）下蓬萊（韻）猶有花上月（句）清影徘徊（韻）

此調後段第七句不押韻第十句五字凡調名燕春臺者俱如此填按趙以夫詞二首與此句讀如一惟前段第八句此時新事此字仄聲後段起句錦帆開曉錦字仄聲第四句月淡天低月字仄聲第十句金鼎調羹也羹字平聲又曹冠詞前段起句琴拂虞薰琴字平聲後段第八句任玉山頹醉花前玉字仄聲又洪咨夔詞後段第二句冰粉光中冰字平聲第七句涼入琵琶涼字平聲譜內可平可仄悉此餘參所

又一體（雙調九十八字前段十句五平韻後段十一句五平韻） 王之道

翠●竹●扶○疎○句丹○葵○隱●映●句綠●窗○朱○戶●縈○迴○韻簾○卷●蝦鬚○句清○風○時○自●南○來○韻題○與○好●客●筵○開○韻儼●新○妝○讀深○出●雲○衢○韻歌○珠○纍○貫●句一●時○傾○坐●句全○勝●腰○雷○韻金猊○裊●碧●句玉●兒●浮○紅○句令●傳○三○杳●句情○寄●雙○梅○韻樓頭○漏●促●句籠○紗○暗●落●花○煤○韻錦●里●遺○音○句憶●當○年○讀曾賦●春○臺○韻醉●蓬○萊○韻歸○歟○無○寐●句想●餘○韻●徘○徊○韻

此和張詞惟後段第十句四字結句五字異

又一體（雙調九十七字前段十句五平韻後段十一句六平韻） 黄裳

夏景舒長句麥天清潤句高低萬木成陰韻曉意寒輕句一聲未放蟬吟韻但聞鶯友同音韻讌華堂讀綠水中心韻芙蓉都沒句紅妝信息句終待重尋韻清洽相照句邂逅俱歡句翠娥簇擁句芳醞頻斟韻笙歌引步句登臨更向遙岑韻臥影沈沈韻好風來韻與客披襟韻縱更深韻洞府遲歸句紅燭如林韻

此詞後段第七句押韻第十句四字凡調名夏初臨者俱如此填按劉涇洪咨夔曹冠詞與此句讀如一惟前段第九句後段第十句平仄稍異此調前段第九句以上後段第十句以上具可平可仄與張先詞同

又一體（雙調九十七字前段十句五平韻後段十一句五平韻） 曹冠

翠入煙嵐（句）綠鋪楒幄（句）薰風初扇微和（韻）茂樾扶疎絳榴花映庭柯（韻）瀑泉飛下層坡（韻）間新篁（讀）夾徑青莎（韻）良辰佳景（句）登臨雋遊（句）清興何多（韻）流觴高會（句）不減蘭亭（句）感懷書事（句）聊寄吟哦（韻）升沈變

化●（句）任●他○造●物●如○何○（韻）躡●磴●攀○蘿○（韻）上●冲○霄○（讀）滿●飲●高○歌（韻）醉●還○醒（句）重○宴●畫●樓（句）賞●翫●金○波（韻）

（此與黃詞同惟後段第九句不押韻異按燕喜詞別首醉揮毫如昔為我發興高歌與此同）

逍遙樂（調見黃庭堅琴趣外篇即賦本意）

逍遙樂（雙調九十八字前段十一句六仄韻後段九句五仄韻）　黃庭堅

春○意●漸●歸○芳○草●（韻）故●國●佳○人○（句）千○里●信●沉○音○杳●（韻）雨●潤●煙光○（句）晚●景●澄○明○（句）極●目●危○闌斜○照●（韻）夢●當○年○少●（韻）對●尊前○（讀）上●客●鄒○枚○（句）小●鬟○燕○趙●（韻）共●舞●雪●歌○塵○（句）醉●裏●

談笑（韻）花色枝枝爭好（韻）鬢絲年年漸老（韻）如今遇

風景（句）空瘦損（句）向誰道（韻）東君幸賜與（句）天幕翠遮

紅繞（韻）休休醉鄉岐路（句）華胥蓬島（韻）

（此調祇此一詞無別首可校）

八節長歡（調見東堂詞）

八節長歡（雙調九十八字前段九句五平韻後段八句五平韻） 毛滂

名滿人間（韻）記黃金殿（句）舊試清閒（韻）才高鸚鵡賦（句）

風凜惠文冠（韻）波濤何處試蛟鰐（句）到白頭（讀）猶守溪

山（韻）且做龔黃樣度（句）留與人看（韻）桃蹊柳曲陰圓（韻）離唱斷（讀）旌旗却卷春還（韻）襦袴寄餘温（句）雙石畔（讀）惟聞吏膽長寒（韻）詩翁去（句）誰細遶（讀）屈曲闌干（韻）從今後（讀）南來幽夢（句）應隨月度雲端（韻）

（此詞平仄參下毛詞別首惟前段第八句句法不同因不參校）

又一體（雙調九十九字前段九句五平韻後段八句五平韻）　毛滂

澤國秋湥（韻）繡楹天近（句）坐久魂清（韻）溪山繞尊酒（句）雲霧浥衣襟（韻）餘霞孤鴈送鄉愁（句）寄寒閨（讀）一點離

心（韻）杜陵老（讀）兩峯秀處（句）短髮疎巾（韻）佳人為折寒英（韻）羅袖濕（讀）真珠露冷鈿金（韻）幽豔為誰妍（句）東籬下（讀）却教醉倒淵明（韻）君但飲（句）莫覷他（讀）落日蕪城（韻）從教夜（讀）龍山明月（句）端的更解留人（韻）

此與前詞同惟前段第八句添一字異

憶東坡（調見相山居士詞蓋憶東坡作也即以題為調名）

憶東坡（雙調九十八字前後段各九句四仄韻）　王之道

雪霽柳舒容（句）日薄梅梢影（韻）新歲換符來天上（句）初

見●頒○桃○梗●（韻）試●問●我●酬○君○唱●（句）何○如○博●塞●歡○娛○（句）百●萬●呼○盧○勝●（韻）投○珠○報●王●（句）須○放●騷○人○遣●春○興●（韻）詩○成談○笑●（句）寫●出●無○窮○景●（韻）不●妨○時○作●顛○草●（句）馳○騁●張○芝○聖●（韻）誰○念●杜●陵○野●老●（句）心○同○流○水●西○東○（句）與●物●初○無○競●（韻）公侯應○有●種●哉○（句）傾○否●由○天○命●（韻）

此相山自度曲無別首可校

粉蝶兒慢　調見片玉詞

粉蝶兒慢　雙調九十八字前段九句四仄韻後段九句六仄韻

周邦彥

宿霧藏春（句）餘寒帶雨（句）占得羣芳開晚（韻）豔姿初弄
秀（句）倚東風嬌嬾（韻）隔葉黃鸝傳好音（句）喚入深叢中
探（韻）數枝新（句）比昨朝（讀）又早紅稀香淺（韻）眷戀（韻）
重來倚檻（韻）當韶華（讀）未可輕辜雙眼（韻）賞心隨分樂
（句）有清尊檀板（韻）每歲嬉遊能幾日（句）莫使一聲歌欠
（韻）忍因循（讀）一片花飛（句）又成春減（韻）

汲古閣刻前段第四句脫一字後結脫一字今從詞緯本增入

此調祗此一首方千里楊澤民陳允平皆無和詞故平仄無可校

並蒂芙蓉

（能改齋漫錄政和癸巳大晟樂成蔡京以晁端禮薦詔乘驛赴闕端禮至都會禁中嘉蓮生遂屬詞以進名並蒂芙蓉）

並蒂芙蓉（雙調九十八字前後段各九句五仄韻）　晁端禮

太液波澄句向鑑中照影句芙蓉同蒂韻千柄綠荷深句並丹臉爭媚韻天心眷臨聖日句殿宇分明獻嘉瑞韻弄香嗅蕊韻願君王讀壽與南山齊比韻池邊屢回翠輦句擁羣仙醉賞句憑闌凝思韻萼綠攬飛瓊句共波上遊戲韻西風又看露下句更結雙雙新蓮子韻

鬭妝競美韻問鴛鴦韻向誰留意韻

此調祇此一詞無别首可校

黄河清慢（鐵圍山叢談云宣和初燕樂初成八音告備有曲名黄河清音調極韶美天下無問遐邇大小皆爭唱之）

黄河清慢（雙調九十八字前段八句五仄韻後段八句四仄韻）晁端禮

晴景初升風細細韻雲收天淡如洗韻望外鳳凰城闕句蔥蔥佳氣韻朝罷香煙滿袖句侍臣報韻天顏有喜韻夜來連得封章句奏大河韻徹底清泚韻君王壽

與天齊（句）馨香動（讀）上穹頻降祥瑞（韻）大晟奏功（句）六樂初調角徵（韻）合殿薰風乍轉（句）萬花覆（讀）千官盡醉（韻）內家傳詔（句）重開宴（讀）未央宮裏（韻）

（此調祇此一詞無別首可校）

春草碧（調見大聲集自注中管高宮按唐書禮樂志有中管之名而不詳其義至宋仁宗樂髓新經始云大呂宮為高宮太簇宮為中管高宮蓋以太簇宮與大呂宮同字譜故謂之中管也俗譜以中管高為調名者誤　姜夔集有太簇宮喜遷鶯詞自注俗呼中管高宮）

春草碧（雙調九十八字前段十一句四仄韻後段十二句五仄韻）万俟詠

又隨芳渚生句看翠連霽空句愁滿征路韻東風裏句誰望斷西塞句恨迷南浦韻天涯地角句意不盡讀消沈萬古韻曾是送別句長亭下句細綠暗煙雨韻何處韻亂紅鋪繡茵句有醉眠蕩子句拾翠遊女韻王孫遠句柳外共殘照句斷雲無語韻池塘夢生句謝公後讀還能繼否韻獨上畫樓句春山暝句鴈飛去韻

此詞即咏春草亦以題為調名宋詞僅見此首無別首可校

芰荷香

（調見大聲集金詞注雙調）

芰荷香

（雙調九十八字前段十句六平韻後段十句五平韻）　万俟咏

小●瀟○湘○（韻）正●天○影◐倒●碧●（句）波◐面●容○光○（韻）水●仙○朝○罷●（句）間●列◐綠◐蓋●紅○幢○（韻）風◐吹○細◐雨●（句）蕩●十◐頃◐（讀）浥◐浥●清○香○（韻）人◐在◐水◐晶◐中◐央○（韻）霜◐綃○霧●縠●（句）襟◐袂●收○涼○（韻）款◐放●輕○舟○鬧●紅◐裏●（句）有●蜻◐蜓○點◐水●（句）交○頸●鴛○鴦○（韻）翠◐陰○密◐處●（句）曾◐覓◐相◐並●青○房○（韻）晚◐霞○散◐綺●（句）泛●遠◐淨◐（讀）一◐葉●鳴○榔○（韻）擬◐去◐儘●促●雕○觴○（韻）歌○雲○未●斷●（句）月●上●飛○梁○（韻）

宋人塡此調者句讀悉同惟換頭句或七字或六字耳此詞換頭句七字朱敦儒曹勛趙以夫詞俱如此

塡按曹詞前段第五句暑氣清度薰絃清字平聲第六句毋俄萬國毋字仄聲趙詞懷沙人間人字平聲趙詞第七句二千年猶帶酸風千字平聲朱詞第八句六朝浪語繁華六字仄聲朝字平聲曹詞陰化從此俱宜從字平聲曹詞第九句六宮內壼六字仄聲趙詞第十句雅調慳慇雅字仄聲朱詞後段第一句無奈尊前萬里客無字平聲里字仄聲趙詞第四句新撤往恨新字平聲朱詞第五句怕聽疊鼓摻撾疊字仄聲第六句江浮醉眼江字平聲趙詞第七句且留連休要匆匆留字平聲第八句曲終淚濕琵琶終字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體（雙調九十七字前段十句六平韻後段十句五平韻）　趙彥端

燕●初○歸○韻　正●春○陰○暗●淡●句　客●意●淒○迷○韻　玉●觴○無○味●句　晚●

花雨褪凝脂（韻）多情細柳（句）對沈腰（讀）渾不勝衣（韻）垂別忍見離披（韻）江南陌上（句）强半紅飛（韻）樂事從今一夢（句）縱錦囊空在（句）金椀誰揮（韻）舞裙歌扇（句）故應閒鎖幽閨（韻）練江詩就（句）算檥舟（讀）寧不相思（韻）腸斷莫訴離杯（韻）青雲路穩（句）白首心期（韻）

此詞換頭句減一字與万俟詞異

繡停鍼（調見放翁詞）

繡停鍼（雙調九十八字前段十句五仄韻後段十句六仄韻）　陸游

歎●半●紀●句跨●萬●里●秦○吳○句頓●覺●衰○謝●韻回○首●鴛○行○句英○俊●並●遊○句咫●尺●玉●堂○金○馬●韻氣●凌○嵩○華●韻負●壯●畧●讀縱○横○王○霸●韻夢●經○洛●浦●梁○園○句覺●來○淚●流○如○瀉●韻山○林○定●去●也●韻却●自●恐●說●著●句少●年○時○話●韻靜●院●焚○香○句閒○倚●素●屏○句今○古●總●成○虛○假●韻趁●時○婚○嫁●韻幸●自●有●讀湖○邊○茅舍●韻燕●歸○應○笑●句客●中○又●還○過●社●韻

宋人無塡此詞者惟元鳴鶴餘音有于眞人詞一首因詞甚鄙俚難以入譜幷校注明不錄

揚州慢（宋姜夔自度中呂宮曲）

揚州慢（雙調九十八字前段十句四平韻後段九句四平韻）　姜夔

淮左名都（句）竹西佳處（句）解鞍少駐初程（韻）過春風十里（句）盡薺麥青青（韻）自戎馬（讀）窺江去後（句）廢池喬木（句）猶厭言兵（韻）漸黃昏（讀）清角吹寒（句）都在空城（韻）

杜郎俊賞（句）算如今（讀）重到須驚（韻）縱豆蔻詞工（句）青樓夢好（句）難賦深情（韻）二十四橋仍在（句）波心蕩（讀）冷月無聲（韻）念橋邊紅藥（句）年年知為誰生（韻）

此調創自姜夔應以此詞為正體趙以夫李萊老詞俱如此此填若吳元可鄭覺齋詞之句讀小異乃變格

也　按李詞前段第三句玉花池冷無人池字平聲第五句傳慕華金城傳字平聲第八句肯墮珠塵肯字仄聲第九句歎而今杜郎還見郎字平聲見字仄聲後段第四句綠䕃夢杳綠字仄聲譜內可平可仄據此餘參吳鄭二詞　此詞前段第四五句例作上一下四句法如趙詞看冰花翦水攤砌玉成毬李詞聽吹簫月底傳暮華金城皆然

又一體（雙調九十八字前段十句四平韻後段九句四平韻）　吳元可

露●葉●猶○青◐（句）巖○花◐初○動●（句）幽○幽◐未●似●秋◐陰○（韻）似●梅○風◐（讀）帶●溽●暑●（句）吹◐度●長○林◐（韻）記●當◐日●（讀）西○廊◐共●月●（句）小●屏◐輕◐扇●（句）人○語●涼◐湲○（韻）對●清◐觴○（讀）醉●笑●醒○顰◐（句）何○似●如○今◐（韻）

臨○風○欲●賦●句甚●年○來○讀漸●減●狂○心○韻為●誰○倚●多○才○句
難○憑○易●感●句早●付●銷○沈○韻解●事●張○郎○風○致●句鱸○魚○好●讀
歸○聽●吳○音○韻又●夜●闌○閒○笛●句故●人○忽●到●幽○襟○韻

此與姜詞同惟前段第四五句作六字一句四字一句異

又一體

雙調九十八字前段十句四平韻後段九句四平韻

鄭覺齋

弄●玉●輕○盈○句飛○瓊○淡●泞●句韈●塵○步●下●迷○樓○韻試●新○妝○纔○
了●句炷●沈○水●香○毬○韻記●曉●翦●讀春○冰○馳○送●句金○屏○露●濕●
緹○綺●新○流○韻甚●中○天○月●色●句被●風○吹○夢●南○州○韻尊○

前相見（句）似羞人（讀）蹤跡萍浮（韻）問弄雪飄枝（句）無雙亭上（句）何日重遊（韻）我欲腰纏騎鶴（句）煙霄遠（讀）舊事悠悠（韻）但凭闌無語（句）煙花三月春愁（韻）

此與姜詞同惟前結作五字一句六字一句異按詹正詞前結付瀟湘漁笛吟殘今古消沈正與此同

舞楊花

宋張端義貴耳集云慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑玉巵為壽左右皆呼萬歲按此詞載康與之樂府或與之應制擬作也

舞楊花

雙調九十八字前段八句五平韻後段九句五平韻

康與之

牡●丹○半●坼●初○經○雨●（句）雕○檻●翠●幕●朝○陽○（韻）困●倚●東○風○（句）羞○
謝●了●羣○芳○（韻）洗●煙○凝●露●向●清○曉●（句）步●瑤○臺○（讀）月●底●霓○裳○
（韻）輕笑●淡●拂●宮○黃○（韻）淺●擬●飛○燕●新○妝○（韻）楊○柳●啼○鴉○晝●
永●（句）正●秋○千○庭○館●（句）風○絮●池○塘○（韻）三○十●六●宮○（句）簪○豔●粉●
濃○香○（韻）慈○寧○玉●殿●慶●清○賞●（句）占●東○君○（讀）誰○比●君○王○（韻）良○
夜●萬●燭●熒○煌○（韻）影●裏●留○住●年○光○（韻）

此調止有此詞無別首可校　前段第四句後段第五句作上一下四句法前段第五句後段第六句第五字必用仄聲字方成拗體填者辨之

雙雙燕（調見梅溪集詞詠雙燕即以為名）

一

雙雙燕（雙調九十八字前段九句五仄韻後段十句七仄韻）　史達祖

過春社了（句）度簾幙中間（句）去年塵冷（韻）差池欲住（句）試入舊巢相並（韻）還相雕梁藻井（韻）又軟語（讀）商量不定（韻）飄然快拂花梢（句）翠尾分開紅影（韻）芳徑（韻）芹泥雨潤（韻）愛貼地爭飛（句）競誇輕俊（韻）紅樓歸晚（句）看足柳昏花暝（韻）應是棲香正穩（韻）便忘了（讀）天涯芳信（韻）愁損翠黛雙蛾（句）日日畫闌獨凭（韻）

此詞平仄叅下吳詞惟前段第二句後段第三句句法叅差因不校注

又一體（雙調九十八字前段九句四仄韻後段十句七仄韻）　吳文英

小●桃○謝●後●（句）雙○雙○燕●（句）飛○來○幾●家○庭○戶●（韻）輕○煙○曉●暝●（句）湘○水●暮●雲○遙○度●（韻）簾○外●餘○香○未●卷●（句）共●斜○入●（讀）紅○樓○淡○處●（韻）相○將○占●得●雕○梁○（句）似●約●韶○光○留○住●（韻）堪○舉●（韻）翩○翩○翠●羽●（韻）楊○柳●岸●（句）泥○香○半●和○梅○雨●（韻）落●花○風○軟●（句）戲●逐●亂●紅○飛○舞●（韻）多○少●呢○喃○意●緒●（韻）盡●日●向●（讀）流○鶯○分○訴●（韻）還○憐○又●過●短●牆○（句）誰○會●萬●千○言○語●（韻）

此與史詞同惟前段第二句三字第三句六字後段第三句三字第四句六字異

孤鸞（調見朱敦儒太平樵唱）

（雙調九十八字前後段各九句五仄韻）

孤鸞　朱敦儒

天然標格（韻）是小萼堆紅（句）芳姿凝白（韻）淡佇新妝（句）淺點壽陽宮額（韻）東君想留厚意（句）借年年（讀）與傳消息（韻）昨日前邨雪裏（句）有一枝先坼（韻）念故人（讀）何處水雲隔（韻）縱驛使相逢（句）難寄春色（韻）試問丹青手（句）是怎生描得（韻）曉來一番雨過（句）更那堪（讀）數聲羌

笛●（韻）歸◐來◐和◐羨○末◐晚●（句）勸●行◐人○休○摘●（韻）

（此詞始見太平樵唱故首編此詞而以馬詞趙詞張詞類列　此詞前後段結句例作上一下四句法填者辨之　按張絜詞前段第一句塞鴻來早宴字仄聲第五句一點陽和先到陽字平聲後段第一句算迴麗索共梅花笑索字仄聲第二句是千古風流千字平聲譜內可平可仄據此餘參後諸詞）

又一體　馬莊父

（雙調九十八字前後段各九句五仄韻）

沙○堤○香○軟●（韻）正●宿●雨●初○收○（句）落●梅○飄○滿●（韻）可●奈●東○風○（句）暗●逐●馬●蹄○輕○卷●（韻）湖○波○又●還○漲●綠●（句）粉●牆○陰○（讀）日●融○煙○暖●（韻）驀●地●刺●桐○枝○上●（句）有●一●聲○春○喚●（韻）任●酒●帘○（讀）飛○

動畫樓晚（韻）便指數燒鐙（句）時節非遠（韻）陌上叫聲（句）好是賣花行院（韻）玉梅對妝雪柳（句）鬧蛾兒（讀）象生嬌顫（韻）歸去爭先戴取（句）倚寶釵雙燕（韻）

（此與朱詞同惟前後段第四句四字第五句五字異）

又一體

（雙調九十八字前後段各九句五仄韻）

趙以夫

江頭春早（韻）問江上寒梅（句）占春多少（韻）自照疎星冷（句）秖許春風到（韻）幽香不知甚處（句）但迢迢（讀）滿河煙草（韻）回首誰家竹外（句）有一枝斜好（韻）計當年（讀）曾

共花前笑（韻）念玉雪襟期（句）有誰知道（韻）喚起羅浮夢（句）正參橫月小（韻）淒涼更吹塞管（句）漫相思（讀）鬢邊驚老（韻）待覓西湖半曲（句）待霜天清曉（韻）

此即馬詞體惟前後段第四五句俱作五字兩句異

又一體　張　榘

雙調九十八字前段九句五仄韻後段十句五仄韻

荊溪清曉（韻）問昨夜南枝（句）幾分春到（韻）一點幽芳（句）不待隴頭音耗（韻）亭亭水邊月下（句）勝人間（讀）等閒花草（韻）此際風流誰似（句）有嬾窩詩老（韻）且向虛簷（句）

淡然素笑（韻）任雪壓霜欺（句）精神越好（韻）最喜庭除下（句）映紫蘭嬌小（韻）孤山好尋舊約（句）況和羹（讀）用功宜早（韻）移傍玉堦深處（句）趁天香繚繞（韻）

（此即宋詞體惟換頭作四字兩句異）

雲仙引（馮偉壽自度曲原注夾鍾商）

雲仙引（雙調九十八字前段十句四平韻後段十一句五平韻） 馮偉壽

紫鳳臺旁（句）紅鸞鏡裏（句）緋緋幾度秋馨（韻）黃金重（句）綠雲輕（韻）丹砂鬢邊滴粟（句）翠葉玲瓏煙翦成（韻）含笑

出簾（句）月香滿袖（句）天霧縈身（韻）年時花下逢迎（韻）有遊女（讀）翩翩如五雲（韻）亂擲芳英（句）為簪斜朶（句）事事關心（韻）長向金風（句）一枝在手（句）嗅惡悲歌雙黛顰（韻）繞林溪樹（句）對初弦月（句）露下更深（韻）

（此調祇有此詞無別首可校）

玲瓏玉（調見鳳林書院元詞姚雲文自度曲）

玲瓏玉（雙調九十八字前段九句五平韻後段十句四平韻）　姚雲文

開歲春遲（句）早贏得（讀）一白蕭蕭（韻）風窗淅簌（句）夢驚

鴛○帳●春○嬌○韻是●處●貂○裘○透●暖●句任●尊○前○回○舞●句紅○偎●柔○腰○韻令○朝○韻虧○陶○家○讀茶○鼎●寂●寥○韻料●得●東○皇○戲●劇●句怕●蛾○兒○街○柳●句先○鬬●元○宵○韻宇●宙●低○迷○句倩●誰○分○讀淺●凸●淺○凹○韻休○嗟○空○花○無○據●句便●真○箇●讀瓊○雕○玉●琢●句總●是●虛○飄○韻且●沈○醉●句趁●樓○頭○讀零○片●未●消○韻

此調祇有此詞無別首可校一本於且沈醉上多疊虛飄二字今從鳳林書院詞訂正

陌上花

東坡詞話錢塘人好唱陌上花緩緩曲蓋吳越王遺事也調名取此

陌上花

雙調九十八字前後段各八句四仄韻

張翥

關山夢裏歸來（句）還又歲華催晚（韻）馬影雞聲（句）諳盡倦遊荒館（韻）綠箋密寄多情事（句）一看一回腸斷（韻）待殷勤（讀）寄與舊遊鶯燕（句）水流雲散（韻）滿羅衫（讀）是酒痕凝處（句）唾碧啼紅相半（韻）只恐梅花（句）瘦倚夜寒誰暖（韻）不成便沒相逢日（句）重整釵鸞箏鴈（韻）但何郎（讀）縱有春風詞筆（句）高懷渾懶（韻）

此調祇此一詞無別首可校

福壽千春

調見花草粹編

福壽千春（雙調九十八字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻）

盧摯

柳暗三眠（句）莫翻七莢（韻）稟昴蕭生時叶（韻）信道鳳毛池上種（句）却勝河東鸑鷟（韻）篤志典墳經旨（句）素得歐陽學（韻）妙文章（句）赴飛黃（句）姓名即登鴈塔（韻）要成發軔勲業（韻）便先教濟川（句）整頓舟楫（韻）兆朕於今（句）須從此超遷（句）榮膺異渥（韻）他日趣裝事（句）待還鄉歡洽（韻）頌椒觴（句）祝遐算（句）壽同龜鶴（韻）

此調秪此一詞無別首可校　前段第三句粟昂蕭生蓋用蕭何粟昂星之精坊本以蕭字為肅者誤

夏日燕鸎堂（調見樂府雅詞）

夏日燕鸎堂（雙調九十八字前後段各十句五平韻）

樂府雅詞　無名氏

日初長（韻）正園林換葉（句）瓜李飄香（韻）簾外雨過（句）送一霎微涼（韻）萍蕪逕曲凝珠顆（句）襯沙汀（讀）細簇蜂房（韻）被晚風輕颭（句）圓荷翻水（句）潑覺鴛鴦（韻）此景最難忘（韻）稱芳尊泛蟻（句）筠簟鋪湘（韻）蘭舟棹穩（句）倚何

處垂楊（韻）豈能文字成狂飲（句）更紅裙（讀）問也何妨（韻）任醉歸明月（句）蝦鬚簾卷（句）幾綫餘霜（韻）

（此詞平仄參下趙詞）

又一體（雙調九十九字前後段各十句五平韻）　趙必瑑

赤城中（韻）奏鶴笙一曲（句）玉佩丁東（韻）蒲節後七日（句）宴翠閬瓊宮（韻）年年王母來稱壽（句）醉蟠桃（讀）幾度東風（韻）簇花間五馬（句）輕裘短帽（句）霜鬢吟翁（韻）魁宿耀三雍（韻）曾歸車共載（句）非虎非熊（韻）急流勇退（句）淵

底卧驪龍（韻）山中不用官三品（句）墊角巾（讀）人慕林宗（韻）記亳州舊事（句）畫鴟夷子（句）獻與茶公（韻）

（此與無名氏詞同惟前段第四句添一字異）

水晶簾（調見翰墨全書）

水晶簾（雙調九十八字前後段各十句五仄韻）

（翰墨全書）無名氏

誰道秋期遠（韻）計旬浹（讀）雙星相見（韻）雨足西簾（句）正玉井蓮開（句）几莚初展（韻）麈尾呼風（句）袢暑淨（句）那更著

讀○綸◌巾●羽●扇韻●殢○清○歌句●不●計○杯○行句●任○深●任●淺韻○湖◌邊●小○池●苑韻●漸○苔◌痕●草●色句○青○青○如●染韻●辦●橘○中○荷●屋句●晚○方●自●占韻○蝸●角○虛○名○身●外●事句●付○骰●子讀○紛◌紛●戲●選韻●喜○時○平句○公●道◌開○明句●話○頭●正●轉韻

此調祇此一詞（無別首可校）

三部樂

（調見東坡詞按唐書禮樂志明皇分樂為二部堂下立奏謂之立部伎堂上坐奏謂之坐部伎又酷愛法曲選坐部伎子弟三百教於棃園為法曲部三部之名疑出於此）

三部樂

（雙調九十九字前段十句五仄韻後段九句六仄韻）

蘇軾

美人如月（韻）乍見掩暮雲（句）更增妍絕（韻）算應無恨（句）安用陰晴圓缺（韻）嬌羞甚（讀）空只成愁（句）待下牀又懶（句）未語先咽（韻）數日不來（句）落盡一庭紅葉（韻）今朝猛起置酒（句）問為誰減動（句）一分香雪（韻）何事散花卻病（句）維摩無疾（韻）卻低眉（讀）慘然不答（韻）唱金縷（讀）一聲怨切（韻）堪折便折（韻）且惜取（讀）少年花發（韻）

此詞前段起句後段第八句俱用韻宋人無如此填者故譜內可平可仄詳注周詞之下以有方楊和詞及陳亮吳文英兩詞可校也

又一體（雙調九十九字前段十句四仄韻後段九句五仄韻）

周邦彥

浮○玉●飛○瓊○句向●邃◐館●靜◐軒○句倍●增○清○絕●韻夜◐窗○垂○練●句何◐用●交○光○明○月●韻近◐聞◐道●讀官○閣●多○梅○句趁●暗●香○未●遠●句凍●蕊◐初○發●韻倩●誰◐折●取◐句寄◐贈●情◐人○桃○葉●韻回◐文○

近◐傳◐錦◐字◐句道●為◐君○瘦●損●句是●人○都○說●韻秖◐如◐染●紅○著●手●句膠○梳○黏○髮●韻轉●思○量○讀鎮●長○墮●睫●韻都◐只◐為●讀情◐深○意●切●韻欲◐報●信●息●句無◐一◐句●讀堪◐喻◐愁○結●韻

此詞前段起句後段第八句俱不用韻宋人俱如此填　按陳亮詞前段第二句但三滿三平兩三字俱

平聲第四句人中龍虎人字平聲第六句只合是端坐王朝合字仄聲結句聊過舊家宮室聊字平聲後段第二句把征衫著上征字平聲譜內可平可仄據此餘叅蘇方吳三詞

又一體（雙調九十九字前段十句四仄韻後段九句五仄韻）方千里

○簾●卷○窗○明句●聽●杜●宇●乍○啼句●漏○聲○初●絕韻●亂○雲○收●盡句○天●際○留○殘●月韻●奈○相●送讀○行●客○將○歸句●悵●去○程●漸●促句●霽●色○催●發韻●斷○霓●別●浦句●自●上○孤○舟○如●葉韻○悠○悠○音●信●易●隔句●縱●怨○懷●恨●語句●到●見○時○難●說韻○堪○嗟●水○流●急●景句○霜○飛○華●髮韻●想○家○山讀●路○窮●望●睫韻○空●倚●杖讀○魂

○親●夢●切韻●不●似●嫩●朶句○猶○能●替讀○離●緒○千●結韻

此和周邦彥詞惟前段第五句減一字後段第三句添一字異按楊澤民詞前段第五句正是趁窗月後段第二三句試尋雙寄意向麗人低說與此同

又一體（雙調九十九字前段十句四仄韻後段九句五仄韻）　吳文英

○江●鷗○初○飛句●蕩●萬●里●素○雲句●霽○空○如●沐韻●咏○情○吟●思句●不●在○秦○箏○金●屋韻●夜○潮●上讀○明●月○蘆○花句●傍●釣○蓑●夢●遠句●句○清○敲●玉韻●翠○罌●汲●曉句●欸●乃●一○聲○秋●曲韻●片○篷●障●雨○乘○風句●半○竿●渭●水句●伴●鷺○汀○幽●宿韻○那○知●暖○袍●挾

錦●句低○簾○籠○燭●韻鼓●春○波○讀載●花○萬●斛●韻帆○鼠●轉●讀銀○

河○可●擱●韻風○定●浪●息●句蒼○茫○外●讀天○浸●寒○綠●韻

（此與周詞同惟前段第二句四字第三句五字異）

夢揚州（宋秦觀自製詞取詞中結句為名）

夢揚州（雙調九十九字前後段各十句五平韻）秦觀

晚●雲○收○韻正●柳●塘○花○塢●句煙○雨●初○休○韻燕●子●未●歸○句惻○

惻●輕○寒○如○秋○韻小●闌○干○外●東○風○軟●句透●繡●幃○讀陰○容●香○

稠○韻江○南○遠●句人○今○何○處●句鷓●鴣○啼○破●春○愁○韻長○記●

○○●○　○●●○○　●●○○　●●●○
曾陪燕遊（韻）酬妙舞清歌（句）麗錦纏頭（韻）殢酒困花（句）

●●○○○○　●○●●○○●　●●○　○●
十載因誰淹留（韻）醉鞭拂面歸來晚（句）望翠樓（讀）簾卷

○○　○●●　○○●●　○●○○
金鉤（韻）佳會阻（句）離情正亂（句）頻夢揚州（韻）

此調祗此一詞無別首可校汲古閣本起結皆有脫誤今依詞緯訂正

御定詞譜卷二十六

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十七目録（九十九字）

聲聲慢十四體 又名勝勝慢 人在樓上
紫玉簫一體
無悶一體
月下笛五體
玲瓏四犯七體
丁香結一體

瑣窗寒五體（一名鎖寒窗）
大有一體
燕山亭一體
聒龍謠二體
金菊對芙蓉一體
催雪一體
十月桃三體（又名十月梅）
蜀溪春一體

秋宵吟一體
三姝媚三體
鳳池吟一體
新鴈過妝樓四體（又名鴈過妝樓　瑤臺聚八仙　八寶妝　百寶妝）
月華清一體
國香二體（又名國香慢）
飛龍宴一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百六十五

御定詞譜卷二十七（九十九字）

聲聲慢（蔣氏九宮譜注仙呂調晁補之詞名勝勝慢吳文英詞有人在小樓句名人在樓上此調有平韻仄韻兩體平韻者以晁補之吳文英王沂孫詞為正體仄韻者以高觀國詞為正體）

聲聲慢（雙調九十九字前段九句四平韻後段八句四平韻）

晁補之

朱門深掩（句）擺蕩春風（句）無情鎮欲輕飛（韻）斷腸如雪撩亂（句）去點人衣（韻）朝來半和細雨（句）向誰家（讀）東館西池（韻）算未肯（讀）似桃含紅蕊（句）畱待郎歸（韻）還記

章臺往事（句）別後縱（讀）青青似舊時垂（韻）灞岸行人多少（句）競折柔枝（韻）而今恨啼露葉（句）鎮香街（讀）拋擲因誰（韻）又爭可（讀）妒郎誇春草（句）步步相隨（韻）

（此調采平韻詞八首以晁吳王三詞為正體賀詞以下皆變體也　此詞前後結皆七字一句四字一句周密瓊壺敲月詞與此同譜內可平可仄悉參所采平韻七詞句法同者）

又一體（雙調九十七字前段十句四平韻後段九句四平韻）　賀鑄

園林幕翠（句）燕寢凝香（句）華池繚繞飛廊（韻）坐按吳娃清麗（句）楚調圓長（韻）歌闌橫流美盼（句）乍疑生（讀）綺席

輝光（韻）文園屬意（句）玉巵交勸（句）寶瑟高張（韻）南薰難消幽恨（句）金徽上（讀）殷勤彩鳳求凰（韻）便許卷收行雨（句）不戀高唐（韻）東山勝遊在眼（句）待紉蘭擷菊相將（韻）雙棲安穩（句）五雲溪（句）是故鄉（韻）

（此即晁詞體惟前結四字三句後結四字一句三字兩句異曹組重檐飛峻詞與此同）

又一體（雙調九十七字前後段各十句四平韻） 曹勛

素商吹景（句）西真賦巧（句）桂子秋借蟾光（韻）層層翠葆（句）淡隱幽豔清香（韻）占得秀巖分種（句）天教微露染嬌

黃○韻珍○庭○曉●句透●肌○破●鼻●句細●細●芬○芳○韻應○是●月●中○倒●影●句嘗●餘○葉●婆○娑○句灝●色●迎○凉○韻移○根○上●苑●句雅●稱●曲●檻●回○廊○韻趁●取●蕊●珠○密●綴●句與●收○花○霧●著●宮○裳○韻簾○櫳○靜●句好●園○四●坐●句對●賞●瑤○觴○韻

（此亦晁詞體惟前段第四五句作六字一句四字一句第七句句法不拆腰前後段第八句俱減一字作三字一句四字一句後段第二三句作五字一句四字一句異）

又一體

（雙調九十七字前段十句四平韻後段八句四平韻）

吳文英

檀○欒○金○碧●句婀●娜●蓬○萊○句遊○雲○不●蘸●芳○洲○韻露●柳●霜○蓮○

（句）十分點綴殘秋（韻）新彎畫眉未穩（句）似含羞（讀）低度牆頭（韻）愁送遠（句）駐西臺車馬（句）共惜臨流（韻）知道池亭多宴（句）掩庭花（讀）長是驚落秦謳（韻）膩粉闌干（句）猶聞憑袖香畱（韻）輸他翠漣拍甃（句）瞰新妝（讀）終日凝眸（韻）簾半卷（句）帶黃花（讀）人在小樓（韻）

此亦晁詞體惟後段第七句減五字第八句添三字異宋辛棄疾趙長卿周密王沂孫元伊濟翁及梅苑二詞俱如此填

又一體

雙調九十七字前段十句四平韻後段九句四平韻

王沂孫

啼螿門靜（句）落葉堦深（句）秋聲又入吾廬（韻）一枕新涼（句）西窗晚雨疎疎（韻）舊香舊色換却（句）但滿川（讀）殘柳荒蒲（韻）茂陵遠（句）任歲華荏苒（句）老盡相如（韻）昨夜西風初起（句）想蓴邊呼櫂（句）橘後思書（韻）短景淒然（句）殘歌空扣銅壺（韻）當時送行共約（句）鴈歸時（讀）人賦歸與（韻）鴈歸也（句）問人歸（讀）如鴈歸無（韻）

（此即吳文英詞體惟後段第二句五字第三句四字仍照晁詞體異宋元人如此填者甚多）

又一體（雙調九十八字前段十句四平韻後段九句四平韻）　周密

妝額黃輕（句）舞衣紅淺（句）西風又到人間（韻）小雨新霜（句）萍池蘚徑生寒（韻）輸他漢宮姊妹（句）粲星鈿（讀）露佩珊珊（韻）涼意早（句）正金盤露潔（句）翠蓋香殘（韻）三十六宮秋色好（句）看扶疎仙影（句）伴月長閒（韻）寶絡風流（句）何如細蕊堪餐（韻）幽香未應便減（句）傲清霜（讀）正是宜看（韻）吟思遠（句）負東籬（讀）還賦小山（韻）

此與吳文英詞同惟換頭句添一字第二三句照王詞體異

又一體

（雙調九十六字前段九句四平韻後段八句四平韻）

石孝友

花○前○月●下●（句）好●景●良○辰○（句）廝○守●日●許●多○時○（韻）正●美●之○間○（句）何○事●便●有●輕○離○（韻）無○端○珠○淚●暗●敧●（句）染●征○衫○（讀）點●點●紅○滋○（韻）最●苦●是●（讀）殷○勤○密●約●（句）做●就●相○思○（韻）咿○啞●櫓●聲○離○岸●（句）覓○斷●處●（讀）高○城○隱●隱●天○涯○（韻）萬●水●千○山○（句）一●去●定●失●花○期○（韻）東○君○關●來○無○賴●（句）散●春○紅○（讀）點●破●梅○枝○（韻）病●成○也●（句）到●而○今○（讀）著●箇●甚●醫○（韻）

此與吳文英詞同惟前段第八句減一字異

又一體（雙調九十六字前後段各九句四平韻）　元好問

林間雞犬（句）江上村墟（句）扁舟處處經過（韻）袖裏新詩（句）買斷古木滄波（韻）山中一花一草（句）也留教（讀）老子婆娑（韻）任人笑（讀）風雲氣少（句）兒女情多（韻）不待求田問舍（句）被朝吟暮醉（句）慣得蹉跎（韻）百尺高樓（句）更問平地如何（韻）朝來斜風細雨（句）喜紅塵（讀）不到漁蓑（韻）一尊酒（句）喚元龍（讀）來聽浩歌（韻）

此即石孝友詞體惟後段第二句五字第三句四字異

又一體

雙調九十七字前段十句四仄韻後段八句四仄韻

高觀國

壺天不夜（句）寶炬生香（句）光風蕩搖金碧（韻）月瀲水痕（句）花外峭寒無力（韻）歌傳翠簾盡卷（句）誤驚回（讀）瑤臺仙跡（韻）禁漏促（句）拌千金一刻（句）未酬佳夕（韻）卷地香塵不斷（句）最得意（讀）輸他五陵狂客（韻）楚柳吳梅（句）無限眼邊春色（韻）鮫綃暗中寄與（句）待重尋（讀）行雲消息（韻）乍醉醒（句）怕南樓（讀）吹斷曉笛（韻）

此調采入韻詞六首以此詞為正體劉涇李演蔡松年詞俱照此填陳詞以下皆變體也　按李詞前段第二句柔展煙堤柔字平聲第三句六年遺賞新續六字仄聲遺字平聲第五句惟有寒沙鷗熟寒字平

聲蔡詞憶得伴人良夕憶字仄聲劉詞第七句露荷翻千點珠滴點字仄聲蔡詞第八句梨花淚梨花二字俱平聲李詞結句暮山自綠自字仄聲後段第三句漁歌櫂曲漁字平聲劉詞第五句朋儕閒歌白雪閒字平聲譜內可平可仄據此餘參趙陳李三詞譜內所采李詞前段第六句盞字仄聲查宋詞此字從無用仄者又李詞後段第四句得字入聲何詞後段第五句十字入聲是以入作平概不注可仄

又一體（雙調九十九字前後段各十句四仄韻）　趙長卿

金○風○王●露●（句）綠●橘●黃○橙○（句）商○秋○爽●氣●飄○逸●（韻）南○斗●騰○光○（句）應○是●間●生○賢○出●（韻）照●人○紫●芝○眉○宇●（句）更●仙○風○（讀）誰○能○儔○匹●（韻）細●屈●指●（句）到●小●春○時○候●（句）恰●則●三○日●（韻）莫●論●

早●年○富●貴●（句）也●休○問●文○章○（句）有●如○椽○筆●（韻）堯○舜●逢○君○（句）啟●沃●定●知○多○術●（韻）而○今○且●張○錦●幄●（句）靡●煤○泛●（讀）暖●香○鬱●鬱●（韻）華○堂○裏●（句）聽●瑤○琴○輕●弄●（句）水●仙○新○律●（韻）

此與高詞同惟後結添二字異

又一體 （雙調九十七字前段十句四仄韻後段八句五仄韻） 陳合

澄○空○初○霽●（句）暑●退●銀○塘○（句）冰○壺○鴈●程○寂●寞●（韻）天○闕●清○芬○（句）何○事●早●飄○巖○壑●（韻）花○神○更●裁○麗●質●（句）漲●江○波○（讀）一●匳○梳○掠●（韻）涼○影●裏●（句）算●素●娥○仙○隊●（句）似●曾○相○約●（韻）閒○把●

雨●花○商○略●韻開○時○候●讀羞○趁●觀●桃○堦○藥●韻綠●幙●黄○簾○句
好●頓●膽●瓶○兒○著●韻年○年○粟●金○萬●斛●句拒●嚴○霜○讀錦●絲○園○
幄●韻秋○富●貴●句又●何○妨○讀與●民○同○樂●韻

（此與高詞同惟換頭句押韻異）

又一體（雙調九十七字前段十句五仄韻後段八句五仄韻）張翥

西○風○墜●綠●韻喚●起●春○嬌○句嫣○然○困●倚●修○竹●韻落●帽●人○來○
句花○豔●作●驚○郎○目●韻相○思○尚●帶●舊●恨●句甚●淒○涼○讀未●忺○
妝○束●韻吟○鬢●底●句俾●寒○香○一●朵●句並●簪○黄○菊●韻却●待●

金盤華屋（韻）園林靜（讀）多情怎禁幽獨（韻）蛺蝶應愁（句）明日落紅難觸（韻）那堪鴈霜漸重（句）怕黃昏（讀）欲睡未足（韻）翠袖冷（句）且莫辭（讀）花下秉燭（韻）

（此亦與高詞同惟前後段兩起句俱用韻異）

又一體（雙調九十七字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）　李清照

尋尋覓覓（韻）冷冷清清（句）悽悽慘慘戚戚（韻）乍暖還寒時候正難將息（韻）三杯兩盞淡酒（句）怎敵他（讀）晚來風急（韻）鴈過也（句）正傷心（讀）却是舊時相識（韻）滿地

黃花堆積（韻）憔悴損（讀）如今有誰忺摘（韻）守著窗兒（句）獨自怎生得黑（韻）梧桐更兼細雨（句）到黃昏（讀）點點滴滴（韻）這次第（句）怎一箇（讀）愁字了得（韻）

（此詞前後段起句亦沓用韻其前結三字一句九字一句又與張詞不同）

又一體　何夢桂

（雙調九十五字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）

人間六月（韻）好是王母瑤池（句）吹下冰雪（韻）一片清涼（句）仙界蕊宮珠闕（韻）金猊水沉未冷（句）看瑤堦（讀）九開蓂莢（韻）尚記得（句）那年時（讀）手種蟠桃千葉（韻）庭下

阿兄癡絕（韻）爭戲舞（讀）綵袍環玦（韻）笑捧金巵（句）滿砌蘭芽初茁（韻）七十古來稀有（句）且高歌（讀）萬事休說（韻）天未老（句）尚看他（讀）兒輩事業（韻）

（此即李詞體惟前段第二句六字第三句四字後段第二三句減二字異）

紫玉簫（宋史樂志歇指調）

紫玉簫（雙調九十九字前段十一句四平韻後段十句四平韻） 晁補之

羅綺圍中（句）笙歌叢裏（句）眼狂初認輕盈（韻）無花解比（句）似一鉤新月（句）雲際初生（韻）算不虛得（句）郎占與（讀）

●●○○○○●○○●○●●○○○

第一佳名（韻）輕歸去（句）那知有人（句）別後牽情（韻）襄

○●●○●○●●○○●●○○○○●●

王自是春夢（句）休漫說東牆（句）事更難憑（韻）誰教慕宋

●○○○●●●○○●○○●○●●

（句）要題詩（讀）曾倚寶柱低聲（韻）似瑤臺曉（句）空暗想（讀）

●●○○○○●○●●○●●○○

衆裏飛瓊（韻）餘香冷（句）猶在小窗（句）一到魂驚（韻）

（此調祇此一詞無別首可校）

無悶（調見書舟詞汲古閣本刻閨怨無悶者誤）

無悶（雙調九十九字前段九句五仄韻後段十句七仄韻）

程垓

○●○○●●●●●●○○○●●●●○

天與多才（句）不合更與（句）殢柳憐花情分（韻）算總為才

情○句惱●人○方○寸●韻早●是●春○殘○花○褪●韻也●不●料●讀一●春○都○成○病●韻自●失●笑●讀因○甚●腰○圍○半●減●句淚●珠○頻○搵●韻難○省●韻也●怨●天○句也●自●恨●韻怎●免●千○般○思○忖●韻倩●人○說●與●句又●却●不●忍●韻拚○了●一●生○愁○悶●韻又●只●恐●讀愁○多○無○人○問●韻到●這●裏●讀天○也●憐○人○句看●他○穩●也●不●穩●韻

（詞律以此詞與催雪類編按催雪前結四字三句已自不同後段句讀押韻尤為迴別特為分列　宋人秪此一詞　無別首可校）

月下笛

（調始周邦彥片玉詞因詞有涼蟾瑩徹及靜倚官橋吹笛句取以為名）

月下笛（雙調九十九字前段十句五仄韻後段十句四仄韻）

周邦彥

●小●雨○收○塵（句）○涼○蟾●瑩●徹（句）●水○光○浮●碧（韻）○誰○知●怨●抑（韻）●靜●倚○官○橋○吹●笛（韻）●映○宮○牆（讀）○風●葉●亂○飛（句）●品○高●調●側○人●未●識（韻）●想○開○元●舊●譜（句）○柯○亭○遺●韻（句）●盡○傳○胸●臆（韻）○闌○干○空●四●繞（句）●聽●折●柳○徘○徊（句）●數○聲○終●拍（韻）○寒○鐙●陋●館（句）●最●感○平○陽○孤●客（韻）●夜○沈○沈（讀）●鴈○啼●正○哀（句）●片○雲●盡●卷○清●漏●滴（韻）●黯○凝○寃（句）●但●覺○龍○吟（句）●萬●壑○天●籟●息（韻）

此詞前段第四句押韻後段第四句不押韻前後段第六句七字折腰第七句七字不折腰後結三字一

（句四字一句五字一句宋人無如此塡者故以張炎詞作譜）

又一體（雙調九十九字前段十句五仄韻後段十一句七仄韻） 張炎

千◐里●行○秋○句支◐節○背◐錦●句頓●懷○清○友●韻殊○鄉○聚●首●韻愛●吟○猶○自●詩○瘦●韻山◐人○不●解●思○猿○鶴●句笑●問●我●讀聳○孃○在◐否●韻記●長○堤○畫◐舫●句花○柔○春◐鬧●句幾●番◐攜○手●韻別◐後●韻都○依○舊●韻但●晴◐節●門○前○句近◐來○無○柳●韻盟○鷗○尚◐有●韻可◐憐○西○塞●漁○叟●韻斷◐腸○不◐恨●江○南○老●句恨◐落●葉●讀飄○零○最●久●韻倦◐游◐處●句減●羈○愁○句猶○未●消○磨○是●酒●韻

此詞換頭句藏短韻前後段第四句俱押韻第七句俱七字不折腰第八句俱七字折腰後結三字兩句六字一句宋元人俱如此填為此調正體　按陶宗儀詞前段第六七句阿誰底事頻橫笛不道是江南搖落阿字仄聲搖字平聲後段第七八句有時巧綴雙蛾綠天做就宮妝綽約天字平聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞

又一體（雙調一百字前段十句五仄韻後段十一句七仄韻）　張炎

萬●里●孫○雲○句清○遊○漸●遠●句故●人○何○處●韻寒○窗○夢●裏●韻曾○記●經○行○舊●時○路●韻連○昌○約●畧●無○多○柳○句第●一●是●讀難○聽○夜●雨●韻漫●驚○回○淒○悄●句相○看○燭●影●句擁●衾○誰○語●韻張○

緒●（韻）歸○何○暮●（韻）伴●零○落●依○依○（句）短●橋○鷗○鷺●（韻）天○涯○倦●旅●（韻）此●時○心○事●良○苦●（韻）只●愁○重○灑●西○州○淚●（句）問●杜●曲●（讀）人○家○在●否●（韻）恐●翠●袖●（句）正●天○寒○（句）猶○倚●梅○花○那●樹●（韻）

（此與千里行秋詞同惟前段第五句添一字異）

又一體（雙調九十九字前段十句五仄韻後段十一句六仄韻）　曾允元

吹○老●楊○花○（句）浮○萍○點●點●（句）一●溪○春○色●（韻）閒○尋○舊●跡●（韻）認●溪○頭○（讀）浣●紗○磧●（韻）柔○條○折●盡●成○輕○別●（句）向●空○外●（讀）瑤○簪○一●擲●（韻）算●無○情○更●苦●（句）鶯○巢○暗●葉●（句）啼○破●幽○寂●（韻）凝○

立●（韻）闌○干○側●（韻）記●露●飲●東○園○（句）聯○鑣○西○陌●（韻）容○銷○鬢●減●（句）相○逢○應○是●難○識●（韻）東○風○吹○得●愁○如○海●（句）漫●點●染●（讀）空○階○自●碧●（韻）獨●歸○晚●（句）解●說●心○中○事●（句）月●下●短●笛●（韻）

此亦千里行秋詞體惟前段第五句六字折腰後段第四句不押韻結處三字一句五字一句四字一句異

又一體　（雙調九十七字前段十句五仄韻後段十句四仄韻）　彭元遜

江○上●行○人○（句）竹●間○茅○屋●（句）下●臨○深○窈●（韻）春○風○嫋●嫋●（韻）翠●鬟○窺○樹●猶○小●（韻）遙○吟○近●倚●歸○還○顧●（句）分○付●橫○枝○未●了●（韻）

扁○舟◎却●去●（句）中○流○回○首●（句）驚○散●飛○鳥●（韻）重○蹋●新○亭○展●齒●（句）耿●山○抱●孤○城○（句）月●來○華○表●（韻）雞○聲○人○語●（句）隔●江○相○伴●歌○笑●（韻）壯●遊○歷●歷●同○高○李●（句）未●擬●詩○成○草●草●（韻）長○橋○外●（句）有●醒○人○吹○笛●（句）併●在●霜○曉●（韻）

此與曾詞同惟前段第八句減一字換頭句添一字前後段第七句各減一字異

玲瓏四犯（此調創自周邦彥清真集方千里楊澤民陳允平俱有和詞姜夔又有自度黃鍾商）曲與周詞句讀迥別因調名同故亦類列

玲瓏四犯（雙調九十九字前後段各九句五仄韻）

周邦彥

穠李夭桃（句）是舊日潘郎（句）親試春豔（韻）自別河陽（句）長負露房煙臉（韻）顣顏鬢點吳霜（句）細念想（讀）夢魂飛亂（韻）歎畫闌玉砌都換（韻）纔始有緣重見（韻）夜深偷展（韻）香羅薦（韻）暗窗前（讀）醉眠蔥蒨（韻）浮花浪蕊都相識（句）誰更曾擡眼（韻）休問舊色舊香（句）但認取（讀）芳心一點（韻）又片時一陣（句）風雨惡（句）吹分散（韻）

此詞前段第八句押韻結處五字一句三字兩句方楊陳和詞皆然為此調正體若曹史高張周諸詞或添字或減字皆變體也　前段第八句方詞悵平生把鑑驚換平字平聲結句史詞不離淡煙衰草離字

平聲其餘叅下所采五詞

又一體（雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）　曹邍

●一●架○幽○芳（句）●自●過●了○梅○花（句）○猶●占○清●絕（韻）●露●葉○檀○心（句）○香●滿●萬○條○晴●雪（韻）○肌●素●淨●洗○鉛○華（句）●似●弄●玉（讀）●乍○離○瑤●闕（韻）●看●翠○虬●白●鳳○飛●舞（句）●不●管●暮○煙○啼●鴂（韻）●酒○中風●格○天○然●別（韻）●記○唐○宮（讀）●賜○尊○芳●洌（韻）●玉○蕤●喚●得○餘春●住（句）○猶●醉○迷○飛●蝶（韻）○天●氣●乍●雨●乍○晴（句）○長●是●伴（讀）●壯○丹時●節（韻）●夜●散○瓊○樓●宴（句）○金○鋪○深●掩（句）●一○庭○春●月（韻）

此與周詞同惟前段第八句不押韻後結添二字作五字一句四字兩句異

又一體（雙調一百一字前段九句四仄韻後段八句四仄韻） 史達祖

雨●入●愁○邊○（句）翠●樹●晚●無○人○（句）風○葉●如○翦●（韻）竹●尾●通○涼○（句）却●怕●小●簾○低○卷●（韻）孤○坐●便●怯●詩○慳○（句）念●俊●賞●（讀）舊●曾○題○徧●（韻）更●暗●塵○（讀）偷○鎖●鸞○影●（句）心○事●屢●羞○團○扇●（韻）賣●花○門○館●生○秋○草●（句）悵●弓○彎○（讀）幾●時○重○見●（韻）前○歡○盡●屬●風○流○夢●（句）天○共●朱○樓○遠●（韻）聞○道●秀●骨●病●多○（句）難○自●任●（讀）從○來○恩○怨●（韻）料●也●和○（讀）前○度●金○籠○鸚○鵡●（句）說●人○情○淺●（韻）

（此亦與周詞同惟前段第八句後段起句俱不押韻後結添二字作九字一句四字一句與按史詞別首後結待鴈來先寄新詞歸去且教知道正與此同或點五字一句四字兩句者誤）

又一體

（雙調一百字前段九句四仄韻後段八句四仄韻）

高觀國

水●外●輕○陰○（句）做●弄●得●飛○雲○（句）吹○斷●晴○絮●（韻）駐●馬●橋○西○（句）
還○繫●舊●時○芳○樹●（韻）不●見●翠●陌●尋○春○（句）問●著●小●桃○無○語●（韻）
恨●燕●鶯○（讀）不●識●閒○情○（句）卻●隔●亂●紅○飛○去●（韻）少●年○曾○失●
春○風○意●（句）到●如○今○（讀）怨●恨●難○訴●（韻）冤○鷺○冉●冉●江○南○遠●（句）
煙○草●愁○如○許●（韻）此●意●待●寫●翠●箋○（句）奈●斷●腸○（讀）都○無○新○句●

（韻）問甚時（讀）舞鳳歌鸞（句）花裏再看仙侶（韻）

（此即史詞體惟前段第七句減一字後結作七字一句六字一句異）

又一體（雙調一百字前後段各九句五仄韻）

張炎

流水人家（句）乍過了斜陽（句）一片蒼樹（韻）怕聽秋聲（句）却是舊愁來處（韻）因甚尚客殊鄉（句）自笑我（讀）被誰留住（韻）問種桃（讀）莫是前度（韻）不擬桃花輕誤（韻）少年未識相思苦（韻）最難禁（讀）此時情緒（韻）行雲暗與風流散（句）方信別淚如雨（韻）何況帳空夜鶴（句）怎奈向（讀）如

令○歸○去●（韻）更●可●憐○閑○裏●（句）白●了●頭○（句）還○知○否●（韻）

（此亦與周詞同惟後段第四句添一字作六字句異）

又一體（雙調九十九字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）　周　密

波○暖●塵○香○（句）正●嫩●日●輕○陰○（句）搖○蕩●清○晝●（韻）幾●日●新○晴○（句）初○展●綺●窗○紋○繡●（韻）年○少●忍●負●才○華○（句）儘●占●斷●（讀）豔●歌○芳○酒●（韻）奈●翠●簾○（讀）蜨●舞●蜂○喧○（句）催○趁●禁●煙○時○候●（韻）杏●腮○紅○透●梅○鈿○皺●（韻）燕●歸○時○（讀）海●棠○廝○勾●（韻）尋○芳○較●晚●東○風○約●（句）還○約●劉○郎○歸○後●（韻）憑○問●柳●陌●情○人○（句）比●似●垂○楊○誰○

瘦●韻倚●畫●闌○無○語●句春○恨●遠●句頻○回○首●韻

（此與張詞同惟前段第八句不押韻後段第六句減一字異）

又一體（雙調九十九字前段十句五仄韻後段九句六仄韻）　姜夔

疊●鼓●夜●寒○句垂○鐙○春○淺●句匆○匆○時○事●如○許●韻倦●遊○歡○意●

少●句俛●仰●悲○今○古●韻江○淹○又●吟○恨●賦●韻記●當○時○讀送●君○

南○浦●韻萬●里●乾○坤○句百●年○身○世●句惟○有●此●情○苦●韻揚○

州○柳●讀垂○官○路●韻有●輕○盈○換●馬●句端○正●窺○戶●韻酒●醒○明○

月●下●句夢●逐●潮○聲○去●韻文○章○信●美●知○何○用●句漫●贏○得●讀

天○涯○羈○旅●（韻）教○說●與●（韻）春○來○要●（讀）尋○花○伴●侶●（韻）

此姜夔自度曲與周詞不同宋人亦無依此填者

丁香結（調見清真集古詩有丁香結恨新調名本此）

丁香結（雙調九十九字前段九句五仄韻後段十句五仄韻）　周邦彥

蒼○蘚●延○階○（句）冷●螢○粘○屋●（句）庭◐樹◐望●秋○先○隕●（韻）漸●雨●淒○風○迅●（韻）澹●暮●色●（讀）倍●覺●園○林○清○潤●（韻）漢●姬○紈○扇●在●（句）重○吟○玩●（讀）棄●櫛◐未●忍●（韻）登○山○臨○水●（句）此●恨●自●古●消○磨○不●盡●（韻）牽○引●（韻）記●醉●酒●歸○時○（句）對●月●同◐看○鴈◐陣●（韻）寶●幄●香○纓○

（句）熏鑪象尺（句）夜寒燈暈（韻）誰念留滯故國（句）舊事勞方寸（韻）惟丹青相伴（句）那更塵昏蠹損（韻）

此調祇有此體吳文英及方千里楊澤民陳允平和詞俱如此填按方詞前段第三句為誰翠消紅隕為字仄聲誰字平聲吳詞第七句故園夢裏園字平聲陳詞後段第三句幾度柳園花陣柳字仄聲花字平聲吳詞第九句懷春情不斷不字仄聲陳詞念纖腰柔弱念字仄聲結句吳詞猶帶相思舊字猶字平聲譜內可平可仄據此

此調前結作四字一句八字一句若方詞之青青榆莢滿地縱買春光難盡陳詞之蓮塘風露漸入粉豔紅衣落盡句法又與此異注明不錄

瑣窗寒

一名鎖寒窗調見片玉集蓋寒食詞也因詞有靜鎖一庭愁雨及故人翦燭西窗語句取

以為名

瑣窗寒（雙調九十九字前段十句四仄韻後段十句六仄韻） 周邦彥

暗●柳●啼○鴉○句單○衣○竚●立●句小●簾○朱○戶●韻桐○花○半●畝●句靜◐鎖●一◐庭○愁○雨●韻灑●空◐階○讀更◐閑◐未◐休◐句故◐人○翦◐燭●西○窗○語●韻似●楚◐江○瞑◐宿●句風◐鐙○零◐亂●句少●年○羈○旅●韻遲○暮●韻嬉○遊○處●韻正●店◐舍●無◐煙◐句禁●城○百◐五●韻旗○亭○喚◐酒●句付●與●高◐陽○傳○侶●韻想●東◐園○讀桃◐李●白◐春○句小◐唇◐秀●靨●今○在◐否●韻到●歸◐時○讀定◐有●殘○英○句待●客◐攜○尊◐俎●韻

此調以此詞及張詞為正體若張詞別首及楊詞之添字程詞之減字皆變體也　此詞前結五字一句四字兩句方千里楊澤民陳允平和詞及吳文英王沂孫錢抱素詞皆依此填　按蕭允之詞前段第七句香消豔歇無音耗香字平聲王沂孫詞第八九十句奈柳邊占得一庭新晴又還留住一字仄聲陳詞歎十年南北西湖倦客曲江行旅南字平聲陳詞後段第七八句念舊遊九陌香塵倡條冶葉還在否九字仄聲香字平聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞　陳詞後段起句日暮花深處日字入聲第五六句攜尊共約詩酒雲朋月侶月字入聲此以入作平不注可仄蕭詞後段第七句倚闌干斜陽又西陽字平聲此偶誤亦不必從

又一體

雙調九十九字前段九句四仄韻後段十句六仄韻

張炎

亂●雨●敲○春○句淡○煙○帶●晚●句水●窗○慵○凭●韻空○簾○慢●卷●句數●
日●更●無○花○影●韻怕●依○然○讀舊●時○歸○燕●句定●應○未●識●江○南○
冷●韻最●憐○他○讀樹●厎●嫣○紅○句不●語●背●人○吹○盡●韻清○潤●
韻通○幽○徑●韻待●移○鎔○翦●韭●句試●香○溫○鼎●韻分○明○醉●裏●句
過●了●幾●番○風○信●韻想●竹●間○讀高○閣●半●閒○句小●車○未●來○猶○
自●等●韻傍●新○晴○讀隔●柳●呼○船○句待●敘○潮○信●穩●韻

（此與周詞同惟前結作七字一句六字一句異按楊澤民詞前結似向人欲說離愁因念未歸行旅蕭允之詞前結恨佳人有約難來綠徧滿庭芳草正與此同）

又一體 （雙調一百字前段九句四仄韻後段十句七仄韻） 楊无咎

柳●暗●藏○鴉○（句）花○深○見●蝶●（句）物●華○如○繡●（韻）情○多○思●遠●（句）又●是●一●番○清○瘦●（韻）憶●前○回○（讀）庭○樹●未●春○（句）箇●人○預●約●同○攜○手●（韻）恨●遲○留○（讀）載●酒●期○程○（句）辜○負●踏●青○時○候●（韻）搔○首●（韻）雙○眉○暗●闘●（韻）況●無○似●今○年○（句）一●春○晴○晝●（韻）風○僝●雨●僽●（韻）直●得●恁●時○迤○逗●（韻）想●閒○窗○（讀）鍼○線●倦●拈○（句）寂●寞●細●撚●酴○醾○齅●（韻）待●還○家○（讀）定●是●寬○人○（句）淚●粉●零○襟○袖●（韻）

此與周詞同惟後段起句添一字第四句多押一韻異　汲古閣刻换頭句作忽雙眉暗闘脫搔首二字

多一忽字第七句直得迤逗脫倦時二字今依詞綜校正後段第五句僝字仄聲恐是悞用不注入譜

又一體（雙調一百字前段十句五仄韻後段十句七仄韻） 張炎

●斷●碧○分○山句○空○簾●剩●月句●故○人○天●外韻○香○留●酒●殢韻○蝴●蝶●一○生○花●裏韻●想○如○令讀●醉○魂●未●醒句●夜○臺●夢●語○秋○聲●碎韻●自○中○仙●去●後句○詞○箋●賦●筆句●便○無○清●致韻○都●是韻○淒○涼●意韻●悵●玉●笥○埋○雲句●錦○袍○歸●水韻○形○容○憔●悴韻●料○應●也讀○孤○吟○山●鬼韻●那○知○人讀○彈●折●素○絃句○黃○金●鑄●出○相○思●淚韻●但●柳○枝讀○門●掩○枯○陰句●候○蛩○啼●暗●葦韻

此與周詞同惟前段第四句後段第五句多押一韻第六句添一字作上三下四句法異

又一體（雙調九十八字前段十句四仄韻後段九句五仄韻）

程先

雨●洗●紅○塵○ 句 雲○迷○翠●麓● 句 小●車○難○去● 韻 淒○涼○感●慨● 句 未●有●今○年○春○暮● 韻 想●曲●江○ 讀 水●邊○麗●人○ 句 影●沈○香○歇●誰○為○主● 韻 但●免●葵○燕●麥● 句 風○前○搖○蕩● 句 徑●花○成○土● 韻 空○被●多○情○苦● 韻 慶●會●難○逢○ 句 少●年○幾●許● 韻 紛○紛○沸●鼎● 句 負●了●青○陽○凡○五● 韻 待●何○時○ 讀 重○亭●太●平○ 句 典●衣○貰●酒●相○爾●汝● 韻 算●蘭○亭○ 讀 有●此●歡○娛○ 句 又●卻●悲○今○古● 韻

（此亦周詞體惟換頭句不藏短韻第二句減一字異）

大有（調見片玉集）

大有（雙調九十九字前段八句四仄韻後段十句五仄韻）　潘希白

戲●馬●臺○前○句采●花○籬○下●句問●歲◐華○讀還○是●重○九●韻恰●歸○來○讀南○山○翠●色●依○舊●韻簾○櫳○昨●夜●聽◐風○雨●句都◐不◐是◐讀登◐臨○時○候●韻一●片●宋●玉●情○懷○句十◐分○衛●郎◐清○瘦●韻紅○萸○佩●句空○對●酒●韻砧○杵●動●微○寒○句暗●欺○羅◐袖●韻秋○色●無○多○句早●是●敗●荷○哀○柳●韻强●整●帽●簷○攲○側●句曾○經○向●讀天○

涯◐搔◐首●韻幾●回○憶●讀故●國●尊○鑪◐句霜○前◐鴈●後●韻

此調始自周邦彥詞其後段第七句押韻因詞欠雅馴故采此詞作譜按周詞前段第三句見傍人驚怪消瘦傍字平聲第五句都緣薄倖賦情淺賦字仄聲第六句許多時不成歡偶許字仄聲多時二字俱平聲不字仄聲前結何須負這心口何字平聲這字仄聲後段第三句斷了更思量斷字仄聲第四句沒心永守永字仄聲譜內可平可仄據此

燕山亭（燕或作宴然與山亭宴無涉）

燕山亭

雙調九十九字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻　曾覿

河◐漢●風○清○句庭◐戶◐夜●凉◐句皓◐月●澄◐秋○時◐候●韻氷○鑑●乍●開◐

句跨●海●飛○來○句光◐掩◐滿◐天○星○斗●韻四◐卷●珠○簾○句漸◐移◐影●讀寶◐階○鴛○鴦●韻還○又●韻看●歲◐歲◐嬋◐娟◐句向●人○依◐舊●韻朱○邸◐高◐宴◐簪○纓◐句正●歌○吹◐瑤◐臺◐句舞◐翻○宮○袖●韻銀◐管●競◐酬○句隸◐萼◐相○輝◐句風◐流◐古●來○誰○有●韻玉◐笛●橫○空○句更◐聽●徹●讀霓◐裳○三○奏●韻難○偶●韻拌○醉●倒●讀參○橫○曉◐漏●韻

此調祇此一體有宋徽宗毛开王之道張雨諸詞可校

前段起句毛詞燦露輝遊暖字仄聲第二句張詞蝟肌粟聚蝟字聚字俱仄聲肌字平聲第三句毛詞簾外春風徐轉簾字平聲第六句毛詞亭亭萬枝開徧下亭字平聲張詞脉脉紅泉流齒上脉字仄聲紅字平聲第七句王詞嬌軟酴醾嬌字平聲第八句

毛詞猶記有畫圖曾見猶字平聲記字仄聲張詞笑尚帶儒酸風味儒字平聲第十句王詞對佳時媚景佳時二字俱平聲媚景二字俱仄聲第十一句毛詞弄妝日晚日字仄聲後段起句王詞曾約小桃春宴小字宴字俱仄聲桃字平聲張詞君家幾度尊前家字平聲第二句王詞有蜂媒蝶使媒字平聲蝶字使字俱仄聲第三句毛詞貪新雙燕貪字平聲第四句宋徽宗詞地遠天遙地字仄聲天字平聲第五句王詞東坡蘇老東坡二字俱平聲老字仄聲第六句王詞道也道應難盡道也二字俱仄聲第七八句毛詞銀燭先中且更待夜深重看銀字平聲夜字仄聲張詞珍果同時惟醉寫來禽青李惟字平聲第十句毛詞愁酒醒緋桃千片千字平聲譜內可平可仄據此

聒龍謠

調見朱敦儒樵歌詞因詞有聒龍嘯句取以為名

聒龍謠（雙調九十九字前後段各十句四仄韻）　朱敦儒

肩拍洪厓（句）手攜子晉（句）夢裏暫辭塵宇（韻）高步層霄（句）俯人間如許（韻）算蝸戰（讀）多少功名（句）問蟻聚（讀）幾回今古（韻）度銀潢（讀）展盡參旗（句）桂華淡（句）月飛去（韻）天風緊（句）玉樓斜（句）舞萬女霓袖（句）光搖金縷（韻）明廷燕闕（句）倚青冥回顧（韻）過瑤池（讀）重惜雙成（句）就楚岫（讀）更邀巫女（韻）轉雲車（讀）指點虛無（句）引蓬萊路（韻）

此詞前段第二句不用韻宋徽宗汪莘詞與此同

按徽宗詞前段第一二句紫閣岧嶢紺宇邃深紫字

宇字俱仄聲渶字平聲汪詞夢下瑤臺神飛閬苑神宇平聲第三句汪詞自歎塵寰久客虛字平聲久字仄聲第五句望皇居帝宅帝字仄聲嶽宗詞第七句玳瑁筵玉鈎雲卷筵字平聲第八句動淡思清籟蕭蕭清字平聲汪詞結句天垂晚月生魄天字平聲後段第一句故人少故字仄聲第三句引壺觴自酌壺觴二字俱平聲自字仄聲第八句過鴻濛頃起元默鴻字平聲嶽宗詞第九句從宸遊前後爭趨前字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體

朱敦儒

雙調九十九字前段十句四仄韻後段十句五仄韻

憑○月●攜○簫○（句）遡●空○秉●羽●（韻）夢●踏●絳●綃○仙○去●（韻）花◐冷●街○榆○（句）悄●中○天○風○露●（韻）並●真○官○（讀）蕊●佩●芬○芳○（句）望●帝●所●（讀）紫●

雲容與●（韻）享●鈞○天○（讀）九●奏●傳○觴○（句）聒●龍○嘯●（句）看●鸞○舞●（韻）驚○塵○世●（句）悔●平○生○（句）歎●萬●感●千○恨●（句）誰○憐○深○素●（韻）羣○仙○念●我●（句）好●人○間○難○住●（韻）勸●阿●母●（讀）徧●與●金○桃○（句）敎○酒●星○（讀）騰●斟○瓊○醑●（韻）醉●歸○時○（讀）手●授●丹○經○（句）指●長○生○路●（韻）

（此與前詞同惟前起第二句用韻異）

金菊對芙蓉（蔣氏九宮譜中呂引子）

金菊對芙蓉（雙調九十九字前段十句四平韻後段十句五平韻）

康與之

梧葉飄黃（句）萬山空翠（句）斷霞流水爭輝（韻）正金風西起（句）海燕東歸（韻）凭闌不見南來鴈（句）望故人（讀）消息遲遲（韻）木犀開後（句）不應誤我（句）好景良時（韻）只念獨守孤幃（韻）把枕前囑付（句）一旦分飛（韻）上秦樓遊賞（句）酒殢花迷（韻）誰知別後相思苦（句）悄為伊（讀）瘦損香肌（韻）花前月下（句）黃昏院落（句）珠淚偷垂（韻）

此調祇此一體宋詞俱如此填　按辛棄疾詞前段第一二句遠水生光遙山聳翠遠字聳字俱仄聲遙字平聲第四句正零瀼玉露玉字仄聲劉清夫詞第六句素絃瑤軫調新韻素字仄聲瑤字平聲蘇軾詞

第七句瀟灑處旖旎非常瀟字平聲處字旖字俱仄聲辛詞第八句重陽佳致重字平聲劉詞第九句輕挑慢摘輕字平聲馮取洽詞滿懷氷雪氷字平聲馮詞第十句雲海瀰茫雲字平聲劉詞後段起句泛商刻羽無窮商字平聲第二句似和鳴鸞鳳和字鸞字俱平聲辛詞歎少年胸襟襟字平聲馮詞第四五句聽小樓哀管偷弄初涼小字仄聲偷字平聲第六句夜深歡極忘歸去夜字仄聲歡字平聲辛詞第七句座中擁紅粉嬌容中字紅字俱平聲擁字仄聲馮詞第八句對花無語對字仄聲無字平聲劉詞第九句琴心三疊三字平聲馮詞結句不似張郎不字仄聲譜内可平可仄據此

催雪

此調始自姜夔本催雪詞也即以為名吳文英王沂孫俱有此調詞與無悶調不同詞律類列者誤

催雪

（雙調九十九字前段十句四仄韻後段九句六仄韻）

姜夔

風○急●還○收○句雲○凍●未●解◐句海◐闊●無○人○翦●水●韻算●六●出●工○
夫○句怎●教○容○易●韻剛◐被●郢◐歌○楚●舞●句鎮●獨●向●讀尊○前○飄○
輕○細●韻謝●庭○吟◐詠●句梁○園○宴●賞●句未●成○歡○計●韻天○意●
韻是●則◐是●韻怎●下●得●控◐持○句柳●梢○梅○蕊●韻又●爭◐奈●讀看○
看○漸●回○春○意●韻好◐趁●東○君○未●覺●句便●先◐把●讀園○林○都○裝○
綴●韻看◐是●處●讀玉◐樹●瓊○枝○句勝●卻●萬●紅○千○紫●韻

此調祇有此體吳文英王沂孫詞俱如此填按王詞
前段第二句寒度鴈門門字平聲第三句西北高樓

獨倚西字平聲第六句欲喚飛瓊起舞欲字仄聲飛字平聲第八句凍雲一片一字仄聲後段第二句悄無似無字平聲第三句有照水南枝南字平聲第五句誤幾度憑闌莫愁凝睇幾字仄聲第六句應是梨花夢好應字平聲第七句未肯放東風來人世肯字仄聲吳詞第八句還怕掩深院梨花還字淺字俱平聲譜內可平可仄據此　前後段第七句尊前飄輕園林都裝八字俱平聲如吳詞之瑤笙飛環重寒侵羅王詞之紛紛銀河東風來人皆然恐是音律所關填者當依之

十月桃

（調見樂府雅詞賦十月桃即以為名梅苑無名氏詞詠十月梅即名十月梅）

十月桃（雙調九十九字前段十句四平韻後段十句五平韻）　張元幹

年華催晚句聽尊前偏唱句衙煖欺寒韻樂府誰知句

分付點化金丹（韻）中原舊遊何在（句）頻入夢（讀）老眼空潸（韻）撩人冷蕊（句）渾似當時（句）無語低鬟（韻）有多情多病文園（韻）向雪後尋春（句）醉裏凭闌（韻）獨步羣芳（句）此花風度天然（韻）羅浮淡妝素質（句）呼翠鳳（讀）飛舞斕斑（韻）參橫月落（句）留恨醒來（句）滿地香殘（韻）

（此調祇有樂府雅詞及梅苑詞可校故可平可仄悉叅二詞）

又一體（雙調九十九字前段十句四平韻後段九句五平韻）

樂府雅詞　無名氏

東籬菊盡（句）徧園林敗葉（句）滿地寒英（韻）露井平明（句）破香籠粉初開（韻）佳人共喜芳意（句）呵手翦（讀）密插鸞釵（韻）無言有豔（句）不避繁霜（句）變作春媒（韻）問武陵溪上誰栽（韻）分付與（讀）南園舞榭歌臺（韻）恰似凝酥襯玉（句）點綴裝裁（韻）東君自是為主（句）先煖信（讀）律管飛灰（韻）從今雪裏（句）一番花信（句）休詰江梅（韻）

（此與張詞同惟後段第三句六字第四句四字異）

又一體（雙調九十八字前段十句四平韻後段九句五平韻）

（梅苑）無名氏

千林凋盡（句）一陽未報（句）已綻南枝（韻）獨對霜天（句）冒寒先占花期（韻）清香映月浮動（句）臨淺水（讀）疎影斜欹（韻）孤標不似（句）綠李夭桃（句）取次成蹊（韻）縱壽陽妝臉偏宜（韻）應未笑（讀）天然雅態氷肌（韻）寄語高樓（句）憑闌羌管休吹（韻）東君自是為主（句）調鼎鼐（讀）終負他時（韻）從今點綴（句）百草千花（句）須待春歸（韻）

此亦與張詞同惟前段第二句減一字異

蜀溪春

（調見松隱集詠黃薔薇花因詞有蜀景風遲浣花溪邊占上苑留住春句取以為名）

蜀溪春

（雙調九十九字前後段各十一句四平韻）

曹勛

蜀●景●風○遲○句浣●花○溪○邊○句誰○種●芬○芳○韻天○與●薔○薇○句露●
華○勻○臉●句繁○蕊●競●拂●嬌○黃○韻枝○上●標○韻●別●句渾○不●染●讀
鉛○粉●紅○妝○韻念●杜●陵○句曾○見●時○句也●為●賦●篇○章○韻如○
令○盛●開○禁●掖●句千○萬●朵●鶯○羽●句先○借●朝○陽○韻待●得●君○王○
句看●花○明○豔●句都○道●赭●袍○同○光○韻須○趁●為○幞●席●句偏○宜○
帶●讀疎○雨●籠○香○韻占●上●苑●句留○住●春○句奉●玉●觴○韻

此曲勛自度曲無別詞可校

秋宵吟（宋姜夔自度越調曲）

秋宵吟（雙調九十九字前段十句六仄韻後段十句五仄韻） 姜夔

●古○簾○空句●墜●月●皎韻●坐●久○西○窗○人●悄韻○蛩○吟●苦讀●漸●漏●永○丁○丁句●箭○壺○催●曉韻●引○涼○颸句●動●翠●葆韻●露●脚○斜○飛○雲●表韻○因○嗟●念讀●似●去●國○情○懷句●暮○帆○煙●草韻●帶●眼○消磨句●為●近●日讀○愁○多●頓●老韻●衛○孃○何●在句●宋●玉○歸○來句●兩●地●暗○縈●繞韻○搖●落○江○楓●早韻●嫩●約○無○憑句○幽●夢●又

杳● 韻 但●盈○盈○ 讀 淚●灑●單○衣○ 句 今○夕●何○夕●恨●未●了● 韻

此詞前段十句後五句與前五句句讀平仄全同如瑞龍吟調之所謂雙拽頭也或是此調體例宜然填者辨之此詞亦無別首可校

三姝媚（調見梅溪集）

三姝媚（雙調九十九字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻）　史達祖

煙◐光○搖○縹●瓦● 韻 望●晴◐檐◐多○風○ 句 柳◐花○如○灑● 韻 錦●瑟●橫○牀○ 句 想●淚◐痕○塵○影● 句 鳳●綌○長○下● 韻 倦◐出●扉◐幃○ 句 頻◐夢◐見● 讀 王◐孫○驕○馬● 韻 諱◐道●相○思○ 句 偷◐理●綃○裙○ 句 自●驚○腰○衩● 韻

惆◐悵●南○樓○遙◐夜●（韻）省●翠●箔●張○鐙○（句）枕●肩○歌○罷●（韻）又◐入●銅○駝○（句）偏●舊◐家○門○巷●（句）首●詢○聲○價●（韻）可●惜●東○風○（句）將◐恨●與●（讀）閒◐花○俱○謝●（韻）記◐取●崔○徽○模○樣●（句）歸○來○暗◐寫●（韻）

此調以史詞為正體如吳詞之添字薛詞之句讀不同皆變體也　按此詞前段第二句晴簷多風四字俱平聲如吳文英詞之清波明畔及王孫重來與春衫啼痕王沂孫詞之金鈴枝深及西窗凄凄等句皆然惟張炎詞作卸却單衣及雪窗高寒卸却雪窗四字俱仄聲又後段結句歸來暗寫用去上二字宋詞多如此塡惟詹正詞江南煙雨煙字平聲　按詹詞前段第一句一遍兒別苦一字仄聲王詞第三句瑤堦多少瑤字平聲第五句漫相看華髮相字平聲張詞第七八句記得小樓聽一夜江南春雨小字仄聲

王詞第九句何況如今何字平聲詹詞第十句舞袖籠香舞字仄聲吳詞後段起句曲榭芳亭初掃曲字仄聲王詞今夜山高水淺水字仄聲詹詞第四五句金屋銀屏被西風將換金字西字俱平聲張詞第八句試與問酒家何處試字酒字俱仄聲第九句曾醉梢頭雙果曾字平聲譜内可平可仄據此餘參吳薛二詞　張炎芙蓉城畔詞前後段第五六句細看來渾似阮郎前度帶笑痕來伴柳枝嬌舞俱作三字六字句宋詞如此等句法往往不拘故不復分體　又張炎蒼潭枯海詞後結待得相逢却說巴山夜雨作四字一句六字一句與此不同因薛詞有此句法故不復列

又一體（雙調一百一字前後段各十一句五仄韻）

吳文英

酣○春○清○鏡●裏●（韻）照●清○波○明○眸○（句）暮●雲○愁○思●（韻）半●綠●垂○絲○

句正●楚●腰○纖○瘦●句舞●衣○初○試●韻燕○客●飄○零○句煙○樹●冷●讀
青○驄○曾○繫●韻畫●館●朱○橋○句還○把●清○尊○句慰●春○顦○顇●韻
離○苑●幽○芳○淡○閑●韻恨●淺●薄●東○風○句褪●香○銷○膩●韻綵●箑●翻○
歌○句最●賦●情○偏○在●句笑●紅○顰○翠●韻暗●拍●闌○干○句看●散●盡●
讀斜○陽○船○市●韻付●與●嬌○鶯○句金○衣○清○曉●句花○淡○未●起●韻

此與史詞同惟後結添二字作四字三句異

又一體（雙調九十九字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻）　薛夢桂

薔○薇○花○謝●去●韻更●無○情○句連○夜●送●春○風○雨●韻燕●子●呢○喃

（句）似●念●人○憔○悴●（句）往●來○朱○戶●（韻）漲●綠●煙○深○（句）早●零○落●（讀）點●池○萍○絮●（韻）暗●憶●年○華○（句）羅○帳●分○釵○（句）又●驚○春○暮●（韻）芳○草●淒○迷○征○路●（韻）待●去●也●（句）還○將○畫●輪○留○住●（韻）縱●使●重○來○（句）怕●粉●容○銷○膩●（句）卻●羞○郎○覷●（韻）細●數●盟○言○猶○在●（句）悵●青○樓○何○處●（韻）綰●盡●垂○楊○（句）爭○似●相○思○寸●縷●（韻）

此與史詞同惟後段第七句六字第八句五字異至前後段第二句三字第三句六字按詹正詞是誰家花天月地兒女又怎知道人間匆匆今古正與此同

鳳池吟

（調見夢窓詞）

鳳池吟（雙調九十九字前段十一句四平韻後段十句四平韻） 吳文英

萬●丈●巍○臺○句碧●罘○罳○外●句袞●袞●野●馬●游○塵○韻舊●文○書○几●閣●句昏○朝○醉●暮●句覆●雨●翻○雲○韻忽●變●清○明○句紫●垣○勅●使●下●星○辰○韻經○年○事●靜●句公○門○如○水●句帝●甸●陽○春○韻長○年○父●老●相○語●句幾●百●年○見●此●句獨●駕●冰○輪○韻又●鳳●鳴○黃○幕●句玉●霄○平○遡●句鵲●錦●新○恩○韻畫●省●中○書○句半●紅○梅○子●薦●鹽○新○韻歸○來○晚●句待●賡○吟○讀殿●閣●南○薰○韻

此調秖此一詞無別首可校

新鴈過妝樓（一名鴈過妝樓張炎詞名瑤臺聚八仙陳允平詞名八寶妝高麗史樂志名百寶妝）

新鴈過妝樓（雙調九十九字前段九句六平韻後段十句四平韻）

吳文英

閬苑高寒（韻）金樞動（讀）冰宮桂樹年年（韻）翦秋一半（句）難破萬戶連環（韻）織錦相思樓影下（句）鈿釵暗約小簾間（韻）共無眠（韻）素娥慣得（句）西墜闌干（韻）誰知壺中自樂（句）正醉圍夜玉（句）淺鬭嬋娟（韻）鴈風自勁（句）雲氣

●●○○　○○◐◐●●　●◐●○○◐●○

不上涼天（韻）紅牙潤沾素手（句）聽一曲清歌雙霧鬟（韻）

○○●　●◐○○●　◐◐○○

徐郎老（句）恨斷腸聲在（句）離鏡孤鸞（韻）

此調以此詞為正體若吳詞別首及張詞之少押一韻無名氏詞之添字皆變體也　此詞前段起句第七句皆用韻有張炎詞四首可校　張詞前段第二句千日酒樂意稍稍漁樵日字樂字俱仄聲第三四句散迹苔茵墨暈淨洗鉛華茵字平聲墨字仄聲後段起句三十六梯眺遠六字仄聲又竹蘿幾番倦倚竹字仄聲第二句看垂垂短髮上垂字平聲第七句又知在煙波第幾橋第字仄聲第九句有天開仙境天字平聲譜內可平可仄據此餘參下二詞　譜內所采吳文英詞後段結句月字入聲張炎詞前段起句不字入聲後段第九句不字入聲及張詞別首前段結句來問寂寥寂字入聲後段起句十字入聲俱

以入作平查宋詞諸字從無
用上去聲者故不注可仄

又一體　吳文英

雙調九十九字前段九句
五平韻後段十句四平韻

夢●醒●芙○蓉○韻風○簾○近●讀渾○疑○佩●玉●丁○東○韻翠●微○流○水●句
都○是●惜●別●行○蹤○韻宋●玉●秋○風○相○比●瘦●句賦●情○更●苦●似●秋○
濃○韻小●黃○昏○句紺●雲○暮●合●句不●見●征○鴻○韻宜●城○當○時○
放●客●句認●燕●泥○舊●跡●句返●照●樓○空○韻夜●闌○心○事●句燈○前○
敗●壁●寒○蛩○韻江○寒○夜●楓○怨●落●句怕●流○作●讀題○情○腸○斷●紅○
韻行○雲○遠●句料●澹●蛾○人○在●句秋○香○月●中○韻

此與閬苑高寒詞同惟前段第七句不用韻異

又一體

雙調九十九字前段九句五平韻後段十句四平韻

張炎

風○雨●不●來○句深○院●悄●讀秋○事●正●滿●東○籬○韻杖●藜○重○到●句秋○氣●再●再●吹○衣○韻瘦●碧●飄○蕭○搖○露●梗●句膩●黃○秀●野●拂●霜○枝○韻憶●芳○時○韻翠●微○喚●酒●句江○鴈●初○飛○韻湘○潭○無○人○弔●楚●句歎●落●英○自●采●句誰○寄●相○思○韻淡●泊●生○涯○句聊○伴●老●圃●斜○暉○韻寒○香○應○徧●故●里●句想●鶴●怨●山○空○人○未●歸○韻歸○何○晚●句問●徑●松○不●語●句只●有●花○知○韻

此亦與閬苑高寒詞同
惟前段起句不押韻異

又一體（雙調一百六字前後段各九句四平韻）

高麗史樂志　無名氏

一●抹●絃○器●句初○宴●畫●堂○句琵○琶○人○抱●當○頭○韻鬢●雲○腰○素●
句仍○占●絕●風○流○韻輕○攏○慢●撚●生○情○態●句翠●眉○顰○讀無○愁○
漫●似●愁○韻變●新○聲○讀自●成○濩●索●句還○共●聽●讀一●奏●梁○州○
韻彈○到●徧●急●敲○頻○句分○明○似●語●句爭○知○指●面●纖○柔○韻
坐●中○無○語●句惟○斷●續●金○虬○韻曲●終○暗●會●王○孫○意●句轉●步●

蓮（讀）徐徐卸鳳鈎（韻）捧瑤觴（讀）爲吾知音（句）勸佳人（讀）沈醉遲留（韻）

（此詞校閬苑高寒詞前後段句法添減字數頗極參差錄備一體不與吳詞叅校）

月華清（調見空同詞）

月華清（雙調九十九字前段十句五仄韻後段十句六仄韻）　洪瑹

花影搖春（句）蟲聲吟暮（句）九霄雲幕初卷（韻）誰駕冰蟾（句）擁出桂輪天半（韻）素魄映（讀）青瑣窗前（句）皓彩散（讀）畫闌干畔（韻）凝眄（韻）見金波滉漾（句）分輝鵲殿（韻）況（讀）

是●風◐柔○夜◐暖●（韻）正●燕●子◐新◐來○（句）海◐棠◐微○綻●（韻）不◐似●秋○光○（句）只◐照●離◐人○腸○斷●（韻）恨◐無◐奈●（讀）利◐鎖●名○韁○（句）誰◐為●喚●（讀）舞◐裙○歌◐扇●（韻）吟◐玩●（韻）怕●銅○壺○催◐曉●（句）玉◐繩○低◐轉●（韻）

此調秖有一體宋元人俱照此填有馬莊父朱淑真蔡松年髙麗史樂志詞可校　按馬詞前段第一句琵琶秋聲上琵字仄聲蔡詞第三句故國秋光如水國字仄聲光字平聲馬詞第四句數徧丹楓數字仄聲第六句人何處千里嬋娟人字何字俱平聲蔡詞到而今桂影尋人桂字仄聲朱詞第七句清夢與寒雲寂寞清字寒字俱平聲寂字仄聲無名氏詞第八句此際此字仄聲蔡詞第九句望白蘋風來風字平聲馬詞結句碧空無際碧字仄聲無字平聲朱詞後段第一句長恨曉風飄泊長字飄字俱平聲曉字仄

聲蔡詞第二三句有少年玉人吟嘯天外年字吟字俱平聲玉字嘯字俱仄聲朱詞第四五句深杏夭桃端的為誰零落深字端字俱平聲為字仄聲馬詞第六句心裏恨莫結丁香心字平聲裏字仄聲朱詞況天氣裝點清明裝字平聲蔡詞第七句空解道人生適意人字平聲適字仄聲朱詞對美景不妨行樂對字仄聲馬詞第八句暗裏暗字仄聲第九句又悲來老却老字仄聲蔡詞結句空庭鶴唳空字平聲鶴字仄聲譜內可平可仄據此　蔡詞前段第四句常記別來別字入聲以入作平故不注可仄

國香（周密詞名國香慢自注夷則商）

國香

雙調九十九字前段十句五平韻後段十句四平韻

張炎

空◐谷●幽○人○韻曳●氷◐簪霧◐帶●句古◐意●生○春○韻結◐根○倦●隨○蕭○

艾（句）獨抱孤貞（韻）自分生涯淡薄（句）隱蓬蒿（讀）甘老山林（韻）風煙共憔悴（句）冷落吳宮（句）草暗花深（韻）霽痕消凍雪（句）向崖陰飲露（句）應是知心（韻）所思何處（句）愁滿楚水湘雲（韻）肯信遺芳千古（句）尚依依（讀）澤畔行吟（韻）香蒐已成夢（句）短操誰彈（句）月冷瑤琴（韻）

此調以此詞為正體有周密詞及張詞別首可校若曹詞之句讀參差乃變體也　按周詞前段第二句記曲屏小几曲字仄聲張詞別首記木吟青子青字平聲周詞第四句經年汜人重見經字平聲第六句雨帶風襟零落零字平聲第七句步雲冷鵝管吹春冷字仄聲結句仙掌凝塵仙字平聲張詞別首後段

第三句一朶雲飛一字仄聲第四句丁香枝上丁字平聲第五句幾度欵語深深期幾字仄聲周詞應念罄弟梅兄罄字平聲周詞第七句五十絃愁滿湘雲十字仄聲愁字平聲張詞別首結句猶道休歸猶字平聲譜内可平可仄據此餘叅曹詞

又一體（雙調九十九字前段十句五平韻後段十句四平韻）曹勛

十●月●新○陽○（韻）喜●桃○李●秀●發●（句）宮○殿●春○香○（韻）寶●歷●開○圖○（句）文○母●協●應●時○康○（韻）誕●慶●欣○逢○令●旦●（句）向●花○閨○（讀）罄●列●嬪○嬙○（韻）歡○榮○是●九●五●（句）侍●膳●芳○筵○（句）翠●扆●龍○輦○（韻）天○心○人○共●喜●（句）拱●三○釵○瑞●彩●（句）同○捧●瑤○觴○（韻）禁●中○和○氣●（句）都○

入●法●部●絲○簧○韻一●片●神○仙○錦●繡●句正●珠○簾○讀乍●卷●雲○光○韻遐○齡○祝●億●載●句永●奉●慈○顏○句地●久●天○長○韻

（此與張詞同惟前段第四句四字第五句六字異）

飛龍宴（調見花草粹編注吳七郡王姬蘇小娘製）

飛龍宴（雙調九十九字前段十句五仄韻後段十句八仄韻）

宋媛蘇氏

炎○炎○暑●氣●時○句流○光○閃●爍●句閒○扃○深○院●韻水●閣●涼○亭○句半●開○簾○幙●遙○看●韻灼●灼●榴○花○吐●豔●韻細●雨●灑●讀小●荷○香○

●淺（韻）●樹○陰●竹●裏（句）○清○涼○瀟●灑（句）●枕●簟○搖○紈●扇（韻）○堪●歎
（韻）○浮●世○忙○如●箭（韻）●對○良○辰○歡●樂（句）●莫○辭○頻●勸（韻）●遇●酒○逢
○歌（句）●恣○情●遂●意○迷●戀（韻）○須●信○人○生●聚●散（韻）●奈○區○區（讀）●利
○牽○名●絆（韻）●少○年●未●倦（韻）○良○天●皓●月○金○尊●滿（韻）

此調祇此一詞
無別首可校

御定詞譜卷二十七

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十八目録（一百字）

御帶花一體
定風波慢四體
芳草五體（又名鳳簫吟）
念奴嬌十二體（又名大江東去　酹江月　赤壁詞　酹月　壺中天慢　大江西上曲　太平歡　壽南枝　古梅曲　湘月　淮甸春　白雪詞　百字令　百字謠　無俗念　千秋歲　慶長春　杏花天）

解語花三體
遶佛閣一體
渡江雲三體（又名三犯渡江雲）
臘梅香二體
大椿一體
八音諧一體
絳都春八體
琵琶仙一體

換巢鸞鳳一體
東風第一枝四體
高陽臺三體　又名慶春澤慢　慶宮春
春夏兩相期一體
垂楊二體
采綠吟一體
長壽仙一體
雪夜漁舟一體

惜寒梅一體
惜花春起早慢一體

御定詞譜卷二十八（一百字）

御帶花（調見六一居士詞）

御帶花（雙調一百字前段九句四仄韻後段十句四仄韻）

歐陽修

青春何處風光好（句）帝里偏愛元夕（韻）萬重繒綵（句）構一屏峯嶺（句）半空金碧（韻）寶檠銀釭（句）耀絳幕（讀）龍騰虎擲（韻）沙堤遠（讀）雕輪繡轂（句）爭走五侯宅（韻）雍雍熙熙作晝（句）會樂府神姬（句）海洞仙客（韻）曳香搖翠（句）

稱執手行歌（句）錦街天陌（韻）月淡寒輕（句）漸向曉（讀）漏聲寂寂（韻）當年少（讀）狂心未已（句）不醉怎歸得（韻）

（此調祇有此詞無別首可校）

定風波慢

（此調有兩體一百字者柳永詞注林鍾商張耆詞注商角調有梅苑詞可校一百五字者柳永詞注夾鍾商無宋詞可校）

定風波慢

（雙調一百字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻）

柳永

自春來（讀）慘綠愁紅（句）芳心是事可可（韻）日上花梢（句）

鶯穿柳帶（句）猶壓香衾臥（韻）暖酥銷（句）膩雲嚲（韻）終日厭厭倦梳裹（韻）無那（韻）恨薄情一去（句）音書無箇（韻）早知恁般麼（韻）悔當初（讀）不把雕鞍鎖（韻）向雞窗（句）只與蠻牋象管（句）拘束教吟和（韻）鎮相隨（句）莫拋躲（韻）鍼線閒拈伴伊坐（韻）和我（韻）免使少年（句）光陰虛過（韻）

（此調創自此詞張詞及梅苑詞俱從此出故可平可仄悉叅二詞　此定風波慢詞雖押兩短韻實與定風波令不同）

又一體（雙調九十九字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻）張翥

恨行雲（讀）特地高寒（句）牢籠好夢不定（韻）晼晚年華（句）淒涼客況（句）泥酒渾成病（韻）畫閣深（句）碧窗靜（韻）一樹瑤花可憐影（韻）低映（韻）怕明月照見（句）青禽相並（韻）素衾正冷（韻）又寒香（讀）枕上熏愁醒（韻）甚銀牀霜凍（句）山童未起（句）誰汲牆陰井（韻）玉簫殘（句）錦書迴（韻）應是多情道薄倖（韻）爭肯（韻）等閒孤負（句）西湖春興（韻）

此與柳詞同惟換頭句減一字第三句五字第四句四字異

又一體　雙調一百一字前段十一句六仄韻後段十一句七仄韻

梅苑　無名氏

漏新春讀消息前郵句數枝楚梅輕綻韻正雪豔精神句冰膚淡泞句姑射依稀見韻冷香凝句金蕊淺韻青女饒伊妒無限韻堪羨韻似壽陽妝閣句初勻粉面韻纖條綠染韻異羣葩讀不似和風扇韻向深冬句免使遊蜂舞蝶句撩撥春心亂韻水亭邊句山驛畔韻立馬行人暗腸斷韻吟戀韻又忍隨羌管句飄零千片韻

此亦與柳詞同惟前段第三句後段第十句各添一襯字換頭句亦減一字異

又一體（雙調一百五字前段九句四仄韻後段十一句六仄韻）　柳永

佇立長亭（句）澹蕩晚風起（韻）驟雨歇（讀）極目蕭疎（句）塞柳萬株（句）掩映箭波千里（韻）走舟車向此（句）人人奔名競利（韻）念蕩子（讀）終日驅馳（句）爭覺鄉關轉迢遞（韻）何意（韻）繡閣輕拋（句）錦字難逢（句）等閒度歲（韻）奈泛泛旅迹（句）厭厭病緒（韻）近來諳盡（讀）宦遊滋味（韻）此情懷（讀）縱寫香箋（句）憑誰寄與（韻）算孟光（讀）安得知我（句）繼日添憔悴（韻）

此詞前後段不押短韻與自春來詞宮調不同其句讀亦別因調名同故為類列

芳草（晁補之詞名鳳簫吟）

芳草（雙調一百字前段十句四平韻後段十句五平韻）

韓縝

鎖離愁（句）連綿無際（句）來時陌上初薰（韻）繡閣人念遠（句）暗垂珠露泣（句）送征輪（韻）長行長在眼（句）更重重（讀）遠水孤邨（韻）但望極（讀）樓高盡日（句）目斷王孫（韻）消魂（韻）池塘從別後（句）曾行處（讀）綠妒輕裙（韻）恁時攜素手（句）亂花飛絮裏（句）緩步香茵（韻）朱顏空自改（句）向年

年（讀）芳意常新（韻）徧綠野（讀）嬉遊醉眼（句）莫負青春（韻）

（此調前段起句不用韻者以韓詞為正體前段起句用韻者以晁詞為正體可平可仄悉叅所采諸詞不復詳注）

又一體（雙調一百字前段十句四平韻後段十一句五平韻）　奚淢

笑湖山（句）紛紛歌舞（句）花邊如夢如薰（韻）響煙驚落日（句）長橋芳草外（句）客愁醒（韻）天風吹送遠（句）向兩山（讀）喚醒癡雲（韻）猶自有（讀）迷林去鳥（句）不信黃昏（韻）銷凝（韻）油車歸後（句）一眉新月（句）獨印湖心（韻）蕊宮相答

處（句）空巖虛谷應（句）猿語香林（韻）正酣紅紫夢（句）便市朝（讀）有耳誰聽（韻）怪玉兎金烏不換（句）只換遊人（韻）

（此與薛詞同惟後段第二三句俱四字異）

又一體（雙調一百一字前段十句五平韻後段十一句五平韻）　晁補之

曉曈曨（韻）風和雨細（句）南國次第春融（韻）嶺梅猶妒雪（句）露桃雲杏（句）已綻碧呈紅（韻）一年春正好（句）助人狂（讀）飛燕遊蜂（韻）更吉夢良辰（句）對花忍負金鍾（韻）香濃（韻）博山沈水（句）小樓清旦（句）佳氣葱葱（韻）舊遊應未

攺●句武●陵○花○似●錦●句笑●語●如○逢○韻蕊●宮○傳○妙●訣●句小●金○丹○讀同○換●冰○容○韻況●共●有●讀芝○田○舊●約●句歸○去●雙○峯○韻

（此詞前段起句用韻第五句四字第六句五字結作五字一句六字一句後段第二三句作四字兩句與韓詞異）

又一體（雙調一百一字前段十句五平韻後段十一句五平韻）　曹勛

列●旂○常○韻中○宵○天○淨●句郊○丘○展●采●圓○蒼○韻肇●禋○三○歲●禮●句聖●天○子●爲●民○句致●福●穰○穰○韻凝○旒○親○奠●至●句粲●珠○聯○讀星○斗●垂○芒○韻漸●月●轉●燔○柴○句露●重●煙○斷●壇○旁○韻歡○

康（韻）青霞催曉（句）六樂均調（句）響逐新陽（韻）輦回天仗肅（句）慶千官抃舞（句）繡錦成行（韻）雞竿雙鳳闕（句）肆頒宣（讀）恩動榮光（韻）贊永御（讀）蘿圖霈澤（句）常撫殊方（韻）

此與晁詞同惟前段第五句五字第六句四字異

又一體（雙調一百一字前後段各十句五平韻）　王之道

雨溟濛（韻）年年今日（句）農夫共卜新豐（韻）登高隨處好（句）銀鉼突兀（句）南峙對三公（韻）真珠溥露菊（句）更芙蓉（讀）照水勻紅（韻）但華髮衰顏（句）不堪頻鑑青銅（韻）相

逢○韻 行○藏○休○借●問●句 且●排○徊○讀 目●送●飛○鴻○韻 十●年○湖○海●句 千○里●雲○山○句 幾●番○殘○照●淒○風○韻 蟹●螯○粗○似●臂●句 金○英○碎●讀 琥●珀●香○濃○韻 請●細●讀●離○騷○句 為●君○一●飲●千○鐘○韻

此亦與晁詞同惟後段第二句五字第三四句作七字一句第五六句作四字兩句第七句作六字一句異

念奴嬌

碧雞漫志云大石調又轉入道調宮又轉入高宮大石調姜夔詞注雙調元高拭詞注大石調又大呂調蘇軾赤壁懷古詞有大江東去一尊還酹江月句因名大江東去又名酹江月又名赤壁詞又名酹月曾覿詞名壺中天慢戴復古詞有大江西上句名大江西上曲姚述堯

詞有太平無事歡娛時節句名太平歡韓淲詞有年年眉壽坐對南枝句名壽南枝又名古梅曲姜夔詞名湘月自注即念奴嬌鬲指聲張輯詞有柳花淮甸春冷句名淮甸春米友仁詞名白雪詞張翥詞名百字令又名百字謠丘長春詞名無俗念游文仲詞名千秋歲翰墨全書詞名慶長春又名杏花天　此調有平韻仄韻二體凡句讀參差大同小異者譜內各以類列

念奴嬌（雙調一百字前後段各十句四仄韻）

蘇軾

憑空眺遠（句）見長空萬里（句）雲無留迹（韻）桂魄飛來光射處（句）冷浸一天秋碧（韻）玉宇瓊樓（句）乘鸞來去（句）人在清涼國（韻）江山如畫（句）望中煙樹歷歷（韻）我醉拍

手狂歌（句）舉杯邀月（句）對影成三客（韻）起舞徘徊風露下（句）今夕不知何夕（韻）便欲乘風（句）翻然歸去（句）何用騎鵬翼（韻）水晶宮裏（句）一聲吹斷橫笛（韻）

此調仄韻詞以此詞為正體若蘇詞別首大江東去詞姜夔五湖舊約詞句讀參差姜夔鬧紅一舸詞張炎行行且止詞多押一韻張炎長流萬里詞多押兩韻及張輯趙長卿詞之添字皆變體也　此詞前段第二句五字後段第二句四字第八句五字前後段第四句皆七字宋元人多如此填按辛棄疾詞前段第二三句問阿誰堪比太真顏色阿字太字俱仄聲張元幹詞第六句荷芰波生荷字平聲趙師俠詞後段第四句回首重城天樣遠回字平聲第五句獨擁閒衾展轉獨字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采

仄韻諸詞若沈公述詞前段第五句難托春心脈脈上脈字入聲黃庭堅詞第八句駕此一輪玉一字入聲趙師俠詞第九句蜂閙蝶怨蝶字入聲趙長卿詞後段起句竹外孤臬一枝一字入聲趙師俠詞第五句只管聲聲歷歷上歷字入聲第九句愁遮不斷不字入聲張詞第十句翠樓空鎖十二十字入聲及譜內所采張炎詞前段第三句平分一水一字入聲姜詞前結畫橈不點清鏡後結舊家樂事誰省不字樂字俱入聲此俱以入作平故不注可仄又本詞前結中上歷字亦是以入替平填者勿混用上去聲字

又一體（雙調一百字前段九句四仄韻後段十句四仄韻）　蘇軾

大江東去（句）浪淘盡（讀）千古風流人物（韻）故壘西邊（句）人道是（讀）三國周郎赤壁（韻）亂石穿空（句）驚濤拍岸（句）

卷起千堆雪（韻）江山如畫（句）一時多少豪傑（韻）遙想公瑾當年（句）小喬初嫁了（句）雄姿英發（韻）羽扇綸巾（句）談笑處（讀）檣艣灰飛煙滅（韻）故國神遊（句）多情應笑我（句）早生華髮（韻）人間如寄（句）一尊還酹江月（韻）

此詞前段第二句三字第三句六字後段第二句五字第三句四字前後段第四句俱四字第五句俱九字與前詞異宋元人如此填者甚少故以前詞作譜

容齋隨筆載此詞云大江東去浪聲沈千古風流人物故壘西邊人道是三國孫吳赤壁亂石崩雲驚濤掠岸卷起千堆雪江山如畫一時多少豪傑遙想公瑾當年小喬初嫁了雄姿英發羽扇綸巾談笑處檣艣灰飛煙滅故國神遊多情應是笑我生華髮人

間如夢一尊還酹江月詞綜云他本浪聲沈作浪淘盡與調未協孫吳作周郎犯下公瑾崩雲作穿空掠岸作拍岸又多情應是笑我生華髮作多情應笑我早生華髮益非而小喬初嫁宜絕句以了字屬下句乃合按容齋洪邁南渡詞家去蘇軾不遠又本黃魯直手書必非僞託詞綜所論最爲諦當但此詞傳誦已久采之以備一體

又一體（雙調一百字前後段各十句四仄韻）

姜夔

五●湖○舊●約●（句）問●經○年○底●事●（句）長○負●清○景●（韻）暝●入●西○山○（句）漸●喚●我●（讀）一●葉●叓○猶○乘興●（韻）倦●緺●都○收○（句）歸○禽○時○度●（句）月●上●汀○洲○冷●（韻）中○流○容、與●（句）畫●橈○不●點●清○鏡●（韻）誰○解●

喚起湘靈（句）煙鬟霧鬢（句）理哀絃鴻陣（韻）玉麈清談（句）歎坐客（讀）多少風流名勝（韻）暗柳蕭蕭（句）飛螢冉冉（句）夜久知秋信（韻）鱸魚應好（句）舊家樂事誰省（韻）

（此與憑空眺遠詞同惟前後段第四句四字第五句九字異按此詞第四五句句讀即大江東去詞體因姜夔自注念奴嬌之鬲指聲轉入雙調采以備體）

又一體（雙調一百字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　姜夔

鬧紅一舸（句）記來時（句）常與鴛鴦爲侶（韻）三十六陂人未到（句）水佩風裳無數（韻）翠葉吹涼（句）玉容消酒（句）更

灑菰蒲雨（韻）嫣然搖動（句）冷香飛上詩句（韻）日暮（韻）青蓋亭亭（句）情人不見（句）爭忍凌波去（韻）只恐舞衣容易落（句）愁入西風南浦（韻）高柳垂陰（句）老魚吹浪（句）留我花間住（韻）田田多少（句）幾回沙際歸路（韻）

此亦與憑空眺遠詞同惟前段第二三句仍照大江東去詞體及換頭句押短韻異按劉克莊老夫白首詞後段起句嘗試銓次羣芳梅花差可伯仲之間耳正與此同

又一體

雙調一百字前段九句五仄韻後段十句四仄韻　張炎

行行且止（韻）把乾坤（讀）收入蓬窗深裏（韻）星散白鷗三

四點（句）數筆橫塘清意（韻）岸嘴衝波（句）籬根受月（句）野徑通郵市（韻）疎風迎面（句）濕衣原是空翠（韻）堪歎敲雪門荒（句）爭棋墅冷（句）苦竹鳴山鬼（韻）縱使如今猶有晉（句）無復清遊如此（韻）落日黃沙（句）遠天雲淡（句）弄影蘆花外（韻）幾時歸去（句）翦取一半煙水（韻）

此亦與憑空眺遠詞同惟前段起句即用韻異按劉儗詞西風何事為行人掃蕩襟煩如洗黃機詞春愁幾許似春雲藹藹連空無數方岳詞花風初逗喜邊亭依舊春閒營柳俱與此同

又一體

雙調一百字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻

張炎

長流萬里（韻）與沈沈滄海（句）平分一水（韻）孤白爭流蟾不沒（句）影落潛蛟騰起（韻）瑩玉懸秋（句）綠房迎曉（句）樓觀光凝洗（韻）紫簫聲嫋（句）四簷吹下清氣（韻）遙睇（韻）浪擊空明（句）古愁休問（句）消長盈虛理（韻）風入蘆花歌忽斷（句）知有漁舟閒艤（韻）露已沾衣（句）漚猶栖草（句）一片瀟湘意（韻）人方酣夢（句）長翁元自如此（韻）

此亦與憑空眺遠詞同惟前段起句用韻後段起句藏短韻異

又一體

雙調一百一字前後段各十句四仄韻

張輯

嫩涼生曉（句）怪得今朝（句）湖上秋風無迹（韻）古寺桂香山色外（句）腸斷幽叢金碧（韻）驟雨俄來（句）蒼煙不見（句）苔徑孤吟屐（韻）繫船高柳（句）晚蟬嘶破愁寂（韻）且約攜酒高歌（句）與鷗相好（句）分坐漁磯石（韻）算只藕花知我意（句）猶把紅芳留客（韻）樓閣空濛（句）管絃清潤（句）一水盈盈隔（韻）不如休去（句）月懸良夜千尺（韻）

此亦與憑空眺遠詞同惟前段第二句添一襯字異

又一體（雙調一百二字前後段各十句四仄韻）

趙長卿

銀蟾光滿（句）弄餘輝（讀）冷浸江梅無力（韻）縷引柔條浮素蕊（句）橫在閑窗虛壁（韻）染紙揮毫（句）粉塗墨暈（句）不似今端的（韻）天然造化（句）別是一般（句）清瘦蹤跡（韻）今夜翠篠堂深（句）夢回風定（句）因月才相識（韻）先自離愁（句）那更被（讀）曉角殘更催逼（韻）曙色將分（句）輕陰移盡（句）過眼難尋覓（韻）江南圖上（句）畫工應爲描得（韻）

此亦與憑空眺遠詞同惟前段結句添二襯字作四字兩句異

又一體（雙調一百字前後段各十句四平韻）

陳允平

漢江露冷（句）是誰將瑤瑟（句）彈向雲中（韻）一曲清泠聲漸杳（句）月高人在珠宮（韻）暈額黃輕（句）塗腮粉豔（句）羅帶織青蔥（韻）天香吹散（句）環佩猶自丁東（韻）回首杜若汀洲（句）金鈿玉鏡（句）何日得相逢（韻）獨立飄飄煙浪遠（句）羅韈羞濺春紅（韻）渺渺予懷（句）迢迢良夜（句）三十六陂風（韻）九嶷何處（句）斷雲飛度千峯（韻）

此調平韻詞以此詞為正體若張詞葉詞之句讀參差又換頭句押韻曹詞之前後段第六句押韻皆變體也　此詞有陳詞葉詞別首可校按陳詞別首前段第三句荻絮初殘荻字仄聲第七句水融沙焚水

字仄聲第九句風鐙漸暗漸字仄聲葉詞別首酒闌歌罷酒字仄聲後段第四句閒躡輕漸來薦菊閒字平聲第五句半潭新漲微瀾半字仄聲第六七句紅葉無情黃花有恨紅字平聲有字仄聲第九句歸心如醉歸字平聲譜內可平可仄據此餘參所採三詞

又一體（雙調一百字前後段各十句四平韻）

張元幹

吳淞初冷句記垂虹南望句殘日西沈韻秋入青冥三萬頃句蟾影吞盡湖陰韻玉斧為誰句冰輪如許句宮闕想寒深韻人間奇觀句古今豪士悲吟韻蒼髯丹頰仙翁句淮山風露底句曾賦幽尋韻老去專城仍好

客●（句）時○擁●歌○吹●登○臨○（韻）坐●揖●龍○江○（句）舉●杯○相○屬●（句）桂●子●
落●波○心○（韻）一●聲○猿○嘯●（句）醉●來○虛○籟●千○林○（韻）

此與陳詞同惟後段第二句五字第三句四字異

又一體（雙調一百字前段十句四平韻後段十句五平韻）　葉夢得

故●山○漸●近●（句）念●淵○明○歸○意●（句）蕭○然○誰○論○（韻）歸○去●來○兮○（句）
秋○已●老●（韻）松○菊●三○徑●猶○存○（韻）稚●子●歡○迎○（句）飄○飄○凮○袂●（句）
依○約●舊●衡○門○（韻）琴○書○蕭○散●（句）更●欣○有●酒●盈○尊○（韻）惆○悵●
萍○梗●無○根○（韻）天○涯○行○已●徧●（句）空○負●田○園○（韻）去●矣●何○之○（句）

窗戶小（讀）容膝聊倚南軒（韻）倦鳥知還（句）晚雲遙映（句）山氣欲黃昏（韻）此中真意（句）故應欲辨忘言（韻）

（此亦與陳詞同惟後段第二句五字第三句四字又前後段第四句四字第五句九字換頭句押韻異）

又一體（雙調一百字前段九句五平韻後段十句六平韻） 曹勛

半陰未雨（句）洞房深（讀）門掩清潤芳辰（韻）古鼎金爐（句）煙細細（讀）飛起一縷輕雲（韻）羅綺嬌春（韻）爭攏翠袖（句）笑語惹蘭芬（韻）歌筵初罷（句）最宜斗帳黃昏（韻）樓上念遠佳人（韻）心隨沈水（句）學蘭炷俱焚（韻）事與人非（句）

爭似此（讀）些子香氣常存（韻）記得臨分（韻）羅巾餘贈（句）盡日把濃熏（韻）一回開看（句）一回腸斷重聞（韻）

（此亦與陳詞同惟前段第二三句作九字一句前後段第四句四字第五句九字又前後段第六句及換頭句俱押韻異）

解語花（王行詞注林鍾羽）

解語花（雙調一百字前段九句六仄韻後段九句七仄韻）　秦觀

窗涵月影（句）瓦冷霜華（句）深院重門悄（韻）畫樓雪杪（韻）誰家遂（讀）弄徽梅花新調（韻）寒鐙凝照（韻）見錦帳（讀）雙

鸞飛繞（韻）當此時（讀）倚几沈吟（句）好景都成惱（韻）曾過雲山煙島（韻）對繡襦甲帳（句）親逢一笑（韻）人間年少（韻）多情子（讀）惟恨相逢不早（韻）如今見了（韻）却又惹（讀）許多愁抱（韻）算此情（讀）除是青禽（句）為我殷勤報（韻）

此調以此詞為正體若施岳詞之減字周詞之添字皆變格也周邦彥楊澤民吳文英方千里張炎陳允平王行諸詞俱如此填惟王行詞前後段兩結句折暗香盈袖鎮年年如舊俱作上一下四句法與各家小異　按周詞前段第五句纖雲散耿耿素娥欲下欲字仄聲王詞第六句淺黃暈柳淺字仄聲周詞第七句幾曾放好春閑了好字仄聲王詞第八句最愛他纖指輕輕最字仄聲後段起句鹽質固應低首固字

仄聲周詞第二句望千門如晝如字平聲吳詞第七句應翦斷紅情綠意綠字仄聲第八句年年少時偏愛輕憐年字平聲王詞結句鎮年年如舊上年字平聲譜內可平可仄據此餘參施詞周詞

又一體（雙調九十八字前段十一句六仄韻後段十句七仄韻）施岳

雲容沍雪（句）暮色添寒（句）樓臺共登眺（韻）翠叢深窅（韻）無人處（句）數蕊弄春猶小（韻）幽姿漫好（韻）遙相望（讀）含情一笑（韻）花解語（句）因甚無言（句）心事應難表（韻）莫待牆陰暗老（韻）稱琴邊月夜（句）笛裏霜曉（韻）護香須早（韻）東風度（句）咫尺畫闌瓊沼（韻）歸來夢繞（韻）歌雲墜（讀）

依然驚覺（韻）想恁時（讀）小几銀屏（句）冷未了（韻）

（此與秦詞同惟後段結句減二字異）

又一體

（雙調一百一字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）

周密

晴絲罥蝶（句）暖蜜酣蜂（句）重簾卷春寂寂（韻）雨罨煙梢（句）壓闌干（讀）花雨染衣紅濕（韻）金鞍誤約（句）空極目（讀）天涯草色（韻）閬苑玉簫人去後（句）惟有鶯知得（韻）餘寒猶掩翠戶（句）梁燕乍歸（句）芳信未端的（韻）淺薄東風（句）莫因循（讀）輕把杏鈿狼藉（韻）塵侵錦瑟（韻）殘日紅窗

春○夢●窄●韻睡●起●折●枝○無○意●緒●句斜○倚●秋○千○立●韻

此亦與秦詞同惟前後段第三句各添一字前段第四句第六句及後段起句第四句俱不押韻又前段第八句後段第七八句俱不作折腰句法異

遶佛閣（調見清真樂府）

遶佛閣（雙調一百字前段十一句八仄韻後段九句六仄韻） 周邦彥

暗●塵○四●斂●韻樓○觀●迥●出●句高○映●孤○館●韻清○漏●將●短●韻厭●聞○夜●久●讀籤○聲○動●書○幔●韻桂●花○又●滿●韻閒○步●露●草●句偏○愛●幽○遠●韻花◐氣◐清◐婉●韻望◐中○迤○邐●句城○陰◐渡●河○岸●韻

倦客最蕭索（句）醉倚斜陽穿柳綫（韻）還似汴隄（讀）虹梁橫水面（韻）看綠颭春鐙（句）舟下如箭（韻）此行重見（韻）歎故友難逢（句）羇思空亂（韻）兩眉愁（讀）向誰舒展（韻）

此詞祗有此體吳文英陳允平詞俱如此塡按吳詞前段第四句紅翠萬縷萬字仄聲第九句賦情縹緲賦字縹字俱仄聲情字平聲陳詞第十句重懷執手重字平聲吳詞結句花絮花衣袂絮字仄聲陳詞後段起句料想鳳樓人人字平聲吳詞第二句人老春深鶯曉處人字平聲陳詞第三句頓領淚漬香銷嬌粉面漬字仄聲第五句隙駒流箭駒字平聲譜內可平可仄據此

渡江雲

周密詞名三犯渡江雲　此調後段第四句例用仄韻亦是三聲叶乃一定之格宋元人

（俱如此塡惟陳允平有全押平韻全押仄韻二體）

渡江雲

（雙調一百字前段十句四平韻後段九句一叶韻四平韻）

周邦彥

晴◒嵐○低○楚●甸●（句）暖◒回◒鴈◒翼●（句）陣◒勢●起●平○沙○（韻）驟●驚◒春在◒眼●（句）借◒問●何○時○（句）委◒曲●到●山○家○（韻）塗○香○暈◒色●（句）盛◒粉◒飾◒（讀）爭◒作●妍○華○（韻）千◒萬●絲◒（讀）陌◒頭○楊◒柳●（句）漸○漸●可●藏鴉○（韻）堪○嗟○（韻）清◒江○東◒注●（句）畫●舸●西○流○（句）指●長◒安○日◒下●（叶）愁◒宴◒闌◒（讀）風○翻○旗◒尾●（句）潮◒濺●烏○紗○（韻）今◒宵○正◒對●初○弦○月●（句）傍◒水◒驛◒（讀）深◒檥●蒹○葭○（韻）沈○恨●處●（讀）時◒時○自◒剔●鐙○花○（韻）

此調以此詞為正體若陳詞之全押平韻全押仄韻皆變體也　此詞後段第四句叶仄韻宋楊澤民陳允平吳文英盧祖臯張炎元吳澄詹正諸詞皆如此塡按張詞前段起句錦香繚繞地錦字仄聲詹詞第二句相量清苦清字平聲張詞第三句空自帶愁歸空字平聲第四句亂水流花外水字仄聲第六句都自可憐時都字平聲別首第八句還記得前度春嘉還字平聲吳詞第九句儘夜遊不妨秉燭儘字秉字俱仄聲張詞猶記得當年深隱得字仄聲當字平聲吳詞後段第二句一年一度兩一字俱仄聲張詞第四句做不成春意不字仄聲第五句渾未省誰家芳草省字仄聲吳詞第五六句但要教啼鶯語燕不怨盧郎語字不字俱仄聲吳詞第七句問春春道何曾去問字仄聲下春字平聲陳詞第八句南浦恨風葦煙葭南字平聲張詞傍清池足可幽栖清池二字俱平聲足字仄聲張詞結句閒趣好白鷗尚識天隨白

（字仄聲吳詞君看取年年潘令河陽潘字平聲譜內可平可仄據此餘參陳平韻詞）

又一體（雙調一百字前段十句四平韻後段九句五平韻）　陳允平

桐花寒食近（句）青門紫陌（句）不禁綠楊煙（韻）正長眉仙客（句）來向人間（句）聽鶴語溪泉（韻）清和天氣（句）為栽培（讀）種玉心田（韻）鶯晝長（讀）一尊芳酒（句）容與看芝山（韻）愛庭間（韻）東風榆莢（句）夜雨苔痕（句）滿地欲流錢（韻）牆陰（讀）成蹊桃李（句）春自無言（韻）殷勤曉鵲憑檐喜（句）丹鳳下（讀）紅藥堦前（韻）蘭砌繞（讀）香飄舞袖斑瓓（韻）

（此詞全押平韻）

又一體 （雙調一百字前段十句四仄韻後段九句五仄韻） 陳允平

○風○流○三●逕●遠句●此○君●澹●泊句○誰●與●伴○清●足韻●歲○寒○人●自●得句●傍●石○鋤○雲句○閒●裏●種○蒼●玉韻○琅○玕●翠●立句●愛●細●雨○疎○煙○初●沐韻○春●晝○長讀○秋○風●不●斷句●洗○紅○塵○凡●俗韻○高●獨韻○虛○心●共●許句●淡●節○相○期句●幾○人○間○棋●局韻○堪●愛●處讀●月○明○琴●院句●雪○晴○書●屋韻○心○盟●更●許○青○松●結句●笑●四○時讀○梅○礬○蘭●菊韻○庭●砌●繞讀○東○風●漸○添○新●綠韻

此詞全押仄韻

臘梅香（此調有平韻仄韻二體仄韻者有吳喻兩詞平韻者止梅苑無名氏一詞）

臘梅香（雙調一百字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）　吳師益

錦●里●陽○和○（句）看●萬●木●彫○時○（句）早●梅○獨◐秀●（韻）珍◐館●瓊○樓○畔●
（句）正●絳●跗○初○吐●（句）穠◐華○將○茂●（韻）國●豔●天○葩○（句）真○淡●泞●（讀）
雪◑肌○清○瘦●（韻）似●廣●寒○宮○（句）鉛○華○未●御●（句）自●然○妝○就●（韻）
凝○睇●倚●朱○闌○（句）噴●清○香○暗◐度●（句）易●襲◐襟○袖●（韻）好●與●花○為○
主●（句）宜◐秉●燭◐（讀）頻○觀◐泛●湘○酎●（韻）莫●待●南○枝○（句）隨○樂●府●（讀）

新聲吹後（韻）對賞心人（句）良辰好景（句）須信難偶（韻）

此詞有喻明仲詞可校按喻詞前段第三句小寒天氣天字平聲第四句未報春消息未字仄聲第六句淺苞纖蕊淺字仄聲第八句天付與風流標致風字平聲後段第二三句倚朱樓凝盼素英如墜凝字英字俱平聲第五句度幾聲羌管惹愁思度字仄聲聲字平聲管字仄聲第八句且頻歡賞頻字平聲賞字仄聲結句滿簪同醉滿字仄聲簪字平聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調一百一字前後段各十一句六平韻）

梅苑　無名氏

愛日初長（韻）正園林（句）纔見萬木彫黃（韻）檻外朝來（句）已見數枝（句）復欲掩映迴廊（韻）賜與東皇（韻）付芳信（讀）

○妝●點○江○鄉韻●想●玉○樓○中句○誰○家●豔●質句●試●學○新○妝韻
○桃●杏●苦○尋○芳韻●縱○成○蹊句●豈○能●似●恁○清○香韻●素●豔○妖○嬈句
○應●是●盡●夜句○曾●與○明●月○風○光韻●瑞●雪○濃○霜韻○渾○疑●是讀
●粉●蝶○輕○狂韻●待○拌○吟●賞句○休○聽●畫●閣句○橫●篴○悲○傷韻

此與仄韻詞體同惟前後段第四五六句句讀異

大椿（調見松隱集蓋應制壽詞也取莊子大椿句為名）

大椿（雙調一百字前後段各九句四仄韻）

曹勛

○梅●擁○繁○枝句○香○飄●翠○簾句○鈞●奏○嚴○陳○華●宴韻○誠●孝●感○南

極（句）正老人星現（韻）垂眷東朝功慶遠（句）享五福（韻）長樂金殿（韻）茲時壽協七旬（句）慶古今來稀見（韻）慈顏綠髮看更新（句）玉色粹溫（句）體力加健（韻）導引冲和氣（句）覺春生酒面（韻）龍章親獻鼇臺祝（句）與中宮（韻）同誠歡忭（韻）億萬斯年（句）當蓬萊（韻）海波清淺（韻）

（此調秖此一詞無別首可校）

八音諧（調見曹勛松隱集自注以八曲聲合成故名）

八音諧（雙調一百字前後段各九句四仄韻）

曹勛

芳景到橫塘（句）官柳陰低覆（句）新過疎雨（韻）望處藕花密（句）映煙汀沙渚（韻）波靜翠展琉璃（句）似佇立（讀）飄飄川上女（韻）弄曉色（讀）正鮮妝照影（句）幽香潛度（韻）水閣薰風對萬姝（句）共泛泛紅綠（句）鬧花深處（韻）移棹採初開（句）嗅金纓留取（韻）趁時凝賞池邊（句）預後約（讀）淡雲低護（韻）未飲且憑闌（句）更待滿（讀）荷珠露（韻）

此調祇此一詞無別首可校

絳都春

（蔣氏九宮譜注黃鍾宮此調有平韻仄韻兩體宋詞多塡仄韻其用平韻者惟陳允平一）

絳都春（雙調一百字前段十句六仄韻後段九句六仄韻）

吳文英

情黏舞綫（韻）悵駐馬灞橋（句）天寒人遠（韻）旋翦露痕（句）移得春嬌栽瓊苑（韻）流鶯長語煙中怨（韻）恨三月（讀）飛花零亂（韻）豔陽歸後（句）紅藏翠掩（句）小坊幽院（韻）誰見（韻）新腔按徹（句）背鐙暗（讀）共倚寶屏蔥蒨（韻）繡被夢輕（句）金屋妝深沈香換（韻）梅花重洗春風面（韻）正溪上（讀）參橫月轉（韻）竝禽飛上金沙（句）瑞香霧暖（韻）

此調以此詞及蔣詞為正體若趙詞之後段起句不押短韻劉詞之前段起句不押韻梅苑詞之換頭句押韻張京二詞之減字皆變體也

此詞有吳詞別首及翁元龍朱淑真詞可校按翁詞前段第三句同醉深院醉字仄聲朱詞第八句化工不管不字仄聲吳詞別首結句鏡空不見不字仄聲翁詞後段第四句霜被睡濃霜字平聲朱詞第七句更莫待笛聲吹老笛字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采仄韻詞

此調前後段第五句例作拗體如吳詞之別首玉勒爭馳都門道飄滿人間閒嬉笑又一首分得紅蘭滋吳苑花底天寬春無限又一首啼濕宮黃池塘雨招得花奴來尊俎又一首銜馬銜塵東風細爭擲金錢游人醉正與此詞同若各家則有出入矣譜內校對諸詞不得不詳注可平可仄填者能悉如吳詞始格律謹嚴也

又一體

雙調一百字前段九句六仄韻後段九句五仄韻

趙彥端

平○生○相○遇●（韻）算●未●有●（讀）笑●語●閬○山○佳○處●（韻）舊●日●文○章○（句）如○令○風○味●渾○如○許●（韻）眼●前○都○是●蓬○萊○路●（韻）但●莫●道●（讀）有●人○曾○住●（韻）異●時○天○上●（句）種●種●風○流○（句）待●君○如○故●（韻）此●是●君○家○舊●物●（句）看●九●萬●清○風○（句）為●君○掀○舉●（韻）舉●上●青○雲○（句）却●憶●梅○花○如○舊●否●（韻）古●人○衰○病●令○無○緒●（韻）只●種●得●（讀）梅○花○盈○囿●（韻）待●君○一●過●山○家○（句）共●斟○露●酹●（韻）

此與吳詞同惟前段第二三句作九字一句換頭句不藏短韻第二句作五字四字兩句異

又一體

雙調一百字前後段各十句六仄韻

蔣捷

春愁怎畫（韻）正鶯背帶綠（句）酴醿花謝（韻）細雨院深（句）淡月廊斜重簾挂（韻）歸時記約燒鐙夜（韻）早拆盡（讀）秋千紅架（韻）縱然歸近（句）風光又是（句）翠陰初夏（韻）婭姹（韻）顰清泣白（句）恨玉佩罷舞（句）芳塵凝榭（韻）幾擬倩人（句）付與蘭香秋羅帊（韻）知他墮策斜攏馬（韻）在底處（讀）垂楊樓下（韻）無言暗擁嬌鬟（句）鳳釵溜也（韻）

此亦與吳詞同惟後段第三句五字第四句四字異按翁元龍詞怕離柱斷弦驚破金鴈正與此同

又一體（雙調一百字前段十句五仄韻後段九句六仄韻） 劉鎮

和風乍扇（句）又還是去年（句）清明重到（韻）喜見燕子（句）巧說千般如人道（韻）牆頭陌上青梅小（韻）是處有（韻）閒花芳草（韻）偶然思想（句）前歡醉賞（句）牡丹時候（韻）當此三春媚景（句）好連宵恣樂（句）情懷歌酒（韻）縱有珍珠（句）難買紅顏長年少（韻）從他烏兔茫茫走（韻）更莫待花殘鶯老（韻）恁時歡笑（韻）休把萬金換了（韻）

此與蔣詞同惟前段起句不用韻換頭句不藏短韻後結四字一句六字一句又多押一韻異

又一體（雙調一百字前段十句六仄韻後段九句六仄韻）

（梅苑）無○名●氏●

東○君○運●巧●（韻）向●枝○頭○點●綴●（句）瓊○英○雖○小●（韻）全○是●一●般○（句）風○味●花○中○最●輕○妙●（韻）橫○斜○疎○影●當○池○沼●（韻）似●弄●粉●（讀）初○臨○鸞○照●（韻）衆●芳○皆○有●（句）深○紅○淺●白●（句）豈●能○爭○早●（韻）莫●厭●金○尊○頻○倒●（韻）把●芳○酒●賞●花○（句）追○陪○歡○笑●（韻）有●願●告●天○（句）願●天○多○情○休○教○老●（韻）奇○花○也●願●休○殘○了●（韻）免●樂●事●（讀）離○多○歡○少●（韻）易●老●難○斂●衰○腸○（句）算●天○怎●表●（韻）

此亦與蔣詞同惟換頭句押韻不藏短韻異

又一體（雙調九十八字前段十句六仄韻後段九句六仄韻） 張槃

平山老柳（韻）寄多少勝遊（句）春愁詩瘦（韻）萬疊翠屏（句）一抹江煙渾如舊（韻）晴空闌檻今何有（韻）寂寞文章身後（韻）喚回奇事（句）青油上客（句）放懷尊酒（韻）知否（韻）全淮萬里（句）羽書靜（讀）草綠長亭津堠（韻）小隊出郊（句）花底賡酬閑時候（韻）和薰篝幕垂春晝（韻）坐看蓉池波皺（韻）主賓同會風雲（句）盛名可久（韻）

此亦與吳詞同惟前後段第七句俱六字各減一字異　按毛滂餘寒尚峭詞與此正同但後段第三四句稚雕菰向熟碧桃猶小句法與此又不同

又一體　（雙調九十八字前後段各十句六仄韻）　京鏜

昇○平○似●舊●（韻）正●錦●里●元○夕●（句）輕○寒○時○候●（韻）十●里●輪○蹄○（句）萬●戶●簾○帷○香○風○透●（韻）火●城○鐙○市●爭○輝○照●（韻）誰○撒●滿●空○星○斗●（韻）玉●簫○聲○裏●（句）金○蓮○影●下●（句）月●明○如○畫●（韻）

知○否●（韻）良○辰○美●景●（句）豐○歲●樂●國●（句）從○來○希○有●（韻）坐●上●兩●賢○（句）白●玉●為○山○聯○翩○秀●（韻）笙○歌○一●片●圓○紅○袖●（韻）切●莫●遣●（讀）銅○壺○

催漏（韻）杯行且與邦人（句）共開笑口（韻）

（此亦與吳詞同惟前段第七句減一字後段第三句減一字作四字兩句異）

又一體（雙調九十八字前段十句四平韻一叶韻後段九句四平韻一叶韻）

陳允平

鞦韆倦倚（句）正海棠半坼（句）不耐春寒（韻）殢雨弄晴（句）飛梭庭院繡簾閒（韻）梅妝欲試芳情懶（叶）翠顰愁入眉彎（韻）霧蟬香冷（句）霞綃淚揾（句）恨襲湘蘭（韻）悄悄池臺步晚（句）任紅熏杏靨（句）碧沁苔痕（韻）燕子未來（句）東

○風○無●語●又○黃○昏（韻）○琴○心●不●度○春○雲●遠（叶）●斷○腸○難●託○啼○鵑（韻）●夜○深○猶●倚（句）○垂○楊●二●十●四○闌（韻）

（此平韻體創自陳允平宋元人無如此填者此詞前後段第六句兩仄韻用本部三聲叶蓋因仄韻體於此二句例必押韻也填者宜依之）

琵琶仙（姜夔自度黃鍾商曲）

琵琶仙（雙調一百字前段九句四仄韻後段八句四仄韻）　姜夔

○雙●槳○來○時（句）●有○人●似（讀）●舊●曲○桃○根○桃●葉（韻）○歌●扇○輕●約○飛○花（句）○蛾○眉●正○奇●絕（韻）○春●漸●遠（讀）○汀○洲●自●綠（句）●更○添●了（讀）

●○○● ●●○○ ○○●● ○●○●
幾聲啼鴂（韻）十里揚州（句）三生杜牧（句）前事休說（韻）

●○● ○●○○ ●○● ○○●○● ○●
又還是（讀）宮燭分煙（句）奈愁裏（讀）匆匆換時節（韻）都把

●○○● ●○○○● ○●● ○○●● ●
一襟芳思（句）與空堦榆莢（韻）千萬縷（讀）藏鴉細柳（句）為

●○ ●●○● ●●○●○○ ●○○●
玉尊（讀）起舞迴雪（韻）想見西出陽關（句）故人初別（韻）

此調祇有此詞無別首可校

換巢鸞鳳

（調見梅溪詞史達祖自製曲因詞中有換巢鸞鳳教偕老句取以為名或云前段用平韻後段叶仄韻換巢之義疑出於此）

換巢鸞鳳

（雙調一百字前段九句五平韻一叶韻後段十一句六叶韻）

史達祖

人若梅嬌（韻）正愁橫斷塢（句）夢繞溪橋（韻）倚風融漢粉（句）坐月怨秦簫（韻）相思因甚到纖腰（韻）定知我今無魂可銷（韻）佳期晚（句）漫幾度（讀）淚痕相照（叶）人悄（叶）天渺渺（叶）花外語香（句）時透郎懷抱（叶）暗握荑苗（句）乍嘗櫻顆（句）猶恨侵堦芳草（叶）天念王昌忒多情（句）換巢鸞鳳教偕老（叶）溫柔鄉（句）醉芙蓉（讀）一帳春曉（叶）

此詞前段用平韻結句叶仄韻後段全叶仄韻葢本部三聲叶也或以後段第五句暗握荑苗苗字點作

（平韻不知此句與乍嘗櫻顆句對無押韻之理此調秖有史詞一體無別首宋詞可校）

東風第一枝（蔣氏九宮譜注大石調）

東風第一枝（雙調一百字前段九句四仄韻後段八句五仄韻）

史達祖

草脚愁蘇（句）花心夢醒（句）鞭香拂散牛土（韻）舊歌空憶珠簾（句）綵筆倦題繡户（韻）黏雞貼燕（句）想立斷（讀）東風來處（韻）暗惹起（讀）一掬相思（句）亂若翠盤紅縷（韻）今夜覓（讀）夢池秀句（韻）明日動（讀）探花芳緒（韻）寄聲沽酒

人○家○句預●約◐俊◐遊○伴◐侶●韻憐◐他○梅◐柳●句怎◐忍◐後◐讀天◐街○酥○雨●韻待●過◐了◐讀一◐月◐鐙○期○句日◐日◐醉●扶○歸○去●韻

此調以此詞為正體若吳詞之多押三韻梅苑詞之少押一韻句讀參差皆變體也　此詞有史詞別首及高觀國王之道張翥張雨詞可校王詞前段第二句絳跗檀口絳字仄聲高詞第三句一枝天地春早一字仄聲王詞第四句嫣然照雪精神嫣字平聲照字仄聲張詞第五句陽梢已含紅萼陽梢二字俱平聲王詞消得東君眷與東字平聲張詞第七句誰驚起曉來梳掠誰字驚字俱平聲第九句霜冷竹間幽鶴霜字平聲王詞後段第一句寓心賞還須吟醉心字平聲第二句赴日成便衣歌舞赴字仄聲成字平聲張詞曾醉墮無聲賦消無字平聲王詞第三句情鍾東素無華情字平聲東字仄聲第四句意在含愁

不語含字平聲張詞高韻水仙羅襪羅字平聲第六句誰與贈湘皋環玦誰字平聲第七句甚時得重寫驚鴻時字平聲王詞折一枝欲寄相思枝字平聲張詞結句看舞舞素鸞回雪看字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞若譜內所採吳詞前段第三句獨字入聲第七句洛字入聲後段結句王字入聲皆以入作平不注可仄

又一體　吳文英

雙調一百字前段九句六仄韻後段八句六仄韻

傾◐國●傾◐城◐（句）非◐花◐非◐霧●（韻）春◐風◐十●里●獨●步●（韻）勝●如西子●妖◐嬈◐（句）更●比●太●真○淡●泞●（韻）鉛◐華○不●御●（韻）漫●道●有●（讀）巫◐山○洛●浦●（韻）似●恁●地●（讀）標◐格●無◐雙（句）鎮●鎖●畫●樓○深○處●（韻）曾○

被風（讀）容易送去（韻）曾被月（讀）等閒留住（韻）似花翻使花羞（句）似柳任從柳妒（韻）不教歌舞（韻）恐化作（讀）綵雲輕舉（韻）信下蔡陽城俱迷（句）看取宋玉詞賦（韻）

此與史詞同惟前段第二句第六句後段第五句俱押韻異

又一體（雙調一百字前段九句四仄韻後段八句四仄韻）

梅苑　無名氏

臘雪初凝（句）東風遞暖（句）江南梅早先坼（韻）一枝經曉芳菲（句）幾處漏春消息（韻）孤根寒豔（句）料化工（讀）別施

○恩●力（韻）●迴●不●與（讀）○桃●李○爭○妍（句）●自●稱●壽○陽○妝●飾（韻）●雪●爛●漫（讀）●怨●蝶●未○知（句）○嗟●燕●過（讀）●畫○樓●綺●陌（韻）●暗○香○空●寫○銀○箋（句）●素●豔●漫○傳●妙●筆（韻）○王○孫○輕●顧（句）●便●好●與（讀）○移○栽○京●國（韻）●更●免●逐（讀）○羌●管○彫○零（句）●冷●落●暮○山○寒●驛（韻）

此與史詞同惟後段起句不用韻異

又一體

雙調一百字前段十句五仄韻後段八句三仄韻

梅苑　無名氏

○溪●側○風○回（句）○前○邨●霧●散（韻）○寒○梅●一○枝○初●綻（韻）●雪●豔○凝○酥

句冰○肌○瑩●玉●句嫩●條○細●軟●韻歌○臺○舞●榭●句似●萬●斛●讀珠○璣○飄○散●韻異●眾●芳○讀獨●占●東○風○句第●一●點●裝○瓊○苑●韻青○蕚●點●讀絳●脣○踈○影●句瀟○灑●噴●讀紫●檀○龍○麝●句也●知○青○女●嬌○羞○句壽●陽○懶●匀○粉●面●韻江○梅○臘●盡●句武●陵○人○讀應○知○春○晚●韻最●苦●是●讀皎●月●臨○風○句畫●樓○一●聲○羌○管●韻

此亦與史詞同惟前段第四五句作四字三句後段第一二句俱不押韻異

高陽臺（高拭詞注商調劉鎮詞名慶春澤慢王沂孫詞名慶春宮）

高陽臺（雙調一百字前後段各十句四平韻）

劉鎮

鐙火烘春（句）樓臺浸月（句）良宵一刻千金（韻）錦步承蓮（句）綵雲簇仗難尋（韻）蓮壺影動星毬轉（句）映兩行（讀）寶珥瑶簪（韻）恣嬉遊（句）玉漏聲催（句）未歇芳心（韻）笙歌十里誇張地（句）記年時行樂（句）憔悴而今（韻）客裏情懷（句）伴人閒笑閒吟（韻）小桃未盡劉郎老（句）把相思（讀）細寫瑶琴（韻）怕歸來（句）紅紫欺風（句）三徑成陰（韻）

（此調以此詞為正體若蔣詞之换頭句押韻張炎詞之前後段第八句押韻皆變體也　此詞有吳文英王沂孫李彭老李萊老王億之等詞可校按吳詞前段第二句雪消蕙草雪字仄聲李彭老詞第五句誰）

念減盡芳雲念字仄聲李萊老詞流來疑是行雲疑字平聲張詞第六句鬢貂飛入平原草鬢字仄聲飛字平聲李彭老詞幺鳳叫曉吹晴雪鳳字仄聲吳詞後段起句壽陽宮裏愁鸞鏡壽字仄聲宮字平聲第二三句解勒回玉輦霧掩山羞勒字仄聲李彭老詞第四五句環佩無聲草暗臺榭春深環字平聲暗字仄聲第六句欲倩怨笛傳清譜倩字仄聲王詞無端枝上啼鳩喚枝字平聲第七句便等閒孤枕鸞回孤字平聲譜內可平可仄據此餘參下二詞

又一體（雙調一百字前段十句四平韻後段十句五平韻）　蔣捷

燕●卷●晴○絲○句蜂○黏○落●絮●句天○教○綰●住●閒○愁○韻閒○裏●清○明○句匆○匆○粉●濕●紅○羞○韻鐙○搖○縹●暈●茸○窗○冷●句語●未●闌○韻娥○

影分收（韻）好傷情（句）春也難留（句）人也難留（韻）芳塵滿目悠悠（韻）為問縈雲佩響（句）還繞誰樓（韻）別酒纔斟（句）從前心事都休（韻）飛鶯縱有風吹轉（句）奈舊家（讀）苑已成秋（韻）莫思量（句）楊柳灣西（句）且櫂吟舟（韻）

此與劉詞同惟後段起句減一字又押韻第二句作六字句異按王沂孫詞算虛鵲錦熊遮一任粉融脂涴猶怯癡寒正與此同

又一體（雙調一百字前後段各十句五平韻）　張炎

接葉巢鶯（句）平波卷絮（句）斷橋斜日歸船（韻）能幾番遊

句看●花○又●是●明○年○韻東○風○且●伴●薔○薇○住●句到●薔○薇○讀春○

已●堪○憐○韻更●淒○然○韻萬●綠●西○泠○句一●林●荒○煙○韻當○年○

燕●子●知○何○處●句但●苦○深○韋○曲●句草●暗●斜○川○韻見●說●新○愁○

句如○今○也●到●鷗○邊○韻無○心○再●續●笙○歌○夢●句掩●重○門○讀淺●

醉●閒○眠○韻莫●開○簾○韻怕●見●飛○花○句怕●聽●啼○鵑○韻

此與劉詞同惟前後段第八句皆押韻異按張詞別首夜沈沈不信歸魂不到花深更闌情秋水人家斜照西泠李彭老詞感彤零殘縷遺鈿迤邐成塵轉銷凝黯黯隨波望極江亭正與此同

春夏兩相期（調見竹山詞）

春夏兩相期（雙調一百字前段九句五仄韻後段十句五仄韻）

蔣捷

聽●深○深●（讀）謝●家○庭○館●（韻）東○風○對●語●雙○燕●（韻）似●說●朝○來○（句）天○上●婺●星○光○現●（韻）金○裁○花○誥●紫●泥○香○（句）繡●裹●藤○輿○紅○茵○軟●（韻）散●蠟●宮○輝○（句）行○鱗○廚○品●（句）至●令○人○羨●（韻）西○湖○萬●柳●如○線●（韻）料●月●仙○當○此●（句）小●停○飈○輦●（韻）付●與●長○年○（句）教○見●海●心○波○淺●（韻）縈○雲○玉●佩●五●侯○門○（句）洗●雪●華○桐○三○春○苑●（韻）慢●拍●調○鶯○（句）急●鼓●催○鸞○（句）翠●陰○生○院●（韻）

（此調祇有此詞無別首可校）

垂楊（調見陳允平日湖漁唱本咏垂楊即以為名）

垂楊（雙調一百字前後段各九句六仄韻）

陳允平

銀屏夢覺（韻）漸淺黃嫩綠（句）一聲鶯小（韻）細雨輕塵（句）建章初閉東風悄（韻）依然千樹長安道（韻）翠雲鎖（讀）玉窗深窈（韻）斷橋人（讀）空倚斜陽（句）帶舊愁多少（韻）還是清明過了（韻）任煙縷露條（句）碧纖青嫋（韻）恨隔天涯（句）幾回惆悵蘇堤曉（韻）飛花滿地誰為埽（韻）甚薄倖（讀）

隨波縹緲（韻）縱啼鵑（讀）不喚春歸（句）人自老（韻）

（此調祇有白樸詞可校故可平可仄即叅白詞句法相同者後段第八句縱字從周密絕妙好詞添入）

又一體（雙調九十八字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）

白樸

關山杜宇（韻）甚年年喚得（句）韶光歸去（韻）怕上高城望遠（句）煙水迷南浦（韻）賣花聲動天街曉（句）總吹入（讀）東風庭戶（韻）正紗窗（讀）濃睡覺來（句）驚翠蛾愁聚（韻）一夜狂風橫雨（韻）恨西園媚景（句）匆匆難駐（韻）試把芳菲點檢（句）鶯燕渾無語（韻）玉纖空折棃花撚（句）對寒食（讀）

厭○厭○心○緒●（韻）問●東○君○（讀）落●花○誰○為○主●（韻）

（此與陳詞同惟前後段第四句俱六字第五句俱四字第六句俱不押韻後段結句減二字異）

采綠吟（宋周密自度曲取詞中起句二字為調名）

采綠吟（雙調一百字前段十句三平韻一叶韻後段九句一叶韻三平韻）

周密

采●綠●鴛○鴦○浦●（句）放●盡●舸●（讀）水●北●雲○西○（韻）槐○薰○入●扇●（句）柳●陰○浮○槳●（句）花○露●侵○詩○（韻）點●塵○飛○不●到●（句）冰○壺○裏●（讀）紺●霞○淺●壓●玻○璃○（韻）想●明○璫○（句）凌○波○遠●（句）依○依○心○事●誰○寄●（叶）

○●●○○○○●○○○●○●●●●○
移棹艤空明（句）蘋風度（讀）瓊絲霜管清肥（叶）咫尺挹幽

○●●●○○●○○○●○○○○●
香（句）悵隔岸紅衣（韻）對滄洲（讀）心與鷗閒（句）吟情渺（讀）

○○●○○○○●○●●○○○●○
蓬萊共分題（韻）停杯久（句）涼月漸生（句）煙含翠微（韻）

（此調秖有此詞無別首可校此詞前結後起兩仄韻用古韻本部三聲叶）

長壽仙（調見松雪集）

長壽仙（雙調一百字前段十句四平韻兩叶韻後段九句三平韻三叶韻）

趙孟頫

●●○○●●●○○○●○○●○○●●
瑞日當天（韻）對絳闕蓬萊（句）非霧非煙（韻）翠光飛禁苑

（句）正●淑●景●芳○妍○（韻）綵●仗●和○風○細●轉●（叶）御●香○飄○滿●黃○金○殿●（叶）萬●國●會●朝○（句）喜●千○官○拜●舞●（句）億●兆●同○歡○（韻）　●福●祉●如○山○如○川○（韻）應●玉●渚●流○虹○（句）璇○樞○飛○電●（叶）八●音○奏●舜●韶○（句）度●玉●燭●調○元○（韻）歲●歲●龍○輿○鳳●輦●（叶）九●重○春○醉●蟠○桃○宴●（叶）天○下●太●平○（句）祝●吾○皇○（讀）壽●與●天○地●齊○年○（韻）

此調秪有此詞無別首可校　此平仄韻互叶元詞也然遵古韻本部三聲叶與元曲中中原音韻不同

雪夜漁舟　調見虛靖真人詞因詞中有自棹孤舟順流觀雪句取以為名

雪夜漁舟　雙調一百字前後段各十一句六仄韻　虛靖真人

晚風歌（韻）漫自棹孤舟（句）順流觀雪（韻）山聳瑤岑（句）林森玉樹（句）高下盡無分別（韻）襟懷澄徹（韻）更沒箇（讀）故人堪說（韻）恍然塵世（句）如居天上（句）水晶宮闕（韻）萬塵聲影絕（韻）瑩虛空無外（句）水天相接（韻）一葉身輕（句）三花頂聚（句）永夜不愁寒冽（韻）漫憐薄劣（韻）但秖解（讀）附炎趨熱（韻）停橈失笑（句）知心都付（句）野梅江月（韻）

（此調秖有此詞無別首可校）

惜寒梅

（調見復雅歌詞因詞有喜寒梅却與雪期霜約句取以為名）

惜寒梅（雙調一百字前段九句五仄韻後段十句六仄韻）

復雅歌詞　無名氏

●看●盡○千○花（句）●喜○寒○梅（讀）●却●與●雪○期○霜●約（韻）●雅●態○香○肌（句）
●迴●有○天○然●澹●泊（韻）●五○侯○園●囿●恣○遊●樂（韻）○凭○闌●處（讀）○重○開
●繡●幙（韻）○秦○娥○妝●罷（句）●自●遠○相○從（句）●豔○過○京●洛（韻）○天○涯
●再●見●素●萼（韻）●似○凝○愁●向○人（句）●玉○容●寂●寞（韻）○江●上○飄○零（句）
●怎●把○芳○心●付●託（韻）○那○堪○風●雨●夜○來●惡（韻）●便●減●動（讀）●一○分
●瘦●削（韻）●直○須○沈●醉（句）○尤○香●殢●雪（句）●莫●待○吹●落（韻）

（此調祇有此詞無別首可校）

惜花春起早慢（調見高麗史樂志即賦題本意）

惜花春起早慢（雙調一百字前段八句四仄韻後段九句四仄韻）

（高麗史樂志）無名氏

●向○春○來（句）●覩○園○林（讀）●繡●出●滿●檻○鮮●萼（韻）○流○鶯●海○棠枝●上●弄●舌（句）●紫●燕○飛●繞○池●閣（韻）○三○眠●細●柳（句）○垂●萬○條（讀）○羅●帶○柔●弱（韻）●為○思○量（讀）●昨●夜●去○看○花（句）○猶●自○斑●駁（韻）○須○拌

●盡●日○尊○前（句）○當●婚●景○良○辰（句）●且●恁○歡●謔（韻）○更○闌●夜○深●秉

燭●（句）對●花○酌●（讀）莫●孤○輕○諾●（韻）鄰○雞○唱●曉●（句）驚○覺●來○（讀）連○
忙○梳○掠●（韻）向●西○園○（讀）惜●羣○葩○（句）恐●怕●狂○風○吹○落●（韻）

（此調秪有此詞無別首可校）

御定詞譜卷二十八

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷二十九目録（一百一字）

鳳歸雲三體
木蘭花慢十二體
彩雲歸一體
滿朝歡二體
桂枝香六體（又名踈簾淡月）
錦堂春慢五體（又名錦堂春）

喜朝天二體

翦牡丹二體

馬家春慢一體

梅香慢一體

玉燭新二體

六花飛一體

清風滿桂樓一體

映山紅慢一體

真珠簾四體
曲江秋二體
翠樓吟一體
霓裳中序第一三體
月當廳一體
壽樓春一體
秋色橫空一體
舜韶新一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百六十七（集部）

御定詞譜卷二十九（一百一字）

鳳歸雲（唐教坊曲名柳永樂章集平韻一百一字者注仙呂調仄韻一百十八字者注林鍾商調）

鳳歸雲（雙調一百一字前段十句四平韻後段十一句三平韻）

柳永

向●深○秋○句雨●餘○爽●氣●肅●西○郊○韻陌●上●夜●闌○句襟○袖●起●涼○颼○韻天○末●殘○星○句流○電●未●減●句閃●閃●隔●林○梢○韻又●是●曉●雞○聲○斷●句陽○烏○光○動●句漸●分○山○路●迢○迢○韻驅○驅○行○役●句苒●苒●光○陰○句蠅○頭○利-祿●句蝸○角●功○名○句畢●竟●成○何○事●

讀漫●相○高○韻拋○擲●林○泉○句狎●翫●塵◐土●句壯●節●等●閒○銷○韻

幸●有●五●湖○煙○浪●句一●船○風○月●句會●須○歸○老●漁○樵○韻

（此體押平韻者祗有趙詞可校譜內可平可仄悉參之）

又一體（雙調一百一字前段十句五平韻後段十一句三平韻）

趙以夫

正●愁○予○句可●堪○去●馬●便●騑○騑○韻擬●折●一●枝○韻隄○上●萬●垂○

絲○韻離○思●無○邊○句離○席●易●散●句落●日●照●清○漪○韻苦●是●禁●

城○句催○鼓●句虛○牀○難○寐●句夢●魂○無○路●歸○飛○韻陡●寒○還○熱●

急●雨●隨○晴○句化●工○無○準●句將○息●偏○難○句更●向●分○攜○處●

（讀）立多時（韻）吟鬢彫霜（句）世味嚼蠟（句）病骨怯朝衣（韻）我有一壺風月（句）茘丹芝紫（句）約君同話心期（韻）

（此與柳詞同惟前段第三句多押一韻異）

又一體（雙調一百十八字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）柳永

戀帝里（讀）金谷園林（句）平康巷陌（句）觸處繁華（句）連日疎狂（句）未嘗輕負（讀）寸心雙眼（韻）況佳人（讀）盡天外行雲（句）堂上飛燕（韻）向玳筵（讀）一一皆妙選（韻）長是因酒沈迷（句）被花縈絆（韻）更可惜（讀）淑景亭臺（句）暑天枕

草●（韻）霜○月●夜●明○（句）雪●霰●朝○飛○（句）一●歲●風○光○（句）盡●堪○隨○分●（讀）俊●遊○清○宴●（韻）算●浮○生○事●（讀）瞬●息●光○陰○（句）錙○銖○名○宦●（韻）正●歡○笑●（讀）試●恁●暫●分○散●（韻）即●是●恨●雨●愁○雲○（句）地●遙○天○遠●（韻）

此體押仄韻與平韻詞句讀不同宮調亦異無別首宋詞可校　汲古閣刻樂章集霜月夜明句脫一明字今照花草粹編增定起處二十七字始用韻恐有誤但無善本可校姑仍之

木蘭花慢（宋柳永樂章集注高平調）

木蘭花慢（雙調一百一字前段十句五平韻後段十句七平韻）柳永

拆桐花爛漫（句）乍疎雨（讀）洗清明（韻）正豔杏燒林（句）緗桃繡野（句）芳景如屏（韻）傾城（韻）盡尋勝賞（句）驟雕鞍紺幰出郊坰（韻）風暖繁絃脆管（句）萬家競奏新聲（韻）盈盈（韻）鬬草踏青（韻）人豔冶（讀）遞逢迎（韻）向路旁（讀）往往遺簪墮珥（句）珠翠縱橫（韻）歡情（韻）對佳麗地（句）任金罍罄竭玉山傾（韻）拌却明朝永日（句）畫堂一枕春酲（韻）

此調押短韻者以柳詞二首爲正體若蔣詞之句讀小異曹詞之句讀參差乃變格也　此詞前段第六句後段第一句第七句皆押短韻張炎詞前後段第八句怕依然認得米家船好林泉都在卧遊編又藏

然泉二韻於句中此亦偶然非定格也　按李萊老詞前段第一句向煙霞堆裏堆字平聲張炎詞第二句青未了路姿姿青字平聲未字仄聲柳詞別首第三句詠人物鮮明人字平聲趙孟頫詞第四句故家喬木故字仄聲喬字平聲李彭老詞第七句滿指榆莢榆字平聲李萊老詞第九句曉色千松逗冷曉字仄聲趙詞拌却眼迷朱碧眼字仄聲朱字平聲第十句慚無筆寫瓊瑰慚字平聲張詞後段第二句歌引巾車歌字巾字俱平聲吳文英詞第五句一杼新詩一字仄聲李彭老詞第七句夢雲飛遠飛字平聲吳詞第八句更軟紅先有探芳人軟字仄聲先字平聲李詞第九句三十六梯樹杪六字仄聲趙詞但願朱顏長在長字平聲吳詞結句落梅煙雨黃昏煙字平聲譜內可平可仄據此餘參柳詞別首及蔣曹二詞

又一體（雙調一百一字前段十句五平韻後段十一句六平韻）　柳永

倚危樓竚立（句）乍蕭索（讀）晚晴初（韻）漸素景衰殘（句）風砧韻冷（句）霜葉紅踈（韻）雲衢（韻）見新鴈過（句）奈佳人自別阻音書（韻）空遣悲秋念遠（句）寸腸萬恨縈紆（韻）皇都（韻）暗想歡遊（句）成往事（讀）動欷歔（韻）念對酒當歌（句）低幃並枕（句）翻恁輕孤（韻）歸塗（韻）縱凝望處（句）但斜陽暮靄滿平蕪（韻）贏得無言悄悄（句）凭闌盡日踟躕（韻）

此與拆桐花詞同惟後段第二句不押韻第四句攤破作兩句異

又一體（雙調一百一字前段十句五平韻後段十一句七平韻） 蔣捷

傍●池○闌○倚●徧●句問●山○影●讀是●誰○偷○韻但●鷺●斂●瓊○絲○句鴛○鴦●繡●羽●句礙●浴●妨○浮○韻寒○流○韻暗●衝○片●響●句似●犀○椎○帶●月●靜●敲○秋○韻因○念●涼○荷○院●宇●句粉●丸○曾○泛●金○甌○韻妝○樓○韻曉●澀●翠●罌○油○韻倦●鬢●理●還○休○韻更●有●何○意●緒●句憐○他半●夜●句瓶○破●梅○愁○韻紅○裯○韻淚●乾○萬●點●句待●穿○來○寄●與●薄●情○收○韻只●恐●東○風○未●轉●句悞●人○日●望●歸○舟○韻

此與前詞同惟後段第二三句俱作五字句異

又一體

雙調一百一字前段十一句五平韻後段十一句六平韻一重韻

曹勛

●斷○虹○收●霽●雨句●卷○簾●幕讀●與○風○期韻●正●燕●子○將○雛句○鶯○兒●弄●巧句●日●影○遲○遲韻○酴○醾韻●牡○丹●過●也句●但○遊○絲●上●下●網○晴○暉韻○三●月○韶○華句●轉○頭●易●失句●密●陰○勻○齊韻○常○思韻●入●夏●景○偏○奇韻●是○梅●雨○霏○微韻●更●乍●著○輕○紗句○涼○搖●素●羽句●翠●點○清○池韻○還○思重韻●故○山●舊●隱句●想○龍○葱●翠●竹●鎖○牕○扉韻●獨●倚○西○樓●漫●久句●此○懷●冷●淡○誰○知韻

此與蔣詞同惟前段第九十句攤破六字兩句作四字三句異

又一體（雙調一百一字前段九句四平韻後段九句五平韻）　程垓

倩嬌鶯姹燕（句）說不盡（讀）此時情（韻）正小院春闌（句）芳園晝鎖（句）人去花零（韻）憑高試回望眼（句）奈遙山遠水隔重雲（韻）誰遣風狂雨橫（句）便教無計留春（韻）情知鴈杳與鴻冥（韻）自難寄丁寧（韻）縱竹院顰深（句）桃門笑在（句）知屬何人（韻）衣篝幾回忘了（句）奈殘香猶有舊時熏（韻）空使風頭卷絮（句）為他飄蕩花城（韻）

此調不押短韻者以此詞為正體若李詞以下之句韻不同曾詞以下之添字減字皆變格也

黃機詞

前段起句歎鏡中白髮鏡字仄聲張槃詞漸稠紅飛盡飛字平聲京鏜詞第二句皆勝賞況重陽皆字平聲辛棄疾詞第六句蜀人從來好事蜀字仄聲從字平聲王炎詞青鳥杳無消息鳥字仄聲辛詞後段第一句近來堪入畫圖看堪字平聲黃詞第六句此事正煩公等此事二字俱仄聲譜內據此餘參後詞

又一體

（雙調一百一字前段九句四平韻後段十句六平韻）

李芸子

占●西○風○早●處●（句）一●番○雨●（讀）一●番○秋○（韻）記●故●國●斜○陽○（句）去●年○今○日●（句）落●葉●林○幽○（韻）悲○歌○幾●回○激●烈●（句）寄●跡○狂○（讀）酒●令●與●詩○籌○（韻）遺○恨●清○商○易●改●（句）多○情○紫●燕●難○留○（韻）嗟○休○（韻）觸●緒●繭●絲○抽○（韻）舊●事●續●何○由○（韻）奈●予○懷○渺●渺●（句）羃○

愁○鬱●鬱●句歸○夢●悠○悠○韻生○平○不●如○老●杜●句便●如○他○讀飄○泊●也●風○流○韻寄●與●庭○柯○徑●菊●句甚●時○得●櫂●孤○舟○韻

（此與程詞同惟换頭句仍押短韻異）

又一體 （雙調一百一字前段九句四平韻後段九句五平韻） 嚴仁

東○風○吹○霧●雨●句更●吹○起●讀裌●衣○寒○韻正●莽●莽●蕀○林○句潭○潭○伐●鼓●句鬱●鬱●楚○蘭○韻闌○干○曲●讀多○少●意●句看●青○煙○如○篆●繞●溪○灣○韻柔○柘●綠●陰○猶○薄●句杏●桃○紅○雨●初○翻○韻飛○花○片●片●走●潺○湲○韻問●何○日●西○還○韻歎●擾●擾●人○生○句紛○紛○

離○合●句渺●渺●悲○歡○韻想●雲○軿○讀何○處●也●句對●芳○時○讀應○
只●在●人○間○韻惆○悵●回○紋○錦●字●句斷●腸○斜○日●雲○山○韻

此亦與程詞同惟前後段第六句折腰句法異

又一體（雙調一百一字前段九句四平韻後段十句五平韻）　呂渭老

石●榴○花○謝●了●句正●荷○葉●讀蓋●平○池○韻試●瑪●瑙●杯○深○句琅○玕○簟●冷●句臨○水●簾○帷○韻知○他○故●人○甚●處●句晚●霞○明○斷●浦●讀柳●枝○垂○韻惟○有●松○風○水●月●句向●人○長○似●當○時○韻依○依○韻望●斷●水●窮○雲○起●處●句是●天○涯○韻奈●燕●子●樓○高○句江○

南○夢●斷●句虛○費●相○思○韻新○愁○暗●生○舊●恨●句更●流○螢○弄●月●入●紗○衣○韻除○却●幽○花○軟●草●句此●情○未●許●人○知○韻

此與李詞同惟後段第二句七字第三句三字異

又一體（雙調一百二字前段九句四平韻後段九句五平韻） 劉應雄

梅○妝○堪○點●額●句覺●殘○雪●讀未●全○消○韻忽●春○遞●南○枝○句小●腮○明○透●句漸●褪●寒○驕○韻天○公○似●憐○人○意●句便●挽●回○和○氣●做●元○宵○韻太●守●公○家○事●了●句何○妨○銀○燭●高○燒○韻旋●開○鐵●鎖●槃●星○橋○韻快●鐙○市●讀客●相○邀○韻且●同○樂●時○平○句唱●

彈○絃○索●句對●舞●纖○腰○韻傳○柑○記●陪○佳○宴●句待●說●來○讀須○
更●換●金○貂○韻只●恐●出●關○人○早●句雞○鳴○又●報●趨○朝○韻

此亦與程詞同惟後段第
二句作六字折腰句法異

又一體（雙調一百一字前段十句四平韻後段九句五平韻） 曾覿

正●枝○頭○荔●子●句晚●紅○皺●讀晨●薰○風○韻對●碧●瓦●迷○雲○句青○
山○似●浪●句返●照●浮○空○韻高○臺○稱●吟○眺●處●句繁○華○清○勝●句
兩●兩●無○窮○韻簾○卷●榕○陰○暮●合●句萬●家○香○靄●溟○濛○韻年○
光○冉●冉●逐●飛○鴻○韻歎●雨●跡●雲○蹤○韻漸●暑●退●蘭○房○句涼○生○

象●簟●（句）知○與●誰○同○（韻）臨○鸞○曉●妝○初○罷●（句）怨●清○宵○好●夢●不●相○逢○（韻）看●即●天○涯○秋○也●（句）恨●隨○一●葉●梧○桐○（韻）

此與程詞同惟前段第七句作四字兩句異

又一體（雙調一百字前段九句四平韻後段八句五平韻）

盧祖皐

汀○蓮○彫○晚●豔●（句）又●蘋○末●（讀）起●秋○風○（韻）漫●搔○首●徐○吟○（句）微○雲○河○漢●（句）疎○雨●梧○桐○（韻）飄○零○倦●尋○酒●醆●（句）記●那●回○歌○管●小●樓○中○（韻）玉●果●蛛○絲○暗●卜●（句）鈿●釵○蟬○鬢●輕○籠○（韻）吳○雲○別●後●重○重○（韻）涼○宴●幾●時○同○（韻）縱●人○間○（讀）信●有●犀○靈○鵲●喜●

句 密意難通 韻 雙星分攜最苦 句 念經年猶有一相逢 韻 寂寞橋邊舊月 句 可堪頻照西東 韻

（此亦與程詞同惟換頭句六字第三四句攤破句法作九字一句異）

又一體

（雙調一百三字前段九句四平韻後段九句五平韻）

（梅苑）無名氏

飽經霜古樹 句 怕春寒 讀 趁臘引青枝 韻 逗一點陽和 句 隔年信息 句 遠報佳期 韻 凄葩未容易吐 句 但凝酥半面點胭脂 韻 山路相逢驛馬 句 暗香微染征衣 韻

風○前○晨●晨●含○情○（句）雖○不●語●（讀）引●長○思○（韻）似●怨●感●芳○姿○（韻）山○高○水●遠●（句）折●贈●何○遲○（韻）分○明○為●傳○驛●使●（句）寄●一●枝○春○色●寫●新○詞○（韻）寄●與●市●橋○官○柳●（句）此●先○占●了●芳○菲○（韻）

此亦程詞體惟前段第二句添二字換頭句減一字第二句作折腰句法與

彩雲歸（宋史樂志仙呂調樂章集注中呂調）

彩雲歸（雙調一百一字前段八句五平韻後段十句五平韻）　柳永

蘅○皋○向●晚●艤●輕○航○（韻）卸●雲○颿○（讀）水●驛●魚○鄉○（韻）當○暮●天○霽●色●如○晴○晝●（句）江○練●靜●（讀）皎●月●飛○光○（韻）那●堪○聽●（讀）遠●村○羌○

遂●（句）引●離○人○斷●腸○（韻）此●際●恨●（讀）浪●萍○風○梗●（句）度○歲○茫○茫○（韻）堪○傷○（韻）朝○歡○暮●散●（句）被●多○情○（讀）賦●與●淒○涼○（韻）別●來○最●苦●（句）襟○帶●依○約●（句）尚●有●餘○香○（韻）算●得●伊○（讀）鴛○衾○鳳●枕●（句）夜●永●爭○不●思○量○（韻）牽○情○處●（句）惟○有●臨○歧○一●句●難○忘○（韻）

此調祇此一詞無他首可校　汲古閣刻樂章集前段第七句脫一恨字今從花草粹編增定

滿朝歡（樂章集注大石調）

滿朝歡（雙調一百一字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）　柳永

花○隔●銅○壺○（句）露●晞○金○掌●（句）都○門○十●二●清○曉●（韻）帝●里●風○光○

爛漫（句）偏愛春杪（韻）煙輕晝永（句）引鶯囀上林（句）魚遊靈沼（韻）巷陌乍晴（句）香塵染惹（句）垂楊芳草（韻）因念秦樓彩鳳（句）楚館朝雲（句）往昔曾迷歌笑（韻）別來歲久（句）偶憶歡盟重到（韻）人面桃花（句）未知何處（句）但掩朱門悄悄（韻）盡日竚立無言（句）贏得淒涼懷抱（韻）

此體無他詞可校

又一體（雙調一百字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）　李劉

一點箕星（句）近天邊（句）光彩輝耀南極（韻）竹馬兒童（句）

盡道使君生日（韻）元是鳳池仙客（韻）曾曳履（讀）持荷簪筆（韻）稱觴處（讀）晚節花香（句）月周猶待五夕（韻）誰道久拘禁掖（韻）任雙旌五馬（句）暫從遊逸（韻）九棘三槐（句）都是等閒親植（韻）見說玉皇側席（韻）但早晚（讀）促歸調燮（韻）功成了（讀）笑傲南山（句）壽如南山松栢（韻）

此與柳詞句讀迴別因調名同故為類列亦無他首宋詞可校

桂枝香（調見樂府雅詞張輯詞有疎簾淡月句又名疎簾淡月）

桂枝香（雙調一百一字前後段各十句五仄韻）

王安石

登臨送目（韻）正故國晚秋（句）天氣初肅（韻）千里澄江似練（句）翠峯如簇（韻）征帆去棹殘陽裏（句）背西風（讀）酒旗斜矗（韻）綵舟雲淡（句）星河鷺起（句）畫圖難足（韻）念自昔（讀）豪華競逐（韻）歎門外樓頭（句）悲恨相續（韻）千古憑高（句）對此漫嗟榮辱（韻）六朝舊事如流水（句）但寒煙衰草凝綠（韻）至今商女（句）時時猶唱（句）後庭遺曲（韻）

此調以此詞及陳詞為正體若張輯詞之多押兩韻張炎詞之句讀小異周詞之減字黃詞之句讀不同皆變格也　按詹正詞前段第一句紫薇花露紫字仄聲花字平聲陳允平詞第四句寂寞天香院字寂

字仄聲詹詞第十句依然南浦依字平聲王學文詞後段第八句蓉香酒熟蓉字平聲李彭老詞第九句浮沈醉鄉鄉字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞句法同者

又一體（雙調一百一字前後段各十句五仄韻）　陳亮

天○高○氣●肅●韻正●月●色●分○明○句秋○容○新○沐●韻桂●子●初○收○句三○十●六●宮○都○足●韻不●辭○散●落●人○間○去●句怕●羣○花○讀自●嫌○凡○俗●韻向●他○秋○晚●句喚●回○春○意●句幾●曾○幽○獨●韻是●天○公○讀餘○膏○剩●馥●韻怪●一●樹●香○風○句十●里●相○續●韻坐●對●花○旁○句但●見●色●浮○金○粟●韻芙○蓉○只●解●添○愁○思●句況●東○籬○讀

淒○涼○黃○菊●（韻）入●時○太●淺●（句）背●時○太●遠●（句）愛●尋○高○躅●（韻）

此即王詞體惟前後段第四句俱四字第五句俱六字異

又一體（雙調一百一字前後段各十句六仄韻）　張輯

梧○桐○雨●細●（韻）漸●滴●做●秋○聲○（句）被●風○驚○碎●（韻）潤●逼●衣○篝○（句）線●臯●蕙●鑪○沈○水●（韻）悠○悠○歲●月●天○涯○醉●（韻）一●分○秋○（讀）一●分○憔○悴●（韻）紫●簫○吹○斷●（句）素●箋○恨●切●（句）夜●寒○鴻○起●（韻）又●何○苦●（讀）淒○涼○容●裏●（韻）負●草●堂○春○綠●（句）竹●溪○空○翠●（韻）落●葉●西○風○（句）吹○老●幾●番○塵○世●（韻）從○前○諳○盡●江○湖○味●（韻）聽●商○歌○（讀）

興●歸○千○里●韻露●侵○宿○酒●句球○簾○淡●月●句照●人○無○寐●韻

此與陳詞同惟前後段第六句多押一韻異

又一體（雙調一百一字前段九句五仄韻後段十句五仄韻）　張炎

琴○書○半●室●韻向●桂●邊○讀偶●然○一●見●秋○色●韻老●樹●香○遲○句清○露●綴●花○凝○滴●韻山○翁○翻○笑●如○泥○醉●句笑●平○生○讀無○此●狂○逸●韻晉●人○遊○處●句幽○情○付●與●句酒●尊○吟○筆●韻任●蕭○散●讀披○襟○跅●幘●韻歎●千○古●猶○今○句休○問●何○夕●韻髮●短●霜○濃○句知○恐●浩●歌○消○得●韻明○年○野●客●重○來○此●句探●枝○頭○讀

幾●分○消○息●韻望●西○樓○遠●句西○湖○更●遠●句也●尋○梅○驛●韻

（此亦與陳詞同惟前段第二三句作上三下六九字一句異）

○又一體（雙調一百字前後段各十句五仄韻）　周密

巖○飛○逗●綠●韻又●涼○入●小●山○句千○樹●幽○馥●韻仙○影●懸○霜○句

槩●夜●楚●宮○六●六●韻明○霞○洞●宵●珊○瑚○冷●句對●清○商○讀吟○思●

堪○掬●韻麝●痕○微○沁●句蜂○黃○淺●約●句數●枝○秋○足●韻別●有●

雕○闌○琴●屋●韻任●薄●帽●珠○塵○句挨○聽●香○玉●韻瘦●倚●西○風○句

惟○見●露●侵○肌○粟●韻好●秋○能○幾●花○前○笑●句繞●涼○雲○讀重○噀●

銀○燭●（韻）寶●屏○空○曉●（句）孤○蘗○怨●月●（句）夢●回○金○谷●（韻）

（此亦與陳詞同惟換頭句減一字異）

又一體（雙調一百一字前段十一句五仄韻後段九句五仄韻） 黃裳

插●雲○翠●壁●（韻）為●送●目●（句）入●遙○空○（句）見●山○色●（韻）金○與●丹○成○去●也●（句）晉●朝○高○客●（韻）百●花○巖○下●遺○孫○在●（句）賦●何○人○（讀）離○塵○風○骨●（韻）翠●微○緣○近●（句）希○夷○志●遠●（句）洞●天○蹤○跡●（韻）近●却●有●（讀）為○龍○信●息●（韻）怪●潭○上●靈○光○（句）雷○電●相○擊●（韻）尤○好●風○波○乍●霽●（句）鷺●汀○斜○日●（韻）倚●闌○白●盡●行○人○髮●（句）但●沈○沈○

（讀）羣○岫●凝○碧●（韻）利●名○休○事●龍○頭○（句）飛○舸○送●君○南○北●（韻）

此亦王詞體惟前段第二三句作三字三句後段第四句六字第五句四字第八九十句作六字兩句異

錦堂春慢（調見青箱雜記梅苑詞名錦堂春）

錦堂春慢（雙調一百一字前後段各十句四平韻）　司馬光

紅◒日●遲○遲○（句）虛○廊○影●轉●（句）槐○陰◒迤◒邐●西○斜○（韻）彩◒筆●工◒夫○難◒狀●（句）晚●景●煙○霞◒（韻）蝶◒尚●不○知○春◒去●（句）漫◒繞◒幽◒砌●尋○花○（韻）奈●猛◒風○過◒後●（句）縱◒有●殘◒紅◒（句）飛◒向●誰○家○（韻）始◒知◒青○春◒無◒價●（句）歎●飄○零○宦●路●（句）荏◒苒●年○華○（韻）今◒日●笙◒歌◒叢◒裏●

句特●地●咨○嗟○韻席●上●青○衫○濕◐透●句算●感●舊◐讀何◐止●琵○琶○

韻怎●不●教○人○易◐老●句多◐少●離○愁○句散●在●天○涯○韻

此調始自此詞宋人減字添字者俱從此出但前後段第七句或六字或七字第八句或五字或六字當以前後整齊者為正格此詞可平可仄悉參所採四詞

又一體（雙調一百一字前後段各十句四平韻）　黃裳

天○女●多○情○句梨○花○翦●碎●句人○間○贈●與●多○才○韻漸●覺●瑶○池○

激●灩●句粉●翅●徘○徊○韻回○旋●不●禁○風○力●句背●人○飛○去●還○來○

韻最●是●清○虛○好●處●句遙○度●幽○香○句不●掩●寒○梅○韻　歲●華○

○多●幸○呈●瑞句●泛○寒○光●一●樣句○仙●子○樓○臺韻○雖●喜○朱○顏●可●照句○時●更○相○催韻●細●認○沙○汀●鷺●下句●靜○看○煙●渚○潮○回韻●為●遣○青○娥●趁●拍句●鬭●獻○輕○盈句●且●更○傳○杯韻

此與司馬詞同惟前段第八句添一字後段第七句減一字異

又一體（雙段一百一字前後段各十一句四平韻）

梅苑　無名氏

●臘●雪○初○晴句○冰○消●凝●泮句○尋○幽○閒●賞○名○園韻○時●向○長○亭○登●眺句●倚●徧○朱○闌韻●拂●面○嚴○風●凍●薄句●滿○堦○前讀○霜●葉○聲○乾韻●見●小○臺○深●處句●數●葉○江○梅句●漏●洩○春○權韻●百

花○休○恨●開○晚●（句）奈●韶○華○瞬●息●（句）常○放●教○先○（韻）非○是●東○君○私○語●（句）和○煦●恩○偏○（韻）欲●寄●江○南○音○耗●（句）念●故●人○（讀）隔●闊●雲○煙○（韻）一●枝○贈●春○色●（句）待●把●金○刀○（句）翦●倩●人○傳○（韻）

（此亦與司馬詞同惟前段第七句添一字後段第八句減一字異）

又一體（雙調九十九字前後段各十句四平韻）　葛立方

氣●應●三○陽○（句）氣○澄○六●幕●（句）翔○鳥○初○上●雲○端○（韻）問●朝○來○何○事●（句）喜●動●門○闌○（韻）田○父●古○來○好●歲●（句）星○家○說●道●宜○官○（韻）擬●更●憑○高○望●遠●（句）春○在●煙○波○（句）春○在●晴○巒○（韻）歌○管●雕○

堂○宴●喜●（句）任●重○簾○不●卷●（句）交○護●春○寒○（韻）況●金○釵○整●整●（句）玉●樹●團○團○（韻）栢●葉●輕○浮○重○酹●（句）梅○枝○巧●綴●新○幡○（韻）共●祝●年○年○如○願●（句）壽●過●松○椿○（句）壽●過●彭○聃○（韻）

（此與黄詞同惟前後段第四句各減一字異）

又一體（雙調九十八字前後段各十句四平韻）　王夢應

淺●情●分○秋○（句）涼○尊○試●月●（句）西○風○未●雁●猶○蟬○（韻）看●芙○蓉○影●裏●（句）緑●鬢●年○年○（韻）日●上●雲○飄○壓●海●（句）塵○清○玉●馬●行○天○（韻）更●煙○樓○鳳●翠●（句）風○幙●麟○遊○（句）錦●後●珠○前○（韻）緑●陰○池○館●

如○畫●（句）記●春○晴○藥●徑●（句）雨●曉●芝○田○（韻）已●辦●一●年○笑●語●（句）小●聚●雲○邊○（韻）舞●稱●香○圍○豔●錦●（句）歌○遲○酒●落●紅○船○（韻）早●羣○仙○醉●去●（句）柳●掖●花○扶○（句）似●霧●非○煙○（韻）

（此與葛詞同惟前後段第八句各減一字異）

喜朝天（調見張先詞集送蔡襄還朝作按唐教坊有朝天曲宋史樂志有越調朝天樂曲此蓋借舊曲名自翻新聲也）

喜朝天（雙調一百一字前段十句五平韻後段十句四平韻）

張先

曉●雲○開○（韻）晩●仙○館●凌○虛○（句）步●入●蓬○萊○（韻）玉●宇●瓊○甃●（句）對●

青○林○近●句歸○鳥●徘○徊○韻風○月●從○今○清◐暑●句帶●江○山○野◐色◐
助●詩○才○韻簫○鼓●宴●讀璇◐題○寶◐字●句浮○動●持○杯○韻天○多○
送●目●無○際●句識●渡●舟○帆○小●句時○見●潮○回○韻故●國●千○里●句
共●十●萬●室●句日●日●春○臺○韻睢◐社●朝○京○未●遠●句正●和○羹◐讀
民○口◐渴●鹽○梅○韻佳○景◐在●讀吳○儂○還○遠●望◐句分●闔○重○來○韻

此調創自此詞應以此詞為正體若晁詞之添字乃變格也　此詞祇有晁詞可校譜內可平可仄悉參之

又一體（雙調一百三字前段十句四平韻後段十句四平韻）　晁補之

衆芳殘（韻）海棠正輕盈（句）綠鬢朱顏（韻）碎錦繁繡（句）更
柔柯映碧（句）纖綃匀殷（韻）誰與將紅間白（句）采熏籠（讀）
仙衣覆斑斕（韻）如有意（讀）淡妝濃抹（句）斜倚闌干（韻）
妖嬈向晚春後（句）慣困敧晴景（句）愁怕朝寒（韻）縱有狂
雨（句）便離披瘦損（句）不奈幽閒（韻）素李來禽總俗（句）漫
遮映（讀）終羞格踈頑（韻）誰來顧（讀）斜風教舞（句）月下庭
閒（韻）

此與張詞同惟前後段
第五句各添一字異

翦牡丹

（宋史樂志女弟子舞隊第四曰佳人翦牡丹隊調名本此）

翦牡丹（雙調一百一字前段十句四仄韻後段十句七仄韻）

張先

野●綠●連○空○（句）天○青○垂○水●（句）素●色●溶○漾●都○淨●（韻）柔○柳●搖○搖○
（句）墜●輕○絮●無○影●（韻）汀○洲○日●落●人○歸○（句）脩○巾○薄●袂●（句）擷●香○
拾●翠●相○競●（韻）如○解●凌○波○（句）泊●煙○渚●春○暝●（韻）綵●縧○朱○索●
新○整●（韻）宿●繡●屏○（讀）畫●船○風○定●（韻）金○鳳●響●雙○槽○（句）彈○出●古●
今○幽○思●誰○省●（韻）玉●盤○大●小●亂●珠○迸●（韻）酒●上●妝○面●（句）花○豔●
媚●相○並●（韻）重○聽●（韻）盡●漢●妃○一●曲●（句）江○空○月●靜●（韻）

此調以此詞為正體花草粹編李
詞後段句讀不同故不校注平仄

又一體（雙調九十八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻）　李致遠

破●鏡●重○圓○句分○釵○合●鈿●句重○尋○繡●戶●珠○箔●韻說●與●從○前○
句不●是●我●情○薄●韻都○緣○利●役●名○牽○句飄○蓬○無○定●句翻○成○
輕○諾●韻別●後●情○懷○句有●萬●千○字○落●韻經○時○最●苦●分○攜○
句都○為●伊○讀甘○心○寂●寞●韻縱●滿●眼●讀閒○花○媚●柳●句終○是●
強●歡○不●樂●韻待●憑○鱗○羽●句說●與●相○思○句水●遠●天○長○又●難○
托●韻而○今○幸●已●再●逢○句把●輕○離○斷●却●韻

此詞見花草粹編誤刻碧牡丹細為校對後段第二句以上俱與張先詞同的係翦牡丹別體因為類列

馬家春慢（調見東山樂府）

馬家春慢（雙調一百一字前段九句四仄韻後段十句五仄韻） 賀鑄

珠○落●風○輕○句繡●簾○浪●卷●句乍●入●人○間○逢○島●韻鬭●玉●闌○干○句漸●庭○館●簾○櫳○春○曉●韻天○許●奇○葩○貴●品●句異●繁○杏●夭○桃○輕○巧●韻命●化●工○傾○國●風○流○句與●一●枝○纖○妙●韻

尊○前○五●陵○年○少●韻縱●丹○青○異●格●句難○傲●顏○貌●韻惹●露●凝○煙○句困●紅○嬌○額●句微○顰○低○笑●韻須○信●濃○香○易●歇●句更●莫●惜●讀醉●

攀○吟○遠●（韻）待●舞●蝶●遊○蜂○（句）細●把●芳○心○都○告●（韻）

此調祇此一詞無他首可校

梅香慢（調見東山樂府）

梅香慢（雙調一百一字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）

賀鑄

高○閣●寒○輕○（句）映●萬●朶●芳○梅○（句）亂●堆○香○雪●（韻）未●待●江○南○信●（句）冠●百●花○先○占●（句）一●陽○佳○節●（韻）翦●綵●凝○酥○（句）無○處●學●（讀）天○然○奇○絕●（韻）便●壽●陽○妝○（句）工○夫○費●盡●（句）豔●姿○終○別●（韻）風○裏●弄●輕○盈○（句）掩●珠○英○明○瑩●（句）麝●蠟●飄○烈●（韻）莫●放●芳○菲○

歇●韻剩●永●宵○歡○賞●句酒●酣○吟○折●韻倒●玉●何○妨○句且●聽●取●讀尊○前○新○閣●韻怕●遂●聲○長○句行○雲○散●盡●句漫●悲○風○月●韻

此詞無他首可校後段第五句東山詞作剩夜來歡賞今從梅苑本

玉燭新（調始清真樂府爾雅云四時和謂之玉燭取以為名）

玉燭新（雙調一百一字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）　周邦彥

溪○源○新○臘●後●韻見●數●朶●江○梅○句翦●裁○初○就●韻暈◐酥○砌◐玉●芳○英○嫩●讀故●把●春○心○輕○漏●韻前◐郎○昨◐夜●句想◐弄●月●黃○昏○時◐候●韻孤◐岍●峭●讀疎◐影●橫○斜○句濃○香○暗●沾○襟○袖●韻

尊前付與多才（句）問嶺外風光（句）故人知否（韻）壽陽漫鬬（韻）終不似（讀）照水一枝清瘦（韻）風嬌雨秀（韻）好亂插繁花盈首（韻）須信道（讀）羌笛無情（句）看看又奏（韻）

此調以此詞為正體若楊詞之多押兩韻乃變格也

按趙文詞前段第四句洞房花燭花字平聲趙以夫詞第八句又不是南國花遲又字仄聲趙文詞後段第二句問堂上萱花堂字平聲第四句功名浪鬬功字平聲趙以夫詞第六句酒尊泆泊酒字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採楊詞　趙以夫詞前段首句寒空一鴈落一字入聲此以入作平故不注可仄

又一體（雙調一百一字前段九句七仄韻後段九句六仄韻）　楊无咎

荒○山○藏○古●寺●（韻）見●傍●水●梅○開○（句）一●枝○三○四●（韻）蘭○枯○蕙●死●（韻）登○臨○處●（讀）慰●我●魂○消○惟○此●（韻）可●堪○紅○紫●（韻）曾○不●解●（讀）和○羹○結●子●（韻）高○壓●盡●（讀）百●卉●千○葩○（句）因○君○合●修○花○史●（韻）韶○華○且●莫●吹○殘○（句）待●淺●揾●松○煤○（句）寫●教○形○似●（韻）此●時○胸○次●（韻）凝○冰○雪●（讀）洗●盡●從○前○塵○滓●（韻）吟○安○箇●字●（韻）拌○不●寐●（讀）勾○牽○幽○思●（韻）誰○伴●我●（讀）香○宿●蜂○媒○（句）光○浮○月●姊●（韻）

此詞前段第四句第六句俱押韻與周詞與

六花飛（調見松隱集）

六花飛（雙調一百一字前後段各十句四仄韻）

曹　勛

寅杓乍正（句）瑞雲開曉（句）冪紫霄宮殿（韻）聖孝虔恭（句）率宸廷冠劍（韻）上徽稱（讀）天明地察（句）奉玉簡（句）璇曜金輝非常典（韻）仰吾君（讀）親披衮龍（句）當檻俯旒冕（韻）

中興聖天子（句）舜心溫凊（句）示未嘗閒燕（韻）禮無前比（句）出淵衷深念（韻）贊木父金母至樂（句）萬億載（句）日月榮光俱歡忭（韻）喜春風羅綺（句）管絃開壽宴（韻）

此詞祇此一詞無他作可校　前後段第三句第五句例作上一下四句法填者依之

清風滿桂樓（調見松隱集）

清風滿桂樓（雙調一百一字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）

曹勛

凉○颸○霽●雨●（韻）萬●葉●吟○秋○（句）團○團○翠●深○紅○聚●（韻）芳○桂●月●中●來○（句）應○是●染●（讀）仙○禽○頂●砂○勻○注●（韻）晴○光○助●絳●色●（句）更●都○潤●（讀）丹○霄○風○露●（韻）連○朝○看●（讀）枝○間○粟●粟●（句）巧●裁○霞○縷●（韻）

煙○姿○照●瓊○宇●（韻）上●苑●移○時○（句）根○連○海●山○佳○處●（韻）回○看●碧●巖邊○（句）薇○露●過●（讀）殘○黃○韻●低○壓○污●（韻）詩○人○漫●自●許●（韻）

道●曾○向●（讀）蟾○宮○折●取●（韻）斜○枝○戴●（句）惟○稱●瑤○池○伴●侶●（韻）

（此調祇此一詞無他作可校）

映山紅慢（調見元載詞詠牡丹作）

映山紅慢（雙調一百一字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）　元載

穀●雨●風○前○（句）占●淑●景●（讀）名○花○獨●秀●（韻）露●國●色●仙○姿○（句）品●流○第●一●（句）春○工○成○就●（韻）羅○幃○護●日●金○泥○皺●（韻）映○霞○腮○動●檀○痕○溜●（韻）長○記●得●天○上●（句）瑤○池○閬●苑●曾○有●（韻）千○匝●繞●（讀）紅○玉●闌○干○（句）愁○只●恐●（讀）朝○雲○難○久●（韻）須○款●折●（讀）繡●囊○

剩●戴●（句）細●把●蜂○鬚○頻○嗅●（韻）佳○人○再●拜●擡○嬌○面●（句）斂●紅○巾○

捧●金○杯○酒●（韻）獻●千○千○壽●（韻）願●長○恁●（讀）天○香○滿●袖●（韻）

此詞無他作可校前後段第六句平平仄仄平平仄第七句仄平平仄平平仄此元載自度曲當是音律所寓填者審之

真珠簾（調見放翁詞）

真珠簾（雙調一百一字前段九句六仄韻後段十句七仄韻）　陸游

山○邨○水●館●參○差○路●（韻）感●羇○遊○（讀）正●似●殘○春○風○絮●（韻）掠●地●

穿○簾○（句）知○是●竟●歸○何○處●（韻）鏡●裏●新○霜○空○自●憫●（句）問●幾●時○

（讀）鸞臺鼇署（韻）遲暮（韻）漫憑高懷遠（句）書空獨語（韻）自古（韻）儒冠多誤（韻）悔當年（讀）早不扁舟歸去（韻）醉下白蘋洲（句）看夕陽鷗鷺（韻）菰菜鱸魚都棄了（句）只換得（讀）春衫塵土（韻）休顧（韻）早收身江上（句）一蓑煙雨（韻）

此調始自此詞前後段第四五句例作五言兩句第五句例作上一下四句法宋詞俱如此填此詞前後參差聊採以備一體其可平可仄詳見周詞

又一體（雙調一百一字前後段各十句六仄韻）　周密

寶堦斜轉春宵翳（韻）雲屏敞（句）霞捲東風新霽（韻）光照

萬●星○寒○（句）曳◐冷◐雲○垂○地●（韻）暗●憶●連○昌○遊○治●事●（句）照●炫◐轉○熒◐煌○珠○翠●（韻）難◐比●（韻）是●鮫◐人◐織◐就◐（句）冰○綃○清○淚●（韻）猶◐記●（韻）夢●入●瑤○臺○（句）正●玲○瓏○透●月●（句）瓊◐扉○十●二●（韻）細◐縷●逗●濃○香○（句）接●翠◐逢○雲○氣●（韻）縞◐夜●梨◐花○生○暖●白●（句）浸●瀲●灩●一◐池○春○水●（韻）乘◐醉●（韻）恍●歸○時○（讀）人○在●明◐河○影◐裏●（韻）

此即陸詞體惟換頭第二句不押韻異　前段第四五句後段第五六句俱作五字兩句最為合格故此調以此詞作譜　按朱昂所孫詞前段第四句海燕已尋蹤海字仄聲第七句待天氣十分新霽天字平聲張翥詞後段第五句煙雨隔垂虹煙字平聲陸游詞結句待從今須與好花為主好字仄聲為字平聲譜

内可平可仄據此餘參陸詞張詞　吳文英詞前段結句學得腰小學字得字俱以入作平故不注可仄

又一體（雙調一百一字前段九句五仄韻一疊韻後段十句四仄韻一疊韻）

張炎

雲深別有深庭宇（韻）小簾櫳（讀）占取芳菲多處（韻）花暗曲房春（句）潤幾番踈雨（韻）見說蘇堤晴未穩（句）便嬾趁（讀）踏青人去（韻）休去（疊）且料理琴書（句）夸猶今古（韻）誰見靜裏閒心（句）縱荷衣未葺（句）雪巢未賦（韻）醉醒一乾坤（句）任此情何許（韻）茂樹石牀同坐久（句）又卻被（讀）

清○風○留○住●韻欲●住●疊奈●簾○影●妝○樓○句翦●燈○人○語●韻

此與周詞同惟換頭不藏短韻前段第七句後段第八句俱疊上韻結句作五字一句四字一句異

又一體（雙調一百一字前後段各九句五仄韻）　張炎

綠●房○幾●夜●迎○清○曉●句光○搖○動●讀素●月●溶○溶○如○水●韻惆○悵●一●株○寒○句記●東○闌○閒○倚●韻近●日●花○邊○無○舊●雨●句便●寂●寞●讀何○曾○吹○淚●韻燭●外●韻漫●羞○得●紅○妝○句而○今○猶○睡●韻琪○樹●皎●立●風○前○句萬●塵○空○讀獨●挹●飄○然○清○氣●韻雅●淡●不●成○嬌○句擁●玲○瓏○春○意●韻落●寞●雲○深○詩○夢●淺●句但●一●似●唐○

昌○宮○裏●韻元○是●韻是●分○明○錯●認●句當○時○玉●蕊●韻

（此與雲深別有詞同惟前段起句不押韻第七句與後段第八句不疊韻異）

曲江秋（韓玉詞注正宮）

曲江秋（雙調一百一字前段十二句六仄韻後段十一句六仄韻）楊元咎

香○消○爐●歇●韻換●沈◐水●重◐燃○句熏◐鑪○猶○熱●韻銀◐漢●隧●懷○句冰○輪○轉●影●句冷◐光◐侵○毛○髮●韻隨○分●且●宴◐設●韻小◐槽○酒●句真○珠○滑●韻漸◐覺●夜◐闌○句烏○紗○霧●濡◐句畫●簾○風○揭●韻清◐絕●韻輕○紈○弄●月●韻緩●歌○處●韻眉○山○怨●疊●韻持◐杯○須○我●醉●

句香○紅○映◐臉●句雙○腕●凝○霜○雪●韻飲●散●晚●歸○來○句花○梢○指◐

點●流◐螢○滅●韻睡●未◐穩●句東○牕○漸◐明○句遠●樹●又●聞○鶗○鴂●韻

此調始自此詞應以此詞爲正體若韓詞之添字乃變格也楊詞三首句韻悉同惟後段結處其一首起望久空歎無才可賦厭聽鶗鴂句讀與此小異蓋此十三字一氣貫下蟬聯不斷或作三句或作兩句俱不妨也注明不另列體　按楊詞別首前段第二句對急雨過雲過字仄聲第三句暗風吹熱暗字仄聲第四句漠漠稻田上漠字仄聲第六句新沐青絲髮新字平聲沐字仄聲第七句樓上素琴設琴字平聲第八句珊瑚瘦珊字平聲第十句深炷龍涎深字龍字俱平聲第十一句濃熏繡幞幞字仄聲後段第四句恍然身在處恍字仄聲第五句渾疑同泛同字平聲第八句人家燈火漸明滅漸字仄聲第九十句正

搊手無端驚回搊字驚字俱平聲譜內可平可仄據此餘參韓詞　韓詞前段第三句澤字後段第六句十字俱以入作平故譜中不注可仄

又一體（雙調一百三字前段十二句六仄韻後段十句六仄韻）韓玉

○明○軒●快●目韻●正●雨●過○湘○溪句○秋○來●澤●國韻○波●面●鑑○開句
○山○光●瀲●沸句●竹○聲○搖○寒●玉韻○鷗●鷺●戲●晚●浴韻●芰○荷●動句
○香○紅●蔌韻○千●古○興○亡●意句○淒○涼●颺○舟句●望○迷○南●北韻
●髩●鬟韻○煙○籠●霧●簇韻●認○何●處讀○當○年●繡●轂韻○沈○香○花●塢
●事句○蕭○然○傷●感句○宮●殿○三●十●六韻●忍○聽●向●晚○菱○歌句○依

稀○猶○似●新○翻○曲●韻試●與●問●讀如○今○新○蒲○細●柳●句為●誰○搖○綠●韻

此與楊詞同惟前段第十句添一字後段第七句添一字結處句讀亦異

翠樓吟（姜夔自度夾鐘商曲）

翠樓吟（雙調一百一字前段十一句六仄韻後段十二句七仄韻）　姜夔

月●冷●龍○沙○句塵○清○虎●落●句今○年○漢●酺○初○賜●韻新○翻○胡○部●曲●句聽○氊○幕●元○戎○歌○吹●韻層○樓○高○峙●韻看●檻●曲●縈○紅○句簷○牙○飛○翠●韻人○姝○麗●韻粉●香○吹○下●句夜●寒○風○細●韻此●

地●（韻）宜○有●神○仙○（句）擁●素●雲○黃○鶴●（句）與●君○游○戲●（韻）玉●梯○凝○望●久●（句）歎●芳○草●萋○萋○千○里●（韻）天○涯○情○味●（韻）仗●酒●祓●清○愁○（句）花○消○英○氣●（韻）西○山○外●（韻）晚●來○還○卷●（句）一●簾○秋○霽●（韻）

此調祇此一詞無他作可校

霓裳中序第一

唐白居易霓裳羽衣舞歌云散序六奏未動衣陽臺宿雲慵不飛中序擘騞初入拍秋竹吹裂春冰拆自注云散序六徧無拍故不舞中序始有拍亦名拍序宋沈括筆談云霓裳曲凡十二疊前六疊無拍至第七疊方謂之疊徧自此始有拍而舞按此知霓裳曲十二疊至七疊中序始舞故以第七疊為中序第一蓋舞曲之第一徧也

霓裳中序第一

（雙調一百一字前段十句七仄韻後段十一句八仄韻）

姜夔

亭○皋○正●望●極● 韻 亂●落●紅○蓮○歸○未●得● 韻 多◐病●怯◐無○氣◐力● 韻
況●紈◐扇●漸◐疏○ 句 羅◐衣○初○索● 韻 流◐光○過●隙● 韻 歎●杏●梁○雙○燕●
如○客● 韻 人○何○在● 句 一◐簾○淡◐月● 句 髣●髴●照●顏○色● 韻 幽○寂●
韻 亂◐蛩○吟◐壁● 韻 動●庾◐信●清◐愁○似◐織● 韻 沈○思○年◐少●浪◐跡● 韻
遂◐裏●關○山○ 句 柳◐下◐坊○陌● 韻 墜●紅○無○信●息● 韻 漫◐暗●水●涓○涓○
溜●碧● 韻 飄○零○久● 句 而◐今○何○意● 句 醉●臥●酒●壚○側● 韻

此調始自此詞周尹二詞皆從此添字塡此調者應以此詞爲正體　按姜个翁詞前段第三句草滿舊家行跡草字仄聲行字平聲應法孫詞第六句玉纖勝雪玉字仄聲姜詞第九句飄零如此飄字平聲後段第二句當平第一第字仄聲第四句餘範選甚顏色選字仄聲顏字平聲第五句羞撚江南羞字平聲第八句翻些入啼鴂夜泣翻字平聲譜內可平可仄據此餘參周尹二詞　又按姜个翁詞前段第七句然憔悴牆根堪惜第八句可念我及詹正詞平仄與諸家不同槩不校注

又一體（雙調一百二字前段十句七仄韻後段十一句八仄韻）

周密

湘○屏○展●翠●疊●（韻）恨●入●宮○溝○流○怨●葉●（韻）缸○冷●金○花○暗●結●（韻）又●鴈●影●帶●霜○（句）蛩○音○淒○月●（韻）珠○寬○腕●雪●（韻）歎●錦●箋○芳○字●

盈○篋●（韻）人○何○在●（句）玉●蕭○舊●約●（句）忍●對●素●娥○說●（韻）愁○絕●（韻）衣○砧○幽○咽●（韻）任●帳●底●沈○煙○漸●減●（韻）紅○蘭○誰○採●贈●別●（韻）悵●浴●浦●分○綃○（句）漢●皐○遺○玦●（韻）舞●鸞○光○半●缺●（韻）最●怕●聽●（讀）離○絃○乍●闋●（韻）憑○闌○久●（句）一●庭○香○露●（句）桂●影●弄●淒○蝶●（韻）

（此與姜詞同惟後段第五句添一字異）

又一體（雙調一百三字前段十句七仄韻後段十一句八仄韻）　尹煥

青○顰○粲●素●靨●（韻）海●國●仙○人○偏○耐●熱●（韻）早●餐○盡●（讀）風○香○露●屑●（韻）便●萬●里●凌○空○（句）肯●憑○蓮○葉●（韻）盈○盈○步●月●（韻）悄●似●憐○

（讀）輕○去●瑤○闕●（韻）人○何○在●（句）憶●渠○癡○小●（句）點●點●愛●清○絕●（韻）愁○絕●（韻）舊●遊○輕○別●（韻）忍●重○看●（讀）鎖●香○金○篋●（韻）淒○涼○清○夜●簟●笰●（韻）怕●杳●杳●詩○魂○（句）真○化●蝴○蝶●（韻）冷●香○清○到●骨●（韻）夢●十●里●梅○花○霽●雪●（韻）歸○來○也●（句）懨○懨○心○事●（句）自●共●素●娥○說●（韻）

此與周詞同惟前段第三句添一字異坊本前段第三句無早字後段第五句無怕字今從絕妙好詞增定又換頭短韻即用前結韻恐係偶誤原非定體故不注疊韻

月當廳（調見梅溪詞史達祖自度曲也）

月當廳（雙調一百一字前段十句四平韻後段九句四平韻）　史達祖

白壁舊帶秦樓夢（句）因誰拜下（句）楊柳樓心（韻）正是夜分（句）魚鑰不動香深（韻）時有露螢自照（句）占風裳（讀）可喜影燊金（韻）坐來久（句）都將涼意（句）盡付沉吟（韻）殘雲事緒無人拾（句）恨匆匆（讀）欒娥歸去難尋（韻）綴取霧腮（句）曾唱幾拍清音（韻）猶有老來印愁處（句）冷光應念雪翻簪（韻）空獨對（句）西風緊（句）弄一井桐陰（韻）

此調祇此一詞無他作可校其句法多作拗體填者依之

壽樓春（調見梅溪集蓋自度曲也）

壽樓春（雙調一百一字前段十句六平韻後段十一句六平韻） 史達祖

裁○春○衫○尋○芳○（韻）記●金○刀○素●手●（句）同○在●晴○窗○（韻）幾●度●因○風○殘○絮●（句）照●花○斜○陽○（韻）誰○念●我●（讀）今○無○裳○（韻）自●少●年○（讀）消○磨○踈○狂○（韻）但●聽●雨●挑○鐙○（句）敧○牀○病●酒●（句）多○夢●睡●時○妝○（韻）

飛○花○去●（句）良○宵○長○（韻）有●絲○闌○舊●曲●（句）金○譜●新○腔○（韻）最●恨●湘○雲○人○散●（句）楚●蘭○魂○傷○（韻）身○是●客●（句）愁○為○鄉○（韻）算●玉●簫○（讀）猶○逢○韋○郎○（韻）近●寒○食●人○家○（句）相○思○未●忘○蘋○藻●香○（韻）

此詞無他作可校前後段多作拗句皆連用平聲字當是音律所關填者審之　前段第六句或刻作令無腸令從梅溪本集

秋色橫空（調見天籟集）

秋色橫空（雙調一百一字前後段各十句六平韻）　白樸

搖○落●秋○冬○韻愛●南○枝○迴●絶●句暖●氣●潛○通○韻含○章○睡●起●宮○妝○褪●句新○妝○淡●淡●丰○容○韻冰○蕤○瘦●句蠟●蔕●融○韻便●自●有●讀翛○然○林○下●風○韻肯●羨●蜂○喧○蝶●鬧●句豔●紫●妖○紅○韻何○處●對●花○興●濃○韻向●藏○春○池○館●句透●月●簾○櫳○韻一○枝○鄭●重●

天○涯○信●句腸○斷●驛●使●相○逢○韻關○山○路●句幾●萬●重○韻記●昨●
夜●讀篘○筒○和○淚●封○韻料●馬●首●幽○香○句先○到●夢●中○韻

（此調祇有此詞無別首可校）

舜韶新（宋王應麟玉海政和中曹棐製徵調舜韶新）

舜韶新（雙調一百一字前段十句四仄韻後段十一句四仄韻）　郭子正

香○滿●西○風○句催○歲●晚●東○籬○句黃○花○爭○吐●韻嫩●英○細●蕊●句
金○豔●繁○妝○點●句高○秋○偏○富●韻寒○地●花○媒○少●句算●自●結●讀
多○情○煙○雨●韻每●年○年○妝○面●句謝●他○拒●霜○相○顧●韻寶●馬●

王○孫○句休○笑●抓○芳○句陶○令●因○誰○句便●思○歸○去●韻負●春○何○事●句此●恨●惟○才○子●句登○高○能○賦●韻千○古●風○流○在●句占●定●泛●讀重○陽○芳○醑●韻堪○吟○看○醉●賞●句何○須○杳●園○深○處●韻

此調秖有此詞
無別首可校

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十目録（一百二字）

西平樂七體（又名西平樂慢）
山亭宴一體
望春回一體
水龍吟二十五體（又名豐年瑞　鼓笛慢　龍吟曲　小樓連苑　莊椿歲）
鬬百草二體
石州慢六體（又名柳色黄　石州引）

上林春慢二體
宴清都九體（又名四代好）
慶春宮二體（又名慶宮春）
憶舊遊六體（又名憶舊遊慢）
花犯四體（又名繡鸞鳳花犯）
倒犯三體（又名吉了犯）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百六十八（集部）

御定詞譜卷三十（一百二字）

西平樂

（此調有仄韻平韻兩體仄韻者始自柳永樂章集注小石調平韻者始自周邦彥一名西平樂慢）

西平樂（雙調一百二字前段八句四仄韻後段十三句六仄韻） 柳永

盡●日●憑○高○寓●目●句脈◐脈●春○情○緒●韻佳◐景●清○明○漸●近●句時○節●輕○寒○乍●暖●句天○氣●纔○晴○又◐雨●韻煙○光○澹●蕩●句裝◐點●平○無○遠◐樹●韻黯●凝○竚●韻臺○榭◐好●句鶯○燕●語●韻正◐是●和○風○

麗◐日●句幾◐許●繁○紅○嫩●綠●句雅●稱●嬉○遊○去●韻奈●阻●隔●讀尋◐芳○伴●侶●韻秦○樓○鳳●吹●句楚◐臺◐雲○約●句空○悵●望●句在●何○處●韻寂◐寞●韶○光○暗●度●韻可◐憐○向●晚●句邨○落●聲○聲○杜●宇●韻

此調押仄聲韻者以此詞為正體若朱詞之減字晁詞之添字皆變格也　詞律疑雅稱嬉遊去句脫一字因晁詞準擬金尊時舉作六字句也若朱詞本和柳韻其後段第五句好趣飛瓊去仍作五字句則知樂章集所載並無訛脫詞律臆說不可從

此詞可平可仄悉參朱詞晁詞

又一體（雙調一百二字前段八句五仄韻後段十三句七仄韻）

朱雍

夜●色●娟○娟○皎●月●句梅○玉●供○春○緒●韻不●使●鉛○華○點●綴●句趁○

出精神淡泞（韻）休妒殘英如雨（韻）清香眷戀（句）只恐隨風滿樹（韻）散難竚（韻）江亭暮（韻）鳴佩語（韻）正值匆匆乍別（句）天遠瑤池縞縠（句）好趁飛瓊去（韻）忍孤負瑤臺伴侶（韻）瓊肌瘦盡（句）庾嶺零落（句）空悵望（句）動情處（韻）畫角哀時暗度（韻）參橫向曉（句）吹入深沉院宇（韻）

此和柳詞韻惟前段第四句後段起句添押兩韻異

又一體（雙調一百三字前段八句四仄韻後段十三句七仄韻）　晁補之

鳳詔傳來絳闕（句）當宁思賢輔（韻）淮海甘棠惠化（句）霖

雨商巖吉夢句熊虎周郊舊卜韻千秋盛際句催促朝天歸去韻動離緒韻空眷戀句難暫駐韻新植雙亭臨水句風月佳名未覩韻準擬金尊時舉韻況樂府讀風流一部韻妍歌妙舞句縈雲回雪句親教與句恨難評韻爭欲攀轅借住韻功成繡衣句重與江山作主韻

（此亦與柳詞同惟後段第四句押韻第五句添一字異此調前段第五句例須押韻此詞卜字按中原雅音讀如補亦方言也）

又一體

（雙調一百三十七字前段十二句四平韻後段十五句三平韻）

周邦彥

稺◐綠●蘇○晴○句故●溪○歇◐雨●句川○迴●未●覺●春○賖○韻駝◐褐●侵○寒○句正◐憐○初○日●句輕○陰○抵●死●須○遮○韻歎◐事●逐●孤○鴻○盡●去●句身◐與●塘○蒲○共●晚●句爭○知○向●此●征○途○句區○區○竚●立●塵○沙○韻追○念●朱○顏○翠●髮●句曾○到◐處●讀故●地●使●人○嗟○韻道◐連○三○楚●句天○低○四●野●句喬○木●依○前○句臨◐路●敧○斜○韻重○慕●想●讀東○陵○晦●跡●句彭○澤●歸○來○句左●右●琴○書○自●樂●句松◐菊●相○依○句何○況●風○流○鬢●未●華○韻多◐謝●故●人○句親○馳○鄭●驛●句時○倒●

融○尊○句勸●此●淹○留○句共●過●芳○時○句翻○令○倦●客●思○家○韻

此調押平聲韻者以此詞為正體若楊方陳三詞之或攤破句法或減字皆變格也　按吳文英詞前段結句十載事夢惹綠楊絲十字入聲後段第六句菊井招魂菊字入聲俱以入作平不注可仄　此詞可平可仄悉叅楊方陳三詞

又一體

雙調一百三十五字前段十三句四平韻後段十五句三平韻

楊澤民

園○韭●畦○蔬○句嫩●雞○野●腊●句鄰○醞●稚●子●能○賒○韻羅○幕●新○裁○句畫●樓○高○聳●句松○梧○柳●竹●交○遮○韻應○便●作●讀歸○休○計●去●

句高揖淵明句下視林逋句到此如何句又走風沙韻都為啼號累我句思量事讀未遂即咨嗟韻連年奔逐句旁州外邑句舟楫輕颸句鞭帽敧斜韻仍冒觸讀煙嵐遂險句風雪縱橫句每值初寒在路句炎暑登車句空向長途度歲華韻消減少年句英豪氣宇句瀟灑襟懷句似此施為句縱解封侯句寧如便早還家韻

（此和周詞惟前段第八九十句減二字攤破句法作四字四句異）

又一體

（雙調一百三十五字前段十二句四平韻後段十五句三平韻）

方千里

倦踏征塵（句）厭驅匹馬（句）凝望故國猶賒（韻）孤館今宵（句）亂山何許（句）平林漠漠煙遮（韻）悵過眼光陰似瞬（句）回首歡娛異昔（句）流年迅景（句）霜風敗葦驚沙（韻）無奈輕離易別（句）千里意（讀）刷淚獨長嗟（韻）綺窗人遠（句）青門信杳（句）釵影何時（句）重見雲斜（韻）空怨憶（讀）吹簫韻曲（句）旋錦回文（句）想像宮商盡損（句）機杼生塵（句）誰爲新妝暈素華（韻）那信自憐（句）悠颺夢蝶（句）浮沒書鱗

句縱●有●心○情○句盡●為●相○思○句爭○如○傍●早●歸○家○韻

此和周詞惟前段第九十句減二字作四字一句六字一句異按吳文英詞前段第九十句當時燕子無言對立斜暉正與此同

又一體（雙調一百三十六字前段十三句四平韻後段十五句三平韻）

陳允平

泛●梗●飄○萍○句入●山○登○陸●句迢○遞●霧●迴●煙○賒○韻漠●漠●蒹○葭○句依○依○楊○柳●句天○涯○總●是●愁○遮○韻歎●寂●寞●塵○埃○滿●眼●句夢●逐●孤○雲○縹●緲●句春○潮○帶●雨●句鷗○迎○遠●漵●句鴈●別●平○沙○

韻寒食梨花素約句腸斷處讀對景暗傷嗟韻晚鐘煙寺句晨雞月店句征褐蕭疎句破帽敧斜韻幾度微吟馬上句長嘯舟中句慣踏新豐巷陌句舊酒猶香句憔悴東風自歲華韻重憶少年句櫻桃漸熟句松粉初黃句短楫歡呼句日日江南句煙邨八九人家韻

此亦和周詞惟前段第九十句攤破六字兩句作四字三句後段第五句減一字異

山亭宴（調見張先詞集有美堂贈彥猷主人作蓋自度曲也）

山亭宴（雙調一百二字前後段各八句五仄韻）

張先

宴堂永晝喧簫鼓（韻）倚青空（讀）畫閣紅柱（韻）玉瑩紫微人（句）藹和氣（讀）春融日煦（韻）故宮池館舊樓臺（句）約風月（讀）今宵何處（韻）湖水動鮮衣（句）競拾翠（讀）湖邊路（韻）落花蕩漾怨空樹（韻）曉山靜（讀）數聲杜宇（韻）天意送芳菲（句）正黯淡（讀）疎煙短雨（韻）新歡寧似舊歡長（句）此會散（讀）幾時還聚（韻）試為挹飛雲（句）問解寄（讀）相思否（韻）

此調秖此一詞無別首可校詞律以前後段校注平仄者非

望春回（調見樂府雅詞）

望春回（雙調一百二字前段十句四仄韻後段十句五仄韻） 李甲

霽●霞○散●曉●句射●水●邨○漸●明○句漁○火●方○滅●韻灘○露●夜●潮○痕○句注●凍●瀨●淒○咽●韻征○鴻○來○時○應○有●信●句見●踈○柳●讀更●憶●伊○同○折●韻異●鄉○憔○悴●句那●堪○更●值●句歲●窮○時○節●韻東○風○暗●回○暖●律●韻算●坼●徧●江○梅○句消○盡●巖○雪●韻惟○有●這●愁○腸○句恁●依○舊●千○結●韻私○言○竊●語●曾○誓●約●句便●眠○思○夢●想●無○休○歇●韻這●些○離○恨●句除○非○對●著●句說●似●明○月●韻

此調祇此一詞無他作可校　此詞前後段第四五句俱五字第五句上一下四句法填者審之

水龍吟

（姜夔詞注無射商俗名越調曾覿詞結句有是豐年瑞句名豐年瑞呂渭老詞名鼓笛慢史達祖詞名龍吟曲楊㮣雲詞因秦觀詞起句更名小樓連苑方味道詞結句有伴莊椿歲句名莊椿歲）

水龍吟（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）　蘇軾

霜◐寒○煙◐冷●蒹○葭○老●（句）天◐外●征◐鴻○嘹○唳●（韻）銀◐河○秋◐晚●（句）長◐門○鐙◐悄●（句）一◐聲○初◐至●（韻）應◐念●瀟○湘○（句）岸◐遙○人◐靜●（句）水◐多○菰◐米●（韻）乍●望◐極◐平◐田◐（句）徘◐徊○欲◐下●（句）依◐前○被●（讀）風○驚○起●

（韻）須◐信●衡◐陽○萬◐里●（韻）有●誰○家○（讀）錦◐書○遥◐寄●（韻）萬◐重○雲◐外●（句）釺◐行○横◐陣●（句）繞◐疎○又◐綴●（韻）仙◐掌●月◐明○（句）石◐頭○城○下●（句）影●搖○寒○水●（韻）念●征○衣○未●擣●（句）佳○人○拂◐杵●（句）有◐盈○盈○淚●（韻）

此調句讀最為參差今分立二譜起句七字第二句六字者以蘇軾詞為正格起句六字第二句七字者以秦觀詞為正格其餘添字減字句讀押韻不同者各以類列此調之源流正變盡於此矣

此調前後段第三句至第八句例作四字句前後段第九句五字第十句四字前結六字折腰後結四字宋人精於審音添字減字攤破句法悉中律吕其譜不傳填者但以蘇詞秦詞為式可也

此調前後段第九句以

下如譜內蘇詞則前段五字一句四字一句六字一句後段五字一句四字兩句秦詞則前段九字一句六字一句後段九字一句四字一句均為合格此詞可平可仄參下類列八詞惟趙長卿酒潮勻頰詞前段結句聲字平聲秦觀亂花叢裏詞後段第二句玉字仄聲宋詞如此填者甚少故不注可平可仄

又一體（雙調一百二字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻） 趙長卿

酒●潮○勻○頰●雙○眸○溜●韻着○映●遠●山○橫○秀●韻風○流○俊●雅●句嬌○癡○體●態●句眼●前○稀○有●韻蓮○步●彎○彎○句移○歸○拍●裏●句淩○波○難○偶●韻對●仙○源○醉●眼●句玉●纖○籠○巧●句撥●新○聲○讀魚○紋○綢●我●自●多○愁○多○病●句對●人○前○讀只●推○傷○酒●韻瞞○他不●

得●（句）詩○情○懶●倦●（句）沈●腰○消○瘦●（韻）多○謝●東○君○（句）殷○勤○知○我●

（句）曲●翻○紅○豆●（韻）拌○來○朝○（讀）又●是●扶○頭○不●起●（句）江○樓○知○否●

（韻）

此與蘇詞同惟前段起句押韻後段起句不押韻第九十句作九字一句異

又一體（雙調一百二字前後段各十一句五仄韻）　楊元咎

西○湖○天○下●應○如○是●（韻）誰○喚●作●（讀）真○西○子●（韻）雲○凝○山○秀●（句）

日●增○波○媚●（句）宜○晴○宜○雨●（韻）況●是●深○秋○（句）更●當○遥○夜●（句）月●

華○如○水●（韻）記●詞○人○解●道●（句）丹○青○妙●手●（句）應○難○寫●（讀）真○奇○

●語（韻）●往●事○輸○他●范●蠡（韻）●泛○扁○舟（讀）○仍○攜○佳●麗（韻）毫○端●幻●出（句）●淡○妝○濃●抹（句）●可○人○風●味（韻）○和●靖○幽○居（句）●老○坡○遺●跡（句）●也○應○堪●記（韻）●更○憑○君●畫●我（句）○追○隨●二●老（句）遊○千○家●寺（韻）

此與趙詞同惟前段第二句作折腰句法後段起句仍押韻異

又一體

（雙調一百一字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）

趙長卿

○天○教●占●得○如○簧●巧（句）○聲●作●囀（讀）○千○嬌●媚（韻）○金○衣●襯●著（句）風○流○模●樣（句）○於○中●可●是（韻）○紅●杏○香○中（句）●綠○楊○陰●處（句）○多

應饒你（韻）向黃昏苦苦（句）嬌啼怨別（句）那堪更（讀）東風起（韻）別有詩腸鼓吹（韻）未關他（讀）等閒俗耳（韻）雙柑斗酒（句）當時曾是（句）高人留意（韻）南國春歸（句）上陽花落（句）正添憔悴（韻）念啼聲欲碎（句）何人解作留春計（韻）

（此與楊无咎西湖天下詞同惟後結兩句減一字作七字一句異）

又一體（雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段十句六仄韻）　姜夔

夜深客子移舟處（句）兩兩沙禽驚起（韻）紅衣入槳（句）青鐙搖浪（句）微涼意思（韻）把酒臨風（句）不忘歸去（句）有如

此水（韻）況茂陵遊倦（句）長干望久（句）芳心事（讀）簫聲裏（韻）屈指（韻）歸期尚未（韻）鵲南飛（讀）有人應喜（韻）畫闌桂子（句）留香小待（句）提攜影底（韻）我已情多（句）十年幽夢（句）畧曾如此（韻）甚謝郎（讀）也恨飄零（句）解道月明千里（韻）

此與蘇詞同惟換頭句藏短韻後結攤破句法作七字一句六字一句與　趙長卿暑風吹雨詞楊无咎小軒瀟灑詞胡仔夢寒綃帳詞俱與此同惟趙詞楊詞前段第二句作折腰句法胡詞後結作折腰句法

又楊詞胡詞換頭句俱不藏短韻注明不另列體

又一體（雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）晁端禮

夜●來○深○雪●前○邨○路●句應○是●早●梅○先○綻●韻故●人○贈●我●句江○頭○春○信●句南○枝○向●暖●韻疏○影●橫○斜○句暗●香○浮○動●句月●明○清○淺●韻向●庭○邊○驛●畔●句行○人○立●馬●句頻○回○首●讀空○腸○斷●韻別●有●玉●溪○仙○館●韻壽●陽○人○讀初○勻○妝○面●韻天○教○占●了●句百●花○頭○上●句和○羹○未●晚●韻最●是●關○情○處●句高○樓○上●讀一●聲○羌○管●韻仗●誰○人○向●道●句爭○如○留○取●句倚●朱○闌○看●韻

此與蘇詞同惟後段第六七八句攤破四字三句作五字一句七字一句異按周紫芝小桃零落詞後段第六七句深院簾垂雨愁人處碎紅千片正與此同

又一體（雙調一百二字前段九句五仄韻後段八句五仄韻） 趙長卿

煙姿玉骨塵埃外（句）看自有（讀）神仙格（韻）花中越樣風流（句）曾是名標清客（韻）月夜香魂（句）雪天孤豔（句）可堪憐惜（韻）向枝間（讀）且作東風第一（韻）和羹事（讀）期他日（韻）

閒道春歸未識（韻）問伊家（讀）却知消息（韻）當時惱殺林逋（句）空遶團圞千百（韻）橫管輕吹處（句）餘香散（讀）

阿●誰○倫○得●（韻）壽●陽○宮○（讀）應●有●佳○人○（句）待●與●點●（讀）新○妝○額●（韻）

此詞與蘇詞校前後段第三四五句攤破四字三句作六字兩句第九十句作九字一句後段第六七八句攤破四字三句作五字一句八字一句第九句以下攤破五字一句四字兩句作八字一句六字一句異

又一體

（雙調一百四字前段十句五仄韻後段九句四仄韻）

趙長卿

韶○華○迤●邐●三○春○暮●（韻）飛○盡●繁○紅○無○數●（韻）多○情○為●與●（句）壯●丹○長○約●（句）年○年○為○主●（韻）曉●露●凝○香○（句）柔○條○千○縷●（句）輕○盈○

清○素●韻最●堪○憐○讀玉●質●冰○肌○婀●娜●句江○梅○漫●休○爭○妒●韻翠●蔓●扶○疎○掩●映●句似●碧●紗○讀籠○罩●越●溪○遊○女●韻從○前○愛●惜●嬌○姿○句終○日●愁○風○怕●雨●韻夜●月●一●簾○句小●樓○橫○斷●句有●思○量○處●韻恐●因○循○讀易●嫁●東○風○句爛●漫●暗●隨○春○去●韻

此詞與蘇詞校前段起句用韻第九十句作九字一句後段第二句多二字第三四五句作六字兩句第九句以下攤破句法異

又一體

雙調一百六字前後段各九句四仄韻

秦觀

亂花叢裏曾攜手（句）窮豔景（讀）迷歡賞（韻）到如今（讀）誰把雕鞍鎖定（句）阻遊人來往（韻）好夢隨春遠（句）從前事（讀）不堪思想（韻）念香閨正杳（句）佳歡未偶（句）難留戀（讀）空惆悵（韻）永夜嬋娟未滿（句）歎玉樓（讀）幾時重上（韻）那堪萬里（句）却尋歸路（句）指陽關孤唱（韻）苦恨東流水（句）桃源路（讀）欲回雙槳（韻）仗何人（讀）細與叮嚀問呵（句）我如今怎向（韻）

此添字水龍吟也又兼攤破句法前段第三四五句添二字攤破四字三句作九字一句五字一句第六

七八句攤破四字三句作五字一句七字一句後段第五句添一字第六七八句亦攤破四字三句作五字一句七字一句結句又添一字若删去添字便與諸家無異矣採入以備一體　以上九詞皆前段第一句七字第二句六字者類列以備參考

又一體（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）　秦觀

小樓連苑橫空（句）下窺繡轂雕鞍驟（韻）疎簾半卷（句）單衣初試（句）清明時候（韻）破暖輕風（句）弄晴微雨（句）欲無還有（韻）賣花聲過盡（句）垂楊院宇（句）紅成陣（讀）飛鴛甃（韻）玉佩丁東別後（韻）悵佳期（讀）參差難又（韻）名韁利

鎖（句）天還知道（句）和天也瘦（韻）花下重門（句）柳邊深巷（句）不堪回首（韻）念多情（讀）但有當時皓月（句）照人依舊（韻）

（此詞前段第一句六字第二句七字宋詞如此填者最多後結作九字一句四字一句與前諸家異此詞可平可仄參下類列十二詞）

又一體（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）　黃機

清江滾滾東流（句）為誰流得新愁去（韻）新愁都在（句）長亭望際（句）扁舟行處（韻）歌罷翻香（句）夢回呵酒（句）別來

無據（韻）恨酴醾吹盡（句）櫻桃過了（句）便只恁（讀）成孤負（韻）須信情鍾易感（句）數良辰（讀）佳期應悞（韻）才高自歎（句）綵雲空詠（句）凌波漫賦（韻）團扇塵生（句）吟箋淚漬（句）一觴慵舉（韻）但丁寧（讀）雙燕明年（句）還解寄平安否（韻）

（此與秦詞同惟後段起句不押韻結句七字一句六字一句異）

又一體（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十二句六仄韻）吳文英

有人獨立空山（句）翠顰未覺霜顏老（韻）新香秀粒（句）濃

光○綠●浸●（句）千○年○春○小●（韻）布●影●參○旗○（句）障●空○雲○蓋●（句）沈○沈○秋○曉●（韻）駟●蒼○虬○萬●里●（句）笙○吹○鳳●女●（句）驂○飛○乘●（讀）天○風○裊●（韻）般○巧●（韻）霜○斤○不●到●（韻）漢●遊○仙○（讀）相○從○最●早●（韻）皺●鱗○細●雨●（句）層○陰○藏○月●（句）朱○絃○古●調●（韻）問●訊●東○橋○（句）故●人○南○嶺●（句）倚●天○長○嘯●（韻）待●凌○霄○謝●了●（句）山○深○歲●晚●（句）素●心○才○表●（韻）

此與泰詞同惟換頭句藏一短韻結處五字一句四字兩句異　章楶燕忙鶯懶詞第二句正堤上柳花飄墜作上三下四折腰句法餘皆同不另列體

又一體（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻） 程垓

夜●來○風○雨●匆○匆○句故●園○定●是●花○無○幾●韻愁○多○怨●極●句等●閒○章○負●句一●年○芳○意●韻柳●困●桃○慵○句杏●青○梅○小●句對●人○容○易●韻算●好●春○長○在●句好●花○長○見●句元○只●是●讀人○顢○頇●韻回○首●池○南○舊●事●韻恨●星○星○讀不●堪○重○記●韻如○今○但●有●句霜○花○老●眼●句傷○情○清○淚●韻不●怕●逢○花○瘦●句只●愁怕●老●來○風○味●韻待●繁○紅○亂●處●句留○雲○借●月●句也●須○拌○醉●韻

此與泰詞同惟後段第六七八句攤破四字三句作五字一句七字一句異吳文英望中璇海詞後段第六七句花萼樓高處連清曉千秋傳宴正與此同

又一體（雙調一百二字前段十句四仄韻後段十一句六仄韻） 吳文英

望春樓外滄波（句）舊年照眼青銅鏡（韻）煉成寶月（句）飛來天上（句）銀河流影（韻）紺玉鉤簾處（句）橫犀麈（讀）天香分鼎（韻）記殷雲殿瑣（句）裁花翦露（句）曲江畔（讀）春風勁（韻）槐省（韻）紅塵晝靜（韻）午朝回（讀）吟生晚興（韻）春霖秀筆（句）鶯邊清晝（句）金狨旋整（韻）閬苑芝仙貌（句）生綃

對●讀綠●窗○深○景●韻弄●瓊○英○數●點●句宮○梅○信●早●句占●年○光○

永●韻

（此亦秦詞體惟前後段第六七八句俱攤破四字三句作五字一句七字一句換頭句藏一短韻異）

又一體（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）　劉過

謫●仙○狂○客●何○如○句看○來○畢●竟●歸○田○好●韻玉●堂○無○此●句三○山○海●上●句虛○無○縹●緲●韻讀●罷●離○騷○句暗●香○猶○在●句覺●人○間○小●韻任●菜●花○葵○麥●句劉○郎○去●後●句桃○開○處●讀知○多○少●韻一●夜●雪●迷○蘭○棹●韻傍●寒○溪○讀欲●尋○安○道●韻而○今○縱●

有●（句）劉○乂○冰○柱●（句）有●知○音○否●（韻）想●見●鸞○飛○（句）如○椽○健●筆●

（句）檄●書○親○草●（韻）算●平○生○（讀）白●傅●風○流○（句）未●肯●向●（讀）香○山○

老●（韻）

此亦泰詞體惟後結作七字一句六字一句異劉鎮三山臘雪詞楊樵雲多情不在詞俱與此同惟換頭句俱不押韻又李昻英驛飛穩駕詞結句六字不折腰注明不另列體

又一體（雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段九句五仄韻）　吳文英

夜●分○溪○館●漁○鐙○（句）巷●聲○作●寂●西○風○定●（韻）河○橋○送●遠●（句）玉●

蕭○吹○斷●（句）霜○絲○舞●影●（韻）薄●絮●秋○雲○（句）淡●蛾○山○色●（句）宦●情○

歸興（韻）怕煙江渡後（句）桃花又泛（句）宮溝上（讀）春流緊（韻）新句欲題還省（韻）透香煤（讀）重箋悞隱（韻）西園已負（句）林亭移酒（句）松泉薦茗（韻）攜手同歸處（句）玉奴喚（讀）綠窗春近（韻）想驕驄（讀）又踏西湖（句）二十四番花信（韻）

此與程垓詞同惟後結七字一句六字一句異

又一體（雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）

葛立方

九州雄傑溪山（句）遂安自古稱佳處（韻）雲迷半嶺（句）風

○號●淺●瀨（句）○輕○舟○斜●渡（韻）○未●閣○橫○飛（句）○漁○磯○無●恙（句）●鳥○啼
○林●塢（韻）●弔○高○人○陳●迹（句）●空○瞻○遺●像（句）○知○英●烈（讀）○雄○千●古
（韻）●憶●昔○龍○飛○光●武（韻）●悵○當○年（讀）●故○人○何●許（韻）○羊○裘●自
●貴（句）○龍○章○難●換（句）●不○如○歸●去（韻）●七●里○溪○邊（句）○鸕○鷀○灘●畔
（句）●一○蓑○煙●雨（韻）●歎○如○今●蕩●子（句）○翻○將●釣●手（句）○遮●日●向（讀）
○西○秦●路（韻）

此亦秦詞體惟後段結句添二字異按張孝祥望九華詞悵世緣未了匆匆又去空擬吟煙霄裏正與此同

又一體（雙調一百六字前段十二句四仄韻後段九句四仄韻）　張雨

●古○來●宰●相○神○仙（句）●有○誰●得●似○東○泉●老（韻）○今○朝○佳●宴（句）○楊○枝●解●唱（句）○花○枝●解●笑（韻）○鍾●鼎○山○林（句）○同○時●行●輩（句）●故○人○應●少（韻）●問○功○成○身●退（句）○何○須●更●學（句）○鴟○夷●子（句）○煙○波●渺（韻）

●我●自○深○衣●獨●樂（句）●儘○從○渠（讀）○黃○塵○烏●帽（韻）●後○來○官●職○清○高（句）●一●品○還○他○三●少（韻）●不○須●十●載○光○陰（句）●渭●水○相○逢（句）●又●入○飛○熊●夢●了（韻）●到●恁○時（讀）●拂●袖○逍○遙（句）●勝●戲●十○洲○三●島（韻）

此詞後結句讀與吳文英夜分溪館詞同惟後段起句不押韻第三四五句攤破四字三句作六字兩句第六句添二字第八句添二字異

又一體（雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻） 曹組

曉●天○轂●雨●晴○時○句翠●羅○護●日●輕○煙○裏●韻酴○醾○徑●暖○句柳●花○風○淡●句千○葩○濃○麗●韻三○月●春○光○句上●林○池○館●句西○都○花○市●韻看●輕○盈○隱●約●句何○須○解●語●句凝○情○處●讀無○窮○意●韻金○殿●筠○籠○歲●貢●句最●姚○黃○讀一●枝○嬌○貴●韻東○風○既●與●花○王○句芍●藥●須○為○近●侍●韻歌○舞●筵○中○句滿●裝○歸○帽●句

斜○簪○雲○髻●（韻）有●高○情○未●已●（句）齊○燒○絳●蠟●（句）向●闌○邊○醉●（韻）

此亦秦詞體惟後段第三四五句
攤破四字三句作六字兩句異

又一體（雙調一百二字前段十句四仄韻後段九句四仄韻）　趙長卿

先○來○天○與●精○神○（句）更●因○麗●景●添○殊○態●（韻）拖○輕○苒●苒●（句）纔○
凝○一●段●（句）還○分○五●綵●（韻）畢●竟●非○煙○（句）有●時○為○雨●（句）惹●晴○
無○奈●（韻）道●無○心○（讀）怎●被●歌○聲○遏●斷●（句）遲○遲○向●（讀）青○天○外●
（韻）宜○伴●先○生○醉●臥●（句）得●饒○到●（讀）和○山○須○買●（韻）也●曾○惱●
煞●襄○王○（句）誰○道●依○前○不●會●（韻）我●欲●乘○歸○去●（句）翻○恨●悵●（讀）

帝鄉何在韻念佳期未展句天長暮合句儘空相對韻

（此與曹組詞同惟後段第六七八句又攤破四字三句作五字一句七字一句異）

又一體（雙調一百一字前段十句四仄韻後段九句四仄韻）　趙長卿

淡煙輕霧濛濛句望中乍歌凝晴晝韻纔驚一霎催花句還又隨風過了韻清帶梨梢句暈含桃臉句添春多少韻向海棠點點句香紅染徧句分明是讀胭脂透韻無奈芳心滴碎句阻遊人讀踏青攜手韻簷頭線斷句空中絲亂句纔晴却又韻簾幙閒垂處句輕風送讀

○一○番○寒●峭（韻）●正○留○君●不●住（句）○瀟○瀟●更●下○黃○昏●後（韻）

此亦秦詞體惟前段第三四五句攤破四字三句作六字兩句後段第六七八句攤破四字三句作五字一句七字一句第九第十句減一字作五字一句七字一句異

又一體

雙調一百二字前後段各十一句四仄韻

高麗史樂志　無名氏

●洞○天●景●色○常○春（句）●嫩○紅●淺●白○開○輕●蕊（韻）○瓊○筵●鎮●起（句）○金○鑪○煙●重（句）○香○凝●錦●幄（韻）●窈●窕○神○仙（句）●妙○呈○歌●舞（句）○攀○花○相●約（韻）●彩○雲●月●轉（句）○朱○絲●網○除（句）●任●語●笑（讀）○拋○毬●樂（韻）

●繡●袂○風○翻●鳳●舉句●轉○星○眸讀●柳○腰○柔●弱韻○頭○籌●得●勝句○歡○聲●近●地句○花○光○容●約韻●滿●座○嘉○賓句●喜○聽○仙●樂句○交○傳○觥●爵韻○龍○吟●欲●罷句●彩○雲○搖●曳句○相○將●去讀○歸○寥●廓韻

此見高麗史樂志名水龍吟令拋毬樂舞隊曲也亦與秦詞同惟前後段第九句各減一字後段結句添二字異　以上詞十三首皆前段第一句六字第二句七字者類列以備叅考

又一體

（雙調一百二字前後段各十一句四仄韻）

李之儀

●晚○風○輕●拂句○遊○雲●盡●卷句●霽●色○寒○相●射韻○銀○潢●半●掩句

秋毫欲數（句）分明不夜（韻）玉管傳聲（句）羽衣催舞（句）此歡難借（韻）凜清輝（讀）但覺圓光罩影（句）冰壺瑩（讀）真無價（韻）聞道水晶宮殿（句）蕙鑪熏（讀）珠簾高掛（韻）瓊枝半倚（句）瑤觴更勸（句）鶯嬌燕姹（韻）目斷魂飛（句）翠縈紅繞（句）空憐小砑（韻）想歸來醉裏（句）鸞篦鳳朶（句）待何人卸（韻）

此詞前段第一二句作四字兩句五字一句按曹勛松隱集水龍吟詞五首前段起處皆與此同又梅苑無名氏詞亦與此同則知此體宋人亦間為之採入以備一體

又一體（雙調一百二字前段十句五平韻後段九句五平韻）　辛棄疾

聽●兮○清○佩●瓊○瑤○（韻）些●（句）明○兮○鏡●秋○毫○（韻）些●（句）君○無○此●去●
（句）流○香○漲●膩●（讀）生○蓬○蒿○（韻）些●（句）虎●豹●甘○人○（句）渴●而○飲●汝●
（句）寧○猿○猱○（韻）些●（句）大●而○流○江○海●（句）覆●舟○如○芥●（句）君○無○助●
（讀）狂○濤○（韻）些●（句）路●險●兮○山○高○（韻）些●（句）予○塊●獨●處●無○聊○
（韻）些●（句）冬○槽○春○盎●（句）歸○來○為●我●（讀）製●松○醪○（韻）些●（句）其○外●
芬○芳○（句）團○龍○片●鳳●（句）煮●雲○膏○（韻）些●（句）古●人○兮○既●往●（句）嗟○
予○之○樂●（讀）樂●簞○瓢○（韻）些●（句）

此詞見稼軒集彷楚詞體每韻下用一些字採以備體　按蔣捷竹山詞水龍吟調亦有彷此體者因字句悉同不另列

又一體（雙調一百二字前段八句五仄韻後段九句四仄韻）

高麗史樂志　無名氏

玉皇金闕長春（句）民仰高天欣戴（韻）年年一度定佳期（句）風情多感慨（韻）綺羅競交會（韻）爭折花枝兩相對（韻）舞袖翩翩歌聲妙（句）掩粉面（讀）斜窺翠黛（韻）錦額門開（句）綵架毬兒（句）當先誘（讀）神仙隊（韻）融香拂席舞霓

裳○句動●鏗○鏘○環○佩●韻寶●座●巍○巍○五●雲○窗●句歡○呼○爭○拜●退●

韻管●絃○衆●作●欲●歸○去●句願●吾○皇○讀萬●年○恩○愛●韻

（此見高麗史樂志名水龍吟慢與蘇詞秦詞句讀全異採入以備一體）

鬬百草（調見琴趣外篇）

鬬百草（雙調一百二字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）晁補之

別●日●常○多○句會●時○常○寡●天○難○曉●韻正●喜●花○開○句又●愁○花○

謝●句春○也●似●人○易●老●韻慘●無○言○讀念●舊●日●朱○顏○句清○歡○

莫○笑●韻便●冉●冉●如○雲○句霏○霏○似●雨●句去●無○音○耗●韻追○

想●牆○頭○梅◐下●句門◐裏●桃○邊◐句名○利●爲●伊○都◐忘●了●韻血◐寫●
香◐箋◐句淚●封◐羅○帊●句記●三◐日◐讀離○腸○浪●攬●韻如○今○事●句
十◐二●樓○空◐憑◐誰○到●韻此●情○悄●韻擬●回○船○讀武●陵○路●杳●韻

（此調祇晁詞二首故可平可仄即叅下詞）

又一體（雙調一百二字前段十句三仄韻後段十句六仄韻）

晁補之

往●事●臨○邛○句舊●遊◐雅●態●羞○重○憶●韻解●賦●才○高○句好●音◐情○
慧●句琴○裏●句●中○暗●識●韻正●當◐年○讀似●閬●苑●瓊○枝○句朝◐朝◐
相○倚●句便●滌●器●何○妨◐句當○壚◐正●好●句鎮●同○比●翼●韻誰◐

使褰裳佩失（韻）推枕雲歸（句）惆悵至今遺恨積（韻）雙鯉書來（句）大刀詩意（句）縱章臺（讀）青青似昔（韻）重尋事（句）前度劉郎轉愁寂（韻）漫贏得（韻）倚東風（讀）對花歎息（韻）

（此與前詞同惟前段第七句少押一韻後段第一句多押一韻異）

石州慢

（宋史樂志越調賀鑄詞有長亭柳色纔黃句名柳色黃謝懋詞名石州引）

石州慢（雙調一百二字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　賀鑄

薄雨催寒（句）斜照弄晴（句）春意空闊（韻）長亭柳色纔黃（句）遠客一枝先折（韻）煙橫水際（句）映帶幾點歸鴉（句）東

風消盡龍沙雪（韻）還記出門時（句）恰而今時節（韻）將發（韻）畫樓芳酒（句）紅淚清歌（句）頓成輕別（韻）已是經年（句）杳杳音塵都絕（韻）欲知方寸（句）共有幾許清愁（句）芭蕉不展丁香結（韻）枉望斷天涯（句）兩厭厭風月（韻）

（此調以此詞為正體若蔡詞二張詞之攤破句法王詞之句讀全異皆變格也　此詞前後段兩結句例作上一下四句法填者辨之　按元好問詞前段第七句而今憔悴登樓後段第八句蕭蕭兩鬢黃塵而字上蕭字俱平聲譜內據此餘參下四詞）

又一體（雙調一百二字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　蔡松年

雲海蓬萊（句）風霧鬢鬟（句）不假梳掠（韻）仙衣卷盡雲霓（句）方見宮腰纖弱（韻）心期得處（句）世間言語非真（句）海犀一點通寥廓（韻）無物比情濃（句）覓無情相博（韻）離索（韻）曉來一枕餘香（句）酒病賴花醫却（韻）灩灩金尊（句）收拾新愁重酌（韻）片帆雲影（句）載將無際關山（句）夢魂應被楊花覺（韻）梅子雨絲絲（句）滿江干樓閣（韻）

此與賀詞同惟後段第二三四句攤破作六字兩句異按張埜詞後段第二三句天涯幾許離情化作暮雲千縷正與此同又白樸詞療飢賴有楚萍暖老尚須燕玉作一對聯文法又小異

又一體（雙調一百二字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　張元幹

寒○水●依○痕○句春○意●漸●回○句沙○際●煙○闊●韻溪○梅○晴○照●生○香○
句冷●蕊●數●枝○爭○發●韻天○涯○舊●恨●句試●看○幾●許●消○魂○句長○
亭○門○外●山○重○疊●韻不●盡●眼●中○青○句是●愁○來○時○節●韻情○
切●韻畫●樓○深○閑●句想●見●東○風○句暗●消○肌○雪●韻辜○負●枕●前○
雲○雨●句尊○前○花○月●韻心○期○切●處●句更●有●多○少●淒○涼○句殷○
勤○留○與●歸○時○說●韻到●得●再●相○逢○句恰●經○年○離○別●韻

此亦與賀詞同惟後段第五句六字第六句四字異

又一體（雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）　張炎

野色驚秋（句）隨意散愁（句）踏碎黃葉（韻）誰家籬落（句）閑花似語（句）弄妝羞怯（韻）行行步影（句）未教背寫腰肢（句）一枝猶立門前雪（韻）依約鏡中春（句）又無端輕別（韻）癡絕（韻）漢皐何處（句）解佩何人（句）應須情切（韻）引望東鄰（句）遺恨丁香空結（韻）十年舊恨（句）尚餘恍惚雲窗（句）可憐不是當時蝶（韻）深夜醉醒來（句）悵一庭風月（韻）

此亦與賀詞同惟前段第四五句攤破作四字三句異

此詞後段結句一字入聲以入作平故賀詞此

（字不注可仄）

又一體（雙調一百二字前段九句四仄韻後段十一句五仄韻） 張雨

落●日●空○城○禾○黍●句夜●深○砧○杵●纔○歇●韻怪●他○蘿○薜●絺○衣○句風○露●潤●滋○涼○浹●韻清○愁○多○少●句只●消○目●送●飛○鴻○句五●絃○已●是●心○悲○咽●韻把●酒●問●青○天○句又●中○秋○時○節●韻聞○說●韻謫●仙○去●後●句何○人○敢●擬●句詩○豪○酒●傑●韻草●草●山○林○句還○我●舊●時○明○月●韻書○帷○冷●落●句縱●教○萬●事●都○忘○句閒○文○閒○字●偏○情○熱●韻孤○負●楮●先○生○句有●一●庭○紅○葉●韻

此亦與賀詞同惟前段第一二三句攤破作六字兩句異

又一體（雙調一百二字前段十二句五仄韻後段十二句四仄韻） 王之道

天○迴●樓○高○（句）日●長○院●靜●（句）琴○聲○幽○咽●（韻）眤●眤●恩○情○（句）叨○言○語●（句）似●傷○離○別●（韻）子●期○何○處●（句）只●今○漫●訝●（句）高○山○流○水●（句）又●逐●新○聲○徹●（韻）髣●髴●江○州○（句）夜●聽●琵○琶○淒○切●（韻）休○說●（韻）春○寒○料●峭●（句）夜●來○花○柳●（句）弄●風○搖○雪●（韻）大●錯●因○誰○（句）算●不●啻●六●州○鐵●（韻）波○下●雙○魚○（句）雲○中○乘●鴈●（句）嗣●音○無○計●（句）空○歎●初謀○拙●（韻）但●願●相○逢○（句）同○心○再●綰●重○結●

韻

（此詞句讀多與諸家不同採以備體不參校入譜）

上林春慢（宋史樂志中呂宮）

上林春慢（雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段九句五仄韻）

晁冲之

帽◐落●宮○花○句衣○惹●御●香◐句鳳●輦●晚◐來○初○過●韻鶴●降◐詔◐飛◐句龍○銜○燭●戲●句端○門○萬●枝○鐙○火●韻滿●城○車◐馬●句對●明○月●讀有●誰○閒◐坐●韻任●狂○遊○句更●許◐傍◐禁●街◐句不◐扃○金○鎖●韻

●玉○樓○人（讀）●暗○中●擲●果（韻）○珠○簾●下（讀）●笑●著○春○衫◒裊●娜（韻）

●素◒蛾◒繞◒釵（句）○輕○蟬◒撲●鬢（句）○垂◒垂●柳○絲○梅●朶（韻）◒夜○闌●飲●散（句）

●但○贏●得（讀）●翠○翹○雙●彈（韻）●醉○歸○來（句）●又◒重●向（讀）●曉○窗○梳

●裏（韻）

此調兩晁詞俱為正體此詞有曾紆詞可校按曾詞前段第二句豪健放樂樂字仄聲第四句靚妝微步微字平聲第十句念流光易失流光二字俱平聲失字仄聲第十一句幽姿堪惜幽字平聲後段第三句舊遊回首回字平聲首字仄聲第四句前歡如夢如字平聲第六句稠紅亂蕊稠字平聲譜內可平可仄據此餘參下詞

又一體（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）晁補之

天○惜●中○秋○句三○夜●淡●雲○句占●得●今○宵○明○月●韻孟●陬○歲●好●句金○風○氣●爽●句清○時○挺●生○賢○哲●韻相●門●出●相●句算●鍾○慶●讀自●應○累●葉●韻乍●歸○來○句暫●燕●處●句共●仰●赤●松○高○轍●韻想●人○生○讀會●須○自●悅●韻浮○雲○事●讀笑●裏●尊○前○休○說●韻舊●有●哀●衣○句公○歸○未●晚●句千○歲●盛●明○時○節●韻命●圭○相●印●看●重○賞●讀晉●公○勳○業●韻濟●生○靈○句共●富●貴●句海●深○天○闊●韻

此與前詞同惟前結作三字一句六字一句異

宴清都（調始清真樂府程垓詞名四代好）

宴清都（雙調一百二字前段十句五仄韻後段十句四仄韻）　周邦彦

地僻無鍾鼓（韻）殘鐙滅（句）夜長人倦難度（韻）寒吹斷梗（句）風翻暗雪（句）灑窗填戶（韻）賓鴻漫說傳書（句）算過盡（讀）千儔萬侶（韻）始信得（讀）庾信愁多（句）江淹恨極須賦（韻）淒涼病損文園（句）徽絃乍拂（句）音韻先苦（韻）淮山夜月（句）金城暮草（句）夢魂飛去（韻）秋霜半入清鏡（句）歎

帶◐眼●（讀）多◐移○舊◐處●（韻）更●久◐長◐（讀）不◐見●文○君○（句）歸◐時◐認●否●（韻）

此調以此詞爲正體若盧詞之多押兩韻曹詞吳詞之多押三韻袁詞陳詞之減字皆變格也　按前段第三句趙必瑑詞賓鴻三兩飛度賓字平聲第四句趙詞茅檐春小春字平聲第五句趙善扛詞王光萬項玉字仄聲第六句趙必瑑詞青山當戶青字平聲第八句趙詞渾忘却耕犍釣侶忘字平聲第九句趙詞何時尋斗酒江鱸何字時字俱平聲後段第二句周密詞事隨花謝事字仄聲花字平聲第三句趙善扛詞花晨月午月字仄聲第四五句趙必瑑詞林田二頃菊松三徑林字菊字俱仄聲第七句趙善扛詞別情未抵遺愛別字仄聲趙必瑑詞山林休勒俗僊休字平聲第八句趙詞容我臥草堂深處容字平聲

草字仄聲深字平聲第十句周密詞半蟾弄晚半字仄聲譜內可平可仄據此餘叅盧曹吳袁陳五詞吳文英詞前段結句此景此情多感又一首天留建章春晚後段第七句區區去情何限又一首憑誰為歌長恨曹勛詞後段結句常奉舜殿又一首俱獻聖壽景字仄聲情字章字情字歌字俱平聲奉字獻字俱仄聲校諸家獨異故譜內不校注平仄　趙善扛詞前段第三句波頭行客欲去欲字入聲趙必瑑詞後段第七句山林休勸俗偶俗字入聲此皆以入作平亦不注可仄

又一體　雙調一百二字前段十句（六仄韻後段十句五仄韻）　盧祖皐

春○訊●飛○瓊○管●（韻）風○日●薄●（句）度●牆○啼○鳥●聲○亂●（韻）江○城○次●第●（句）笙○歌○翠●合●（句）綺●羅○香○暖●（韻）溶○溶○澗●緑●冰○泮●（韻）醉●夢●裏○

（讀）年華暗換（韻）料黛眉重鎖隋堤（句）芳心還動梁苑（韻）新來鴈闊雲音（句）鸞分鑑影（句）無計重見（韻）啼春細雨（句）籠愁淡月（句）恁時庭院（韻）離腸未語先斷（韻）算猶有（讀）憑高望眼（韻）更那堪（讀）芳草連天（句）飛梅弄晚（韻）

（此與周詞同惟前後段第七句多押兩韻異）

又一體（雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻） 曹勛

鳳苑東風軟（韻）春容早（句）歲端新律初轉（韻）宮雲麗曉（句）人日應鍾（句）慶符閨範（韻）元妃懿德尊顯（韻）位四聖

詩（韻）晉●芳○避●輦●（韻）佐●聖●主●（讀）美●化●重○宣○（句）光○被●海●宇●彌○遠●香○滿●（韻）帝●渥●恩○隆○（句）歌○珠○舞●雪●（句）俱○陳○絲○管●（韻）彤○闕○共●悅●（句）天○顏○有●喜●（句）壽●觴○親○勸●（韻）今○年○外●家○華○煥●（韻）擁●使●節●（讀）新○班○侍●宴●（韻）頒●萬●載●（讀）永●冠●椒○房○（句）常○奉●舜●殿●（韻）

此與盧詞同惟換頭句押短韻異

又一體

雙調一百二字前後段各十句六仄韻

吳文英

萬●里●闕○河○眼●（韻）愁○凝○處●（句）渺●渺●殘○照●紅○斂●（韻）天○低○遠●樹●

（句）潮○分○斷●港●（句）路●迴○淮○甸●（韻）吟○鞭○又●指●孤○店●（韻）對●玉●露●金○風○送●晚●（韻）恨●自●古●（讀）佳○人○才○子●（句）此●景●此●情○多○感●（韻）吳○王○故●苑●（韻）別●來○良○朋○雅●集●（句）空○歎●蓬○轉●（韻）揮○毫○刻●燭●（句）飛○觴○趁●月●（句）夢●消○香○斷●（韻）區○區○去●情○何○限●（韻）倩●片●紙●（讀）丁○寧○過●鴈●（韻）寄●相○思○（讀）寒○雨●鐙○窗○（句）芙○蓉○舊●院●（韻）

此亦與盧詞同惟後段第一句四字押韻第二句六字異

又一體

雙調九十九字前段九句五仄韻後段十句四仄韻

陳允平

聽●徹●南○樓○鼓●（韻）玉●壺○冰○漏●遲○度●（韻）重○溫○錦●幄●（句）低○護●青○

擅（句）曲通朱戶（韻）巡簷細嚼寒梅（句）歎寂寞（讀）孤山伴侶（韻）更信有（讀）鐵石心腸（句）廣平幾度曾賦（韻）寒深試擁羊裘（句）松醪自酌（句）誰伴吟苦（韻）摩娑醉眼（句）闌干相拍（句）白鷗鷺去（韻）梁園勝賞重約（句）漸玉樹瓊花處處（韻）怕柳條（讀）未覺春風（句）青青在否（韻）

（此亦與周詞同惟前段減去第二句異）

又一體（雙調一百一字前段十句五仄韻後段十句四仄韻）袁去華

暮雨消煩暑（韻）房櫳頓覺（句）秋意如許（韻）天高迴杳（句）

山橫紺碧（句）桂華初吐（韻）空庭靜掩桐陰（句）便苒苒（讀）流螢暗度（韻）記那時（讀）朱戶迎風（句）西廂待月私語（韻）佳期易失難重（句）餘香破鏡（句）雖在何據（韻）如今要見（句）除非是夢（句）幾時重做（韻）人言鴈足傳書（句）待盡寫（讀）相思寄與（韻）又怎生（讀）說得愁腸（句）千絲萬縷（韻）

此與周詞同惟前段第二三句俱作四字異

又一體

（雙調一百二字前段十二句六仄韻三疊韻後段十一句六仄韻）

何籀

細●草●沿○堦○軟●韻紅○日◐薄●句蕙●風◐輕○藹◐微○暖●韻東◐君○靳◐惜●
句桃○英○尚●小●句柳●芽○猶○短●韻羅○帷○繡●幙◐高○卷●韻早●已●是●
讀歌○慵○笑◐懶●韻凭◐畫●樓○讀那◐更●天◐遠●韻山○遠●疊水●遠●疊
人○遠●疊堪○怨●韻傳●粉●疎○狂○句竊◐香○俊●雅●句無◐計◐拘○管●
韻青◐絲◐絆●馬◐句紅○裙○勸●酒●句甚●處◐迷○戀●韻無○言○淚●珠○零◐
亂●韻翠●袖◐儘●讀重○重○漬●徧●韻故●要●得◐讀別◐後●思○量○句歸○
時○覷◐見●韻

此安清都調之變格前結疊用四韻自成一體其可平可仄悉參下程曹二詞

又一體

（雙調一百二字前段十二句六仄韻三疊韻後段十一句四仄韻五疊韻）

程　垓

翠●幕●東○風○早●（韻）蘭○窗○夢●（句）又●被●鶯○聲○驚○覺●（韻）起●來○空○對●（句）平○堦○弱●絮●（句）滿●庭○芳○草●（韻）厭○厭○未●忺○懷○抱●（韻）記●柳●外●（讀）人○家○曾○到●（韻）憑○畫●闌○（讀）那●更●春○好●（韻）花○好●（疊）酒●好●（疊）人○好●（疊）

春○好●（疊）尚●恐●闌○珊○（句）花○好●（疊）又●怕●飄○零○難○保●（韻）直●饒○酒●好●（疊）酒●好●（疊）未●抵●意●中○人○好●（疊）相○逢○盡●拌○醉●倒●（韻）況●人○與●（讀）才○情○未●老●（韻）又●豈●闌○（讀）春○去●春○來○（句）花○

愁○花○惱●（韻）

此與何詞同惟後段第三四句第六七句各攤破四字兩句作二字一句六字一句異　又後段五疊好字韻亦屬游戲之筆非定格也

又一體（雙調一百二字前段十二句五仄韻三疊韻後段十一句六仄韻）

曹勛

野●水●澄○空○（句）遠●山○隨○眼●（句）筍●與○乘○興●廬○阜●（韻）天○池○最●極●（句）雲○溪○最●隱●（句）翠●迷○歸○路●（韻）三○峽●兩●龍○翔○翥●（韻）晝○半●月●（讀）猶○貪○杖●屨●（韻）間●引●杯○（讀）相○賞●好●處●（韻）奇○處●（疊）險●處●（疊）

清處（疊）凝竚（韻）道友重陪（句）西山勝跡（句）玉隆風御（韻）勝閣下臨（句）晴峯萬里（句）水雲千古（韻）飛觴且同豪舉（韻）喜醉客（讀）龍吟曲度（韻）待記成佳話（句）歸時從頭細數（韻）

（此與何詞同惟前段第一二句作四字兩句後段第十句第十一句作五字一句六字一句異）

慶春宮

（一名慶宮春此調有平韻仄韻兩體平韻體始自北宋有周邦彥諸詞仄韻體始自南宋有王沂孫諸詞）

慶春宮（雙調一百二字前段十一句四平韻後段十一句五平韻）周邦彥

雲接平岡（句）山圍寒野（句）路回漸轉孤城（韻）衰柳啼鴉（句）驚風驅鴈（句）動人一片秋聲（韻）倦途休駕（句）澹煙裏（讀）微茫見星（韻）塵埃顦顇（句）生怕黃昏（句）離思牽縈（韻）華堂舊日逢迎（韻）花豔參差（句）香霧飄零（韻）絃管當頭（句）偏憐嬌鳳（句）夜深簧暖笙清（韻）眼波傳意（句）恨密約（讀）匆匆未成（韻）許多煩惱（句）只為當時（句）一晌留情（韻）

此調押平韻者祇此一體宋人俱依此填　按前段第一句方千里詞宿靄籠晴宿字仄聲第二句張炎

詞鄰分杏略杏字仄聲第三句張詞一枝曾伴凉宵曾字平聲第四句張詞罥索飛仙罥字仄聲第五句張詞戲船移景戲字仄聲又張樞詞情疎寶扇寶字仄聲第六句張炎詞濃豔到此都消濃字平聲豔字仄聲吳文英詞翠房人去深扃人字平聲第八句張炎詞聽隔柳誰家賣錫隔字仄聲第九句張詞粟肌微潤粟字仄聲第十句張樞詞依約遠峯遠字仄聲第十一句吳詞玉肮誰憑玉字仄聲後段第一句張炎詞小山舊隱重招小字仄聲第二三句陳允平詞最憐堤柳白露先零最字柳字白字俱仄聲憐字平聲第四五六句張炎詞被酒長歌揷花短舞誰在水國吹簫被字揷字短字俱仄聲誰字平聲在字水字俱仄聲第七句張詞餘音何處餘字平聲第八句吳詞斷雲隔巫山幾層雲字平聲第九句張炎詞梨花落盡梨字平聲落字仄聲第十句張樞詞簾卷翠樓簾字平聲翠字仄聲第十一句吳詞消瘦雲英消字

（平聲譜內可平可仄據此）

又一體（雙調一百二字前後段各十一句四仄韻） 王沂孫

明○玉●聲◐金○（句）纖◐羅○飄○帶●（句）為●君○起●舞●回○雪●（韻）柔◐影○參○差○
幽○香○零◐亂●（句）翠●圍○腰○瘦●一◐捻●（韻）歲●華○相○誤●（句）記●前◐度●
（讀）湘○皐○怨◐別●（韻）哀○絃○重◐訴●（句）都◐是●淒○涼○（句）未◐須◐彈○徹●（韻）
國●香○到◐此●誰○憐○（句）煙◐冷●沙○昏○（句）頓●成○愁○絕●（韻）花○惱◐難◐
禁○（句）酒◐消○欲◐盡●（句）門◐外●冰◐澌○欲◐結●（韻）試◐招○仙◐魄●（句）怕●今◐
夜●（讀）瑤○簪○凍◐折●（韻）攜◐盤○獨●出●（句）空◐想●咸○陽○（句）故●宮○落◐葉●

韻

此調押仄韻者亦秖此一體周密劉瀾王易簡諸詞俱如此填　按前段第一二句劉詞春翦綠波日明金渚綠字日字俱仄聲第四五句劉詞喜溢雙蛾迎風一笑喜字一字俱仄聲第六句周詞棹歌人語鳴咽鳴字平聲第八句周詞正百里冰河乍合百字仄聲劉詞錦袍濕烏紗欹側欹字平聲第九句周詞千山換色換字仄聲第十句十一句劉詞滿目青山飛下孤白滿字下字俱仄聲飛字平聲後段第一句劉詞片帆誰上天門誰字平聲第二句周詞表裏空明表字仄聲第四五六句周詞高堂在否登臨休賦忍見舊時明月堂字登字休字明字俱平聲在字忍字舊字俱仄聲第七句劉詞磯頭綠樹磯字平聲綠字仄聲第八句劉詞見白馬書生破敵白字仄聲周詞怕空負年芳輕別輕字平聲第九句十句十一句劉

詞百年前事欲問東風酒醒長笛百字欲字俱仄聲前字長字俱平聲譜內可平可仄據此

憶舊遊（調始清真樂府一名憶舊遊慢）

憶舊遊（雙調一百二字前段十一句四平韻後段十一句五平韻）　周邦彥

記愁橫淺黛（句）淚洗紅鉛（句）門掩秋宵（韻）墜葉驚離思（句）聽寒螿夜泣（句）亂雨蕭蕭（韻）鳳釵半脫雲鬢（句）窗影燭花搖（韻）漸暗竹敲涼（句）疎螢照曉（句）兩地魂消（韻）迢迢（韻）問音信（句）道徑底花陰（句）時認鳴鑣（韻）也擬臨朱戶（句）歎因郎顦顇（句）羞見郎招（韻）舊巢更有新燕（句）

○●●○○　●◐●○○　◐○◐●○●○

楊柳拂河橋韻但滿眼京塵句東風竟日吹露桃韻

此調以此詞為正體方千里楊澤民陳允平趙以夫張炎等詞俱依此填若吴詞之減字周詞劉詞之添字皆變格也　前段起句例作上一下四句法彭泰翁詞作玉環扶殘醉此亦偶誤不可從後段結句例作拗體填者辨之　按張炎詞前段第四句休問神仙事休字平聲第五六句正綠章封事飛上層青綠字仄聲第七句忘了牡丹名字了字仄聲第十句采芳難贈采字仄聲後段第八句露臺深鎖丹氣深字平聲第九句醉後醒還驚醉字仄聲第十句縱忘却歸期忘字平聲第十一句鶴衣散影都是雪鶴字仄聲又陽關西出無故人西字平聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞

又一體（雙調一百二字前段十一句四平韻後段十句四平韻）　張炎

記●瓊○筵○卜●夜●（句）花○檻●移○春○（句）同○惱●鶯○嬌○（韻）暗●水●流○花○徑●（句）正●無○風○院●落●（句）銀○燭●遲○銷○（韻）鬧●枝○淺●歷●鬢○髻●（句）香○臉●泛●紅○潮○（韻）甚●如○此●遊○情○（句）還○將○樂●事●（句）輕○趁●冰○綃○（韻）飄○零○又●成○夢●（句）但●長○歌○嫋●嫋●（句）柳●色●迫○迫○（韻）一●葉●江○心○冷●（句）望●美●人○不●見●（句）隔●浦●難○招○（韻）認●得●舊●時○鷗○鷺●（句）重○見●月●明○橋○（韻）遡●萬●里●天○風○（句）清○聲○漫●憶●何○處●簫○（韻）

（此與周詞同惟換頭句不押短韻異）

又一體（雙調一百二字前後段各十句四平韻）

吳文英

送●人○猶○未●苦●（句）苦●送●春○（讀）隨○人○去●天○涯○（韻）片●紅○都○飛○盡●（句）正●陰○陰○潤●綠●（句）暗●裏●啼○鴂○（韻）賦●情○頓●雪●雙○鬢●（句）飛○夢●逐●塵○沙○（韻）歎●病●渴●淒○涼○（句）分○香○瘦●減●（句）兩●地●看○花○（韻）西○湖○斷●橋○路●（句）想●繫●馬●垂○楊○（句）依○舊●攲○斜○（韻）葵○麥●迷○煙○處●（句）問●離○巢○孤○燕●（句）飛○過●誰○家○（韻）故●人○為●寫●深○怨●（句）空○壁●掃●秋○蛇○（韻）但●醉●上●吳○臺○（句）殘○陽○草●色●歸○思●賒○（韻）

此與周詞同惟前段第二三句作上三下五八字一句換頭句不藏短韻異

又一體（雙調一百三字前後段各十一句四平韻）

周密

記●移○鐙○翦●雨●（句）換●火●篝○香○（句）去●歲●今○朝○（韻）乍●見●翻○疑○夢●
（句）向●梅○邊○攜○手●（句）笑●挽●吟○橈○（韻）依○依○故●人○情○味●（句）歌○舞●
試●春○嬌○（韻）對●婉●娩●年○芳○（句）飄○零○身○世●（句）酒●趁●愁○消○（韻）
天○涯○未●歸○客●（句）望●錦●羽●沈○沈○（句）翠●水●迢○迢○（韻）歎●菊●荒○薇○
老●（句）負●故●人○猿○鶴●（句）舊●隱●難○招○（韻）疎○花○漫●捻●愁○思●（句）無○
句●到●寒○梢○（韻）但●夢●繞●西○陵○（句）空○江○冷●月●（句）魂○斷●隨○潮○（韻）

此亦與周詞同惟換頭句不藏短韻
後段結句添一字作四字兩句異

又一體（雙調一百四字前段十一句四平韻後段十二句五平韻）周密

記花陰剪燭（句）柳影飛梭（句）庭戶東風（韻）綵筆爭春豔（句）任香迷舞袖（句）醉憶歌叢（韻）畫簾盡卷芳晝（句）雲翦玉玲瓏（韻）奈恨絶冰絃（句）塵侵翠譜（句）別鳳引離鴻（韻）鴛籠（韻）怨春遠（句）但翠冷閒堦（句）墜粉飄紅（韻）事逐年華換（句）歎水流花謝（句）燕去樓空（韻）繡鴛暗老薇徑（句）殘夢繞雕籠（韻）悵寶瑟無聲（句）愁痕沁碧（句）江上孤峯（韻）

此詞前結五字句後結四字兩句與周邦彥詞異

又一體（雙調一百三字前段十一句四平韻後段十句五平韻）劉將孫

正●落●花○時○節●（句）憔○悴●東○風○（句）綠●滿●愁○痕○（韻）悄●客●夢●（讀）驚○呼○伴●侶●（句）斷●鴻○有●約●（句）回○泊●歸○雲○（韻）江○空○共●道●惆○悵●（句）夜●雨●隔●篷○聞○（韻）儘●世●外●縱○橫○（句）人○間○恩○怨●（句）細●酌●重○論○（韻）

歎●他○鄉○異●縣●（句）渺●舊●雨●新○知○（句）歷●落●情○真○（韻）匆○匆○那○忍●別●（句）料●當○君○思○我●（句）我●亦●思○君○（韻）人○生○自●非○麋○鹿●（句）無○計●久●同○羣○（韻）此●去●重●消○魂○（韻）黃○昏○細●雨●深○閉●門○（韻）

此亦與周邦彥詞同惟前段第四句添二字第五句減一字後段第九句多押一韻異

花犯（調始清真樂府周密詞名繡鸞鳳花犯）

花犯（雙調一百二字前段十句六仄韻後段九句四仄韻）　周邦彥

粉●牆○低○句梅○花○照◐眼●句依○然○舊●風○味●韻露●痕○輕○綴●韻疑◐淨●洗●鉛○華○句無●限●佳○麗●韻去◐年○勝●賞●曾○孤○倚●韻冰○盤○同○燕●喜●韻更●可●惜●讀雪◐中○高◐樹●句香○篝○熏○素●被●韻今○年○對●花◐最●匆○匆○句相○逢○似●有●恨●句依○依○愁○顇●韻吟○望●久●句青○苔○上●讀旋◐看○飛○墜●韻相○將○見●讀脆●圓○薦●酒●句人◐正◐在●讀空◐江○煙○浪●裏●韻但◐夢●想●讀一◐枝○瀟○灑●句黃◐昏○斜○照●水●

韻

此調以此詞為正體宋人皆如此填若吳文英詞之少押一韻或多押一韻周密詞之減字皆變格也

詞律論此調後段第七句煙浪裏三字必須平去上結句照水二字必須去上細校宋詞皆然填者審之

按譚宣子詞後段第五句秋江上朝雲輕散朝字平聲譜內據此餘參下詞　方千里詞後段第二句朱顏迎縞露第四句腰支小迎字支字俱平聲查宋詞無用平聲者故不注可平又王沂孫詞前段第四句斷魂十里十字入聲此以入作平亦不注可仄

又一體（雙調一百二字前段十句五仄韻後段九句四仄韻）

吳文英

翦●橫○枝○（句）清○溪○分○影●（句）翛○然○鏡●空○曉●（韻）小●窗○春○到●（韻）憐○

夜冷霜娥（句）相伴孤照（韻）古苔淚鎖霜千點（句）蒼華人共老（韻）料淺雪（讀）黃昏驛路（句）飛香遺冷草（韻）行雲夢中認瓊孃（句）冰肌瘦（句）窈窕風前纖縞（韻）殘醉醒（句）屏山外（讀）翠禽聲小（韻）寒泉貯（讀）紺壺漸暖（句）年事對（讀）青鐙驚換了（韻）但恐舞（讀）一簾蝴蝶（句）玉龍吹又杳（韻）

此與周詞同惟前段第七句不押韻後段第二句三字第三句六字異譚宣子詞前段第七句象牀試錦新翻樣不押韻正與此同

又一體（雙調一百二字前段十句六仄韻後段九句五仄韻） 吳文英

小●娉○婷○（句）青○鉛○素●靨●（句）蜂○黃○暗●偷○暈●（韻）翠●翅○敧○鬟●（韻）昨●
夜●冷●中○庭○（句）月●下●相○認●（韻）睡●濃○更●苦●淒○風○緊●（韻）驚○回○心○
未●穩●（韻）送●曉●色●（讀）一●壺○蔥○蒨●（句）纔○知○花○夢●準●（韻）湘○娥○
化●作●此●幽○芳○（句）凌○波○路●（句）古●岸●雲○沙○遺○恨●（韻）臨○砌●影●（句）
寒○香○亂●（讀）凍●梅○藏○韻●（韻）熏○鑪○畔●（讀）旋●移○傍●枕●（韻）又●還○見●
（讀）玉●人○垂○紺●鬒●（韻）料●喚●賞●（讀）清○華○池○館●（句）臺○杯○須○滿●引●
（韻）

此亦與周詞同惟後段第六句多押一韻異

又一體（雙調一百一字前段十句六仄韻後段九句四仄韻） 周密

楚●江○湄○（句）湘○娥○乍●見●（句）無○言○灑●清○淚●（韻）淡●然○春○意●（韻）空○獨●倚●東○風○（句）芳○思●誰○記●（韻）凌○波○露●冷●秋○無○際●（韻）香○雲○隨○步●起●（韻）漫●記●得●（讀）漢●宮○仙○掌●（句）亭○亭○明○月○底●（韻）冰○絃○寫●怨●更●多○情○（句）騷○人○恨●（句）枉●賦●芳○蘭○幽○芷●（韻）春○思●遠●（句）誰○賞●國●香○風○味●（韻）相○將○共●（讀）歲●寒○伴●侶●（句）小●窗○靜●（讀）沈○煙○熏○翠●被●（韻）幽○夢●覺●（讀）涓○涓○清○露●（句）一●枝○鐙○影●裏●（韻）

此與吳文英翦橫枝詞同惟後段第五句減一字異

倒犯（調始清真樂府一名吉了犯）

倒犯（雙調一百二字前段九句六仄韻後段十一句六仄韻）　周邦彥

霽●景●（讀）對●霜○蟾○乍●昇○（句）素●煙○如○埽●（韻）千○林○夜●縞●（韻）徘○徊○處●（讀）漸●移○深○窈●（韻）何○人○正●弄●（讀）孤○影●蹁○躚○西○窗○悄●（韻）冒●露●冷●貂○裘○（句）玉◐斝●邀○雲○表●（韻）共●寒○光○（句）飲●清○醥●（韻）淮○左●舊◐遊○（句）記●送●行○人○（句）歸○來○山○路●駕●（韻）駐●馬●望●素◐魄●（句）印●遥○碧●（句）金○樞◐小●（韻）愛●秀●色●（讀）初○娟○好●（韻）念●漂◐浮○（讀）緜○

緜◐思○遠◐道●（韻）料◐異●日●宵○征○（句）必◐定●還○相○照●（韻）奈●何○人○自●老●（韻）

此調以此詞為正體若吳詞陳詞之句讀或異皆變格也

此詞前段起句七字上二字例作一讀如方千里和詞盡日任梧桐自飛翠揩慵埽悉照此填不可誤作上三下四句法

此詞可平可仄悉參吳陳二詞

又一體

（雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻）吳文英

茂●苑●（讀）共●鶯○花○醉●吟○（句）歲●寒○如○許●（韻）江○湖○夜●雨●（韻）傳○書○問●（讀）鴈●多○幽○阻●（韻）清○溪○上●（句）慣●來○往●扁○舟○（讀）輕○如○羽●（韻）

到興懶歸來（句）玉冷耕雲圃（韻）按瓊簫（句）賦金縷（韻）回首詞場（句）動地聲名（句）春雷初啟戶（韻）枕水臥漱石（句）數間屋（句）梅一塢（韻）待共結（讀）良朋侶（韻）載酒尊（句）隨花迎野步（韻）要未若城南（句）分取溪隈住（韻）晝長看柳舞（韻）

此與周詞同惟前段第五六句作三字一句八字一句異

又一體（雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻）　陳允平

百尺鳳凰樓（句）碧天暮雲初埽（韻）冰花散縞（韻）雙鸞駕

（讀）鏡●懸○空○窈●（韻）娑○娑○桂●影●（句）香○滿●西○風○闌○干○悄●（韻）漸●玉●
魄●金○輝○（句）飛○度●千○山○表●（韻）餌●玄○霜○（句）醉●瓊○醥●（韻）身○在●
九●霄○（句）獨●步●丹○梯○（句）飄○飄○輕○霧●鶯●（韻）縹●渺●廣●寒○殿●（句）覺●
塵○世●（句）山○河○小●（韻）愛●十●二●（讀）瓊○樓○好●（韻）算●誰○知○（讀）消○息●
盈○虛○道●（韻）任●地●久●天○長○（句）今○古●無○私○照●（韻）但●仙○娥○不●老●
（韻）

此和周詞惟前段第一句五字第二句六字異按楊澤民詞畫舫並仙舟遠窺眉黛新埽正與此同

御定詞譜卷三十

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十一目録（起一百二字至一百三字）

瑞鶴仙十六體（又名一捻紅）

齊天樂八體（又名臺城路　五福降中天　如此江山）

晝錦堂五體

氐州第一二體（又名熙州摘徧）

花發狀元紅慢一體

戀芳春慢一體

瑤華二體（又名瑤花慢）
湘春夜月一體
曲遊春三體
竹馬兒二體（又名竹馬子）
長相思慢四體
雨霖鈴三體（又名雨霖鈴慢）
還京樂六體
雙頭蓮四體

憶瑶姬四體　又名別素質　別瑶姬慢

欽定四庫全書薈要卷二萬六百六十九　集部

御定詞譜卷三十一（起一百二字至一百三字）

瑞鶴仙

元高栻詞注正宮夷堅志云乾道中吳興周權知衢州西安縣一日令術士沈延年邀紫姑神賦瑞鶴仙牡丹詞有靚嬌紅一捻句因名一捻紅

瑞鶴仙（雙調一百二字前段十一句七仄韻後段十一句六仄韻）　周邦彥

●悄◐郊○園●帶●郭（韻）◐行◐路◐永（句）◐客●去○車◐塵◐漠●漠（韻）○斜○陽◐映◐山●落（韻）◐斂○餘◐紅（句）◐猶●戀◐孤○城○閑●角（韻）◐凌○波●步●弱（韻）●過◐短○亭（讀）○何◐用●素●約（韻）●有○流○鶯●勸●我（句）○重◐解◐雕◐鞍（句）●緩◐引○春●酌

（韻）不記歸時早暮（句）上馬誰扶（句）醒眠朱閣（韻）驚飈動幙（韻）扶殘醉（句）遶紅藥（韻）歎西園（句）已是花深無地（句）東風何事又惡（韻）任流光過却（韻）猶喜洞天自樂（韻）

此調始自北宋應以周詞為正體但南宋人塡此調者悉同史詞今譜內兩收周詞史詞凡與二詞大同小異者各以類列　此詞前段第二三句第五六句皆三字一句六字一句前結五字一句四字兩句後結五字一句六字一句前後段十三韻定格也若曾詞楊詞毛詞趙詞及周詞別首之添字減字押韻句讀不同皆變格也　按方千里楊澤民陳允平和詞句讀悉同史詞故不類列　此詞可平可仄悉參曾楊毛趙四詞及周詞別首之句法同者

又一體（雙調一百二字前段十一句七仄韻後段十二句七仄韻） 曾覿

陡●寒○生○翠●幙●韻凍●雲○垂○句繽○紛○飛○雪●初○落●韻紫○風○度●池○
閣●韻嫋●餘○妍○句時○趁●舞●腰○纖○弱●韻江○天○漠●漠●韻認●殘○梅○
讀吹○散●畫●角●韻正●貉○裘○乍●怯●句黃○昏○院●宇●句入●簷○飄○箔●
韻依○約●韻銀○河○迢○遞●句種●玉●羣○仙○句共●驂○鸞○鶴●韻東○
君○未●覺●韻先○春○綻●句萬●花○萼●韻向●尊○前○句已●喜●豐○年○呈○
瑞●句人○間○何○事●最●樂●韻擁●笙○歌○繡●閤●韻低○帷○縱●歡○細●酌●
韻

此與周詞同惟換頭句押短韻異

又一體（雙調一百二字前段十句七仄韻後段十二句五仄韻）　楊无咎

聽●梅○花○再●弄●韻殘○酒●醒●句無○寐●寒○輕○愁○擁●韻淒○涼○誰○與●共●韻漫●羸○得●讀別●恨●離○懷○千○種●韻拂●墻○樹●動●韻更●曉●來○讀雲○陰○雨●重●韻對●傷○心○好●景●句回○首●舊●遊○句恍●然○如○夢●韻歡○縱●韻西○湖○曾○返●句畫●舫●爭○馳○句繡●鞍○雙○控●韻歸○來○夜●中○句要●銀○燭●句銜○金○鳳●韻到●而○今○句誰○揀●花○枝○同○戴●句誰○酌●酒●杯○笑●捧●韻但●逢○花○對●酒●句空○秖●自●歌○自●送●

韻

此與曾詞同惟後段第五句第十一句不押韻異

又一體（雙調一百二字前段十一句七仄韻後段十一句五仄韻） 毛幵

柳風清晝溽（韻）山櫻晚（句）一樹高紅爭熟（韻）輕紗睡初足（韻）悄無人（句）欹枕虛檐鳴玉（韻）南園東燭（韻）歎流光（讀）容易過日（韻）送春歸去（句）有無數弄禽（句）滿徑新竹（韻）閒記追歡尋勝（句）杏棟西廂（句）粉牆南曲（韻）別長會促（韻）成何計（句）奈幽獨（韻）縱湘絃難寄（句）寒香終在

句屏○山○蝶●夢●難○續●韻對●沿○堦○讀細●草●萋○萋○句為●誰○自●綠●韻

此詞與周詞校前段第九句四字第十句五字後段第七句五字第八句四字結句七字一句四字一句異

又一體（雙調一百字前段十一句七仄韻後段十句五仄韻） 趙文

綠●楊○深○似●雨●韻西○湖○上●句舊●日●愁○絲○恨●縷●韻風○流○似●張○緒●韻羨●春○風○句依○舊●年○年○眉○嫵●韻宮○腰○楚●楚●韻倚●畫●闌○讀曾○闕●妙●舞●韻想●如○今○句似●我●零○落●天○涯○句却●悔●相○妒●

（韻）痛●絕●長○堤○別●後●（句）楊○白●華○飛○（句）舊●腔○誰○譜●（韻）年○先○暗●度●（韻）淒○涼○誰○訴●（韻）記●菩○提○寺●路●（句）段●家○橋○水●（句）何○時○重○到●夢●處●（韻）況●柔○條○老●去●（句）爭○奈●繫●春○不●住●（韻）

此詞與周詞校前結作三字一句六字一句四字一句後段第五六句減二字作四字一句異

又一體（雙調一百三字前段十一句四仄韻後段十一句六仄韻）

周邦彥

煖●煙○籠○細●柳●（句）弄●萬●縷●千○絲○（句）年○年○春○色●（韻）晴○風○蕩●無○際●（句）濃○於○酒●（句）偏○醉●情○人○詞○客●（韻）闌○干○倚●處●（句）度●花○香○（讀）徹○散●酒●力●（韻）對●重○門○半●掩●（句）黃○昏○淡●月●（句）院●宇●深○寂●

韻

愁○極●韻因○思○前○事●句洞●房○佳○宴●句正●值●寒○食●韻尋○芳○徧●賞●句金○谷●里●句銅○駝○陌●韻到●而○今○讀魚○鴈●沈○沈○無○信●息●韻天○涯○常○是●淚●滴●韻早●歸○來○讀雲○館●深○處●句那●人○正●憶●韻

此詞與悄郊園帶郭詞校前段第二句五字第三句四字句讀不同又前段第一句第四句第七句後段第五句俱不押韻第八句添一字押韻異

又一體

雙調一百二字前段十句七仄韻後段十二句六仄韻

史達祖

杏◒煙○嬌◒濕◒鬢●韻過●杜◒若◒汀◒洲◒句楚◒衣◒香◒潤●韻回◒頭○翠●樓○

近（韻）掐鴛鴦沙上（句）暗藏春恨（韻）歸鞭隱隱（韻）便不念（讀）芳盟未穩（韻）自簫聲（讀）吹落雲東（句）再數故園花信（韻）誰問（韻）聽歌窗罅（句）倚月鈎闌（句）舊家輕俊（韻）芳心一寸（韻）相思後（句）總灰燼（韻）奈春風多事（句）吹花搖柳（句）也把幽情喚醒（韻）對南溪（讀）桃萼翻紅（句）又成瘦損（韻）

此詞前段第二三句第五六句皆五字一句四字一句前結七字一句六字一句後結七字一句四字一句前後段十三韻定格也劉詞趙詞張詞洪詞白詞張詞之添字減字句讀不同蔣詞方詞之獨木橋體

皆變格也　按史詞別首前段第二句為助妝酒暖妝字平聲酒字仄聲紫姑神詞似西子當日西字平聲辛棄疾詞第三句去天咫尺咫字仄聲康與之詞第五句聽幾聲歸鴈幾字仄聲王千秋詞第七句起尋芳徑把字仄聲芳字平聲張元幹詞第八句怕韶光容易過却易字仄聲張榘詞甚探梅也來相約也字仄聲相字平聲歐良詞後段第二三句故國雲迷佳人日暮國字仄聲迷字平聲佳人二字俱平聲日暮二字俱仄聲辛詞第五句轉頭陳迹轉字仄聲陳字平聲康詞第七句花影亂影字仄聲張榘詞第八句向鳳凰池上鳳字仄聲紫姑神詞第九十句賞心樂事莫惜獻酬頻疊賞字獻字俱仄聲頻字平聲吳文英詞第十一句看雪飛蘋底蘆梢雪字仄聲李昴英詞聽歌聲猶是未歸未字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采六詞之句法同者　辛棄疾詞換頭句寂寞寂字入聲此以入作平故譜內不注可仄

又一體（雙調一百二字前段十句七仄韻後段十二句六仄韻）袁去華

郊○原○初○過●雨●韻見●敗●葉●零○亂●句風○定●猶○舞●韻斜○陽○挂●深○樹●韻映●濃○愁○淺●黛●句遙○山○眉○嫵●韻來○時○舊●路●韻尚●巖○花○讀嬌○黃○半●吐●韻到●而○今○讀惟○有●溪○邊○流○水●句見●人○如○故●韻無○語●韻郵○亭○深○靜●句下●馬●還○尋○句舊●曾○題○處●韻無○聊○倦●旅●韻傷○離○恨●句最●愁○苦●韻縱●收○香○藏○鏡●句他○年○重○到●句人○面●桃○花○在●否●韻念●沈○沈○讀小●閣●幽○窗○句有●時○夢●去●韻

（此與史詞同惟前結作九字一句四字一句異按趙彥端詞前結怪歸來適骨仙風縹緲迴然非舊正與此同）

又一體（雙調一百二字前段十一句七仄韻後段十六句六仄韻）劉一止

鴛○行○舊●儔○侶●韻問●底●事●遲○回○句西○州○西○處●韻閒○居○久●如○許●韻想●鄰○公○對●飲●句詩○人○睽○句●韻夤○緣○會●遇●韻過●高○軒○讀相○逢○喜●舞●韻正●蓊●天○句景●物●澄○解○句切●莫●趣●歸○言○去●韻看○取●韻星○扉○月●戶●句霧●閣●雲○窗○句非○公○孰●任●韻從○容○笑●語●韻人○生○易●別●難○聚●韻恨●分○違○有●日●句留○連○無○計●

句 滿●目●離○愁○忍●覷● 韻 若●他○時○ 讀 魚○鴈●南○來○ 句 把●書○寄●與●

韻

（此與史詞同惟後段第六七句作六字一句異按李堅志紫姑神詞雲鬟試插引動狂蜂浪蝶正與此同）

又一體 （雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段十二句五仄韻） 趙長卿

敗●荷○擎○沼●面● 句 漸●葉●舞●林○梢○ 句 光○陰○何○速● 韻 碧●天○淨●如○

水● 句 金○風○透●簾○幙● 句 露●清○蟬○伏● 韻 追○思○往●事● 句 念●當○年○

讀 悲○傷○宋●玉● 韻 漸●危○樓○向●晚● 句 魂○消○處● 句 倚●徧●闌○干○曲●

韻 凝○目● 韻 一●霎●微○雨● 句 塞●鴻○聲○斷● 句 酒●病●相○續● 韻 無○

情○賞●處●句金○井●梧○句東○籬○菊●韻漸●蘭○橈○歸○去●句銀○蟾○滿●夜●句水●村○煙○渡●怎●宿●韻負●伊○家○讀萬●愁○千○恨●句甚●時○是●足●韻

此詞與史詞校惟前結五字一句三字一句五字一句前段第一第四第七句後段第五句俱不押韻異

又一體（雙調一百三字前段十句七仄韻後段十二句六仄韻）　張樞

卷●簾○人○睡●起●韻放●燕●子●歸○來○句商○量○春○事●韻風○光○又●能○幾●韻減●芳○菲○句都○在●賣●花○聲○裏●韻吟○邊○眼●底●韻披○嫩●綠●讀移○紅○換●紫●韻甚●等●閒○讀半●委●東○風○句半●委●小●溪○流○水●

（韻）還○是●（韻）苔○痕○湔●雨●（句）竹●影●留○雲○（句）待●晴○猶○未●（韻）蘭○舟○靜●檥●（韻）西○湖○上●（句）多○少●歌○吹●（韻）粉●蜨●兒○（句）守●定●落●花○不●去●（句）濕●重●尋○香○兩●翅●（韻）怎●知○人○（讀）一●點●新○愁○（句）寸●心○萬●里●（韻）

此詞與史詞校後段第七句添一字前段第五六句作三字一句六字一句後段第八九十句作三字一句六字兩句異

又一體

雙調一百一字前段十句六仄韻後段十二句六仄韻

洪瑹

聽●梅○花○吹○動●（句）夜●涼○何○其○（句）明○星○有●爛●（韻）相○看○淚●如○霞●

韻問●而○今○去●也●句何○時○會●面●韻匆○匆○聚●散●韻恐●便●作●讀
秋○鴻○社●燕●韻最●傷○情○讀夜●來○枕●上●句斷●雲○零○雨●何○限●韻
因○念●韻人○生○萬●事●句回○首●悲○涼○句都○成○夢●幻●韻芳○心○
繾●綣●韻空○惆○悵●句巫○陽○館●韻況●船○頭○一●轉●句三○千○餘○里●
句隱●隱●高○城○不●見●韻恨●無○情○讀春○水●連○天○句片●帆○似●箭●
韻

（此與史詞同惟前段第二句減一字異）

又一體（雙調一百字前段十句六仄韻後段十二句六仄韻）　白樸

夕陽王謝宅（韻）對草樹荒寒（句）亭臺敧側（韻）烏衣舊時客（韻）渺雙飛萬里（句）水雲寬窄（韻）東風羽翅（句）也迷當時巷陌（韻）向尋常（讀）百姓人家（句）辜負幾回春色（韻）悽惻（韻）人空不見（句）畫棟棲香（句）繡簾窺額（韻）雲兜霧隔（韻）錦書至（句）付誰拆（韻）劉郎只見（句）金陵興廢（句）賺得行人鬢白（韻）又爭如（讀）復到元都（句）兔葵燕麥（韻）

此亦與史詞同惟前後段第七句不押韻第八句各減一字異

又一體（雙調九十字前段十一句五仄韻後段九句四仄韻）

張肎

盈○盈○羅○襪●（韻）移○芳○步●凌○波○（句）緩●踏●明○月●（韻）清○漪○照●影●（句）玉●容○凝○素●（句）叠●橫○金○鳳●（句）裙○拖○翠●纈●（韻）渺●渺●澄○江○半●涉●（韻）晚●風○生○（句）寒○料●峭●（句）消○瘦●想●愁○怯●（韻）我●僭●爲○凡○（句）山○礬○爲○弟●（句）也●同○奇絶●（韻）餘○芬○賸●馥●（句）尚●熏○透●（讀）霞○綃○重○疊●（韻）春○心○未●展●（句）閒○情○在●（讀）兩●顰●眉○葉●（韻）便●蜂○黄○褪●了●（句）丰○韻●媚●粉●頰●（韻）

此見元張肎夢厓詞集自注黄鍾商句讀與諸家迥别采入以備一體

又一體（雙調一百二字前段十句四平韻三叶韻後段十一句三平韻三叶韻）

蔣捷

●玉○霜○生●穗（叶）●也（句）●渺○洲○雲●翠○痕（句）●鴈○繩○低（韻）●也（句）○層○簾
●四○垂（韻）●也（句）●錦○堂○寒（句）●早●近○開○鑪○時（韻）●也（句）○香○風●遞（叶）
●也（句）●是○東○籬（讀）○花○深●處（叶）●也（句）●料●此○花（讀）●伴●我○仙○翁（句）
●未●肯●放○秋○歸（韻）●也（句）○嬉（韻）●也（句）○繒○波●穩●舫（句）●鏡●月○危
○樓（句）●釂○瓊○酡（韻）●也（句）○籠○鸎●睡（叶）●也（句）○紅○妝●旋●舞○衣（韻）●也
（句）●待○紗○鐙●客●散（句）○紗○窗●月●上（句）●便●是○嚴○凝●序（叶）●也（句）●換
○青○氊（讀）●小●帳○圍○春（句）●又○還●醉（叶）●也（句）

按辛棄疾水龍吟詞句尾用些字蓋仿楚詞體此詞之用也字亦其體也韻腳又用平上去三聲叶雖屬創見而句讀與史詞如一

又一體（雙調一百字前段九句一仄韻六重韻後段十句六重韻）

方岳

●一○年○寒●盡●也韻●問○秦○沙讀○梅●放●未●也重○幽○尋●者○誰●也重●有○何○郎○佳●約句●歲○云○除●也重○南○枝●暖●也重●正○同○雲讀○商○量●雪●也重●喜○東○皇讀●一●轉○洪○鈞句○依●舊○春○風○中●也重○香●也重○騷○情●釀●就句○書●味○熏○成句●這○些○情●也重●玉○堂○春●也重●莫●適○年○華○歸●也重●是○循○環讀○三●百●六○旬●六●日句○生

意●無○窮○已●也●（重）但●叮○嚀○（讀）留○取●微○酸○（句）調○商○呂●也●（重）

按方岳秋崖詞自序云以時文體按譜而腔之實用宋詞獨木橋體也惜香樂府趙長卿無言屈指詞正與此同　此詞遊戲之筆采以備體非定格也

齊天樂

周密天基節樂次樂奏夾鍾宮第一盞觱篥起聖壽齊天樂慢姜夔詞注黄鍾宮俗名正宮周邦彥詞有綠蕪彫盡臺城路句名臺城路沈端節詞名五福降中天張輯詞有如此江山句名如此江山

齊天樂（雙調一百二字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻）周邦彥

綠◐蕪○彫◐盡●臺○城○路●（句）殊○鄉◐又●逢○秋◐晚●（韻）暮◐雨●生○寒○（句）鳴◐

蛩○勸◐織● 句 深◐閣●時◐聞○裁◐翦● 韻 雲◐窗○靜◐掩● 韻 歎●重◐拂●羅○裀○ 句 頓◐踈○花○簟● 韻 尚◐有●練○囊○ 句 露◐螢○清◐夜●照●書○卷● 韻 荊◐江○留◐滯●最◐久● 句 故●人○相○望●處● 句 離◐思◐何○限● 韻 渭◐水●西○風○ 句 長◐安○亂◐葉● 句 空◐憶●詩○情○宛◐轉● 韻 憑◐高○望◐遠● 韻 正●玉◐液●新○篘○ 句 蟹●螯○初○薦● 韻 醉◐倒●山○翁○ 句 但●愁○斜○照●斂● 韻

此調以此詞為正體周詞別首及吳詞姜詞體宋人亦間為之若方詞陸詞呂詞之添字又攤破句法皆變格也　按張炎詞前段第三句東壁圖書東字平聲方岳詞第四句半江煙色半字仄聲煙字平聲周密詞第五句漠漠凍雲迷道上漠字凍字俱仄聲吳文英詞西北城高幾許幾字仄聲張詞第六句瀑泉

噴薄漈字仄聲噴字平聲高觀國詞第七句正玉管吹涼玉字仄聲吳詞第八句虹河平溯虹字平聲方詞第九十句天豈無情離騷點點送歸客天字離字俱平聲周詞後段第一句此生此夜此景上此字仄聲史達祖詞人閒公道惟此惟字平聲周詞第四五句枝冷頻移葉跡猶抱枝字平聲葉字仄聲猶字平聲滕賓詞第七句渭川雲樹渭字仄聲雲字平聲譜內可平可仄據此餘參所采諸詞　方千里詞前段第七句黯西風吹老風字平聲老字仄聲文天祥詞第八句菊波沁曉沁字仄聲姚雲文詞後段第二句閒舊日平原舊日二字俱仄聲平原二字俱平聲史達祖詞第三句容易墮去墮字仄聲劉圻父詞第九句擎天作柱擎字平聲作字仄聲趙必瑑詞結句月在荀菊架在字仄聲荀字平聲文詞金貂蟬異小金字平聲細校宋詞諸家平仄無如此者故譜內不注可平可仄

又一體（雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句五仄韻）周邦彥

○踈○踈●幾●點○黃○梅●雨韻○佳●節●又○逢○重●午韻●角●黍○包○金句○香
○蒲●泛●玉句○風●物○依○然○荊●楚韻○形○裁●艾●虎韻●更○叙●裊○朱○符
句●臂○纓○紅●縷韻●撲●粉○香○綿句●喚○風○綾●扇●小○窗●午韻○沈
○湘○人●去●已●遠句●勸○君○休●對●景句●感○時○懷●古韻●慢●轉○鶯○喉
句○輕○敲●象●板句●勝●讀○離○騷○章●句韻○荷○香●暗●度韻●漸●引●入
○醄○醄句●醉○鄉○深●處韻●臥●聽○江○頭句●畫○船○喧●疊●鼓韻

（此與綵燕彫畫詞同惟前段起句押韻異按楊无咎詞後堂芳樹陰陰見踈蟬又還催晚又周密詞宮簷

（融暖晨妝嬾輕霞未勻酥臉正與此同）

又一體　吳文英

雙調一百二字前段十句五仄韻後段十一句六仄韻

麴●塵○猶○沁●傷○心○水●句歌○蟬○暗●驚○春○換●韻露●藻●清○啼○句煙○羅○淥●碧●句先○結●湖○山○秋○怨●韻波○簾○翠●卷●韻歎●霞○薄●輕○綃○句汜●人○重○見●韻傍●柳●追○涼○句暫●跡○懷○袖●負●紈○扇●韻南○花○清○關●素●曆●韻畫●船○應○不●載●句拔○靖●詩○卷●韻泛●酒●芳○箭○句題○名○蠹●壁●句重○集●湘○鴻○江○燕●韻平○蕪○未●翦●韻怕●一●夕●西○風○句鏡●心○紅○變●韻望●眼●愁○生○句暮●天○菱○唱●遠●韻

此與周詞同惟後段起句押韻異按張炎詞幽情閒苑遶閒樹涼僧坐夏翻笑行樂又滕賓詞人生如此奇遇問碧翁何意萍蓬散聚正與此同

又一體（雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句六仄韻） 陸游

角●殘○鍾○晚●關○山○路●（句）行○人乍●依○孤○店●（韻）塞●月●征○塵○（句）鞭○
絲○帽●影●（句）常○把●流年○虛○占●（韻）藏○鴉○柳●暗●（韻）歎●輕○負●鶯花○
（句）漫●勞○書○劍●（韻）事●往●情○闌○（句）悄●然○頻●動●壯●遊○念●（韻）孤○
懷○誰與●強●遣●（韻）市●壚○沽酒●（句）酒●薄●怎●當○愁○釅●（韻）倚●瑟●妍○
辭○（句）調○鉛○妙●筆●（句）那●寫●柔○情○芳○豔●（韻）征○途○自●厭●（韻）況●煙○

斂●蕪○痕○（句）雨●稀○萍○點●（韻）最●是●眠○時○（句）枕●寒○門○半●掩●（韻）

此與吳詞同惟後段第二句減一字作四字句第三句添三字作六字句異按陸詞別首帽簷風軟且看市樓沽酒正與此同

又一體（雙調一百二字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻）姜夔

庚●郎○先○自●吟○愁○賦●（韻）淒○淒○更●聞○私○語●（韻）露●濕●銅○鋪○（句）苔○侵○石●井●（句）都○是●曾○聽○伊○處●（韻）哀○音○似●訴●（韻）正●思○婦●無○眠○（句）起●尋○機○杼●（韻）曲●曲●屏○山○（句）夜●涼○獨●自●甚●情○緒●（韻）西○窗○又●吹○暗●雨●（韻）為●誰○頻○斷●續●（句）相○和●砧○杵●（韻）候●館●吟○秋○

句離○宮○弔●月●句別●有●傷○心○無○數●韻幽○詩○漫●與●韻笑●籬○落●

呼○鐙○句世●間○兒○女●韻寫●入●琴○絲○句一●聲○聲○更●苦●韻

此與周詞同惟前後段起句俱押韻異按張輯詞西風揚子江頭路扁舟雨晴呼渡中流笑與客語把貂裘為浣半生塵土張炎詞扁舟忽過蘆花浦閒情便隨鷗去魚龍吹浪自舞渺然凌萬頃如聽風雨正與此同

又一體

雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻　呂渭老

紅○香○飄○沒●明○春○水●句寒○食●萬●家○遊○舫●韻整●整●斜○斜○句踈○

踈○密●密●句簾○纈●旗○紅○相○望●韻江○波○蕩●漾●韻稱●彩●艦●龍○舟○

句繡●衣○霞○襟●韻舞●楫●爭○先○句笑●歌○簫○鼓●亂●清○唱●韻重○來○劉○郎○老●句對●故●園○讀桃○紅○春○晚●句盡●成○惆○悵●韻淚●雨●難○晴○句愁○眉○又●結●句翻○覆●千○年○手●掌●韻如○今○怎●向●韻念●舞●板●歌○塵○句遠●如○天○上●韻斜○日●回○舟○句醉●魂○空○舞●颭●韻

此亦周詞體惟後段第一句減一字作五字句第二句作七字句異

又一體（雙調一百二字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻）吳文英

芙○蓉○心○上●三○更○露●句茸○香○漱●泉○玉●井●韻自●洗●銀○舟○句徐○開○素●酌●句月●落●空○杯○無○影●韻庭○陰○未●暝●韻度●一●曲●新○蟬○

（句）韻●秋○堪○聽●（韻）瘦●骨●侵○氷○（句）怕●驚○紋○簟●夜●深○冷●（韻）當○時○湖○上●載●酒●（句）翠●雲○開○處●（句）共●雪●面●波○鏡●（韻）百●感●瓊○漿○（句）千○莖○鬢●雪●（句）煙○鎖●藍○橋○花○徑●（韻）留○連○暮●景●（韻）但●閒○覓●孤○歡○（句）強●寬○秋○興●（韻）醉●倚●修○篁○（句）晚●風○吹○半●醒●（韻）

此亦與周詞同惟後段第二句四字第三句五字異劉圻父詞後段第二三句慢亭何惜為曾孫留住正與此同

又一體

（雙調一百四字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻）

方千里

碧●紗○窗○外●黃○鸝○語●（句）聲○聲○似●愁○春○晚●（韻）岸●柳●飄○綿○（句）庭○

花墮雪（句）惟有平蕪如翦（韻）重門向掩（韻）看風動疎簾（句）浪鋪湘簟（韻）暗想前歡（句）舊遊心事寄詩卷（韻）鱗鴻音信未覩（句）夢魂尋訪後（句）關山又隔無限（韻）客館愁思（句）天涯倦跡（句）幾許良宵展轉（韻）閒情意遠（韻）記宻閣深閨（句）繡衾羅薦（韻）睡起無人（句）料應眉黛斂（韻）

此與周詞同惟後段第三句添二字作六字句異

晝錦堂

此調有平韻仄韻兩體平韻者見周邦彥片玉集仄韻者見陳允平日湖漁唱

晝錦堂

雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句五平韻

周邦彥

雨洗桃花（句）風飄柳絮（句）日日飛滿雕簷（韻）懊惱一春幽恨（句）盡屬眉尖（韻）愁聞雙飛新燕語（句）更堪孤枕宿醒怯（韻）雲鬟亂（句）獨步畫堂（句）輕風暗觸珠簾（韻）多厭（韻）靜晝永（句）瓊戶悄（句）香銷金獸慵添（韻）自與蕭郎別後（句）事事俱嫌（韻）短歌新曲無心理（句）鳳簫龍管不曾拈（韻）空惆悵（句）常是每年三月（句）病酒懨懨（韻）

此調押平聲韻者以此詞為正體吳文英詞悉照此填若蔣詞之換頭叶仄韻宋詞孫詞之句讀異同皆變體也　按吳文英詞前段第四五句舊雨殘雲仍在門巷都非殘字門字俱平聲第六句愁結春情迷

醉眼結字仄聲後段第四句十年輕負心期十字仄聲第八句瘦腰折盡六橋絲折字仄聲譜內可平可仄據此餘參蔣宋孫三詞

又一體（雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句兩叶韻四平韻）

蔣捷

染●柳●烟○消○句敲○菰○雨●斷●句歷●歷●猶○寄●斜○陽○韻掩●冉●玉●妃○芳○袂●句擁●出●靈○瑒○韻倩●他○駕○鶴○來○寄●語●句駐●君○舴●艋●亦●何○妨○韻漁○榔○靜●句獨●奏●櫂●歌○句邀○妃○試●酌●清○觴○韻湖○上●叶雲○漸●暝●句秋○浩●蕩●叶鮮○風○支○盡●蟬○糧○韻贈●我●非○環○

非○佩●句萬●斛●生○香○韻半●蝸○節○屋●歸○炊○影●句數●螺○苔○石●壓●波○先○韻鴛○鴦○笑●句何○似●且●留○雙○機●句翠●隱●紅○藏○韻

（此與周詞同惟換頭句及第三句用本部三聲叶韻異）

又一體（雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句五平韻）　宋自遜

荷○葉●龜○遊○句庭○皐○鶴●舞●句應○自●秋○滿●淮○涯○韻昨●夜●將●星○明○處●句彷●彿●峨○眉○韻干○戈○已●淨●銀○河○淡●句塵○沙○不●動●翠●煙○微○韻邦○人○道●句半●月●中○秋○句當○歌○不●飲●何○為○韻誰○知○韻心○事●遠●句但●感●慨●登○臨○句白●羽●頻○揮○韻恨●不●明○朝○

出塞（句）獵獵旌旗（韻）文南一矢逾淵勁（句）夔門三箭武闢奇（韻）挑鐙看（句）龍吼傳家舊劍（句）曾斬吴曦（韻）

此與周詞同惟後段第三句五字第四句四字異

又一體

雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句五平韻

孫惟信

薄袖禁寒（句）輕妝媚晚（句）落梅庭院春妍（韻）映戶盈盈（句）回倩笑（讀）整花鈿（韻）柳裁雲翦腰支小（句）鳳盤鴉聳髻鬟偏（韻）東風裏（句）香步翠搖（句）藍橋那日因緣（韻）嬋娟（韻）流慧盼（句）渾當了（句）匆匆密愛深憐（韻）夢過闌

○干（句）○猶●認●冷●月○秋○千（韻）●杏○梢○空●鬧○相○思●眼（句）●燕○翎○難●繫
●斷○腸○箋（韻）○銀○屏●下（句）○爭●信●有○人（句）○真●箇●病●也○天○天（韻）

此詞與周詞校前段第四五句後段第五六句俱作四字一句六字一句第十句四字結句六字異前段第五句雖作折腰句法實六字句也不可誤填三字兩句

又一體

（雙調一百二十字前段十句五仄韻後段十一句七仄韻）　陳允平

●上●苑○寒○收（句）○西○塍●雨●散（句）○東○風●是●處○花●柳（韻）●步●錦○籠○沙（句）○依●舊●五○陵○臺●沼（韻）●繡○簾○珠●箔○金●翠●裊（句）●瑣○窗○雕●檻○青
○紅●鬪（韻）○頻○回●首（韻）○荼●蘼●酒○壚（句）○前●度●幾○番○攜●手（韻）○知

否（韻）人漸老（韻）嗟眼為花狂（句）肩為詩瘦（韻）喚醒鄉心（句）無奈數聲啼鳥（韻）秉燭清遊嫌夜短（句）采香新意輸年少（韻）歸來好（韻）且趁故園池閣（句）綠陰芳草（韻）

（此調押仄聲韻者祇此一體句讀與平韻詞大同小異無別首宋詞可校）

氏州第一（調始清真樂府一名熙州摘遍）

氏州第一（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段九句五仄韻）

周邦彥

波落寒汀（句）村渡向晚（句）遙看數點颿小（韻）亂葉翻鴉

（句）驚○風○破◐鴈●（句）天○角●孤○雲○縹◐緲●（韻）官○柳●蕭○疎○（句）甚●尚●掛●（讀）徵○徵○殘○照●（韻）景◐物●闌○情○（句）川◐途○換◐目●（句）頓●來○催○老●（韻）漸●解●狂◐朋○歡○意●少●（韻）奈◐猶◐被●（讀）思◐牽○情○繞●（韻）座●上●琴○心○（句）機○中○錦●字●（句）覺●最●縈○懷○抱●（韻）也●知○人○（讀）懸◐望●久●（句）薔○薇○謝●（讀）歸○來○一●笑●（韻）欲●夢●高○唐○（句）未●成○眠○（讀）霜○空○已●曉●（韻）

此調創自此詞方千里趙文部亨貞詞俱照此填惟陳詞句讀小異故另列一體　按趙詞前段第六句當日文星高照高字平聲楊詞第九句情態方濃情字平聲方詞後段第一句倦客自歎情與少自字仄

聲趙詞第二句漫徽較逢場一笑徽字仄聲逢字平聲楊詞第六句但多才強傅粉強字仄聲譜內可平可仄據此餘參陳詞　楊詞前段第三句佳人就中嬌小後段起句閒苑春回花枝小中字枝字俱平聲查宋詞此字無用平聲者故不注可平趙詞後段第二句一字入聲以入作平亦不注可仄　方詞後段起句歎字平聲不可誤認仄聲

又一體（雙調一百二字前段十一句四仄韻後段九句六仄韻）　陳允平

閒○倚●江○樓○（句）涼○生○半●臂●（句）天○高○過●雁●來○小●（韻）紫●茭●波○寒○（句）青○蕪○烟○淡●（句）南○浦●雲○帆○縹●緲●（韻）潮○帶●離○愁○去●（句）冉●冉●夕●陽○空○照●（韻）寂●寞●東○籬○（句）白●衣○人○遠●（句）漸●黃○花○老●（韻）

見●說●西○湖○鷗○鷺●少●（韻）孤○山○路●（讀）醉●魂○飛○繞●（韻）荻●蟹●初○肥○（句）尊○鱸○更●美●（句）盡●酒●懷○詩○抱●（韻）待●南○枝○（讀）春○信●早●（韻）巡○檐○對●（讀）梅○花○索●笑●（韻）月●落●烏○啼○（句）漸●霜○天○（讀）鐘○殘○夢●曉●（韻）

此和周詞也前段第七句五字第八句六字後段第七句多押一韻異

花發狀元紅慢

宋葉夢得避暑錄話劉几在神宗時與范蜀公重定大樂洛陽花品曰狀元紅為一時之冠樂工花日新能為新聲汴妓部懿以色著秘監致仕劉伯壽精音律熙寧中几攜花日新就部懿家賞花歡詠乃撰此曲填詞以贈之

花發狀元紅慢（雙調一百二字前後段各十一句五仄韻） 劉几

○三○春●向●暮 句 ●萬●卉○成○陰 句 ●有○嘉●豔○方●坼 韻 ○嬌○姿●嫩●質 韻

●冠○羣●品 句 ●共●賞○傾○城○傾●國 韻 ●上●苑○晴●晝○暄 句 ○千●素●萬○紅

○尤○奇●特 韻 ●綺○筵○開 句 ●會●詠○歌○才●子 句 ●壓●倒○元●白 韻 ●別

●有○芳○幽○苞●小 句 ●步●障○華○絲 句 ●綺○軒○油●壁 韻 ●與●紫○鴛○鴦 句

●素●蛺●蝶 韻 ●自○清●旦 讀 ●往●往○連●夕 韻 ●巧○鶯○喧●翠●管 句 ○嬌●燕

●語○雕○梁○留●客 韻 ●武○陵○人 句 ●念●夢●役●意○濃 句 ○堪●遣○情●溺 韻

此調無他詞可校

其平仄宜遵之

戀芳春慢

（調見万俟咏大聲集崇寧中咏充大晟府製撰依月用律製詞多應制之作此詞自注寒食前進故以戀芳春爲名也）

戀芳春慢

（雙調一百二字前段九句四平韻後段十句四平韻）

万俟咏

蜂○蕊●分○香○句燕●泥○破●潤●句暫●寒○天○氣●清○新○韻帝●里●繁○華○昨●夜●細●雨●初○勻○韻萬●品●花○藏○四●苑●句望●一●帶●讀柳●樓●重○津○韻寒○食●近●讀蹴●踘●秋○千○句又●是●無○限●遊○人○韻紅○妝○趁●戲●句綺●羅○夾●道●句青○帘○賣●酒●句臺○榭●侵○雲○韻處●處●笙○歌○句不●負●治●世●良○辰○韻共●見●西○城○路●好●句翠●華○定●讀

將○出●嚴○宸○（韻）誰○知○道●（讀）仁○主●祈○祥○為●民○（句）非○事●行○春○（韻）

此調秖此一詞無別首可校

瑤華（調見夢窗詞一名瑤華慢）

瑤華（雙調一百二字前段九句五仄韻後段九句四仄韻）　周密

朱○鈿○寶◐玦●（韻）天◐上●飛○瓊○（句）比●人◐間○春◐別●（韻）江○南○江◐北●（句）曾◐未●見●（讀）漫◐擬●梨○雲○梅○雪●（韻）淮○山○春◐晚●（句）問●誰◐識●（讀）芳○心○高○潔●（韻）消◐幾◐番○（讀）花○落●花○開○（句）老●了●玉◐關○豪○傑●（韻）金◐壺○翦◐送●瓊○枝○（句）看●一◐騎●紅○塵○（句）香◐度●瑤○闕●（韻）韶○華○正●

好●句應○自●喜●讀初◐識●長◐安○蜂○蝶●韻杜●郎○老◐矣●句想●舊●事●讀花○須○能○說●韻記●少●年◐讀一◐夢●揚○州○句二●十●四◐橋○明○月●韻

此調始自吳文英因吳詞有謌字故采此詞作譜按吳詞前段第五句應笑著空鎖凌烟高閣空字平聲結句瘦馬青芻南陌青字平聲後段第二句蕩波底蛟腥波字平聲第五句紅袖暖十里湖山行樂十字仄聲第六句老仙何處何字平聲結句豔錦東風成幄東字平聲譜內可平可仄據此餘參張詞

又一體（雙調一百二字前後段各九句四仄韻）

張雨

篩○冰○為○霧●句肩●玉●成○塵○句借●阿●姨○風○力●韻千○巖○競●秀●句

怎一夜（讀）換作連城之璧（韻）先生閉戶（句）怪短日（讀）寒催騎隙（韻）想平沙（讀）鴻爪成行（句）恰似醉時書跡（韻）未隨埋沒雙尖（句）便淡掃蛾眉（句）與鬭顏色（韻）裁詩白戰（句）驢背上（讀）馱取灞橋吟客（韻）撚鬚自笑（句）儘未讓（讀）諸峰頭白（韻）看洗出（讀）宮柳梢頭（句）已借淡黃塗額（韻）

此與周詞同惟前段起句不用韻異　按張雨此詞本和仇遠詞韻仇作前段第五句轉眼見化作方圭圓璧本九字句或因花草粹編刻脫一見字另編一體者誤

湘春夜月（黄孝邁 自度曲）

湘春夜月（雙調一百二字前段十句四平韻後段十一句四平韻）

黄孝邁

●近○清○明 句 ●翠○禽○枝●上○消○魂 韻 ●可●惜●一●片○清○歌 句 ○都●付●與
○黄○昏 韻 ●欲●共●柳○花○低●訴 句 ●怕●柳○花○輕●薄 句 ●不●解○傷○春 韻
●念●楚○鄉●旅●宿 句 ○柔○情●別●緒 句 ○誰●共○温○存 韻 ○空○尊●夜●泣
句 ○青○山●不●語 句 ○殘●月○當○門 韻 ●翠●玉○樓○前 句 ○惟●是●有 讀 ●一
○江○湘●水 句 ○搖●蕩○湘○雲 韻 ○天○長●夢●短 句 ●問●甚○時 讀 ○重●見○桃

根○韻這●次●第●句莫●人◐間◐沒●箇●讀并○刀○剪●斷●句心○上●愁○痕○
韻

（此調祇有此一詞無他作可校）

曲遊春（調見蘋洲漁笛譜）

曲遊春（雙調一百二字前段十句五仄韻後段十一句七仄韻）周密

禁◐苑●東○風○外●句颼●暖◐絲○晴○絮●句春○思●如○織●韻燕●約●鶯○期○
句惱●芳◐情○偏◐在●句翠◐深○紅○隙●韻漠●漠●香○塵○隔●韻沸◐十●里●
讀亂●絲○叢○笛●韻看●畫●船○讀盡●入●西○冷○句閒○却◐半●湖◐春○色●

韻柳●陌●韻新○煙○凝◐碧●韻映●簾◐底●宮○眉○句堤○上●遊○勒●韻輕◐暝●籠○烟○句怕◐梨○雲○夢●冷●句杏◐香○愁○暮●韻歌◐管●酬○寒○食●韻奈●蝶●怨●讀良◐宵○岑◐寂●韻正◐任●醉◐月●搖○花○句怎◐生○去●得●韻

此調始自此詞應以此詞為正體若施詞之添字趙詞之減字皆變格也　此詞惟有施趙二詞可校故譜內可平可仄悉參二詞

又一體（雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句七仄韻）　施岳

畫●舸●西○冷○路●句占●柳●陰○花○影●句芳○意●如○織●韻小●楫●衝○波○

句度麴塵扇底句粉香簾隙韻岸轉斜陽隔韻又過盡讀別船簫笛韻傍斷橋讀翠繞紅圍句相對半篙晴色韻頃刻韻千山暮碧韻向沽酒樓前句猶繫金勒韻乘月歸來句正梨花夜縞句海棠烟冪韻院宇明寒食韻醉乍醒讀一庭春寂韻任滿身讀露濕東風句欲眠未得韻

（此和周詞也惟後段第十句添一襯字異）

又一體（雙調一百一字前段十句五仄韻後段十句六仄韻）　趙文

千樹玲瓏草（句）正蒲風微過（句）梅雨新霽（韻）客裏幽窗（句）莫無春可到（句）和愁都閉（韻）萬種人生計（韻）應不似（讀）午天朋睡（韻）起來踏碎松陰（句）蕭蕭欲動疑水（韻）借問歸舟歸未（韻）望柳色煙光（句）何處明媚（韻）抖擻人間（句）除離情別恨（句）乾坤餘幾（韻）一笑晴兒起（韻）酒醒後（讀）闌干獨倚（韻）時見雙燕飛來（句）斜陽滿地（韻）

此亦與周詞同惟前段第九句減一字換頭句不押短韻與

竹馬兒

（一名竹馬子樂章集注仙呂調）

竹馬兒　柳永

（雙調一百三字前段十二句四仄韻後段十句五仄韻）

登○孤○壘●荒○涼○句危○亭○曠●望●句靜●臨○煙○渚●韻對●雌○霓◐挂●雨●雄○風◐拂◐檻●句微○收○煩○暑●韻漸●覺●一◐葉●驚○秋○句殘○蟬○噪●晚●句素●商○時○序●韻覽◐景●想●前○歡○句指●神○京○句非○霧●非○煙○深○處●韻向●此●成○追○感●句新○愁○易●積●句故●人○難○聚●韻憑○高○盡●日◐凝○竚●韻贏◐得●銷○魂○無○語●韻極●目●霽●靄●霏○微○句暝●鴉○零○亂●句蕭○索●江○城○暮●韻南○樓○畫●角●句又●送◐殘○陽○去●韻

此調始自此詞應為正體若葉詞之句讀小異乃變格也　此調祇有葉詞一首可校故可平可仄悉叅

之

又一體（雙調一百三字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）葉夢得

與●君○記●讀平○山○堂○前○細●柳●句幾●回○同○挽●韻又●狂○颷○夜●落●
句危○檻●依○舊●句遙○臨○雲○巘●韻自●笑●來○往●匆○匆○句朱○顏○漸●
改●句故●人○俱○遠●韻橫○笛●想●遺○聲○句但●寒○松○千○丈●句傾○崖○
蒼○蘚●韻世●事●終○何○已●句田○園○縱●在●句歲●陰○仍○晚●韻嵇○
康○老●來○仍○嬾●韻只●要●蓴○羹○菰○飯●韻却●欲●便●買●茆○廬○句短●
蓬○輕○檝●句尊○酒●猶○能○辨●韻君○能○過●我●句水●雲○聊○爲○伴●韻

此詞與柳詞校前段第一二句作九字一句第十句作五字一句結句作四字一句異

長相思慢（樂章集注商調）

長相思慢（雙調一百三字前段十一句六平韻後段十句四平韻）

柳永

畫●鼓●喧○街○（句）蘭○鐙○滿◐市●（句）皎◐月●初○照●嚴○城○（韻）清○都○絳●闕●夜●景●（句）風○傳○銀○箭●（句）露●暖●金○莖○（韻）巷●陌●縱○橫○（韻）過●平○康○款◐巒●（句）緩●聽●歌○聲○（韻）鳳●燭●熒○熒○（韻）那●人○家○（讀）未●掩●香○屏○（韻）

向●羅○綺●叢○中○（句）認●得●依○稀○舊●日●（句）雅●態●輕○盈○（韻）嬌○

波○豔●冶●句巧○笑●依○然○句有●意●相○迎○韻牆○頭○馬●上●句漫●遲○

留○讀難○寫●深○誠○韻又●豈●知○讀名○宦●拘○檢●句年○來○減●盡●風○

情○韻

此調以柳詞秦詞為正體若周詞袁詞之句讀小異皆變格也　此詞與周詞大同小異故可平可仄悉叅周詞

又一體（雙調一百三字前段十一句六平韻後段十一句四平韻）周邦彥

夜●色●澄○明○句天○街○如○水●句風○力●微○冷●簾○旌○韻幽○期○再●偶●句坐●久●相○看○句纔○喜●欲●歎●還○驚○韻醉●眼●重○醒○韻映●雕○闌○

修○竹●句共●數●流○螢○韻細●語●輕○輕○韻儘●銀○臺○讀挂●蠟●潛○聽○
韻自●初○識●伊○家○句便●惜●妖○嬈○豔●質●句美●盼●柔○情○韻桃○
溪○換●世●句鸞○馭●凌○空○句有●願●須○成○韻遊○絲○蕩●絮●句任●輕○
狂○讀相○逐●牽○縈○韻但●連○環○不●解●句流○水●長○東○句難○負●深○
盟○韻

（此詞與柳詞校前段第四五六句作四字兩句六字一句後段第九十句結句作五字一句四字兩句異）

又一體（雙調一百四字前段十一句六平韻後段九句五平韻）　秦觀

鐵●甕●城○高○句蒜●山○渡●闊●句干◐雲◐十◐二●層○樓○韻開○尊○待●月●

（句）掩●箔●披○風○（句）依○然○鐙○火●揚○州○（韻）綺●陌●南○頭○（韻）記●歌○名○宛◐轉●（句）鄉◐號●溫○柔○（韻）曲◐檻●俯●清○流○（韻）想●花○陰○（讀）誰◐繫●蘭○舟○（韻）念●淒◐絕●秦○絃○（句）感●深○荊○賦●（句）相○望◐幾●許●凝○愁○（韻）勤○勤○裁○尺◐素●（句）奈●雙○魚○（讀）難◐渡●瓜○洲○（韻）曉◐鑑●堪○羞○（韻）潘○鬢●短●（讀）吳○霜○漸●稠○（韻）幸●于○飛○（讀）鴛○鴦○未●老●（句）不◐應○同◐是●悲○秋○（韻）

此即柳詞體但前段第十句添一字作五字句揚无咎急雨回風詞悉照此填　譜刻後結脫四字今據花草粹編增定　按楊詞前段第六句一尊同醉青州一字仄聲第八句記檀槽淒絕淒字平聲後段第

一句況得意情懷得字仄聲第三句尋思可奈離愁思字平聲第五句任征帆只抵蘆洲只字仄聲結句綢繆莫負清秋莫字仄聲譜內可平可仄據此餘參袁詞句法同者

又一體

雙調一百四字前段十一句（六平韻後段九句四平韻）　袁去華

葉●舞●殷◐紅◐句水●搖◐瘦●碧●句隱●約●天◐際●帆◐歸◐韻寒○鴉◐影●裏●斷●鴈●聲◐中◐句依○然◐殘◐照●輝○輝◐韻立●馬●看○梅◐韻試●尋◐香◐嚌●蕊●句醉●折●綮○枝◐韻山◐翠●埽●修◐眉◐韻記●人○人◐讀蹙●黛●愁○時◐韻歎●客●裏●讀光◐陰◐易●失●句霜○侵◐短●鬢●句塵◐染●征◐衣◐韻陽◐臺◐雲◐歸◐後●句到●如◐今◐讀重○見●無○期◐韻流◐怨●清◐商◐句

空○細●窩●讀琴○心○向●誰○韻更●難○將○讀愁○隨○夢●去●句相○思○惟○有●天○知○韻

此詞與秦詞校後段第一句七字第二三句皆四字第六句不押韻異

雨霖鈴　一名雨霖鈴慢唐教坊曲名明皇雜錄帝幸蜀初入斜谷霖雨彌日棧道中聞鈴聲采其聲為雨霖鈴曲宋詞蓋借舊曲名另倚新聲也調見柳永樂章集屬雙調

雨霖鈴（雙調一百三字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）　柳永

寒○蟬○淒◐切●韻對●長○亭○晚●句驟●雨●初○歇●韻都○門○帳○飲◐無◐緒●句方○留○戀●處●句蘭○舟○催○發●韻執●手●相○看○淚●眼●句竟●無○語◐

凝○咽●（韻）念●去●去◐（讀）千○里●煙○波○（句）暮●靄●沈○沈○楚●天○闊●（韻）多◐情○自●古●傷○離○別●（韻）更●那○堪○（讀）冷●落●清○秋○節●（韻）今◐宵○酒●醒◐何◐處●（句）楊○柳●岸●（讀）曉●風○殘○月●（韻）此●去●經○年○（句）應○是●良○辰○（句）好●景●虛○設●（韻）便●縱●有●（讀）千◐種●風○情○（句）更●與●何○人○說●（韻）

此調以此詞為正體王安石孜孜矻矻詞正與此同若王詞黃詞之句讀小異乃變格也按王安石詞前段第四句浮名浮利何濟下浮字平聲譜内據此其餘可平可仄悉叅王黃二詞

又一體（雙調一百三字前後段各九句五仄韻）

王庭珪

瓊○樓○玉●宇●韻滿●人○寰○讀似●海●邊○洲○渚●韻蓬○萊○又●還○水●淺●句鯨○濤○靜●見●句銀○宮○如○許●韻紫●極●鳴○簫○聲○斷●句望●霓○舟○何○處●韻待●夜●深○讀重○倚●層○霄○句認●得●瑤○池○廣●寒○路●韻郢●中○舊●曲●誰○能○度●韻恨●歌○聲○讀響●入●青○雲○去●韻西○湖○近●時○絕●唱●句總●不●道●讀月●梅○鹽○絮●韻暗●想●當○年○句賓○從●毫○端○句有●驚○人○句●韻漫●說●向●讀枚○叟●鄒○生○句共●作●梁○園○賦●韻

此與柳詞同惟前段第二三句作八字一句異

又一體（雙調一百三字前後段各九句五仄韻）　黃裳

天○南○遊○客●韻甚●而○今○讀卻●送●君○南○國●韻西○風○萬●里●無○限●句吟○蟬○暗●續●句離○情○如○織●韻秣●馬●脂○車○句去●即●去●讀多○少●人○惜●韻望●百●里●讀煙○慘●雲○山○句送●兩●程○讀愁○作●行○色●韻飛○帆○過●浙●西○封○域●韻到●秋○深○讀且●艤●荷○花○澤●韻就●船○買●得●鱸○鱖●句新○穀●破●讀雪●堆○香○粒●韻此●興●誰○同○句須○記●東○秦○句有●客●相○憶●韻顧●聽●了●讀一●闋●歌○聲○句醉●倒●拌○今○日●韻

此詞與王詞校前段第六句四字第七句第八句結句俱作上三下四七字句異

還京樂（唐教坊曲名唐書明皇自潞州還京師製還京樂曲宋詞蓋借舊曲名另翻新聲也）

還京樂（雙調一百三字前後段各十句五仄韻）　周邦彥

禁◐煙○近●句觸◐處●浮○香○秀●色●相○料◐理●韻正●泥◐花○時◐候●句柰●
何○客◐裏●句先○陰○虛○費●韻望●箭●波○無○際●韻迎◐風○漾●日●黃○雲○
委●韻任●去●遠●句中○有●萬◐點◐句相○思○清○泱●韻到●長○淮○底●
韻過●當◐時○樓○下●句殷○勤○為●說●句春○來◐羈◐旅◐況●味●韻堪○嗟○
誤●約●乖○期○句向●天○涯○讀自●看○桃○李●韻想●如○今○讀應◐恨●墨●

盈○箋○句愁○妝○照●水●韻怎●得●青○鸞○翼●句飛◐歸○教○見●憔○悴●韻

此調始自此詞應以此詞為正體若方楊吳張四詞之句讀異同皆變格也　譜內可平可仄悉參下詞

此詞句法多一氣貫下蟬聯不斷陳楊方和詞皆然當是音律所寓填者遵之

又一體（雙調一百三字前段十句五仄韻後段十句六仄韻）

陳允平

綵●鸞○去●句適●怨●清○和○讀錦●瑟●誰○共●理●韻奈●春○先○漸●老●句萬●金○難○買●句榆○錢○空○費●韻岸●草●煙○無○際●韻落●花○滿●地●芳○塵○委●韻翠●袖●裹●句紅○粉●濺○濺○句東○風○吹○淚●韻任●鴛○幃○底●韻寶●香○寒○句金○獸●慵○熏○繡●被●韻依○依○別●離○意●味●韻瓊○

敘○暗●剗●心○期○句倩●啼○鵑○讀為●催○行○李●韻點●消○魂○讀但●夢●繞●巫○山○句情○牽○渭●水●韻待●得●歸○來○後●句燈○前○深○訴●憔○悴●韻

此詞後段第二句三字第三四句皆六字又多押一韻與周詞異

又一體（雙調一百三字前段九句五仄韻後段十句五仄韻） 方千里

歲●華○慣●句每●到●和○風○麗●日●歡○再●理●韻為●妙●歌○新○調●句綵●然○一●曲●句千○金○輕○費●韻記●夜●闌○深○際●韻更○衣○換●酒●珠○璣○委●韻悵●樺●燭●搖○影●句易●積●銀○盞○紅○淚●韻向●筵○歌○底●韻

問何人讀能道平生句聚合歡娛句離別興味韻誰憐露浥煙籠句盡栽培讀豔桃穠李韻漫縈牽讀空坐隔千山句情遥萬水韻縱有丹青筆句應難摹畫憔悴韻

此亦和周詞也前結五字一句六字一句後段第二句七字第三四句皆四字與周詞異

又一體（雙調一百三字前段九句六仄韻後段十句五仄韻）　楊澤民

春光至韻欲訪清歌妙舞重為理韻念燕輕鶯怯媚容句百斛明珠須費韻莫枕前盟誓韻深誠密約堪憑委韻意正美句嬌眼又灑句梨花春淚韻記羅帷底韻

向鴛鴦（讀）鐙畔相偎（句）共把前回（句）詞語詠味（韻）無端浪迹萍蓬（句）奈區區（讀）又催行李（韻）忍重看（讀）小岍柳梳風（句）江梅鑑水（韻）待學鶼鶼翼（句）從他名利榮悴（韻）

此和周詞也前段起句用韻第三句七字第四句六字後段第二句七字第三四句皆四字與周詞異

又一體（雙調一百三字前段十句四仄韻後段十句五仄韻） 吳文英

宴蘭溆（句）促奏絲縈筦裂飛繁響（韻）似漢宮人去（句）夜深獨語（句）胡沙淒咽（韻）對鴈斜玫柱（句）瓊瓊弄玉臨秋影（韻）鳳吹遠（句）河漢去槎（句）天風吹冷（韻）汎清商竟

（韻）轉●銅○壺○敲○漏●（句）瑤○牀○二●八●青○娥○（句）環○佩●再●整●（韻）菱○歌○四●碧●無○聲○（句）變●須○臾○（讀）翠●槩○紅○暝●（韻）歎●梨○園○（讀）今○調●絕●音○希○（句）愁○深○未●醒●（韻）桂●檝●輕○如○翼●（句）歸○霞○時○點●清○鏡●（韻）

此亦周詞體惟前段第七句不押韻後段第三句六字第四句四字異

又一體

（雙調一百三字前段九句六仄韻後段十句四仄韻）

張炎

勝●遊○處●（韻）多○是●琴○尊○坐●石●松○下●語●（韻）有●筆●牀○茶○竈●（句）瘦●節○相○引●（句）逢○花○須○住●（韻）正●翠●陰○迷○路●（韻）年○華○荏●苒●成○孤○旅●（韻）待●趁●燕●檣○（句）休○忘○了●（讀）元○都○前○度●（韻）漸●煙○波○遠●

句●怕●五○湖○淒●冷句○佳○人●袖●薄句○修●竹○依○依●日●暮韻○知○他

●甚●處○重○逢句●便○匆○匆讀●帶○潮○歸●去韻●莫○因○循讀●却●誤●了

○幽○期句○還○孤●舊●雨韻●佇●立○山○風●晚句●月○明○搖●碎○江●樹韻

此詞與周詞校前段第九句四字結句七字又換頭句不押韻異

雙頭蓮（此調一百三字者見周邦彥片玉集一百字者見陸游放翁集）

雙頭蓮　周邦彥（雙調一百三字前段十三句三仄韻後段十二句五仄韻）

●一●抹○殘○霞句●幾○行○新●鴈句○天●染●斷○紅句○雲○迷●陣●影句●隱

●約●望○中句●點●破●晚○空○澄●碧韻●助○秋●色韻○門●掩○西○風句○橋

橫○斜○照●句青○翼●未●來○句濃○塵○自●起●句咫●尺●鳳●幃○句合●有●人○相○識●韻歎●乖○隔●韻知○甚●時○恁●與●句同○攜○歡○遣●韻度●曲●傳○觴○句並●鸛○飛○轡●句綺●陌●畫●堂○連○夕●韻樓○頭○千○里●句帳●底●三○更○句盡●堪○淚●滴●韻怎●生○向●句總●無○聊○句但●只●聽●消○息●韻

此詞清真集不載故方千里楊澤民陳允平皆無和詞或疑前段直至第六句始用韻似有譌脫不知宋人以韻少者為慢曲子韻多者為急曲子細玩此詞文法甚順決無譌脫但無他詞援証耳

又一體

雙調一百字前段十句六仄韻後段十句五仄韻

陸游

華鬢星星（句）驚壯志成虛（句）此身如寄（韻）蕭條病驥（韻）向暗裏（讀）消盡當年豪氣（韻）夢斷故國山川（句）隔重重煙水（韻）身萬里（韻）舊社凋零（句）青門俊遊誰記（韻）盡道錦里繁華（句）歎官閒晝永（句）柴荊添睡（韻）清愁自醉（韻）念此際（讀）付與何人心事（韻）縱有楚柁吳檣（句）知何時東逝（韻）空悵望（句）鱠美菰香（句）秋風又起（韻）

此與周詞句讀迴異因調名同故為類列　前後段第八句例作上一下四句法填者辨之　譜內可平可仄悉叅陸詞別首及梅苑無名氏詞

又一體（雙調一百字前段十一句六仄韻後段十句六仄韻） 陸游

風○卷●征○塵○句堪○歎●處●句青○驄○正●搖○金○轡●韻客●襟○貯◐淚●韻漫●萬●點●如○血●句憑○誰○持○寄●韻佇●想●豔●態●幽○情○句壓●江○南○佳○麗●韻春○正●媚●韻怎●忍●長○亭○句匆○匆○頓●分○連○理●韻

目●斷●淚●日●平○蕪○句望●煙○濃○樹●遠●句微○茫○如○薺●韻悲○歡○夢●裏●韻奈●倦●客●讀又●是●闕○河○千○里●韻最●苦●唱●徹●驪○歌○句重○遲○留○無○計●韻何○限●事●韻待●與●丁○寧○句行○時○已●醉●韻

此詞與華鬢星星詞校前段第二句三字第三句六字第五句攤破句法作五字一句四字一句後段第

八句押韻異

又一體（雙調一百字前後段各十句四仄韻）

梅苑無名氏

觸●目●庭○臺○句當○歲●晚●凋○殘○句恁●時○方○見●韻瓊○英○細●蕊●句似●美●玉●碾●就●句輕○冰○裁○翦●韻暗●想●蜂○蜨●不●知○句有●清○香○為○援●韻深○疑○是●讀傅●粉●酡○顏○句何○殊○壽●陽○妝○面●韻惟○恐●易●落●難○留○句仗●何○人○巧●把●句名○詞○褒○羨●韻狂○風○橫●雨●句枉●墜●落●讀細●蕊●紛○紛○千●片●韻異●日●結●實●成○陰○句託●稱○殊○非○淺●韻調○鼎●鼐●句試●作●和○羹○句佳○名○方○顯●韻

此詞與陸詞校前段第四句攤破句法作五字一句四字一句前後段第四句俱不押韻異

憶瑤姬（此調有仄韻平韻兩體仄韻者始自曹組一名別素質平韻者始自万俟咏一名別瑤姬）

慢

憶瑤姬（雙調一百三字前段九句五仄韻後段九句六仄韻） 曹組

雨●細●雲○輕○句花○嬌○玉●軟●句于○中○好●箇●情○性●韻爭○奈●無○緣○相○見●句有●分●孤○另●韻香○箋○細●寫●頻○相○問●韻我●一●句●句●兒○都○聽●韻到●如○今○讀不●得●同○歡○句伏●惟○與●他○耐●靜●韻此●事●憑○誰○執●証●韻有●樓○前○明○月●句窗○外●花○影●韻拌○了●一●生○

煩○惱●句 為●伊○成○病●韻 祇●愁○更●把●風○流○逞●韻 便●因○循○讀 誤●
人○無○定●韻 恁●時○節●讀 若●要●眼●兒○廝○覷●句 除○非○會●聖●韻

（此調押仄韻者祇此一詞無別首宋詞可校）

又一體（雙調一百五字前段十一句五平韻後段十一句四平韻）万俟咏

可○惜●香○紅○韻 又●一○番○驟●雨●句 幾●陣●狂○風○韻 霎●時○留○不●住●
句 便●夜●來○和○月●句 飛○過●簾○櫳○韻 離○愁○未●了●句 酒●病●相○仍○
句 便●堪○此○恨●中○韻 片●片●隨○讀 流○水●斜○陽○去●句 各○自●西○東○
韻 又●還○是●讀 九●十●春○先○句 誤●雙○飛○戲●蜨●句 並●采●遊○蜂○

韻人○生○能○幾●許●句細●算●來○何○物●句得◐似●情○濃○韻沈◐腰○暗●減●句潘◐鬢●先○秋○句寸●心○不◐易●供○韻望●暮●雲◐句千○里●沈○沈○障●翠●峰○韻

此調押平韻者以此詞為正體若蔡詞之多押一韻史詞之添字又句讀異同皆變格也　此詞句讀與蔡詞同故譜內可平可仄悉參蔡詞

又一體（雙調一百五字前後段各十一句五平韻）

蔡伸

徹○雨●初○晴○韻洗●瑤○空○萬●里●句月●掛●冰○輪○韻廣●寒○宮○闕●迥●句望●素●娥○縹●緲●句丹○桂●亭○亭○韻金○盤○露●冷●句玉●樹●風○輕○

句倍●覺●秋○思●清○韻念●去●年○讀曾○共●吹○簫○侶●句同○賞●蓮○瀛○韻奈●此●夜●讀旅●泊●江○城○韻漫●花○先○眩●目●句綠●酒●如○澠○韻幽○懷○終○有●恨●句恨●綺●窗○清○影●句虛○照●娉○婷○韻藍○橋○路●香●句楚●館●雲○深○句擬●憑○歸○夢●輕○韻彊●就●枕●句無○奈●孤○衾○夢●易●驚○韻

此與万俟詞同惟換頭句押韻異

又一體

（雙調一百九字前段十句四平韻後段十句五平韻）

史達祖

嬌○月●籠○煙○句下●楚●嶺●句香○分○兩●朶●湘○雲○韻花○房○時○漸●密●

（句）弄杏牋初會（句）歌裏殷勤（韻）沈沈夜久西窗（句）屢隔蘭鐙幔影昏（韻）自綵鸞（讀）飛入芳巢（句）繡屏羅薦粉光新（韻）十年未始輕分（韻）念此飛花（句）可憐柔脆銷春（韻）空餘雙淚眼（句）到舊家時節（句）漫染愁巾（韻）神仙說道凌虛（句）一夜相思玉様人（韻）但起來（讀）梅發窗前（句）哽咽疑是君（韻）

此詞前後段第四五六句與万俟詞同餘俱異

御定詞譜卷三十一

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十二目録（起一百三字至一百四字）

安平樂慢二體

望南雲慢一體

情久長一體

西江月慢二體

杏花天慢一體

探春慢五體（又名探春）

眉嫵三體（又名百宜嬌）

湘江靜二體（又名瀟湘靜）

金盞子五體

龍山會二體

春雲怨一體

昇平樂一體

迎新春一體

歸朝歡二體（又名菖蒲綠）

雙聲子一體
永遇樂七體（又名消息）
二郎神九體（又名轉調二郎神 十二郎）
傾杯樂十體（又名古傾杯 傾杯）
百宜嬌一體
月中桂三體（又名月中仙）
澡蘭香一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十（集部）

御定詞譜卷三十二（起一百三字至一百四字）

安平樂慢（調見万俟詠大聲集）

安平樂慢（雙調一百三字前段十一句五平韻後段九句四平韻）

万俟詠

●●○○●○●●○○●●○○○○●●
瑞日初遲句緒風乍暖句千花百草爭香韻瑤池路穩
●●○○○◐◐●○◐●●○○●○○
閬苑春深句雲樹水殿相望韻柳曲沙平句看塵隨
○●●●○○●●●○○○○●●○○
青蓋句絮惹紅妝韻賣酒綠陰傍韻無人不醉春先韻

有十里笙歌（句）萬家羅綺（句）身世疑在仙鄉（韻）行樂知無禁（句）五侯半隱少年場（韻）舞妙歌妍（句）空妒得（讀）鶯嬌燕忙（韻）念芳菲（讀）都來幾日（句）不堪風雨踈狂（韻）

此調祇有万俟詞曹詞二首故此詞可平可仄悉叅曹詞

又一體（雙調一百四字前段十一句五平韻後段十句四平韻）　曹勛

聖德如堯（句）聖心似舜（句）欣逢出震昌期（韻）中興繼體（句）撫有寰瀛（句）三陽方是炎曦（韻）萬國朝元（句）奉崇嚴宸扆（句）咫尺天威（韻）瑞色滿三墀（韻）漸嵩呼（讀）均慶彤

闌（韻）正金屋妝成（句）翠紅圍繞（句）香靄高散狻猊（韻）東朝移琱輦（句）與坤儀（讀）同奉瑤巵（韻）閶殿花明（句）億萬載（讀）咸歌壽祺（韻）視天民（句）永祈寶歷（句）垂衣端拱無為（韻）

此與万俟詞同惟前段結句校万俟詞添一字後段第五句作上三下四句法異

望南雲慢（調見樂府雅詞）

望南雲慢（雙調一百三字前段十一句四平韻後段十二句五平韻）

沈公述

木●葉●輕○飛○（句）乍●雨●歇●亭○皐○（句）簾○卷●秋○光○（韻）闌○隈○砌●角●（句）綻●拒●霜○幾●處●（句）深○淺●紅○芳○（韻）應○恨●開○時○晚●（句）伴●翠●菊●（讀）風○前○並●香○（韻）曉●來○清○露●（句）嫩●面●低○凝○（句）似●帶●啼○妝○（韻）堪○傷○（韻）記●得●佳○人○（句）當○時○悵●別●（句）盈○腮○粉●淚●行○行○（韻）而○今○最●苦●（句）奈●千○里●身○心○（句）兩●處●淒○涼○（韻）感●物●成○消○黯●（句）念●舊●歡○（讀）空○勞○寸●腸○（韻）月●斜○殘○漏●（句）夢●斷●孤○幃○（句）一●枕●思○量○（韻）

此調祇此一詞無他首可校

情久長（調見聖求詞）

情久長（雙調一百三字前後段各九句四仄韻）　呂渭老

瑣窗夜永（句）無聊盡作傷心句（韻）甚近日（讀）帶腰移眼（句）梨臉沾雨（韻）春心償未足（句）怎忍聽（讀）啼血催歸杜宇（韻）暮帆挂（讀）沈沈暝色（句）衮衮長江（句）流不盡（讀）來無據（韻）點檢風光（句）歲月今如許（韻）趁此際（讀）浦花汀草（句）一棹東去（韻）雲窗霧閣（句）洞天曉（讀）同作煙霞伴侶（韻）算誰見（讀）梅簾醉夢（句）柳陌晴遊（句）應未許（讀）

春知○處●（韻）

此調祗有此體呂渭老集中二首字句悉同故此詞可平可仄悉叅冰梁跨水詞　按呂詞别首前段第一句冰梁跨水冰字平聲第五句夜寒侵短髮夜字仄聲後段第一句雞咽荒郊鷄字平聲第四句清吟無味清字吟字俱平聲第五句想伊睡起想字仄聲第六句又念遠樓閣橫枝對倚念字仄聲譜內可平可仄據此

西江月慢（調見聖求詞）

西江月慢（雙調一百三字前段十句四仄韻後段八句五仄韻）　呂渭老

春○風○淡●淡●（句）清○晝●永●（讀）落●英○千○尺●（韻）桃○杏●散●平○郊○（句）晴○

蜂○來○往●句妙●香○飄○擲●韻傍●畫●橋○讀煮●酒●青○帘○句綠●楊○風○外●句數●聲○長○笛●韻記●去●年○讀紫●陌●朱○門○句花○下●舊●相○識●韻向●寶●帊●讀裁○書○憑○燕●翼●韻望●翠●閣●讀煙○林○似●織●韻闌○道●春○衣○猶○未●整●句過●禁●煙○寒○食●韻但●記●取●讀角●枕●題○情○句東○窗○休○悞●句這●些○端○的●韻更●莫●待●讀青○子●綠●陰春○事●寂●韻

此調呂詞外祇有無名氏詞句讀互異故不叅校平仄

又一體（雙調一百六字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）

高麗史樂志　無名氏

煙籠細柳（句）映粉牆（讀）垂絲輕裊（韻）正歲首（讀）暖律風和（句）裝點後苑臺沼（韻）見乍開桃若胭脂染（句）便須信（讀）江南春早（韻）又數枝（讀）零亂殘花（句）飄滿地（句）未曾埽（韻）幸到此（讀）芳菲時漸好（韻）恨間阻（讀）佳期尚杳（韻）聽幾聲（讀）雲裏悲鴻（句）感動怨愁多少（韻）漫目送（句）層閣天涯遠（句）甚無人（讀）音書來到（韻）又只恐（讀）別有深情（句）盟言忘了（韻）

此見高麗史樂志亦宋詞也惟前後段起二句與呂詞同餘俱異

杏花天慢（調見松隱集）

杏花天慢（雙調一百三字前後段各九句五仄韻）

曹勛

○桃●蕊○初●謝（句）○雙●燕○來●後（句）○枝●上●嫩○蓓○時●節（韻）●絳●萼○滋●浩●露（句）●照●曉●景（讀）○裁●翦○冰○綃○標●格（韻）○煙○傳●靚●質（韻）●似●澹●拂（讀）○妝○成○香●頰（韻）●看●暖●日（讀）○催●吐○繁○英（句）●占●斷●上○林○風●月（韻）○壇○邊○曾●見●數○枝（句）●算○應●是○真○仙（句）●故○留○春●色（韻）●頓●覺○偏●造●化（句）●且●任○他（讀）○桃●李○成○蹊○誰●說（韻）○晴●霽●易●雪（韻）

待●等●飲●（讀）清○賞●無○歌●（韻）更●愛●惜●（讀）留○引●鷗○禽○（句）未●須○再●折●（韻）

（此詞無他首可校）

探春慢（或作探春無慢字）

探春慢（雙調一百三字前後段各十句四仄韻）

姜夔

衰◐草●愁○烟○（句）亂◐鴉◐送◐日●（句）風◐沙◐回○旋●平○野●（韻）拂◐雪●金○鞭○（句）欺◐寒○茸◐帽●（句）還◐記●章◐臺○走◐馬●（韻）誰○念●漂◐零○久◐（句）漫●贏◐得●（讀）幽◐懷○難○寫●（韻）故●人◐青○盼●相○逢○（句）小◐窗○閒○共●情○話●（韻）

長恨離多會少（句）重訪問竹西（句）珠淚盈把（韻）鴈磧沙平（句）漁汀人散（句）老去不堪遊冶（韻）無奈苕溪月（句）又喚我（讀）扁舟東下（韻）甚日歸來（句）梅花零亂春夜（韻）

此調以此詞為正體若周密詞之換頭多押一韻陳允平詞之後結句讀小異猶不失正若吳文英詞之句讀全異則變格也　此詞前段第三句前後段結句例作拗體若周詞之客裏暗驚時候張詞之一抹牆腰月淡周詞之畢竟為誰消瘦陳詞之趁取過湖人少張詞別首之恰有梅花一樹與調不合譜內槩不校注平仄　按張炎詞前段第四五句投老情懷薄遊滋味投字平聲薄字仄聲趙以夫詞第九句莫惜沈醉風前惜字仄聲張詞後段第二句休忘了盈盈忘字平聲第五句柳蛾暗雪柳字仄聲趙詞第六

句得似家山閒暇家字平聲譜內可平可仄據此餘參下張詞周詞陳詞　張詞前段第三句推殘客裏時序第八句早瘦了梅花一半第九句也知不作花看客字一字不字俱以入作平不注可仄

又一體　（雙調一百三字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　張炎

銀○浦●流○雲○句綠●房○迎○曉●句一●抹●牆○腰○月●淡●韻暖●玉●生○香○句懸○冰○解●凍●句碎●滴●瑤○堦○如○霞●韻纔○放●些○晴○意●句早●瘦●了●讀梅○花○一●半●韻也●知○不●作●花○看○句東○風○何○事●吹○散●韻搖○落●似●成○秋○苑●韻甚●釀●得●春○來○句怕●教○春○見●韻野●渡●舟○回○句前○邨○門○掩●句應○是●不●勝○清○怨●韻次●第●尋○芳○去●句

灞●橋○外●讀蕙●香○波○暖●韻猶○聽●檐○聲○句看●鐙○人○在●深○院●韻

此與姜詞同惟換頭句用韻異

又一體（雙調一百三字前段十句四仄韻後段十句五仄韻） 周密

絲●勝●宜○春○句翠●盤○銷○夜●句客●裏●暗●驚○時○候●韻翦●燕●心○情○句呼○盧○音○語●句景●物●總●成○懷○舊●韻愁○鬢●妒●垂○楊○句早●攆●眼●讀漸●濃○如○豆●韻儘●教○寬○盡●春○衫○句畢●竟●爲●誰○消○瘦●韻

梅○浪●半●空○如○繡●韻便●管●領●芳○菲○句忍●辜○詩○酒●韻映●竹●占○花○句臨○窗○卜●鏡●句還○念●歲●寒○宮○袖●韻簫○鼓●動●春○城○句

競●點●綴●讀玉●梅○金○柳●韻廝○勾●元○宵○句鐙○前○共●誰○攜○手●韻

（此與姜詞同惟後段起句押韻異）

又一體（雙調一百三字前段十句四仄韻後段十句五仄韻） 陳允平

上●苑●烏○啼○句中○洲○鷺●起●句踈○鍾○纔○度●雲○窈●韻篆●冷●香○篝○句鐙○微○塵○幌●句殘○夢●猶○吟○芳○草●韻搔○首●卷●簾○看○句認●何○處●讀六●橋○煙○柳●韻翠●橈○纔○檥●西○冷○句趁●取●過●湖○人○少●韻掠●水●風○花○繚○繞●韻還○暗●憶●年○時○句旗○亭○歌○酒●韻隱●約●春○聲○句鈿○車○寶●勒●句次●第●鳳●城○開○了●韻惟○有●踏●青○心○句

縱●早●起●（讀）不●嫌○寒○峭●（韻）畫●闌○閒○立●東○風○（句）舊●紅○誰○埽●（韻）

此與周詞同惟後結作
六字一句四字一句異

又一體（雙調九十四字前段十二句四仄韻後段十一句五仄韻）吳文英

苔○徑●曲●深○深○（句）不●見●故●人○（句）輕○敲○幽○户●（韻）細●草●回○春○（句）目●送●流○光○一●羽●（韻）重○雲○冷●（句）哀○鴈●斷●（句）翠●微○空○（句）愁○蝶●舞●（韻）遲○鳴○鞭○（句）遊○蓬○小●夢●（句）枕●殘○驚○寤●（韻）還○識●西○湖○醉●路●（韻）向●柳●下●並●鞍○（句）銀○袍○吹○絮●（韻）事●影●難○追○（句）那●負●鐙○牀○聽●雨●（韻）冰○溪○憑○誰○照●影●（句）有●明○月●（句）乘○輿○去●（韻）暗●

相◐思◐句梅◐孤◐鶴●瘦●句共●江○亭○暮●韻

此詞後段第一二三句與姜詞同餘俱異因調名同亦為類列

眉嫵（姜夔詞注一名百宜嬌）

眉嫵（雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十一句七仄韻）

姜夔

看●垂○楊○連○苑●句杜●若●吹◐沙◐句愁○損●未●歸◐眼●韻信●馬●青○樓○去●句重○簾◐下●句娉○婷◐人◐妙●飛◐燕●韻翠●尊○共●款●韻聽●豔●歌○讀郎○意●先◐感●韻便●攜○手●句月●地●雲◐堦○裏●句愛●良○夜●微◐暖●韻無○限●韻風○流◐踈○散●韻有●暗●藏○弓◐履●句偷○寄●香◐翰●韻

明日閩津鼓（句）湘江上（句）催人還解春纜（韻）亂紅數點（韻）悵斷魂（讀）煙水遥遠（韻）又爭似相攜（句）乘一舸（讀）鎮長見（韻）

此調以此詞為正體若王詞之少押一韻張詞之多押兩韻皆變格也　此詞可平可仄參下王張二詞

又一體（雙調一百三字前段十一句五仄韻後段十句六仄韻）王沂孫

漸新痕懸柳（句）澹彩穿花（句）依約破初暝（韻）便有團圓意（句）深深拜（句）相逢誰在香徑（韻）畫眉未穩（韻）料素娥（讀）猶帶離恨（韻）最堪愛（句）一曲銀鉤小（句）寶簾挂秋冷

韻千○古●盈○虧○休○問●韻歎●漫●磨○玉●斧●句猶○挂●金○鏡●韻太●液●池○猶○在●句淒○涼○處●句何○人○重○賦●清○景●韻故●山○夜●永●韻試●待●他○讀窺○户●端○正●韻看●雲○外●山○河○句還○老●盡●讀桂●花○影●韻

（此與姜詞同惟換頭不押短韻異）

又一體（雙調一百三字前段十一句六仄韻後段十一句八仄韻）張翥

又●蛛○分○天○巧●句鵲●誤●秋○期○句銀○漢●會●牛○女●韻薄●命●猶○如○此●句悲○歡○事●句人○間○何○限●夫○婦●韻此●情○更●苦●韻怎●似●他○

（讀）令○夜●相○遇●（韻）素●娥○妒●（韻）不●肯●偏○留○照●（句）漸●涼○影●催○曙●（韻）私○語●（韻）釵○盟○何○處●（韻）但●翠○屏○天○遠●（句）清○夢●雲○去●（韻）縱●有●閒○鍼○縷●（韻）相○憐○愛●（句）絲○絲○空○綴●愁○緒●（韻）竊●香○伴●侶●（韻）問●甚●時○（讀）重○畫●眉○嫵●（韻）漫●鉛○淚●彈○風○（句）俱○付●與●（讀）洗●車○雨●（韻）

此亦與姜詞同惟前段第九句後段第五句俱押韻異

湘江靜（調見樂府雅詞一名瀟湘靜）

湘江靜（雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻）　史達祖

春草堆青雲浸浦（韻）記匆匆（讀）倦篙曾駐（韻）漁榔四起（句）沙鷗未落（句）怕愁沾詩句（韻）碧袖一聲歌（句）石城怨（讀）西風隨去（韻）滄波蕩晚（句）菰蒲弄秋（句）還重到（讀）斷魂處（韻）酒易醒（句）思正苦（韻）想空山（讀）桂香懸樹（韻）三年夢冷（句）孤吟意短（句）屢烟鐘津鼓（韻）屐齒厭登臨（句）移橙後（讀）幾番涼雨（韻）潘郎漸老（句）風流頓減（句）閒居未賦（韻）

此調史詞外祇有無名氏詞故此詞可平可仄悉叅之但無名氏詞後段第五句白字入聲第七句莫字

入聲俱以入作平不注可仄

又一體

雙調一百三字前段十句五仄韻後段十句四仄韻

雅詞拾遺　無名氏

畫●簾○微○卷●香○風○逗●韻正●明○月●讀乍●圓○時○候●韻金○盤○露●冷●句玉●鑪○篆●燼●句漸●紅○鱗○生○酒●韻嬌○唱●倚●繁○絃○句瓊○枝○碎●讀輕○回○雲○袖●韻風○臺○焰●短●句銅○壺○漏●永●句人○欲●醉●讀夜●如○畫●韻因○念●流○年○迅●景●句被●浮○名○讀暗●孤○歡○偶●韻人○生○大●抵●句離○多○會●少●句便●相○將○白●首●韻何○似●猛●尋○芳○句

○都●莫●問（讀）●積○金○過●斗（韻）○歌○闌●宴●閣（句）○雲○窗●鳳●枕（句）○敍○橫●麝●透（韻）

此與史詞同惟換頭作六字一句又不押韻異

金盞子（此調有平韻仄韻兩體仄韻者見梅溪詞及夢窗詞平韻者見高麗史樂志）

金盞子（雙調一百三字前段十一句四仄韻後段十一句六仄韻）　吳文英

●賞●月○梧○園（句）●恨●廣○寒○宮●樹（句）●曉○風○搖●落（韻）◐莓●砌●埽○蛛○塵（句）○空○腸●斷（句）○熏◐鑪●燼○消○殘●萼（韻）◐殿◐秋●尚●有○餘○花（句）●鎖○煙○窗◐雲●幄（韻）○新◐鴈●又（句）◐無◐端●送◐人○江◐上（句）●短○亭○初●泊（韻）

籬○角● 韻 夢●依○約● 韻 人○一◐笑● 句 惺○忪○翠●袖◐薄● 韻 悠○然○醉◐紅◐喚◐醒◐ 句 幽○叢○畔● 句 淒○香○霧●雨●漠○漠● 韻 晚○吹○乍●顫●秋○聲○ 句 早●屏◐空○金○雀● 韻 明○朝○想● 讀 猶◐有●數●點◐蜂○黃○ 句 伴◐我◐斟◐酌● 韻

此調押仄韻者以是詞及史詞為正體若蔣詞趙詞之少押一韻乃變格也　前段第七句後段第八句例作上一下四句法四詞皆然填者辨之　此詞可平可仄悉參蔣史趙三詞

又一體（雙調一百三字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）　蔣捷

練●月●縈○窗○ 句 夢●乍●醒● 句 黃○花◐翠●竹●庭○館● 韻 心○事●夜●香○消○

句 人○孤○另● 句 雙○鵜○被●他○羞○看● 韻 擬●待●告●訴●天○公○ 句 減●秋○聲○一●半● 韻 無○情○鴈● 句 正●用●恁●時○飛○來○ 句 叶●雲○尋○伴● 韻 猶○記●杏●櫳○暖● 韻 銀○燭●下● 句 纖○影●卸●佩●嬾● 韻 春○渦○暈●紅○豆●小● 句 鶯○衣○嫩● 句 珠○痕○澹●印●芳○汗● 韻 自●從○信●誤●青○鸞○ 句 想●籠○鸚○停○喚● 韻 風○刀○快● 句 翦●盡●畫●檐○梧○桐○ 句 怎●翦●愁○斷● 韻

此與吳詞同惟前段第二句三字第三句六字異

又一體（雙調一百一字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻） 史達祖

獎●綠●催○紅○ 句 仰●一●番○膏○雨● 句 始●張○春○色● 韻 未●踏●畫●橋○煙○

（句）江南岸（句）應是草穠花密（韻）湔裙尚憶蘋溪（句）覺詩愁相覓（韻）光風外（句）除是倩鶯煩燕（句）漫通消息（韻）梨花夜來白（韻）相思夢（句）空闌一株雪（韻）湥湥柳枝巷陌（句）難重過（句）弓彎兩袖雲碧（韻）見說倦理秦箏（句）怯春蔥無力（韻）空遺恨（句）當時秀句（句）蒼苔蘚壁（韻）

此亦與吳詞同惟後段第十句減二字異

又一體　（雙調一百一字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）　趙以夫

得水能仙（句）向漢皋遺佩（句）碧波涵月（韻）藍玉暖生煙

（句）稱縞袂黃冠（句）素姿芳潔（韻）亭亭獨立風前（句）照冰壺澄徹（韻）當時事（句）琴心妙處難傳（句）頓成愁絕（韻）六出自天然（句）果一味清香渾似雪（韻）西湖秋菊寒泉（句）似坡老風流（句）至今人說（韻）殷勤折伴梅邊（句）聽玉龍吹裂（韻）丁寧道（句）百年兄弟（句）相看晚節（韻）

此詞與史詞校前段第五句五字節六句四字換頭句不押韻後段第二句作八字一句異

又一體 （雙調一百二十字前段十一句四平韻後段十句五平韻）

高麗史樂志 無名氏

麗日舒長句正葱葱瑞氣句徧滿神京韻九重天上句五雲開處句丹樓碧閣崢嶸韻盛宴初開句錦帳繡幙交橫韻應上元佳節句君臣際會句共樂昇平韻廣庭羅綺紛盈韻動一部笙歌句盡新聲韻蓬萊宮殿神仙景句浩蕩春光句邐迤玉城韻煙收雨歇句天色夜更澄清韻又千尋讀火樹燈山句參差帶月鮮明韻

此調押平韻者祇此一詞其前段第一二三句後段第一二句與仄韻詞同其餘句讀與仄韻詞異

龍山會（虛齋樂府注商調）

龍山會（雙調一百三字前段十句六仄韻後段九句五仄韻）趙以夫

九◐日●無○風○雨●韻一●笑●凭○高○句浩●氣●横○秋○宇●韻羣◐峰○青○可●

數●韻寒○城◐小●讀一◐水●縈○迴○如○縷●韻西◐北●最●闊○情○句漫●遥◐

指●讀東○徐○南◐楚●韻黯◐銷○魂◐句斜○陽○冉●冉●句鴈◐聲○悲◐苦●韻

令○朝◐寒◐菊●依○然○句重◐上●南○樓○句草●草●成○歡○聚●韻詩◐朋○

休○浪●賦●韻舊◐題◐處●讀俛◐仰●已◐隨○塵○土●韻莫◐放●酒●行○跡○句

清◐漏◐短●讀涼○蟾○當◐午●韻也◐全◐勝◐讀白◐衣○未●至●句獨●醒○凝○

竚●韻

此調祇有趙詞兩首及吳文英詞句讀悉同所小異者惟吳詞少押兩韻耳故此詞可平可仄悉叅趙詞別首及吳詞　按趙詞別首前段第一句佳節明朝九佳字平聲第六句碧落杳無邊碧字仄聲第七句但玉削千峯寒瘦玉字仄聲第八句留連久留字平聲久字仄聲後段第八句歸去也東籬好在歸字平聲去也二字俱仄聲東字平聲譜內可平可仄據此餘叅吳詞

又一體

（雙調一百三字前段十句五仄韻後段九句四仄韻）

吳文英

石●徑●幽○雲○罅●（韻）步●障●深○深○（句）艷●錦●青○紅○亞●（韻）小●喬○和○夢●醒●（句）環○佩●杳●（讀）煙○水●茫○茫○城○下●（韻）何○處●不●秋○陰○（句）問●誰○借●（讀）東○風○艷●冶●（韻）最●嬌○嬈○（句）愁○侵○醉●頰●（句）紅○綃○淚●灑●（韻）

搖○落●翠●莽●平○沙○句欲●挽●斜○陽○句駐●短●亭○車○馬●韻晚●妝○羞○未●墮●句沈○恨●起●讀金○谷●魂○飛○淡○夜●韻驚○鴈●落●清○歌○句酹●花○底●讀觥○船○快●瀉●韻後●歸○來○讀井●梧○上●有●句玉●蟾○遥○挂●韻

此與趙詞同惟前後段第四句俱不押韻異

春雲怨（調見馮艾子雲月詞自注黃鐘商）

春雲怨（雙調一百三十字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻）

馮艾子

春○風○惡●劣●韻把●數●枝○香錦●句和○鶯○吹○折●韻雨●重●柳●腰○嬌○

困● 句 燕●子●欲●扶○扶○不●得● 韻 軟●日●烘○煙○ 句 乾○風○收○霧● 句 芍●藥●酴○醾○弄●顏○色● 韻 簾○幕●輕○陰○ 句 圖○書○清○潤● 句 日●永●篆●香○絕● 韻 盈○盈○笑●靨●宮○黃○額● 韻 試●紅○鸞○小●扇● 句 丁○香○雙○結● 韻 團○鳳●眉○心○倩●郎○貼● 韻 教○洗●尊○罍○ 句 共●看●西○堂○ 句 醉●花○新○月● 韻 曲●水●成○空○ 句 麗●人○何○處● 句 往●事●暮●雲○萬●葉● 韻

（此馮艾子自度曲平仄當遵之）

昇平樂（宋史樂志教坊都知李德昇作萬歲昇平樂曲周密天基節樂次樂奏夾鐘宮第三盞笙起昇平樂慢）

昇平樂

（雙調一百三字前後段各十一句四平韻）

吳奕

水●閣●層○臺○句竹●亭○深○院●句依○稀○萬●木●籠○陰○韻飛○暑●無○涯○句行○雲○有●勢●句晚●來○細●雨●回○晴○韻庭○梶○轉●影●句近●紗○幮○讀兩●兩●蟬○鳴○韻幽○夢●斷●句枕●金○猊○旋●熱●句蘭○炷●微○熏○韻

堪○命●後●才○儔○侶●句對●華○筵○坐●列●句朱○履●紅○裙○韻檀○板●輕○敲○句金○尊○滿●泛●句從○教○畏●日●西○沉○韻金○絲○玉●管●句閒●歌○咲○讀時○奏●清○音○韻唐○虞○世●句儘●陶○陶○沉○醉●句且●樂●昇○平○韻

此調祇有此詞無別首宋詞可校

迎新春（宋史樂志雙角調樂章集注大石調）

迎新春（雙調一百四字前段八句七仄韻後段十一句六仄韻） 柳永

嶰●管●變●青○律●（句）帝●里●陽○和○新○布●（韻）晴○景●回○輕○煦●（韻）慶●嘉○節●（讀）當○三○五●（韻）列●華○鐙（讀）千○門○萬●戶●（韻）徧●九●陌●（讀）羅○綺●香○風○微○度●（韻）十●里●燃○絳●樹●（韻）鼇○山○聳●（讀）喧○喧○簫○鼓●（韻）漸●天○如○水●（句）素●月●當○午●（韻）香○徑●裏●（句）絕●纓○擲●果●無○數●（韻）更○闌○燭●影●花○陰○下●（句）少●年○人○（讀）往●往●奇○遇●（韻）太●平○時○（句）

朝野多歡民康阜（韻）堪隨分良聚（韻）對此爭忍（句）獨醒歸去（韻）

詞律刻此詞不分段今照花草粹編分此調祇此一詞無別首可校

歸朝歡（樂章集注夾鍾商辛棄疾詞有菖蒲自照清溪綠句名菖蒲綠）

歸朝歡（雙調一百四字前後段各九句六仄韻）　柳永

別岸扁舟三兩隻（韻）葭葦蕭蕭風淅淅（韻）沙汀宿鴈破煙飛（句）溪邊殘月和霜白（韻）漸漸分曙色（韻）路遙川遠多行役（韻）往來人（句）隻輪雙槳（句）盡是利名客（韻）一

望鄉關煙水隔（韻）轉覺歸心生羽翼（韻）愁雲恨雨兩縈牽（句）新春殘臘相催逼（韻）歲華都瞬息（韻）浪萍風梗誠何益（韻）問歸期（句）玉樓深處（句）有箇人相憶（韻）

此調以此詞為正體蘇軾張先嚴仁辛棄疾馬莊父詹正諸詞俱如此填若王詞之多押一韻乃變格也

按張詞前段第一句聲轉轆轤聞露井聲字平聲轆字仄聲辛詞第三句有時光彩射星躔有字仄聲光字平聲第四句却將此石投閒處此字仄聲嚴詞第五句西風吹夢草西風二字俱平聲辛詞第六句先生拄杖來看汝拄字仄聲詹詞第七句空悵望空字平聲悵望二字俱仄聲張詞結句同作飛梭擲同字飛字俱平聲馬詞後段第一句圍圓寶月憑纖手圍圓二字俱平聲寶月二字俱仄聲纖字平聲嚴詞

第二句求劔刻舟應笑汝求字平聲刻字仄聲張詞第三句有情無物不雙棲有字仄聲無字平聲辛詞第四句有朋只就芸窗讀有字只字俱仄聲馬詞第六句萊衣煥爛潘輿穩煥字仄聲詹詞第七八句猶記得顛崖如此猶字顛字俱平聲記得二字俱仄聲張詞結句簾幙卷花影簾字平聲卷字仄聲譜內可平可仄據此

餘叅王詞

又一體（雙調一百四字前段九句六仄韻後段九句七仄韻）王之道

●透●隙○敲○窗○聲●摵●摵韻●坐●見●廣○庭○霜●縞●白韻○長○安●道●上●正○騎○驢句●蔡○州○城●裏○誰○堅●壁韻●表●表○風○塵●物韻○瑤○林○瓊●樹○三○豪●客韻●對○揮○毫句○連○珠●唱●玉句●慣●把○詩○箋●擲韻●草

草●杯○盤○還○促●席●韻痛●飲●狂○歌○話●胸○臆●韻前○村○昨●夜●放●梅○花○句東○都○休○把●誇○顏○色●韻清○歡○那○易●得●韻明○朝○烏○巒●升○南○極●韻帶●隨○車○句黃○壚○咫●尺●韻莫●作●山○河○隔●韻

此與柳詞同惟後段第八句押韻異按嚴仁五月人間詞後結問滄波乘槎此去流到天河否多押一韻（正與此同）

雙聲子（樂章集註林鐘商）

雙聲子　雙調一百四字前段十一句四平韻後段十句四平韻　柳永

晚●天○蕭○索●句斷●蓬○蹤○跡●句乘○興●蘭○棹●東○遊○韻三○吳○風○景●

（句）姑蘇臺榭（句）牢落暮靄初收（韻）歎夫差舊國（句）香徑沒（讀）徒有荒丘（韻）繁華處（句）悄無覩（句）惟聞麋鹿呦呦（韻）想當年（句）空運籌決戰（句）圖王取霸無休（韻）江山如畫（句）雲濤烟浪（句）翻輸范蠡扁舟（韻）驗前經舊史（句）嗟漫載（讀）當日風流（韻）斜陽暮草茫茫（句）盡成萬古遺愁（韻）

此調祇有柳永一詞其平仄宜遵之

永遇樂

（周密天基節樂次樂奏夾鍾宮第五盞觱篥起永遇樂慢此調有平韻仄韻兩體仄韻者）

始自北宋樂章集注林鍾商晁補之詞名消息

自注越調平韻者始自南宋陳允平創為之

永遇樂

雙調一百四字前後段各十一句四仄韻

蘇軾

明月如霜句好風如水句清景無限韻曲港跳魚句圓荷瀉露句寂寞無人見韻紞如五鼓句鏗然一葉句黯黯夢雲驚斷韻夜茫茫讀重尋無處句覺來小園行徧韻

天涯倦客句山中歸路句望斷故園心眼韻燕子樓空句佳人何在句空鎖樓中燕韻古今如夢句何曾夢覺句但有舊歡新怨韻異時對讀南樓夜景句為余

浩歎●韻

此調押仄韻者以此詞為正體宋詞俱如此填若晁詞之前段結句六字折腰柳詞兩首及張詞無名氏詞之句讀異同皆變格也　此調前段第一句如柳詞之熏風解愠無名氏詞之孤衾不暖第二句如柳詞之晝景晴和第八句如柳詞之華渚流虹雲擁雙旌第十句如晁詞之想沈江怨魄歸來柳詞之擁朱幡喜氣歡聲後段第八句如柳詞之槐府登賢第十句如晁詞之算何須楚澤雄風柳詞之祝堯齡北極齊尊且乘閒弘閣長開平仄與諸家不同譜內緊不校注　按周紫芝詞前段第五句小荷擎雨小字仄聲張元幹詞第八句訪公良夜訪字仄聲趙以夫詞第九句隱隱光華流渚光字平聲第十句妝樓上青瓜玉果妝字平聲上字仄聲周詞第十一句還對綠絲無語還字平聲趙師俠詞後段第一句綠叢紅萼

紅字平聲晁補之詞第二句紫葳枝上紫字仄聲蘇詞別首第九句夜永霜華侵被霜字平聲解昉詞第十句空羸得斜陽暮草空字平聲譜內可平可仄據此餘參所採仄韻詞　蘇軾別詞前段第六句月隨人千里隨字平聲趙以夫詞清絕無點暑點字仄聲張元幹詞前段結句絡字後段第六句熟字俱入聲楊无咎詞前段第十句折一枝釵頭未插一字入聲張元幹詞後段第四句何事十年十字入聲無名氏詞第九句萬鍾斷也無恨也字仄聲趙彥端詞第十句問少陵酣歌拓戟少字仄聲或以入作平或與調不協譜內亦槩不校注

又一體（雙調一百四字前後段各十一句五仄韻）　晁補之

紅○日●葵○開○（句）映●牆○遮○牖●（句）小●齋○端○午●（韻）杯○展●荷○金○（句）簪○

抽筍玉（句）幽事還堪數（韻）綠窗纖手（句）朱奩輕縷（韻）爭關綵幡艾虎（韻）想沈江（讀）怨魄歸來（句）空惆悵（讀）對菰黍（韻）朱顏老去（韻）清風好在（句）未減佳辰歡趣（韻）臘酒深斟（句）菖蒲細滲（句）圍坐從兒女（韻）還同子美（句）江邨長夏（句）閒對燕飛鷗舞（韻）莫何須（讀）楚澤雄風（句）方消畏暑（韻）

此與蘇詞同惟前段結句六字折腰又前段第八句後段第一句俱押韻異

又一體（雙調一百四字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻）柳永

熏○風○解●慍●句晝●景●晴○和○句新○霽●時○候●韻大●德●流○先○句蘿○圖○薦●祉●句累●慶●金○枝○秀●韻璇○樞○繞●電●句華○渚●流○虹○句是●日●梃●生○元○后●韻纘●唐○虞○垂○拱●句千○載●應●期○句萬●靈○數○佑●韻殊○方○異●域●句爭○貢●琛○賮●句架●巘●航○波○奔○湊●韻三○殿●稱○觴○句九●儀○就●列●句韶○頀●鏘○金○奏●韻藩○侯○瞻○望●形○庭○句親○攜○僚○吏●句競●歌○元○首●韻祝●堯○齡○讀北●極●齊○尊○句南○山○共●久●韻

此亦與蘇詞同惟前結作五字一句四字兩句後段第七句六字第八九句四字異

又一體（雙調一百四字前後段各十一句四仄韻）　柳永

天○闕●英○遊○句內●朝○密●侍●句當○世●榮○遇●韻漢●守●分○麾○句堯○圖○請●瑞●句方○面●憑○心○膂●韻風○馳○千○騎●句雲○擁●雙○旌○句向●曉●洞●開○嚴○署●韻擁●朱○幡○讀喜●氣●歡○聲○句處●處●競●歌○來○暮●韻

吳○王○舊●國●句今○古●江○山○秀●異●句人○煙○繁○富●韻甘○雨●車○行○句仁○風○扇●動●句雅●稱●安○黎○庶●韻棠○郊○成○政●句槐○府●登○賢○句非○久●定●須○歸○去●韻且●乘○閒○讀弘○閣●長○開○句融○尊○盛●舉●韻

此亦與蘇詞同惟後段第二句六字第三句四字異

又一體（雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）張元幹

月●印●金○盆○句江○縈○羅○帶●句凉○飈○天○際●韻摩○詰●丹○青○句營○丘○平○遠●句一●望●窮○千○里●韻白●鷗○盟○在●句黃○粱○夢●破●句投○老●此●心○如○水●韻耿●無○眠○讀披○衣○顧●影●句乍●聞○繞●堦○絡●緯●韻

百●年○倦●客●句三○生○習●氣●韻今○古●到●頭○誰○是●韻夜●色●蒼○茫○句浮○雲○滅●沒●句舉●世●方○熟●寐●韻誰○人○著●眼●句放●神○八●極●句逸●想●寄●讀塵○寰○內●韻獨●憑○闌○讀雞○鳴○日●上●句海●

山○霧●起●韻

此亦蘇詞體惟後段第二句押韻第九句六字折腰異

又一體（雙調一百四字前後段各十一句四仄韻）

（古今詞話）無名氏

孤○衾○不●暖●句靜●閒○銀○漏●句欹○枕●難○穩●韻細●想●多○情○句多○才○多○貌●句總●是●多○愁○本●韻而○今○幽○會●難○成○句佳○期○頻●阻●句只●憑●縈○方○寸●韻知○他○莫●是●今○生○句共●伊○此●歡○無○分●韻尋○思○斷●腸○腸○斷●句珠○淚●搵●了●句依○前○重○搵●韻終○待●臨○

吱○句分○明○説●與●句我●這●厭○厭○悶●韻得●伊○知○後●句教○人○成○病●句萬●種●斷●也●無○恨●韻只●恐●他○讀恁●不●分○曉●句漫●勞○瘦●損●韻

（此詞前段第七句以下至後段第一二三句句讀參差餘俱與蘇詞同）

又一體

（雙調一百四字前後段各十一句四平韻）

陳允平

王●腕●籠○寒○句翠●闌○凭○曉●句鶯○調○新○簧○韻暗●水●穿○苔○句遊○絲○度●柳●句人○靜●芳○晝●長○韻雲○南○歸○鴈●句樓○西○飛○燕●句去●來○慣●認●炎○涼○韻王○孫○遠●讀青○青○草●色●句幾●回○望●斷●柔○腸○

韻　薔○薇○舊●約●句尊○前○一●笑●句等●閒○辜○負●年○光○韻鬬●草●

庭○空○句拋○梭○架●冷●句簾○外●風○絮●香○韻傷○春○情○緒●句惜●花○

時○候●句日●斜○尚●未●成○妝○韻閒○嬉○笑●讀誰○家○女●伴●句又●還○

採●桑○韻

此詞用平韻其句讀與蘇軾仄韻詞同　此見日湖漁唱自注舊上聲今移入平聲蓋是允平創作其平仄當從之

二郎神

唐教坊曲名樂章集注商調徐伸詞名轉調二郎神吳文英詞名十二郎

二郎神

雙調一百四字前段八句五仄韻後段十句五仄韻

柳永

炎◑光○謝●韻過●暮◐雨●讀芳○塵○輕○灑●韻乍●露●冷●風◑清○庭◐戶●爽●句天◑如◑水●讀玉◑鉤○遙○挂●韻應○是●星◑娥○嗟○久●阻●句敘◑舊●約●讀飈◑輪○欲◐駕●韻極◑目◑處●讀微○雲○暗◑度●句耿◑耿●銀○河○高○瀉●韻閒○雅●韻須○知◑此◑景●句古◑今○無◑價●韻運●巧◑思●讀穿○鍼○樓○上●女●句擡◑粉◑面●讀雲◑鬟○相○亞●韻鈿●合●金○釵○私○語●處●句算◑誰◑在●讀回○廊○影●下●韻願●天○上◐人○間◑句占●得●歡○娛○句年○年○今○夜●韻

此調有兩體前段起句三字者名二郎神前段起句四字者名轉調二郎神其前段第三四句後段第四

五句第六七句及兩結句讀亦不同詞律疎於考証
以轉調為本調誤矣譜內各以類列庶不蒙混此
詞可平可仄悉參王張二詞　王詞
換頭日字以入作平故不注可仄

又一體（雙調一百四字前段八句七仄韻後段九句七仄韻）王十朋

深○深○院●韻夜●雨●過●讀簾◐櫳◐高◐卷●韻正●滿●檻●海●棠○開◐欲●半●
韻仍○朶●朶●讀紅◐深◐紅○淺●韻逕○認●三○千◐宮○女●面●韻勻◐點●點●
讀胭○脂○未●褊●韻更●微○帶●讀春◐醪◐宿●酒●句孃●娜●香○肌◐嬌◐艷●
韻　日●暖●韻芳○心◐暗●吐●句含○羞◐輕◐顫●韻笑●繁○杏●夭○桃◐爭○
燗●漫●韻愛●容○易●讀出●牆◐臨◐岸●韻子●美●當○年○游○蜀●苑●韻又●

豈●是●（讀）無○心○春●戀●（韻）都○只●為●（讀）天○生○體●態●（句）難○把●詩○工○裁○翦●（韻）

此詞與柳詞校前段第三句第五句後段第四句第六句俱押韻又後段第八九十句攤破句法作七字一句六字一句異

又一體（雙調一百五字前段八句五仄韻後段十句五仄韻）　張安國

坐●中○客●（韻）共●千○里●（讀）瀟○湘○秋○色●（韻）漸●萬●寶●西○成○農○事●了●（句）穲●稏●看●（讀）黃○雲○阡○陌●（韻）橋○口●橘●洲○風○浪●穩●（句）嶽●鎮●聳●（讀）倚●天○青○壁●（韻）追○前○事●（讀）興○亡○相○續●（句）空○與●山○川○陳○迹●

韻南○國●韻都○會●繁○盛●句依○然○似●昔●韻聚●翠●羽●明○珠○三○市●滿●句樓○觀●湧●讀參○差○金○碧●韻乞●巧●處●讀家○家○追○樂●事●句爭○要●做●讀豐○年○七●夕●韻願●明○年○強○健●句百●姓●歡○娛○句還○如○今○日●韻

（此與柳詞同惟後段第六句添一襯字異）

又一體（雙調一百五字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　徐伸

悶●來○彈●鵲●句又◐攪●碎●讀一◐簾○花○影●韻漫●試●著●春○衫○句還◐思○纖◐手●句熏◐徹●金○猊○燼●冷●韻動◐是●愁○多○如○何○向●句但●怪●

得（讀）新來多病（韻）想舊日沈腰（句）而今潘鬢（句）不堪臨鏡（韻）重省（韻）別來淚滴（句）羅衣猶凝（韻）料為我厭厭（句）日高慵起（句）長託春酲未醒（韻）鴈翼不來（句）馬蹄輕駐（句）門掩一庭芳景（韻）空竚立（讀）盡日闌干倚徧（句）晝長人靜（韻）

此名轉調二郎神與二郎神本詞句讀不同　此詞前段第一句彈字第五句燼字後段第六句不字例用去聲又後段結句例作仄平平仄如曹詞之平平仄仄仄便不合調　按吳潛詞前段第四句繡簾朱户繡字仄聲趙以夫詞修蟾斧妙斧字仄聲趙詞第九句落花流水落字仄聲吳詞後段第二句問春何事

何字平聲趙詞第四句任詩酒拋荒詩字平聲吳詞第十句珠淚滴應把寸腸萬結寸字仄聲譜內可平可仄據此餘參趙曹馬湯四詞　曹詞前段第二句薄字入聲以入作平不注可仄又曹詞前段第二句寒字平聲馬詞第五句相字平聲趙詞第六句思字仄聲細校宋詞無如此者譜內亦不校注平仄

又一體　趙以夫

雙調一百五字前段十句四仄韻後段十一句四仄韻

●野○塘●暗●碧句●漸●點●點讀●翠○鈿○明●鏡韻●想●畫●永○珠◐簾句○人○閒◐金●屋句○時●倚○妝○臺●照●影韻●睡●起○闌○干○凝●思●處句●漫●數●盡讀◐歸○鴉○棲●瞑韻◐知●月●下◐鶯◐黃句○雲○邊○蛾●綠句●為○誰○重●整韻◐曾●倩●鴈◐傳●鵲●報句○心◐期●罕●定韻●奈●柳●絮◐浮◐雲句

桃○花○流○水●（句）長○是●參○差○不●歪●（韻）莫●怨●春○歸○（句）莫●愁○柘●老●（句）蠶○巳●三○眠○將○醒●（韻）腸○斷●句●（句）枉●費●丹○青○（句）漠●漠●水●遥○煙○冥●（韻）

此詞換頭句不押短韻後結作六字句與前各詞異按趙詞別首後結拌酩酊斷送春歸恰好聽鳩呼婦正與此同

又一體

（雙調一百三字前段十句五仄韻後段十一句五仄韻）

曹勛

半●陰○未●雨●（韻）霽●曉●寒○（讀）輕○煙○薄●暮●（韻）乍●過●了●桃○青○（句）名○園○深○院●（句）把●酒●偏○宜○細●步●（韻）滿●檻●梅○花○（句）繞●堤○溪○柳●（句）

徑●暖●遷○鶯○相○語●（韻）春○澹●澹●（讀）漸●覺●清○明○（句）相○傍●小●桃○才○吐●（韻）凝○佇●（韻）山○郵○水●館●（句）難○堪○羇○旅●（韻）甚●覷●著●花○開○（句）頻○驚○屈●桔●（句）漫●寫●奚○奴○麗●句●（韻）幸●有●家○山○（句）青○鸞○應○報●（句）為●我●整●齊○歌○舞●（韻）一●凭●待●（讀）醉●倚●羣○紅○（句）花○沾○酒●污●（韻）

此詞與徐詞校前段起句多押一韻第六七句作四字兩句六字一句結作七字一句六字一句後結減二字作七字一句四字一句異　按楊无咎炎先欲謝詞正與此同但楊詞後結叶一平韻耳

又一體

（雙調一百三字前段九句四仄韻後段十二句五仄韻）

馬莊父

日●高○睡●起●句又●恰●見●讀柳●梢○飛○絮●韻倩●說●與●讀年○年○相○挽●句却●又●因○他○相○誤●韻南○北●東○西○何○時○定●句看●碧●沼●讀青○浮○無○數●韻念●蜀●郡●風○流○句金○陵○年○少●句那●尋○張○緒●韻應○許●韻雪●花○比●亞●句撲●簾○堆○户●韻更●羽●綴●游○絲○句擅○鋪○小●徑●句腸○斷●鵓●鳩○喚●雨●韻舞●態●顛○狂○句恨●腰○輕○怯●句散●了●幾●回○重○聚●韻空○暗●想●句昔●日●長○亭○別●酒●句杜●鵑○催○去●韻

此與徐詞同惟前段第三四句減二字作七字一句異

又一體（雙調一百四字前段十句四仄韻後段十二句五仄韻）湯恢

瑣●窗○睡●起●句閒○竚●立●讀海●棠○花○影●韻記●翠●檝●銀○塘○句紅○才○全○縷●句杯○泛●梨○花○冷●韻燕●子●銜○來○相○思○字●句道●玉●瘦●讀不●禁○春○病●韻應○蝶●粉●半●銷○句鵶○雲○斜○墜●句暗●塵○侵○鏡●韻還○省●韻香○痕○碧●唾●句春○衫○都○凝●韻悄●一●似●酴○醿○句玉●肌○翠●帔●句消○得●東○風○喚●醒●韻青○杏●單○衣○句楊○花○小●扇●句閒○却●晚●春○風○景●韻最●苦●是●句蝴○蝶●盈○盈○弄●晚●句一●簾○風○靜●韻

此和徐詞惟前段第五句減一字作五字句異

又一體（雙調一百字前後段各九句五仄韻） 呂渭老

西○池○舊●約●韻燕●語●柳●梢○桃○萼●韻向●紫●陌●讀秋○千○影●下●句同○挽●雙○雙○鳳●索●韻過●了●鶯○花○休○則●問●句風○共●月●讀一●時○鬧○却●韻知○誰○去●句喚●得●秋○陰○句滿●眼●敗●垣○紅○葉●韻飄○泊●韻江○湖○載●酒●句十●年○行○樂●韻甚●近●日●讀傷○高○念●遠●句不●覺●風○前○淚●落●韻橘●熟●橙○黃○堪○一●醉●句斷●未●負●讀晚●涼○池○閣●韻只●愁○被●讀撩○撥●春○心○句煩○惱●怎●生○安○著●韻

此與徐詞校前段第二句減一字第三四句減二字後段第四五句減二字句讀參差不便校注　前後段第五句則字一字亦是以入作平

傾杯樂（唐教坊曲名樂府雜錄云傾杯樂宣宗喜吹蘆管自製此曲見宋史樂志者二十七宮調柳永樂章集注宮調七一名古傾杯亦名傾杯）

傾杯樂（雙調一百四字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　柳永

樓◒鎖●輕○煙○句水●横○斜○照●句遥○山○半●隱●愁○碧●韻片●帆◒岸●遠●句行◒客●路●杳●句簇●一●天○寒○色●韻楚◒梅○映●雪●數◒枝○豔●句報●青◒春○消○息●韻年○華○夢●促●句音○信●斷●讀聲◒遠●飛○鴻○南○北●韻

算伊別來無緒（句）翠消紅減（句）雙帶長拋擲（韻）但淚眼沈迷（句）看朱成碧（句）惹閒愁堆積（韻）雨意雲心（句）酒情花態（句）辜負高陽客（韻）恨難極（韻）和夢也（讀）多時間隔（韻）

此調柳永樂章集中凡七首自一百四字至一百十六字各注宮調然亦有同一宮調而字句參差者舊譜失傳不能強為論定也　此調樂章集屬林鍾商又注水調按碧雞漫志南呂商時號水調俗呼中管林鍾商中管者南呂宮與林鍾宮同字譜故以南呂為中管也　此詞可平可仄悉參木落霜洲詞

又一體

雙調一百四字前段十句四仄韻後段十二句六仄韻

柳永

木落霜洲（句）鴈橫煙渚（句）分明畫出秋色（韻）暮雨下歇（句）小檝夜泊（句）宿葦邨山驛（韻）何人月下臨風處（句）起一聲羌笛（韻）離愁萬緒（句）閒岸草（讀）切切蛩吟如織（韻）

為憶（韻）芳容別後（句）水遙山遠（句）何計憑鱗翼（韻）想繡閣深沉（句）爭知憔悴損（句）天涯行客（韻）楚峽雲歸（句）高陽人散（句）寂寞狂蹤跡（韻）望京國（韻）空目斷（讀）遠峯凝碧（韻）

此與樓鎖輕煙詞句讀同宮調亦同惟換頭句減一短韻後段第六句五字第七句四字異　此詞樂章

（集屬林鍾商又注散水調按冊府元龜唐改南呂商爲散水調即水調俗名中管林鍾商也）

又一體（雙調一百六字前段十一句五仄韻後段七句六仄韻） 柳永

禁◒漏●花○深○句繡◒工○日◒永●句蕙◐風○布◐暖●韻變●韶○景●讀都○門○十◒二●句元◒宵○三○五●句銀◒蟾○光○滿●韻連◒雲○複◒道●凌○飛○觀●韻聳●皇○居○麗●句佳◒氣◒瑞●煙○蔥○蒨●韻翠●華○宵◒幸●句是●處◒層○城○閬◒苑●韻龍◒鳳●燭●讀交◒光○星○漢●韻對●咫●尺●鼇○山○讀開○雉●扇●韻會●樂◒府◒讀兩◒籍●神○仙○句梨◒園◒四◒部◒絃◒管●韻向●曉●色●讀都○人○未●散●韻盈◒萬◒井●讀山◒呼○鼇◒抃●韻願◒歲●歲●天◒仗◒裏◒

（句）常●瞻○鳳●輦●（韻）

此詞樂章集注仙呂宮曾覿楊无咎詞正與此同按楊詞前段第二句東風解凍東字平聲曾詞第四句望空際瑶峯微吐微字平聲楊詞第五句柳枝金軟柳字仄聲第九句一夜萬花開徧一字仄聲曾詞依稀管絃臺榭稀字平聲曾詞第十一句一行珠簾不下行字平聲楊詞後段第三句擁襦袴千里歌謠千字平聲譜內可平可仄據此餘參程詞　楊字後段第一句羅綺簇歡聲一片一字以入作平不注可仄

又一體（雙調一百六字前段十一句六仄韻後段八句六仄韻）程珌

鑾○殿●秋○深○（句）玉●堂○宵○永●（句）千○門○人○靜●（韻）問●天○上●（讀）西○風○

幾●度●（句）金○盤○光○滿●（句）露●濃○銀○井●（韻）碧●雲○飛○下●雙○鸞○影●（韻）
迤○邐●笙○歌○笑●語●（句）羣○仙○隱●隱●（韻）更●前○問●訊●（韻）墮●在●紅○塵○
今○省●（韻）漸●曙●色●（讀）曉●風○清○迥●（韻）更●積●露●沈○陰○（讀）都○卷●
盡●（韻）向●窗○前○（讀）引●鏡●看○來○（句）尚●喜●精○神○炯●炯●（韻）便●折●簡●
（讀）浮○丘○共●飲●（韻）奈●天○也●（讀）未●教○酩●酊●（韻）來○歲●却●笑●羣○仙○
（句）月●寒○空○冷●（韻）

此與禁漏花深詞校前段第八句六字第九句四字第十句押韻異

又一體（雙調一百七字前段十三句四仄韻後段九句六仄韻）　張先

飛○雲○過●盡●句明○河○淺●句天○無○畔●韻草◐色●棲○螢○句霜◐華○侵○暑●句輕◐腮○弄●袂●句澄○瀾○拍●岸●韻宴●玉◐麈●譚○賓○句倚●瓊○枝○讀秀●挹●雕○觴○滿●韻午◐夜●中○秋○句十●分○圓○月●句香○槽○撥●鳳●句朱○紱○軌●鴈●韻正●是●欲●醒○還○醉●句臨○空○悵●遠●韻壺○更○疊●換●韻對●東○西○讀數●里●回○塘○句恨◐零◐落●芙○蓉○讀春○不●管●韻籠○鐙○待●散●韻誰○知○道●讀座●有●離○人○句目◐斷●雙○歌○伴●韻煙◐江○艇●子●歸○來○晚●韻

此詞亦名傾杯句韻與柳詞不同張先集中凡二首其一首前段第九句凭闌生久飛雲遠遠作七字句當

是凭雕闌坐久飛雲遠脫一字故不編入　按張詞別首前段第四句浮玉無塵浮字平聲第五句五亭爭景五字仄聲第六句畫橋對起畫字仄聲第八句愛溪上瓊樓溪字平聲第十句人在虛空人字平聲後段第五句風雨暴千巖啼鳥怨風字平聲雨字仄聲第八句青子枝頭滿青字平聲結句使君莫放尋春綴使字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調一百八字前段十一句四仄韻後段九句五仄韻）　柳永

離○蘂●殷○勤○ 句 蘭○舟○凝○滯● 句 看○看○送●行○南○浦● 韻 情○知○道●世●上● 句 難○使●皓●月●長○圓○ 句 彩●雲○鎮●聚● 韻 莫●人○生○ 讀 悲○莫●悲○於○輕○別● 句 最●苦●正●歡○娛○ 句 便●分○鴛○侶● 韻 淚●流○瓊○臉● 句 梨○

花○一●枝○春○帶●雨●韻慘●黛●蛾○讀盈○盈○無○緒●韻共●黯●然○消○魂○句重○擕○纖○手●句話●別●臨○行○句再●三○問●道●君○須○去●韻頻○耳●畔●低○語●韻知○多○少●讀他○日●深○盟○句平○生○丹○素●韻從○今○盡●托●憑○鱗○羽●韻

此詞樂章集注林鍾商無他作可校

又一體 柳永

雙調一百八字前段十二句五仄韻後段十句六仄韻

凍●水●消○痕○句曉●風○生○暖●句春○滿●東○郊○道●韻遲○遲○淑●景●句煙○和○露●潤●句褊●染●長○堤○芳○草●韻斷●鴻○隱●隱●歸○飛○句江○天○

杳●杳●韻遥○山○變●色●句妝○眉○淡●埽●韻日●極●千○里●句閒○倚●危○牆○迴●眺●韻動●幾●許●讀傷○春○悽○抱●韻念●何○處●讀韶○陽○偏○早●韻想●帝●里●看○看○句名○園○芳○榭●句爛●熳●鶯○花○好●韻追○思○往●昔●年○少●韻繼●日●恁●讀把●酒●聽○歌○句量○金○買●笑●韻別●後●暗●負●句光○陰○多○少●韻

此詞樂章集亦注林鍾商然句韻與前一首又不同

又一體（雙調一百八字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　柳永

水●鄉○天○氣●句灑●蒹○葭○讀露●結●寒○生○早●韻客●館●更●堪○秋○杪●

（韻）空○階○下●（讀）木●葉●飄○零○（句）颯●颯●聲○乾○（句）狂○風○亂●埽●（韻）黯●
無○緒●（讀）人○靜●酒●初○醒○（句）天○外●征○鴻○（句）知○送●誰○家○歸○信●（句）
穿○雲○悲○叫●（韻）蛩○響●幽○窗○（句）風○窺○寒○硯●（句）一●點●銀○釭○閑○
照●（韻）夢●枕●頻○驚○（句）愁○衾○半●擁●（句）萬●里●歸○心○悄●悄●（韻）往●事●
追○思○多○少●（韻）贏○得●空○使●方○寸○攪●（韻）斷●不●成○眠○（句）此●夜●厭○
厭○（句）就●中○難○曉●（韻）

此詞樂章集注黃鍾調無他首可校

又一體（雙調一百八字前段十一句五仄韻後段九句五仄韻）柳永

金○風○澹●蕩●句漸●秋○光○老●讀清○宵○永●韻小●院●新○晴○天○氣●句
輕○煙○乍●斂●句皓●月●當○軒○練●淨●韻對●千○里●寒○光○句念●幽○期○
阻●句當○殘○景●韻早●是●多○愁○多○病●韻那●堪○細●把●句舊●約●前○
歡○重○者●韻最●苦●碧●雲○信●斷●句仙○鄉○路●香●句歸○鴻○難○倩●
韻每●高○歌○讀強●遣●離○懷○句奈●慘●咽●讀翻○成○心○耿●耿●韻漏●
殘○露●冷●韻空○贏○得●讀悄●悄●無○言○句愁○緒●終○難○整●韻又●是●
立●盡●梧○桐○秋○影●韻

此詞樂章集注大石調無他首可校

又一體（雙調一百十六字前段十句六仄韻後段九句四仄韻） 柳永

皓●月●初○圓○句暮●雲○飄○散●句分○明○夜●色●如○晴○畫●韻漸●消○盡●讀醺○醺○殘○酒●韻危○樓○迴●讀涼○生○襟○袖●韻追○往●事●讀一●晌●凭○闌○久●韻如○何○媚●容○豔●態●句抵●死●孤○歡○偶●韻朝○思○暮●想●句自●家○空○恁●添○清○瘦●韻算●到●頭○讀誰○與●伸○剖●韻向●道●我●別●來○句為●伊○牽○繫●句度●歲●經○年○句偷○眼●覷●讀也●不●忍●覷●花○柳●韻可●惜●恁●讀好●景●良○宵○句未●曾○略●展●雙○眉○暫●開○口●韻問●甚●時○與●你●句深○憐○痛●惜●還○依○舊●韻

此詞樂章集亦注大石調
然句讀與前一首又不同

百宜嬌（調見聖求詞與眉嫵詞 別名百宜嬌者不同）

百宜嬌（雙調一百四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　呂渭老

隙●月●垂○篋○句亂●蛩○催○織●句秋○晚●嫩●涼○庭○戶●韻燕●拂●簾○旌○
句鼠●窺○窗○網●句寂●寂●飛○螢○來○去●韻金○鋪○鎮●掩●句漫●記●得●
讀花○時○南○浦●韻約●重○陽○讀萸○榜●菊●英○句小●樓○遙○夜●歌○舞●
韻銀○燭●暗●讀佳○期○細●數●韻簾○幙●漸●西○風○句午●窗○秋○雨●
韻葉●底●翻○紅○句水●面●皺●碧●句鐙○火●裁○縫○砧○杵●韻登○高○望●

極●（句）正●霧●鎖●（讀）官○槐○歸○路●（韻）定●須○將○（讀）寶●馬●鈿●車○（句）訪●吹○簫○侶●（韻）

此調祇有此詞無別首可校

月中桂（調見趙彥端詞集趙孟頫詞平仄韻互押者名月中仙）

月中桂（雙調一百四字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻） 趙彥端

露●醑●無○情○（句）送●長○歌○未●終○（句）已●醉●離○別●（韻）何○如○暮●雨●（句）醲●一●襟○涼○潤●（句）來○留○佳○客●（韻）好●山○侵○座●碧●（韻）勝●昨●夜●（讀）踈○星○淡●月●（韻）君○欲●翩○然○去●（句）人○間○底●許○（句）員○嶠●問●帆○席●

（韻）詩情病非疇昔（韻）賴親朋對影（句）且慰良夕（韻）風流雨散（句）定幾回腸斷（句）能禁頭白（韻）爲君頻素手（句）翦碧藕（讀）輕絲細雪（韻）去去江南路（句）猶應水雲秋共色（韻）

此調趙詞外祇有無名氏詞故此詞可平可仄悉叅之

又一體（雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）

嗚鵲餘音　無名氏

日色西沉（句）上高臺（句）迴觀天地寥廓（韻）踈星隱現（句）

又一輪明月（句）昭昭無著（韻）皓然三界外（句）似百鍊（讀）青銅鏡濯（韻）處處恩先被（句）家家照臨（句）庭户起冥漠（韻）長空萬里清風（句）助乾坤蕩搖（句）雲霧難作（韻）仙宮玉殿（句）正鍊霞金碧（句）相輝參錯（韻）大哉清夜景（句）鎮萬古（讀）含弘磊落（韻）有志攀青桂（句）蟾宮兔邊看搗藥（韻）

此詞與趙詞校前段第二句三字第三句六字第七句及換頭句俱不押韻異

又一體（雙調一百二字前段十一句四平韻兩叶韻後段十句兩平韻三叶韻）

趙孟頫

春○滿●皇○州○（韻）見●祥○煙○擁●日●（句）初○照●龍○樓○（韻）宮○花○苑●柳●（句）
映●仙○仗●雲○移○（句）金○昂●香○浮○（韻）寶●光○生○玉●斧●（句）聽●鳴○鳳●（讀）
簫○韶○樂●奏●（叶）德●與●和○氣●游○（韻）天○生○聖●人○（句）千○載●希○有●（叶）
祥○瑞●電●繞●虹○流○（韻）有●雲○成○五●色●（句）芝○生○三○秀●（叶）四●海●
太●平○（句）致●民○物●雍○熙○（句）朝○野●歌○謳○（韻）千○宮○齊○拜●舞●（句）玉●
杯○進●（讀）長○生○春○酒●（叶）願●皇○慶●萬●年○（句）天○子●與●天○齊○壽●（叶）

此詞句讀與仄韻詞同惟前後段結句各減一字

此詞平仄韻互押亦是本部三聲叶然遵古韻與元

（曲不同）

澡蘭香

（調見吳文英夢窗甲稿因詞有午鏡澡蘭簾幙句取以為名）

澡蘭香（雙調一百四字前後段各十句四仄韻） 吳文英

盤○絲○繫●腕● 句 巧●篆●垂○簪○ 句 玉●隱●紺●紗○睡●覺● 韻 銀○瓶○露●井● 句 彩●箑●雲○窗○ 句 往●事●少●年○依○約● 韻 為●當○時○ 讀 曾○寫●榴○裙○ 句 傷○心○紅○綃○褪●蕚● 韻 炊○黍●夢● 讀 先○陰○漸●老● 句 汀○洲○煙○蒻● 韻 莫●唱●江○南○古●調● 句 怨●抑●難○招○ 句 楚●江○沈○魄● 韻 薰○風○燕●乳● 句 暗●雨●梅○黃○ 句 午●鏡●澡●蘭○簾○幙● 韻 念●秦○樓○ 讀 也●擬●

人○歸○（句）應○翦●菖○蒲○自●酌●（韻）但●悵●望●（讀）一●縷●新○蟾○（句）隨○人○
天○角●（韻）

此吳文英自度曲無他作可校其平仄宜從之

御定詞譜卷三十二

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十三目錄（起一百四字至一百五字）

宴瓊林二體

瀟湘逢故人慢二體

惜餘歡一體

拜星月慢四體（又名拜新月）

綺寮怨三體

花心動九體（又名好心動　桂飄香　上昇花　花心動慢）

向湖邊一體
陽春二體（又名陽春曲）
送入我門來一體
遶池遊慢一體
索酒一體
瑞雲濃慢一體
霜花腴一體
綺羅香三體

玉連環一體

春從天上來四體

西湖月二體

愛月夜眠遲慢一體

合歡帶二體

曲玉管一體

早梅芳慢一體

尉遲杯七體

花發沁園春二體
賞南枝一體
南浦五體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十一 集部

御定詞譜卷三十三（起一百四字至一百五字）

宴瓊林（唐教坊曲名宋史樂志雙調）

宴瓊林（雙調一百四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻） 黃裳

○紅●紫●趁○春○闌 句 ●獨●萬●蔟○瓊○英 句 ○猶●未○開●羅 韻 ●問○誰◐共 讀 ●綠●幄●宴○羣○真 句 ●皓●雪◐肌○膚○相●亞 韻 ○華○堂●路 句 ●小○橋○邊 句 ●向○晴○陰●一●架 韻 ●爲○香○清 讀 ●把●作○寒○梅●看 句 ●喜○風○來○偏●惹 韻 ●莫●笑○因○緣 句 ●見●影●跨○春○空 句 ○榮○稱○亭●榭 韻 ●助●巧●笑

讀曉●妝○如◐畫●韻有●花○鈿◐堪◐借●韻新○醅◐泛●讀寒○冰◐幾●點●句

拌◑今◐日●讀醉●猶○飛◐暈●韻翠●羅○幃◐中○句臥●蟾○光○碎●句何◐須○

待●還○舍●韻

（此調惟黃裳詞二首句讀大同小異此詞可平可仄即叅下詞句讀同者）

又一體（雙調一百三字前段九句四仄韻後段八句四仄韻）　黃　裳

霜◐月●和●銀◐鐙○句乍●送●目●樓○臺◐句星○漢●高◐下●韻愛●東○風◐讀

已●暖●綺●羅○香◐句競●走●去●來◐車◐馬●韻紅○蓮○萬●斛●句開○盡●處●

讀長○安◐一●夜●韻少●年◐郎◐讀兩●兩●桃○花◐面●句有●餘◐光◐相○借●

（韻）

○●○○●●●○○○●○●●●●
因甚靈山在此（句）是何人（讀）能運神化（韻）對景便

●○○●●○○●●○○●○○●●●
作神仙會（句）恐雲駢且駕（韻）思曾侍（讀）龍樓俯覽（句）笑

○●●○○●●○○●○○●○○●○●
聲遠（讀）洞天飛翚（韻）向來猶幸時如故（句）羣芳未開謝

（韻）

此詞前段第六七句後段
起結處俱與前首不同

瀟湘逢故人慢（調見花庵詞選）

瀟湘逢故人慢（雙調一百四字前後段各十句五平韻）　王安禮

○○○●○○○●●●●○○●○●○○
薰風微動（句）方榴花弄色（句）萱草成窩（韻）翠帷敞輕羅

韻試●冰○簟●初○展●句幾●尺●湘○波○韻疎○檐○廣●廈●句稱●瀟○湘○讀
一●枕●南○柯○韻引●多○少●讀夢●魂○歸○緒●句洞◐庭○雨●棹●煙○蓑○韻
驚○回○處●句閒○晝●永●句更●時○時○讀燕●雛○鶯○友●相○過○韻正●
綠●影●婆○娑○韻況●庭○有●幽○花○句池○有●新○荷○韻青○梅○煮●酒●句
幸●隨○分●讀贏○取●高○歌○韻功○名○事●讀到●頭○終◐在●句歲●華○忍●
負●清○和○韻

此調祇有王詞及錢詞兩體故此詞可平可仄即參錢詞句法同者

又一體（雙調一百四字前段十一句四平韻後段十句五平韻）錢應金

深○秋○邨○落●（句）誇○青○菱○香○熟●（句）素●芋●甜○和○（韻）擘●紫●蟹●（句）蒸○
黃○雀●（句）知○已●團○聚●（句）笑●語●婆○娑○（韻）濃○煙○淡●雪●（句）翦●湘○湖○
（讀）幾●尺●漁○蓑○（韻）縱●消○受●（讀）白●蘋○紅○蓼●（句）生○平○未●免●情○多○
（韻）空○懷○古●（句）時○悱●惻●（句）十●年○來○（讀）可●償○文○債●詩○魔○
（韻）歎●世●路●蹉○跎○（韻）恐●心○費●參○能○（句）眉○費●松○螺○（韻）風○期○澗●絕●
（句）喜●今○夕●（讀）重○話●雲○窩○（韻）寒○潭○月●（讀）皎●然○見●底●（句）問●君○
不●醉●如○何○（韻）

此調前段第四句倒作五字句又押韻第五句作上一下四句法此詞第四句作三字兩句不押韻第五

（句作四字一句與調不合因此調宋詞絕少採以備體　詞統有王秋英仄韻詞句讀與王詞同因見明人小說恐不足據故不編入）

惜餘歡（黃庭堅自度腔因詞有少延歡洽句取以為名）

惜餘歡（雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）　黃庭堅

四●時○美●景●句正●年○少●賞●心○句頻○啟●東○閣●韻芳○酒●載●盈○車○句喜●朋○侶●簪○盍●韻杯○觶●交○飛○句勸●酬○互●獻●句正●酣○飲●讀醉●主●公○陳○榻●韻坐●來○爭○奈○句玉●山○未●頹○句興●尋○巫○峽●韻歌○闌○旋●燒○絳●蠟●韻況●漏●轉●銅○壺○句煙○斷●香○鴨●韻猶○整●

醉●中○花○句借●纖○手●重○插●韻相○將○扶○上●句金○鞍○騕●褭●句碾●

春○焙●讀願●少●延○歡○洽●韻未●須○歸○去●句重○尋○豔●歌○句更●留○

時○霎●韻

（此調秖有此詞無別首可校前段第七句坊本脫一互字與調不合今為增定）

拜星月慢（一作拜新月唐教坊曲名宋史樂志般涉調）

拜星月慢（雙調一百四字前段十句四仄韻後段八句六仄韻） 周邦彥

夜●色●催○更○句清◐塵○收◐露●句小◐曲●幽○坊○月◐暗●韻竹●檻●鐙○窗○

句識●秋○孃○庭○院●韻笑●相○遇●句似●覺●讀瓊○枝○玉●樹●相○倚●句

暖●日●明◐霞○光○爛●韻水◐眄●蘭◐情○句總●平○生○稀○見●韻畫●圖○中○讀舊●識●春○風○面●韻誰◐知○道◐讀自●到●瑤○臺○畔●韻眷◐戀●雨●潤◐雲○溫◐句苦●驚○風○吹○散●韻念●荒○寒○讀寄●宿●無○人○館●韻重○門○閑●讀敗◐壁●秋○蟲○歎●韻爭◐奈◐向●讀一◐縷●相○思○句隔●溪○山○不●斷●韻

此調始自此詞應以此詞爲正體吳文英詞照此填若周詞之句讀小異陳詞彭詞之減字皆變格也

此詞前段第七句八字上二字例作一讀第八句六字與上六字對偶如吳文英詞之暫賞吟花酌露尊俎冷玉紅香罍洗最爲合格　此詞前段第五句結句後段第四句結句例作上一下四句法如吳文英

詞之老扁舟身世古陶洲十里洗湘娥春膩泣秋蘂燭外皆然　按吳文英詞前段第二句碧霞籠夜碧字仄聲第九句眠眩意迷意字仄聲譜內據此其餘平仄悉㕘周陳彭三詞　吳文英詞前段結句古陶洲十里十字入聲後段第六句吹不散繡屋重門閒不字入聲俱以入作平不注可仄

又一體

（雙調一百四字前段十句四仄韻後段八句六仄韻）

周密

膩●葉●陰○清○句孤○花○香○冷●句迤○邐●芳○洲○春○換●韻薄●酒●孤○吟○句悵●相○如○遊○倦●韻想●人○在●讀絜●幙●香○簾○凝○望●句誤●認●幾●許●句煙○檣○風○幔●韻芳○草●天○涯○句負●華○堂○雙○燕●韻記●蕭○聲○讀淡●月●棃○花○院●韻砑●紅○牋○讀漫●寫●東○風○怨●韻一●夜●落●

紅○啼○鴂●句喚●河○橋○吟○徧●韻蕩●歸○心○讀又●過●江○南○岸●韻清○宵○夢●讀遠●逐●飛○花○亂●韻幾●千○萬●讀絲○縷●垂○楊○句繫●春○愁○不●斷●韻

此與周邦彥詞同惟前段第六七八句作九字一句四字兩句異

又一體（雙調一百二字前段十句四仄韻後段八句六仄韻） 陳允平

漏●閣●閒○籤○句琴○窗○倦●譜●句露●濕●宵○螢○欲●暗●韻鴈●咽●涼○聲○句寂●寞●芙○蓉○院●韻畫●簷○外●句樹●色●驚○霜○漸●改●句淡●碧●雲○疎○星○爛●韻舊●約●桐○陰○句問●何○時○重○見●韻倚●銀○屏○讀更●

憶●秋○孃○面● 韻 想●淩○波○ 讀 共●立●河○橋○畔● 韻 重○念●酒●汙●羅○襦○ 句 漸●金○篝○香○散● 韻 翦●孤○鐙○ 讀 伴●宿●西○風○館● 韻 黃○花○夢● 讀 對●發●淒○涼○歎● 韻 但●悵●望● 讀 一●水●家○山○ 句 被●紅○塵○隔●斷● 韻

此和周詞也惟前段第七句減二字異　此調前段第五句例作上一下四句法此詞泛作五言與調不合故不校注

又一體

雙調一百一字前段九句四仄韻後段八句六仄韻

彭泰翁

露●滑●觚○稜○ 句 塵○侵○團○扇● 句 恨●滿●哀○彈○倦●理● 韻 控●雨●籠○雲○ 句 共●閒○情○孤○倚● 韻 斂●蛾○黛● 讀 怕●似●流○鶯○歷●歷● 句 惹●得●玉●

鎖○瑣○碎●（韻）可●惜●闌○干○（句）但●苔○花○沈○穗●（韻）算●天○音○（讀）不●入●人○閒○耳●（韻）何○人○漫●（讀）裛●損●青○衫○淚●（韻）不●是●舊●譜●都○忘○（句）厭●新○腔○嬌○肥●（韻）多○生○不●得●丹○青○意●（韻）重○來○又●（讀）花○鎖●重○門○閉●（韻）到●夜●永●（讀）笙○鶴●歸○時○（句）月●明○天○似●水●（韻）

此與陳詞同惟後段第五句又減一字異　諸家前後段結句俱作上一下四句法此詞後結亦與調不合

綺寮怨（調見片玉詞）

綺寮怨（雙調一百四字前段八句四平韻後段九句七平韻）　周邦彥

上馬人扶殘醉（句）曉風吹未醒（韻）映水曲（讀）翠瓦朱簷（句）垂楊裏（讀）乍見津亭（韻）當時曾題敗壁（句）蛛絲罥（讀）淡墨苔暈青（韻）念去來（讀）歲月如流（句）徘徊久（讀）歎息愁思盈（韻）去去倦尋路程（韻）江陵舊事（句）何曾再問楊瓊（韻）舊曲淒清（韻）斂愁黛（讀）與誰聽（韻）尊前故人如在（句）想念我（讀）最關情（韻）何須渭城（韻）歌聲未盡處（讀）先淚零（韻）

此調以此詞為正體趙文王學文詞俱依此填若陳詞之前結減二字蔣詞之後結減一字皆變格也

按王詞前段第一句忽忽東風又老又字仄聲第三句疎簾下茶鼎孤煙疎字簾字茶字俱平聲第四句斷橋外梅豆千林斷字仄聲梅字平聲趙詞第五句當時點雲滴雨點字仄聲王詞江南庾郎憔悴憔字平聲王詞第六句睡未醒病酒愁怎禁睡字未字俱仄聲趙詞第七句算人間最苦多情人字平聲第八句爭知道天上情更深天字平聲王詞後段第一句千曲囊中古琴千字囊字俱平聲第三句不堪舊事重尋不字仄聲第四句當日登臨當字平聲第五句都化作夢銷沈化字仄聲第六句元龍丘墳無恙丘字平聲趙詞第七句吹紫宇澹成林吹字平聲王詞第九句問何似啼鳥枝上音問字仄聲啼字平聲譜內可平可仄據此餘參所採二詞

又一體（雙調一百二字前段八句四平韻後段九句四平韻） 陳允平

滿●架●酴○醾○開○盡●句杜●鵑○啼○夢●醒○韻記●曉●月●讀綠●水●橋○邊○句東○風○又●讀折●柳●旗○亭○韻蒙○茸○輕○煙○草●色●句疎○簾○淨●讀亂●織●羅○帶●青○韻對●一●尊○別●酒●句征○衫○上●讀點●滴●香○淚●盈○韻幾●度●恨●沈○斷●雲○句飛○鸞○何○處●句連○環○尚●結●雙○璚○韻一●曲●琵○琶○句溢○江○上●讀慣●曾○聽○韻依○依○翠●屏○香○冷●句聽●夜●雨●讀動●離○情○韻春○深○小●樓○句無○心○對●錦●瑟●讀空○涕●零○韻

此和周詞也惟前段第七句減二字又後段第四句第八句俱不押韻異

又一體（雙調一百三字前段八句四平韻後段九句七平韻）鞠華翁

又●見●花○陰○如○水●句兩●心○猶○未●平○韻正●坐●久●讀客●主●成○三○空○無○語●讀影●落●揪○枰○韻千○年○人○間○事●業●句垂○成○處●讀一●著●容○易●傾○韻便●解●圍○讀小●住●何○妨○句機○鋒○在●讀瞬●息●天○又●明○韻甚●似●漢●吳○對●營○韻紛○紛○不●了●句孤○光○照●徹●連○城○韻又●似●殘○星○韻向●零○落●讀有●餘○情○韻嫦○娥○笑●人○遲○暮●句念●未●力●讀厎●須○爭○韻從○虧○又●成○韻何○人○正●讀隔●屋●睡●聲○韻

（此亦與周詞同惟後段結句減一字異）

花心動

（金詞注小石調元詞注雙調曹勛詞名好心動曹冠詞名桂飄香鳴鶴餘音詞名上昇花）

（高麗史樂志名花心動慢）

花心動（雙調一百四字前段十句四仄韻後段八句五仄韻）

史達祖

風◒約●簾○波○句錦●機○寒○讀難○遮○海●棠○煙○雨●韻夜◒酒●未◒蘇○句春◒枕●猶○敧○句曾◒是●誤●成○歌○舞●韻半●褰○微○帳●雲○頭○散●句奈◒愁◒味●讀不◒隨○香○去●韻盡●沈○靜●句文○園○更●渴●句有●人○知○否●韻

懶●記●溫○柔○舊◒處●韻偏○只◒怕●讀臨○風○見●他○桃○樹●韻繡◒

戶鎖塵（句）錦瑟空弦（句）無復畫眉心緒（韻）待拈銀管書春恨（句）被雙燕（讀）替人言語（韻）望不盡（讀）垂楊幾千萬縷（韻）

此調始自周邦彥但周詞後段多押兩韻宋人照此填者甚少故以史詞作譜若吳詞之多押一韻趙詞之多押兩韻或添字劉詞之句讀小異謝詞之句讀不同曹詞無名氏詞之減字悉為類列以備各體

譜內可平可仄參下周吳劉趙四詞　此詞前段第二句例作仄平平平平平仄平平仄若趙長卿詞之暗香飄撲面無限清楚與調不合又前後段第三四句俱四字句第二字例用仄聲第四字例用平聲若張元幹詞簟枕乍閒襟裾初試舊恨未平幽歡難駐與諸家不同槩不校注平仄　又按黃子行詞前段第

二句把謫仙長笛一聲吹裂謫字入聲以入作平張元幹詞前段第八句夜未闌未字仄聲闌字平聲後段結句南樓畫角自語角字仄聲馬古洲詞前段第二句被年時挑花杏花占了占字仄聲前後段第七句試濃抹當場索笑又何必拈枝比較索字比字仄聲俱與諸家不同及譜中劉詞後段第三句一字入聲第八句不字入聲俱以入作平趙詞前段結句滿字仄聲曹詞後段結句鳳字仄聲俱與調不合亦不校注平仄

又一體（雙調一百四字前段十句四仄韻後段九句七仄韻）周邦彥

簾○卷●青○樓○句東○風○滿●讀楊○花○亂●飄○晴○晝●韻蘭○袂●褪●香○句羅○帳●褰○紅○句繡●枕●旋●移○相○就●韻海●棠○花○謝●春○融○暖●句偎○

人○恁●讀嬌○波○頻○溜●韻象●牀○穩●句鴛○衾○漫●展●句浪●翻○紅○縐●韻一●夜●情○濃○似●酒●韻香○汗●漬●讀鮫○綃○幾●番○微○透●韻鸞○困●鳳●慵○句婭●姹●雙○眼●句畫●也●畫●應○難○就●韻問●伊○可●煞●於○人○厚●韻梅○萼●露●讀臙○脂○檀○口●韻從○此●後●韻纖○腰○爲●郎○管●瘦●韻

此與史詞同惟後段第六句第八句俱押韻異後段第四句眼字仄聲諸家如此塡者甚少故此詞雖始自周詞亦不校注平仄

又一體（雙調一百四字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）　吳文英

十●里●東○風○句裊●垂○楊○讀長○似●舞●時○腰○瘦●韻翠●館●朱○樓○句紫●陌●青○門○句處●處●燕●鶯○晴○晝●韻乍●看○搖○曳●金○絲○縷●韻青○淺●映●讀鴛○黃○如○酒●韻嫩●陰○裏●句煙○滋○露●染●句翠●嬌○紅○溜●韻

此●際●雕○鞍○去●久●韻空○追○念●讀郵○亭○短●枝○盈○首●韻海●角●天○涯○句寒○食●清○明○句淚●點●絮●花○沾○袖●韻年○年○折●贈●行○人○遠●句今○年○恨●讀依○然○纖○手●韻斷●腸○也●句羞○眉○畫●應○未●就●韻

此與史詞同惟前段第七句押韻異按張元幹詞斷雲却送輕雷去疎林外玉鉤微吐正與此同

又一體（雙調一百四字前段十句四仄韻後段九句五仄韻）劉燾

偏○憶●江○梅○（句）有●塵○表●手○儀○（句）世●外●標○格●（韻）低○傍●小●橋○（句）斜○出●疎○籬○（句）似●向●隴●頭○曾○識●（韻）暗●香○孤○韻●冰○霜○裏●（句）初○不●怕●（讀）春○寒○要○勒●（韻）問●桃○李●賢○們○（句）怎●生○向●前○爭○得●（韻）省●共●蕭○孃○去●摘●（韻）玉●纖○映●瓊○枝○（句）照●人○一●色●（韻）淡●粉●暈●酥○（句）多○少●工○夫○（句）到●得●壽●陽○宮○額●（韻）再●三○留○待●東○君○管●（句）都○拌○醉●（讀）別●花○不●惜●（韻）但●只●恐●（讀）高○樓○又●三○弄●笛●（韻）

此詞亦史詞體惟前後段第二句作五字一句四字一句前結作五字一句六字一句異

又一體（雙調一百四字前段十句五仄韻後段九句六仄韻） 趙長卿

風○軟●寒○輕○句暗●香○飄○讀撲●面●無○限●清○楚●韻乍●淡●乍●濃○句應○想●前○邨○句定●是●早●梅○初○吐●韻馬●兒○行○過●坡○兒○下●句危○橋○外●讀竹●梢○疎○處●韻半●斜○露●韻花○花○蕊●蕊●句燦●然○滿●樹●韻一●晌●看○花○凝○竚●韻因○念●我●讀西○園○玉●英○真○素●韻最●是●繫●心○句婉●娩●精○神○句伴●得●水●雲○仙○侶●韻斷●腸○沒●奈●人○千○里●句無○計●向●讀釵○頭○頻○覷●韻淚●如○雨●韻那●堪○又●還○日●

暮●韻

（此亦史詞體惟前後段第九句俱押韻異按鶴鳴餘音吳眞人詞靜無觸氣財色酒一齊須逐異香馥祥光燦爛結成仙曲正與此同）

又一體（雙調一百四字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻）　謝逸

風○裏●楊○花○輕○薄●性●句銀○燭●高○燒○心○熱●韻香○餌●懸○鈎○句魚○不●輕○吞○句辜○負●釣●兒○虛○設●韻桑○蠶○到●老●絲○長○絆●句鍼○刺●眼●讀淚●流○成○血●韻思○量○起●句拈○枝○花○朶●句果●兒○難○結●韻海●樣●情○淺○忍●撇●韻似●夢●裏●相○逢○句不●勝○歡○悅●韻出●水●

雙○蓮○（句）摘●取●一●枝○（句）可●惜●並●頭○分○折●（韻）猛●期○月●滿●會●姮○娥○（句）誰○知○是●（句）初○生○新○月●（韻）折●翼●鳥●（句）甚●日●于○飛○時○節●（韻）

（此詞前段第一二句作七字一句與諸家不同因宋人傳誦已久謂其得風人比興遺意採以備體）

又一體（雙調一百字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　曹勛

椒○柏●稱○觴○（句）撫●寰○瀛○（讀）良○辰○正●臨○端○月●（韻）瑞●應●屢●臻○（句）宮○籞●多○祥○（句）氣●候●暖●回○微○冽●（韻）聖●母●七●旬○壽●（句）夐●無○前○（讀）天○心○昭○格●（韻）溥●慶●處●（句）坤○珍○效●祉●（句）晏●開○清○切●（韻）

金○殿●簫○韶○備●設●韻鏘○鈞○奏●留○雲○句舞●容○回○雪●韻赭●袍○繡●擁●句禕○翟●同○城○句遞●捧●玉●杯○歡○悅●韻願●將○億●萬●喜●句祝●億●萬●讀從○茲○無○缺●韻太●平○主●句永●隆○聖●孝●鳳●闕●韻

（此亦史詞體惟前後段第七句各減二字俱作五字句異按曹詞別首瑞非蘭麝比最是關情處正與此同　此詞平仄亦與諸家小異）

又一體（雙調一百五字前段十一句四仄韻後段九句六仄韻）　趙長卿

綠●水●平○湖○句淺●芙○蕖○爛●錦●句豔●勝○傾○國●韻半●斂●半●開○句斜○立●斜○攲○句好●是●困●嬌○無○力●韻水●仙○應○赴●瑤○池○宴●句醉●

歸○去●（讀）美●人○扶○策●（韻）駐●香○駕●（句）擁●波○心○（句）媚●容○靚●妝○顏○色●（韻）曾○見●茗○川○澄○碧●（韻）勻○粉●面●（讀）溪○頭○舊●時○相○識●（韻）翠●被●繡●裀○（句）彩●扇●香○篝○（句）度●歲●杳●無○消○息●（韻）露●痕○滴●盡●風○前○淚●（句）追○往●恨●（讀）悠○悠○蹤○跡●（韻）動●怨●憶●（韻）多○情○自●家○賦●得●（韻）

此詞前結添一字與諸家異
後結多押一韻與周詞同

又一體

（雙調一百一字前段九句四仄韻後段十句五仄韻）

花草粹編　無名氏

忽●覩●菱○花○句這○一●程○讀減●卻●風○流○顏○色●韻鄰○姬○戲●問●句愧●我●爲○羞○句無○語●低○頭○寥○寂●韻珠○淚●紛○紛○和○粉●垂○句襟○袂●舊●痕○乾○又●濕●韻但●感●起●愁○懷○句堆○堆○積●積●韻杜●宇●催○春○急●韻煙○籠○花○柳●句粉●蝶●難○尋○覓●韻紫●燕●喃○喃○句黃○鶯○恰●恰●句對●景●脂○消○香○浥●韻篆●煙○將○盡●愁○未●休○句乍●得●御●溝○玻○璃○碧●韻教○紅○葉●往●來○句傳○個●消○息●韻

此亦史詞體惟前結減二字換頭句減一字異此詞前後段第七八句句讀與諸家不同平仄亦異

向湖邊

（江緯自製曲因詞有向湖邊柳外之句取以為名）

向湖邊（雙調一百四字前段十句四仄韻後段十句六仄韻）　江緯

退●處●鄉○關○句幽◐棲○林○藪●句舍◐宇●第◐須○茅◐蓋●韻翠●巘●清○泉○句啟●軒○窗○遙○對●韻遇●等◐閒◐讀鄰○里●過○從○句親◐朋○臨○顧●句草●草●便◐成○歡○會●韻策◐杖●攜○壺○句向●湖◐邊○柳◐外●韻旋●買●溪○魚◐句便●斫●銀○絲○鱠●韻誰○復◐欲●痛●飲●句如○長○鯨○吞◐海●韻共◐惜●醺○酣○句恐●歡○娛○難○再●韻矧●清○風◐明◐月●非◐錢○買●韻休◐追○念●讀金◐馬●玉◐堂○心○膽●碎●韻且◐鬬●尊○前○句有●阿◐誰○身○在●韻

此詞前段第五句結句後段第四句第六句結句作上一下四句法填者辨之　此調秖有江緯自製詞及張栻和詞一首故此詞可平可仄悉參張詞　按張詞前段第二句百花風樹百字仄聲第三句遊女翩翩羽蓋遊字上翩字俱平聲羽字仄聲第六句矧門外森立喬松門字平聲外字仄聲第七八句日光爭麗猶若當年文會日字仄聲猶字當字俱平聲第九十句廊廟夔龍暫卜鄰郊外廊字平聲卜字仄聲郊字平聲後段第一句共講真率率字仄聲第三句同蕭散寄傲蕭字平聲第四句尊罍傾北海北字仄聲第五句佳處難忘佳字平聲第七八句況風月不用一錢買但回首七虎堂中心欲碎月字不字一字但字七字俱仄聲堂字平聲第九句及結句千里相思幸前盟猶在千字前字俱平聲譜內可平可仄據此

陽春（一名陽春曲）

陽春（雙調一百四字前段九句五仄韻後段八句五仄韻） 楊无咎

●蕙○風○輕句○鶯●語●巧句○應●喜●乍○離○幽●谷韻○飛●過●北○窗○前句
○迎○清●曉讀●麗●日○明●透●翠○幃●轂韻●篆○臺○芬●馥韻○初●睡●起讀
○橫○斜○簪●玉韻○因●甚●自●覺○腰○肢●瘦句○新○來●又○寬○裙●幅韻
●對○青●鏡○無○心讀○忺○梳●裹句○誰●問●著讀○餘○醒●帶●宿韻○尋○思
○前○歡●往●事句●似○鷺○回讀●好●夢○難●續韻○花○亭○偏●倚●檻●曲韻
●厭●滿●眼讀○爭○春○凡●木韻●儘○憔●悴讀●過●了○清○明●候句○愁○紅

慘●綠●韻

此調宋人填者甚少其可平可仄惟史達祖一詞可校

又一體（雙調一百四字前段九句五仄韻後段八句五仄韻）史達祖

杏●花○煙○句梨○花○月●句誰○與●暈●開○春○色●韻坊○巷●曉●愔○愔○句東○風○斷●讀舊●火●銷○處●近●寒○食●韻少●年○蹤○跡●韻愁○暗●隔●讀水●南○山○北●韻還○是●寶●絡●雕○鞍○句被●鶯○聲○讀喚●來○香○陌●韻記●飛○蓋●西○園○讀寒○猶○凝●句驚○醉●耳●讀誰○家○夜●笛●韻鐙○前○重○簾○不●挂●句殢●華○裾○讀粉●淚●曾○拭●韻如○今○故●里●信●息●

（韻）賴●海●燕●（讀）年○時○相○識●（韻）奈●芳○草●（讀）正●鎖●江○南○夢●（句）春○衫○怨●碧●（韻）

此與楊詞同惟前段第八句六字第九句七字異

送入我門來（調見草堂詩餘宋胡浩然除夕詞有東風盡力一齊吹送入此門來之句取以為名）

送入我門來（雙調一百四字前後段各十句四平韻）　胡浩然

荼○壘●安○扉○（句）靈○馗○挂●戶●（句）神○儺○裂●竹●轟○雷○（韻）動●念●流○光○（句）四●序●式●迴○回○（韻）須○知○今○歲●今○宵○盡●（句）似●頓●覺●明○年○明○

日●催○韻向●今○夕●句是●處●迎○春○送●臘●句羅○綺●筵○開○韻今○古●偏○同○此●夜●句賢○愚○共●添○一●歲●句貴●賤●仍○借○韻互●祝●遐○齡○句山○海●固●難○摧○韻石●崇○富●貴●錢○鏗○壽●句更●潘○岳●儀○容○子●建●才○韻仗●東○風○盡●力●句一●齊○吹○送●句入●此●門○來○韻

（此體創自胡浩然明人有減字者恐不中律呂故不編入）

遶池遊慢（調見澗泉詞韓淲西湖看荷作）

遶池遊慢（雙調一百四字前後段各十句四平韻）　韓　淲

荷○花○好●處●句是●紅○酣○落●照●句翠●靄●餘○涼○韻繞●郭●從○前○無○

此樂（句）空浮動（讀）山影林篁（韻）幾度薰風晚（句）留望眼（讀）立盡濠梁（韻）誰知好事（句）初移畫舫（句）特地相將（韻）驚起雙飛屬玉（句）縈小檝衝岸（句）猶帶生香（韻）莫問西湖西畔路（句）但九里（讀）松下侯王（韻）且舉觴寄興（句）看閒人（讀）來伴吟章（韻）寸折柄枝（句）逢分蓮實（句）徒繫柔腸（韻）

（此韓淲自度腔無他首宋詞可校）

索酒（調見松隱集自注四時景物須酒之意）

索酒（雙調一百四字前段十句四仄韻後段九句四仄韻）

曹勛

乍●喜●惠●風○初○到●句上●林○紅○翠●句競●開○時○候●韻四●吹○花○香○撲●鼻●句露●裁○煙○染●句天○地●如○繡●韻漸●覺●南○薰○句總●冰○綃○紗○扇●避●煩○晝●韻共●遊○涼○亭○銷○暑●句細●酌●輕○謳○須○酒●韻況●素●江○楓○裝○錦●鴈●橫○秋○句正●皓●月●瑩●空○句翠●闌○侵○斗●韻散●商○霜○曉●句對●徑●菊●讀金○玉●芙○蓉○爭○秀●韻萬●里●同○雲○句飛○霙○讀鑪○中○焰●紅○獸●韻更●須○點●水●傍○邊○句最●宜○著●酉●韻

此曹勛自製曲其平仄宜從之

瑞雲濃慢（按楊无咎逃禪集有七十五字瑞雲濃與此不同）

瑞雲濃慢（雙調一百四字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　陳亮

蕨●漿○酪●粉●句玉●壺○冰○醑●句朝○罷●更●聞○宣○賜●韻去●天○咫●尺●句下●拜●再●三○句幸●今○有●母●可●遺●韻年○年○此●日●句共●道●是●讀月●入●懷○中○最●貴●韻向●暑●天○讀正●風○雲○會●遇●句有●甚●嘉○瑞●韻鶴●冲○霄○句魚○得●水●韻一●超○便●讀直●入●神○仙○地●韻植●根○江○表●句開○拓●兩●河○句做●得●黑●頭○公○未●韻騎○鯨○赤●手●句問●何○如○讀長○鞭○尺●箠●韻算●向●來○讀數●王○謝●風○流○句只●

今○管●是●韻

坊本此詞後段脫算字數字今從龍川集校正平仄無他首可校

霜花腴（吳文英自度腔因詞有霜飽花腴句取以為名）

霜花腴（雙調一百四字前後段各十句五平韻）　吳文英

翠●微○路●窄●句醉●晚●風○句憑○誰○為●整●敧○冠○韻霜○飽●花○腴○句燭●銷○人○瘦●句秋○風○做●也●都○難○韻病●懷○強●寬○韻恨●鴈●聲○讀偏○落●歌○前○韻記●年○時○讀舊●宿●淒○涼○句暮●煙○秋○雨●野●橋○寒○韻妝○靨●鬢●英○爭○豔●句度●清○商○一●曲●句暗●墜●金○蟬○韻芳○

節●多○陰○句蘭○情○稀○會●句晴○暉○稱●拂●吟○箋○韻更●移○畫●船○韻

引●佩●環○讀邀○下●嬋○娟○韻算●明○朝○讀未●了●重○陽○句紫●萸○應○

耐●看○韻

此調秖有此詞無別首

可校其平仄當遵之

綺羅香（調始梅溪詞）

綺羅香（雙調一百四字前後段各九句四仄韻）史達祖

做●冷●欺○花○句將○煙○困●柳●句千◒里●偷○催○春○暮●韻盡◒日●冥○迷○

句愁◒裏●欲●飛○還○住●韻鶯◒粉◒重●讀蝶◒宿●西○園○句喜●泥◒潤●讀

燕◐歸○南○浦●韻最●妨◐他◐讀佳◐約●風○流○句鈿◐車○不◐到●杜●陵○路●
韻沈○沈○江○上●望◐極●句還○被●春○潮○晚◐急●句難◐尋◐官○渡●韻
隱●約●遙○岑○句和◐淚●謝●孃○眉○嫵●韻臨◐斷◐岸◐讀新◐綠●生○時○句
是◐落◐紅◐讀帶●愁○流○處●韻記◐當◐日◐讀門◐掩●梨○花○句翦●鐙○深○
夜●語●韻

此調以此詞為正體陳允平王沂孫張槃張翥諸詞俱如此填若張炎詞之多押一韻或減一字皆變格也　按陳詞前段結句斷無新句到重九新字平聲王詞後段第一句佳期渾似流水流字平聲張槃詞第二句還被東風無賴無字平聲王詞第三句舞衣吹斷舞字仄聲第七句怕猶有寄情芳草猶字平聲

陳詞第八句記畫簾鐙影沈沈畫字仄聲譜內可平可仄據此餘參張詞

張炎萬里飛霜詞前段第三句不字入聲此以入作平故不注可仄

又一體（雙調一百四字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）　張炎

萬●里●飛○霜○句千○山○落●木●句寒○豔●不●招○春○妒●韻楓○冷●吳○江○句獨●客●又●吟○愁○句●韻正●船○檥●讀流○水●孤○邨○句似●花○繞●讀斜○陽○歸○路●韻甚●荒○溝○讀一●片●淒○涼○句載●情○不●去●載●愁○去●韻長○安○誰○問●倦●旅●韻羞○見●衰○顏○借●酒●句飄○零○如○許●韻漫●倚●新○妝○句不●入●洛●陽○花○譜●韻為●迴○風○讀起●舞●尊○前○句

畫●化●作●（讀）斷●霞○千○縷●（韻）記●陰○陰○（讀）綠●編●江○南○（句）夜●窗○聽○暗●雨●（韻）

此與史詞同惟換頭句押韻異

又一體（雙調一百三字前段九句四仄韻後段九句五仄韻） 張炎

候●館●淺○鐙○（句）遠○天○斷●羽●（句）近●日●音○書○疑○絕●（韻）轉●眼●傷○心○（句）慵○看●剩●歌○殘○闋●（韻）繾○綣○忘○了●（讀）還○著●思○量○（句）待●去●也●（讀）怎●禁○離○別●（韻）恨●只●恨●（讀）桃○葉●空○江○（句）殷○勤○不●似●謝●紅○葉●（韻）良○宵○誰○見●哽●咽●（韻）對●熏○鑪○象●尺●（句）閒○伴●淒○切●（韻）獨●

立●西○風○（句）猶○憶●舊●家○時○節●（韻）隨●款●步●（讀）花○密●藏○春○（句）聽○怯●語●（讀）柳●疎○嫌○月●（韻）今○休○問●（讀）燕●約●鶯○期○（句）夢●遊○空○趁●蝶●（韻）

（此與飛霜萬里詞同惟後段第二句減一字異）

玉連環

（調見雲月詞與一落索別名玉連環不同）

玉連環

（雙調一百四字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）

馮艾子

謫●仙○往●矣●（句）問●當○年○（讀）飲●中○儔○侶●（句）於○今○誰○在●（韻）歎●沈○香○醉●夢●（句）邊○塵○日●月●（句）流○浪●錦●袍○宮○帶●（韻）高○吟○三○峽●動●

句舞●劍●九●州○隘●韻玉●皇○歸○覲●句半●空○遺○下●句詩○囊○酒●佩●韻雲○月●仰●挹●清○芬○句攬●虬○鬚○讀尚●友●風○流○千○載●韻算●晉●宋●頹○波○句羲○皇○淳○俗●句都○付●尊○酒●一●慨●韻待●相○將○共●躡●句向●龍○肩○鯨○背●韻蒼○茫○極●目●句海●山○何○處●句五●雲○靉●靆●韻

（此馮艾子自度腔無別首可校平仄宜從之）

春從天上來（調見中州樂府吴激詞）

春從天上來（雙調一百四字前段十一句六平韻後段十一句五平韻）

吳激

海◐角●飄○零○（韻）歎●漢●苑●秦○宮○（句）墜◐露●飛○螢○（韻）夢◐裏●天○上●（句）
金◐屋●銀○屏○（韻）歌◐吹●競●舉●青○冥○（韻）問●當○時○遺○譜●（句）有●絕◐藝●
（讀）鼓●瑟●湘○靈○（韻）促●哀○彈○（句）似●林○鶯○嚦●嚦●（句）山◐溜●泠○泠○（韻）
梨○園○太●平○樂◐府●（句）醉●幾●度●春○風○（句）鬢◐變●星○星○（韻）舞◐徹●
中○原○（句）塵◐飛○滄○海●（句）風◐雪●萬◐里●龍○庭○（韻）寫●秋○笳○幽○怨●（句）
人○憔◐悴●（讀）不◐似●丹○青○（韻）酒●微○醒○（韻）對●一●軒○涼○月●（句）鐙○火●
青○熒○（韻）

此調以此詞為正體若張翥詞之多押一韻張炎詞之添字周伯陽詞之減字皆變格也　按王惲詞前段第一句羅綺淡宮羅字平聲第三句當日昭容當字平聲後段第一句回頭五雲淡處淡字平聲第八句和淚點彈與孤鴻淚字仄聲譜内可平可仄據此餘參張翥周伯陽二詞　王惲詞前段第七句正臺門事捷事字仄聲後段第六句十年一夢無踪年字平聲第七句寫杜孃哀怨杜字仄聲俱與諸家不同譜内不校

注平仄

又一體（雙調一百四字前段十一句七平韻後段十一句五平韻）張翥

嫋●嫋●秋○風○（韻）聽●響●徹●雲○間○（句）彩●鳳●啼○雄○（韻）嬴○女●飛○下●（句）

玉●佩●玲○瓏○（韻）腸○斷●十●二●臺○空○（韻）渺●霜○天○如○海●（句）寫●不●盡●

讀客●裏●情○濃○韻燭●銷○紅○韻更●鏘○金○振●羽●句變●徵●移○宮○韻揚○州○舊●時○月●色●句歎●水●調●如○今○句誰○唱●誰○工○韻露●葉●殘○蛾○句蟾○花○遺○粉●句寂●寞●瓊○樹●香○中○韻問●坡○仙○何○處●句滄○江○上●讀鶴●夢●無○蹤○韻思●難○窮○韻把●一●襟○幽○怨●句吹○與●魚○龍○韻

（此與吳詞同惟前段第九句押韻異）

又一體（雙調一百六字前段十一句六平韻後段十二句六平韻）　張炎

海●上●回○槎○韻認●舊●時○鷗○鷺●句猶○戀●蒹○葭○韻影●散●香○消○句

水●流◐雲◐在●（句）踈○樹●十●里●寒○沙◐（韻）難○問●錢○塘○蘇○小●（句）都○不●見●（讀）擘●竹●分◐茶○（韻）更●堪○嗟◐（韻）向●荻●花○江◐上●（句）誰○弄●琵◐琶○（韻）煙○霞◐（韻）自●延○晚●照●（句）盡●換●了●西○林◐（句）窈●窕●紋○紗◐（韻）蝴◐蝶●飛◐來◐（句）不●知◐是●夢●（句）猶○疑◐春○在●鄰○家○（韻）一●掬●幽◐懷◐難○寫●（句）春○何○處●（讀）春○已●天○涯◐（韻）減●繁○華◐（韻）是●山○中○杜●宇●（句）不●是●楊○花◐（韻）

此亦與吳詞同惟前後段第五句俱不押韻又第七句俱添一字作六字句換頭句藏一短韻異　此詞平仄與諸家不同不叅校入譜

又一體（雙調一百二字前段十一句六平韻後段十一句四平韻）周伯陽

浩●蕩●青○冥○韻正●涼○露●如○洗●句萬●里●虛○明○韻鼓●角●悲○健●句
秋○入●重○城○韻鬢●鬅●石●上●三○生○韻指●蓬○萊○雲○路●句渺●何○許●
讀月●冷●風○清○韻倚●南○樓○句一●聲○長○笛●句幾●點●殘○星○韻
西○風○舊●年○有●約●句聽●候●蛩○語●夜●句客●裏●心○驚○韻紅○樹●山○
深○句翠●苔○門○掩●句想●見●露●草●疎○螢○韻便●乘○風○歸○去●句闌○
干○外●讀河○漢●西○傾○韻笑●淹○留○句劃●然○孤○嘯●句雲○白●天○青○
韻

此與吳詞同惟前後段第九句俱不押韻第十句俱減一字作四字句異　前後段第二句與調不合不便叅校

西湖月（調見鳳林書院元詞　黃子行自度商調曲）

西湖月（雙調一百四字前後段各十句四仄韻）　黃子行

初○弦○月●挂●林○梢○句又●一●度●西○園○句探●梅○消○息●韻粉●牆○朱◒戶●句苔○枝○露●蕊●句淡●勻○輕○飾●韻玉◓兒○應○有●恨●句爲●悵●望●讀東○昏○相○記●憶●韻便●解●佩●讀飛◒入●雲○階○句長◒伴●此●花○傾○國●韻還◒嗟○瘦●損●幽○人○句記●立●馬●攀○條○句倚●闌◒橫○笛●韻

少●年○風○味●句拈○花○弄●蕊●句愛●香○憐○色●韻揚○州○何○遜●在●句
試●點●染●讀吟○箋○留○醉●墨●韻漫●贏○得●讀疎○影●寒○窗○句夜●深◒
孤○寂●韻

此調祇有黃詞二首故此詞
可平可仄悉參湖光冷浸詞

又一體

雙調一百三字前後
段各十句四仄韻

黃子行

湖○光○冷●浸●玻○璃○句蕩●一●晌●薰○風○句小●舟○如○葉●韻藕●花○十●
丈●句雲○梳○霧●洗●句翠●嬌○紅○怯●韻壺○觴○園○坐●處●句正●酒●酴●
吹○波○讀潮○暈●頰●韻尚●記●得●讀玉●臂●生○涼○句不●放●汗●香○輕○

浹●韻殢●人○小●摘●牆○榴○句為●碎●掐●猩○紅○句細●認●裙○褶●韻舊●遊○如○夢●句新○愁○似●織●句淚●珠○盈○睫●韻秋○孃○風○味●在●句怎●得●對●讀銀○釭○生○笑●靨●韻消○瘦●沈●約●詩○腰○句髣●髴●堪○捻●韻

（此與初弦月挂詞同惟後段第九句減一字異）

愛月夜眠遲慢

（調見高麗史樂志宋詞也即賦本意）

愛月夜眠遲慢

（雙調一百四字前後段各十句四平韻）

高麗史樂志　無名氏

禁●鼓●初○敲○ 句 覺●六●街○夜●悄● 句 車○馬●人○稀○ 韻 暮●天○澄○淡● 句
雲○收○霧●卷● 句 亭○亭○皎●月●如○珪○ 韻 冰○輪○碾●出●遙○空○ 句 照●臨○
千○里●無○私○ 韻 最●堪○憐○ 讀 有●清○風○ 句 送●得●丹○桂●香○微○ 韻
惟○願●素●魄●長○圓○ 句 把●流○霞○對●飲● 句 滿●泛●觥○卮○ 韻 醉●凭○闌○
處● 句 賞●翫●不●忍● 句 辜○負●好●景●良○時○ 韻 清○歌○妙●舞●連○宵○ 句
踟○躕○懶●入●羅○幃○ 韻 任●佳○人○ 讀 儘●嗔○我● 句 愛●月●每●夜●眠○遲○
韻

此調祇有此詞無別首可校

合歡帶

樂章集注
林鍾商

合歡帶（雙調一百五字前段九句五平韻後段十句四平韻）　柳永

身○材○兒○讀早•是•妖○嬈○韻算•風○措•讀實•難○描○韻一•箇•肌○膚○運○似•玉•句更•都○來○讀占•了•千○嬌○韻妍○歌○豔•舞•句鶯○慚○巧•舌•句柳•妒•纖○腰○韻自•相○逢○讀便•覺•韓○娥○價•減•句飛○燕•聲○銷○韻桃○花○零○落•句溪○水•潺○湲○句重○尋○仙○境•非○遙○韻莫•道•千○金○酬○一•笑•句便•明○珠○讀萬•斛•須○邀○韻檀○郎○幸•有•句凌○雲○詞◒賦•句擲○果•風○標○韻況•當○年○讀便•好○相○攜○句鳳•樓○

深○處●吹○簫○（韻）

（此調祗有柳詞及杜詞兩體其平仄亦不甚異同）

又一體（雙調一百五字前後段各九句五平韻）　杜安世

樓○臺○高○下●玲○瓏○（韻）鬬●芳○樹●（讀）綠●陰○濃○（韻）芍●藥●孤○棲○香○豔●晚●（句）見●櫻○桃○（讀）萬●顆●初○紅○（韻）巢○喧○乳●燕●（句）珠○簾○縷●曳●（句）滿●戶●香○風○（韻）罩●紗○幃○（讀）象●牀○屏○枕●（句）晝●眠○才○是●朦○朧○（韻）

起●來○無○語●更●兼○慵○（韻）念●分○明○（讀）往●事●成○空○（韻）被●你●厭○厭○牽○繫●我●（句）怪●纖○腰○（讀）繡●帶●寬○鬆○（韻）春○來○早●是●（句）分○飛○

兩●處●（句）長○恨●西○東◐（韻）到●如○今◐（讀）扇●移○明◐月●（句）簟●鋪○寒◐浪●與●誰○同◐（韻）

此詞與柳詞校前段起句減一字作六字句結作七字一句六字一句後段第一二句減一字作七字一句押韻第三句添一字作七字句結添一字作七字句異

曲玉管（唐教坊曲名樂章集注大石調）

曲玉管（雙調一百五字前段十二句兩叶韻四平韻後段十句三平韻）

柳永

隴●首●雲○飛◐（句）江○邊◐日●晚●（句）煙○波◐滿●目●憑○闌◐久●（叶）一●望●關○

河蕭索（句）千里清秋（韻）忍凝眸（韻）杳杳神京（句）盈盈仙子（句）別來錦字終難偶（叶）斷鴈無憑（句）冉冉飛下汀洲（韻）思悠悠（韻）暗想當初（句）有多少（讀）幽歡佳會（句）豈知聚散難期（句）翻成雨恨雲愁（韻）阻追遊（韻）每登山臨水（句）惹起平生心事（句）一場銷黯（句）永日無言（句）却下層樓（韻）

此詞前段截然兩對即瑞龍吟調所謂雙拽頭也間叶兩仄韻亦是本部三聲叶無別首宋詞可校

早梅芳慢（調見柳永詞與早梅芳近不同）

早梅芳慢（雙調一百五字前段十二句四仄韻後段十二句三仄韻）

柳永

●海○霞○紅句○山○煙●翠韻●故○都○風●景○繁○華●地韻○譙○門●畫●戟句
●下○臨●萬●井句○金●碧○樓○臺○相●倚韻●芰○荷●浦●漵句○楊●柳○汀○洲
句●映○虹○橋●倒●影句○蘭○舟○飛●棹句○遊○人●聚●散句●一●片○湖○光
●裏韻●漢○元○侯句●自○從●破●敵○征○蠻句●峻●陟○樞○庭●貴韻○籌
○帷●厭●久句●盛○年●晝●錦句○歸○來○吾○鄉●我●里韻○黔○齋●少●訟句
●宴●館○多●歡句●未○周○星句●便●恐○皇○家句○圖●任○勳○賢句●又●作

登○庸○計●韻

（此見花草粹編選本樂章集不載無別首宋詞可校）

尉遲杯（此調有平韻仄韻兩體仄韻者見柳永樂章集注夾鍾商平韻者見晁補之琴趣外篇）

尉遲杯（雙調一百五字前段八句六仄韻後段九句六仄韻）柳永

寵◐嘉○麗●韻算●九◐衢◐紅◐粉●皆◐難◐比●韻天○然○嫩●臉●修○蛾○句不◐假◐施◐朱◐描○翠●韻盈○盈○秋◐水●韻恣◐雅◐態●讀欲◐語◐先◐嬌◐媚●韻每●相○逢○讀月●夕●花○朝○句自●有◐憐○才◐溪○意●韻綢○繆◐鳳●枕●鴛○被●韻溪○溪○處●讀瓊○枝○玉●樹◐相○倚●韻困●極●歡○餘○句芙○蓉○

帳●暖●句別◐是●惱◐人○情◐味●韻風○流○事◐讀難○逢○雙◐美●韻況●已◐斷●讀香◐雲◐為◐盟◐誓●韻且●相○將○讀盡●意●平○生○句未●肯◐輕◐分◐連○理●韻

此調押仄韻者以此詞及無名氏詞周詞為正體若賀詞之多作折腰句法万俟詞之添字皆變格也

此詞可平可仄悉參譜內所採仄韻諸詞

又一體（雙調一百五字前段八句六仄韻後段九句五仄韻）

梅苑　無名氏

歲●云○暮●韻歎●光○陰○冉●冉●能○幾●許●韻江○梅○尚●怯●餘○寒○句長○

安信音猶阻（韻）東風無據（韻）凭闌久（讀）欲去還凝竚（韻）憶溪邊（讀）月夜徘徊（句）暗香疎影庭戶（韻）朝來凍解霜消（句）南枝上（讀）香英數點微露（韻）把酒看花（句）無言有淚（句）還是那時情緒（韻）花依舊（讀）晨妝何處（韻）漫贏得（讀）花前愁千縷（韻）儘高樓（讀）畫角頻吹（句）任教紛紛飛素（韻）

此與柳詞同惟換頭句不押韻異按尹公遠冰弦語詞何事夢斷湖山尚九里松聲八月潮怒正與此同

又一體

（雙調一百五字前段十句六仄韻後段十句八仄韻）

賀鑄

勝●遊○地●韻信●東○吳○絕●景●饒○佳○麗●韻平○湖○底●句見●層○嵐○句涼○月●下●句聞○清○吹●韻人○如○穠○李●韻泛●衿○袂●讀香○潤●蘋○風○起●韻喜●凌○波○讀素●韈●逢○迎○句領●畧●當○歌○深○意●韻鄂●君○被●韻雙○鴛○綺●韻垂○楊○陰●讀夷○猶○畫●舲○相○檥●韻寶●瑟●絃○調○句明○珠○佩●委●韻回○首●碧●雲○千○里●韻歸○鴻○後●讀芳○音○誰○寄●韻念●懷○繫●讀青○鬢●今○無○幾●韻枉●分○將○讀鏡●裏●華○年○句付●與●樓○前○流○水●韻

此與柳詞同惟前段第三四句及換頭攤破句法俱作三字兩句換頭多一押韻異

又一體（雙調一百五字前段八句五仄韻後段八句四仄韻）　周邦彥

隋○堤○路●韻漸●日●晚●讀密●靄●生○深○樹●韻陰○陰○淡●月●籠○沙○句
還○宿●河○橋○深○處●韻無○情○畫●舸●句都○不●管●讀煙○波○隔●前○浦●
韻等●行○人○讀醉●擁●重○衾○句載●將○離○恨●歸○去●韻因○思○舊●
客●京○華○句長○偎○傍●讀疎○林○小●檻●歡○聚●韻冶●葉●倡○條○俱○相○
識●句仍○慣●見●讀珠○歌○翠●舞●韻如○今○向●讀漁○邨○水●驛●句夜●
如○歲●讀焚○香○獨●自●語●韻有●何○人○讀念●我●無○聊○句夢●魂○凝○
想●鴛○侶●韻

此與柳詞同惟前後段第五句俱不押韻又後段第三四五句攤破句法作七字兩句異按吳文英垂楊徑詞正與此同

又一體（雙調一百六字前段八句六仄韻後段十句六仄韻）

万俟咏

碎●雲○薄●韻向●碧●玉●枝○上●讀綴●萬●萼●韻如○將○汞●粉●勻○開○句疑○使●柏●麝●熏○却●韻雪●魄●未●應○若●韻況●天○賦●讀標○豔●仍○綽●約●韻當○暄○風○皎●日●佳○處●句戲●蝶●遊○蜂○粘○著●韻重○重繡●帟●珠○箔●韻障●濃○豔●霏○霏○句異●香○漠●漠●韻見●說●徐○妃○句當○年○嫁●了●句信●任●玉●鈿○零○落●韻無○言○自●啼○露●蕭○索●韻夜●深○

待●（讀）月●上●闌○干○角●（韻）廣●寒○宮○（讀）要●與●姮○娥○（句）素●妝○一●夜●相○覺●（韻）

此亦與柳詞同惟前段第五句添一字作五字句前後段第七句不作折腰句法異按蔡松年紫雲暖詞第五六句紅潮照玉盌正與此同

又一體（雙調一百四字前段八句五仄韻後段九句四仄韻）陳允平

長○亭○路●（韻）望●渭●北●（讀）漠●漠●春○天○樹●（韻）殷○勤○別●酒●重○斟○（句）明○日●相○思○何○處●（韻）晴○絲○颺●暖●（句）芳○草●外●（讀）斜○陽○自●南○浦●（韻）望●孤○帆○（讀）影●接●天○涯○（句）一●江○潮○帶●愁○去●（韻）

回○首●杜●

若●汀○洲○句歎●泛●梗●飄○萍○句乍●散●還○聚●韻滿●徑●殘○紅○春○歸○後●句猶○有●楊○花○亂●舞●韻悵●金○嶶○讀梁○塵○暗●鎖●句算●誰○是●讀知○音●堪○共●語●韻盡●天○涯○讀夢●斷●東○風○句綵●雲○鸞○鳳●無○侶●韻

（此和周詞也惟後段第二句作五字一句四字一句第五句減一字異）

又一體（雙調一百六句前段八句五平韻後段九句五平韻）　晁補之

去●年○時○韻正●愁○絕●讀過●却●紅○杏●飛○韻沈○吟○杏●子●青○時○句追○悔●負●好●花○枝○韻今○年○又●春○到●句傍●小●闌○讀日●日●數●花○

期○韻花○有●信●讀人○却●無○憑○句故●敎○芳○意●遲○遲○韻及●至●待●得●融○怡○韻未●攀○條○拈○蕊●句又●歎●春○歸○韻怎●得●春○如○天○不●老●句更●敎○花○與●月●相○隨○韻都○將○命●讀拌○與●酬○花○句似●峴●山○讀落●日●客●猶○迷○韻儘●歸○路●讀拍●手●攔○街○句笑●人○沈○醉●如○泥○韻

此調押平韻者秖此一體無別首宋詞可校此詞前段第五句五字與万俟詞同後段第四五句七字與周詞同

花發沁園春

（此調有平韻仄韻兩體俱見花庵絕妙詞選與沁園春不同）

花發沁園春（雙調一百五字前段十句五仄韻後段十句六仄韻）

劉圻父

換●譜●伊○涼○句選●歌○燕○趙●句一●番○樂●事●重○起●韻花○新○笑●靨●
柳◐軟●纖○腰○句齊○楚●衆●芳○圍○裏●韻年○年○佳◐會●韻長○是●傍●
讀清○明○天○氣●韻正●魏●紫●衣○染●天○香○句蜀◐紅○妝○破●春○睡●韻
一●簇●猩○羅○鳳●翠●韻徧●東○園○西○城○句點●檢●芳○字●韻銓○齋○
吏●散●句畫●館●人○稀○句幾●閣●管●絃○清○脃●韻人○生○適●意●韻流○
轉●共●讀風◐光○遊○戲●韻到●遇◐景●讀取●次●成○歡○句怎●教○良○夜●

休○醉●（韻）

此調押仄韻者祇有此詞及黃昇詞故此詞可平可仄悉參黃詞　按黃詞前段第五句楊柳吹綿楊字平聲第七句翻階傍砌傍字仄聲第十句猩紅輕透羅袂猩字平聲後段第八句人正在翠紅圍裏翠字仄聲第九句問誰是第一風流誰字平聲譜內可平可仄據此

又一體　雙調一百五字前後段各十句四平韻　王詵

帝●里●春○歸○（句）早●先○妝○點●（句）皇○家○池○館●園○林○（韻）雛○鶯○未●遷○（句）燕●子●乍●歸○（句）時○節●戲●弄●晴○陰○（韻）瓊○樓○朱○閣●（句）恰●正●在●（讀）柳●曲●花○心○（韻）翠●袖●豔●（讀）依○凭●闌○干○（句）慣●聞○絃○管●新○音○

韻此●際●相○攜○宴●賞●句縱●行○樂●隨○處●句芳○樹●遙○岑○韻桃○腮○杏●臉●句嫩●英○萬●葉●句千○枝○綠●淺●紅○淡○韻輕○風○終○日●句泛●暗●香○讀長○滿●衣○襟○韻洞●戶●醉●讀歸○訪●笙○歌○句晚●來○雲○海●沈○沈○韻

（此調押平韻者秖有此詞無別首宋元詞可校）

賞南枝（調見梅苑詞曾覿自度曲）

賞南枝（雙調一百五字前段九句五平韻後段九句六平韻）

曾覿

暮●冬○天○氣●閑●句正●柔○木●凍●折●句瑞●雪●飄○飛○韻對●景●見●南○

山○句嶺●梅○露●讀幾●點●清○雅●容○姿○韻丹○染●萼●讀玉●綴●枝○

韻又●豈●是●讀一●陽○有●私○韻大●抵●化●工○獨●許●句使●占●却●先○時○

韻霜○威○莫●苦●凌○持○韻此●花○根○性●句想●羣○卉●爭○知○韻貴●

用●在●和○羹○句三○春○裏●讀不●管●綠●是●紅○非○韻攀○賞●處●讀宜○

酒●巵○韻醉●撚●嗅●讀幽○香○更●奇○韻倚●闌○仗●何○人○去●句囑●羌○

管●休○吹○韻

此調秖有此詞
無他首可校

南浦

按唐教坊記有南浦子曲宋詞蓋借舊曲名另倚新聲也　此調有仄韻平韻兩體宋人多塡

仄韻詞其平韻
惟魯詞一體

南浦

雙調一百五字前後段各十句五仄韻

程垓

金○鴨●懶●熏○香○句向●晚●來○句春○醒○一●枕●無○緒●韻濃○綠●漲●瑤○窗○句東○風○外●讀吹○盡●亂●紅○飛○絮●韻無○言○竚●立●句斷●腸○惟○有●流○鶯○語●韻碧●雲○欲●暮●韻空○惆○悵●韶○華○句一●時○虛○度●韻追○思○舊●日●心○情○句記●題○葉●西○樓○句吹○花○南○浦●韻老●去●覺●歡○踈○句傷○春○恨●讀都○付●斷●雲○殘○雨●韻黃○昏○院●落●句問●誰○猶○在●凭○闌○處●韻可●堪○杜●宇●韻空○只●解●聲○聲○句催○他○春○

去●（韻）

此調程詞及周詞史詞三體宋元人填者甚少惟張炎詞體填者頗多故此詞以張詞作譜　此詞前後段第八句俱押韻

又一體（雙調一百五字前段十句四仄韻後段九句四仄韻）　周邦彥

淺●帶●一●帆○風○（句）向●晚●來○（句）扁○舟○穩●下●南○浦●（韻）迢○遞●阻●瀟○湘○（句）衡○皐○迴●（讀）斜○檥●蕙●蘭○汀○渚●（韻）危○檣○影●裏●（句）斷●雲○黯●遙○天○暮●（韻）菡●萏●裊●風○斜○（句）偷○送●清○香○（句）時○時○微○度●（韻）吾○家○舊●有●簪○纓○（句）甚●頓●作●（讀）天○涯○經○歲●羇○旅●（韻）羌○管●

怎●知○情○（句）煙○波○上●（讀）黃○昏○萬●斛●愁○緒●（韻）無○言○對●月●（句）皓●彩●千○里●人○何○處●（韻）恨●身○無○鳳●翼●（句）只●待●而○今○（句）飛○將○歸○去●（韻）

此與程詞同惟前後段第八句俱作五字不押韻第九句作四字後段第二三句作九字一句異

又一體（雙調一百五字前後段各十句四仄韻）

史達祖

玉●樹●曉●飛○香○（句）待●倩●他○（句）和○愁○點●破●妝○鏡●（韻）輕○嫩●一●天○春○（句）平○白●地●（讀）都○護●雨●昏○煙○冥●（韻）幽○花○露●濕●（句）定●應○獨●把●闌○干○凭●（韻）謝●屐●未●蠟●（句）安○排○共●文○鴛○（句）重○遊○芳○徑●（韻）

年○來○夢●裏●揚○州○（句）怕●事●隨○歌○殘○（句）情○趁●雲○冷●（韻）嬌○眄●隔●東○風○（句）無○人○會●（讀）鶯○燕●暗●中○心○性●（韻）淡○盟○縱●約●（句）盡●同○晴○雨●全○無○定●（韻）海●棠○夢●在●（句）相○思○過●西○園○（句）秋○千○紅○影●（韻）

此與程詞同惟前後段第八句俱不押韻異

又一體（雙調一百五字前段九句四仄韻後段八句五仄韻）　張炎

波◐暖●綠●粼○粼○（句）燕●飛◐來○（句）好◐是◐蘇◐堤◐纔○曉●（韻）魚○没●浪●痕○圓○（句）流○紅◐去●（讀）翻●笑◐東◐風○難○埽●（韻）荒◐橋○斷●浦●（句）柳◐陰○撐◐

出●扁○舟○小●（韻）回○首●池○塘○青○欲●徧●（句）絕◐似●夢●中○芳○草●（韻）新◐綠●乍●和○雲○流◐出●空○山○（句）甚●年◐年◐（讀）淨◐洗◐花◐香◐不◐了●（韻）生○時○（句）孤○邨○路●（讀）猶◐憶◐那●回◐曾○到●（韻）餘◐情○渺●渺●（韻）茂●林◐觴○詠●如○今○悄●（韻）前◐度●劉○郎○歸○去●後●（句）溪○上●碧●桃○多○少●（韻）

此與程詞同惟前後段第八九十句攤破句法作七字一句六字一句異按王沂孫張翥陶宗儀俱如此填

王詞前段第五句巴山路蛾眉乍窺清鏡眉字平聲第六句綠痕無際綠字仄聲陶詞第七句鷗邊常是尋盟去鷗字平聲張詞結句秋滿鶴汀鳧渚秋字平聲陶詞後段第二句蕩晴暉另有越中眞趣越字仄聲王詞第四句蘋花岸漠漠雨昏煙暝上漠字仄聲陶詞第五句水荇搖晚水字仄聲第七句欲問

漁郎無恙否欲字仄聲譜內可平可仄據此餘參上三詞　王詞前後兩結句弄波素韈至甚處空把落紅流盡只愁雙燕銜春去拂破藍光千頃又一首再來漲綠迷舊處添却殘紅幾片采香幽徑鴛鴦睡誰道湔裙人遠與調不合故不叅校入譜

又一體（雙調一百二字前段九句四平韻後段八句四平韻）　魯逸仲

風○悲○畫●角●句聽●單○于○讀三○弄●落●譙○門○韻投○宿●驛○驛○征○騎●句飛○雪●滿●孤○郵○韻酒●市●漸●鬧○鐙○火●句正●敲○窗○讀亂●葉●舞●紛○紛○韻送●數●聲○驚○鴈●句乍●離○煙○水●句嘹○唳●度●寒○雲○韻好●在●半●朧○淡●月●句到●如○今○讀無○處●不●銷○魂○韻故●園○梅○花○

歸○夢●（句）愁○損●綠●羅○裙○（韻）為●問●暗●香○閒○豔●（句）也●相○思○（讀）萬●

點●付●啼○痕○（韻）算●翠●屏○應○是●（句）兩●眉○餘○恨●倚●黃○昏○（韻）

此調押平聲韻者秖此一詞無別首宋詞可校

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十四目錄（起一百五字至一百八字）

西河六體（又名西河慢 西湖）

夢橫塘一體

西吳曲一體

秋霽四體（又名春霽）

清風八詠樓一體

暗香疎影一體

眞珠髻一體
征部樂一體
解連環三體（又名望梅　杏梁燕）
內家嬌一體
夜飛鵲慢二體（又名夜飛鵲）
泛清波摘徧一體
望明河一體
楚宮春慢二體

望海潮三體
望湘人一體
青門飲三體
落梅二體（又名落梅慢）
飛雪滿羣山二體（又名扁舟尋舊約　飛雪滿堆山）
角招一體
一寸金五體
擊梧桐三體

折紅梅二體

御定詞譜卷三十四（起一百五字至一百八字）

西河（碧雞漫志大石調西河慢聲犯正平張炎詞名西湖）

西河（三段一百五字前段六句四仄韻中段七句四仄韻後段六句四仄韻）

周邦彥

佳○麗◐地●韻南◐朝○盛◐事●誰○記●韻山◐圍○故◐國●繞●清○江○句髻◐鬟○
對◐起●韻怒◐濤○寂◐寞●打●孤○城○句風◐檣○遙◐度●天○際●韻斷◐崖◐
樹◐句猶◐倒◐倚●韻莫◐愁○艇◐子●曾○繫●韻空◐餘○舊◐迹●鬱●蒼○蒼○句

霧●沈○半●壘●（韻）夜●深○月○過●女●牆○來○（句）傷◐心○東◐望●淮○水●（韻）酒●旗○戲●鼓●甚●處●市●（韻）想◐依○稀◐（讀）王○謝◐鄰○里●（韻）燕◐子●不◐知○何○世●（韻）入●尋○常○（讀）巷●陌●人○家○（句）相◐對●如◐說●興○亡○（句）斜○陽○裏●（韻）

此調以此詞為正體若辛詞之少押一韻陳詞之句讀小異周詞別首之少押一韻又句讀參差劉詞之添字王詞之減字皆變格也　此詞第二段起例作三字兩句譜內辛詞周詞劉詞王詞亦然　按張炎詞前段第三句鬧紅深處小秦箏鬧字仄聲吳文英詞後段第二句殘寒退初卸羅綺殘字平聲退字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採五詞　前段第二句中段第三句例作平平仄仄平仄或仄平平仄平

仄周詞別首平仄與諸家不同辛詞正照此塡當自成一體不可參校　後段起句連用五仄聲字陳允平和詞亦然若周詞別首及辛詞俱作折腰句法與諸家異即黃昇詞之大江東去日西墜亦未合格譜內槩不校

注平仄

又一體（三段一百五字前段六句四仄韻中段七句四仄韻後段五句四仄韻）

辛棄疾

西江水韻道是西江人淚韻無情却解送行人句月明千里韻從今日日倚高樓句傷心煙樹如薺韻會君難句別君易韻草草不如人意韻十年著破繡衣茸句

種成桃李（韻）問君可是厭承明（句）東方鼓吹千騎（韻）對梅花（讀）更消一醉（韻）看明年（讀）調鼎風味（韻）老大自憐憔悴（韻）過吾廬（讀）定有幽人相問（句）歲晚淵明歸來未（韻）

（此與周詞同惟後段結句作九字一句七字一句異此詞後段起句七字作上三下四句法與周詞別首同）

又一體（三段一百五字前段六句三仄韻中段七句五仄韻後段六句四仄韻）

周邦彥

長安道（句）瀟灑西風時起（韻）塵埃車馬晚遊行（句）霸陵煙水（韻）亂鴉棲鳥夕陽中（句）參差霜樹相倚（韻）到此際（韻）愁如葦（韻）冷落關河千里（韻）追思唐漢昔繁華（句）斷碑殘記（韻）未央宮闕已成灰（句）終南依舊濃翠（韻）對此景（讀）無限愁思（韻）遶天涯（讀）秋蟾如水（韻）轉使客情如醉（韻）算當時（讀）萬古雄名（句）盡是作（讀）後來人（句）淒涼事（韻）

此與佳麗地詞同惟前段起句不用韻中段換頭多押一韻異

又一體（三段一百五字每段各六句四仄韻）　陳允平

形○勝●地●韻西○陵○往●事●重○記●韻溶○溶○王●氣●滿●東○南○句英○雄○
間●起●韻鳳●遊○何○處●古●臺○空○句長○江○縹●緲●無○際●韻石●頭○
城○上●試●倚●韻吳○襟○楚●帶●如○繫●韻烏○衣○巷●陌●幾●斜○陽○句燕●
閒○舊●壘●韻後●庭○玉●樹●委●歌○塵○句淒○涼○遺○恨●流○水●韻買●
花○問●酒●錦●繡●市●韻醉●新○亭○讀芳○草●千○里●韻夢●醒●覺●非○今○
世●韻對●三○山○讀半●落●青○天○句數●點●白●鷺●飛○來○句西○風○裏●韻

此和周詞也惟中段第一二句作六字一句異

又一體（三段一百十一字前段六句三仄韻中段九句五仄韻後段五句五仄韻）

劉一止

山驛晚（句）行人作停征轡（韻）白沙翠竹鎖柴門（句）亂峰相倚（韻）一番急雨洗天回（句）掃雲風定還起（韻）斷岸樹（句）愁無際（韻）念悽斷（句）誰與寄（韻）雙魚尺素難委（韻）遙知洞戶隔煙牕（句）簟橫秋水（韻）淡花明玉不勝寒（句）綠尊初試冰蟻（韻）小歡細酌任敧醉（韻）撲流螢（讀）應

卜●心○事●（韻）誰○記●天○涯○憔○悴●（韻）對●今○宵○（讀）皓●月●明○河○千○里●（韻）夢●越●空○城○踈○煙○裏●（韻）

此亦周佳麗地詞體惟中段添三字兩句異

又一體（三段一百四字前段六句四仄韻中段七句四仄韻後段五句五仄韻）

王彧

天○下●事●（韻）問●天○怎●忍●如○此●（韻）陵○圖○誰○把●獻●君○王○（句）結●愁○未●已●（韻）少●豪○氣●槩●總●成○塵○（句）空○餘○白●骨●黄○葦●（韻）千古●恨●（句）吾○老●矣●（韻）東○遊○曾○弔●淮○水●（韻）繡●春○臺○上●一●回○登○（句）

一●回○揾●泪●（韻）醉●歸○撫●劍●倚●西○風○（句）江○濤○猶○壯●人○意●（韻）只●今○袖●手●野●色●裏●（韻）望●長○淮○（讀）猶○二●千○里●（韻）總●有●英○心○誰○寄●（韻）近●新○來○（讀）又●報●烽○煙○起●（韻）絶●域●張○騫○歸○來○未●（韻）

此亦與周佳麗地詞同惟後段結減一字作八字一句七字一句異

夢横塘（調見茗溪詞）

夢横塘（雙調一百五字前段十一句四仄韻後段十句四仄韻）　劉一止

浪●痕○經○雨●（句）林○影●吹○寒○（句）晚●來○無○限●蕭○瑟●（韻）楚●色●分○橋○（句）翦●不●斷●（讀）前○溪○風○物●（韻）船○繫●朱○藤○（句）路●迷○煙○寺●（句）遠●

鷗○浮○沒●（韻）聽●疎○鍾○斷●鼓●（句）似●近●還○遙○（句）驚○心○事●（讀）傷○羇○客●（韻）新○醅○旋●壓○鵝○黃○（句）拌○清○愁○在●眼●（句）酒●病●縈○骨●（韻）繡●閣●嬌○慵○（句）爭○解●說●（讀）短●書○傳○憶●（韻）念●誰○伴●（讀）塗○妝○綰●髻●（句）嚼●蕊●吹○花○弄●秋○色●（韻）恨●對●南○雲○（句）此●時○淒○斷●（句）有●何○人○知○得●（韻）

（此調秪有此詞無別首可校）

西吳曲（調見龍洲集）

西吳曲（雙調一百五字前段八句五仄韻後段十一句四仄韻）　劉過

說襄陽（讀）舊事重省（韻）記銅駝巷陌（讀）醉還醒（韻）笑鶯花別後（句）劉郎憔悴萍梗（韻）倦客天涯（句）還買箇（讀）西風輕艇（韻）便欲訪（讀）騎馬山翁（句）問峴首（讀）那時風景（韻）楚王城裏（句）知幾度經過（句）摩挲故宮柳癭（韻）慢弔景（韻）冷煙衰草淒迷（句）傷心興廢（句）賴有陽春古郢（韻）乾坤誰望（句）六百里路中原（句）空老盡英雄（句）腸斷劍鋒冷（韻）

此調僅見此詞無他作可校

秋霽（一名春霽按此調始自胡浩然賦春晴詞即名春霽賦秋晴詞即名秋霽）

秋霽（雙調一百五字前段十句六仄韻後段十一句四仄韻）　史達祖

江○水●蒼○蒼○（句）望●倦●柳●殘○荷○（句）共●感●秋○色●（韻）廢◐閣●先○涼○（句）古◐簾○空◐暮●（句）鴈◐程○最●嫌◐風○力●（韻）故◐園○信●息●（韻）愛●渠○入◐眼●南○山○碧●（韻）念●上●國●（韻）誰○是●（讀）膾●鱸○江○漢●未●歸○客●（韻）還○又◐歲●晚●（句）瘦●骨●臨○風○（句）夜●聞◐秋○聲○（句）吹◐動◐岑○寂●（韻）露●蛩○悲◐（讀）清○鐙○冷◐屋●（句）繙○書○愁◐上●鬢●毛○白●（韻）年◐少●俊●遊○渾○斷●得●（韻）但●可◐憐○處●（句）無◐奈◐苒●苒●魂○驚○（句）採●香○南○浦●（句）翦●梅○

煙○驛●（韻）

此調以此詞爲正體胡浩然詞二首正與此同若吳詞之多押一韻陳詞之少押一韻曾詞之減字皆變格也　此詞前段第二句上一下四句法例作仄仄仄平平　周密詞記芳園載酒與諸家不同又第六句例作仄平仄平平仄胡詞妝點上林春色遠妝水鄉秋色亦與諸家不同又後段第六句例作平平平仄仄平仄曾詞惟有殘英共寂寞亦與諸家不同第十句例作仄平平仄曾詞弄粉吹花亦與諸家不同譜內槩不校注平仄　按周詞前段第六句依依似舊相識舊字仄聲第七句年華易失年字平聲後段第三四句轉眼西風又成陳跡眼字又字俱仄聲成字平聲譜內可平可仄據此餘參吳陳曾三詞吳詞後段結句水宮六六上六字入聲此以入作平故不注可仄

又一體（雙調一百五字前段十一句六仄韻後段十一句五仄韻）吳文英

一●水●盈○盈○句漢●影●隔●游○塵○句淨●洗●寒○綠●韻秋○沐●平○煙○句
日●回○西○照●句乍●驚○飲●虹○天○北●韻綵●蘭○翠●馥●韻錦●雲○直●下●
花○成○屋●韻試●縱●目●韻空○際●醉●來○句風○露●跨●黃○鸝●韻追○
想●縹●緲●句釣●雪●松○江○句悅●然○煙○蓑○句秋○夢●重○續●韻問●何○
如○讀臨○池○鱠●玉●韻扁○舟○空○艤●洞●庭○宿●韻也●勝●飲●湘○然○楚●
竹●韻夜●久●人○悄●句玉●妃○喚●月●歸○來○句挂●笙○聲○裏●句水●宮○
六●六●韻

此與史詞同惟前結作四字一句
五字一句後段第五句押韻異

又一體（雙調一百五字前段十一句五仄韻後段十一句四仄韻）陳允平

○千●頃○琉○璃句●送●滿●目○斜○陽句●漸●下○林●闃韻○題●葉○人○歸句
●採○菱○舟●散句●望○中●水○天●一●色韻●碾○空●桂●魄韻●玉○繩○低●轉
○雲○無●跡韻●有●素○鷗句○閒●伴●夜○潑句○呼●棹●過○環●碧韻○相
○思●萬●里句●頓●隔○嬋○媛句●幾○回○瑤○臺句○同●駐○鸞●翼韻●對○西
○風讀○憑○誰●問●取句○人○間●那●得●有○今●夕韻○應●笑●廣○寒○宮●殿
●窄韻●露●冷○煙●淡句○還●看●數●點○殘○星句●兩○行○新●鴈句●倚○樓

橫○笛●（韻）

此亦與史詞同惟前段第九句不押韻結句作四字一句五字一句異　前段第六句一字以入作平譜內不注可仄

又一體（雙調一百三字前段十句四仄韻後段十句四仄韻）　曾紆

木●落●山○明○（句）暮●江○碧●（句）樓○倚●太●虛○寥○廓●（韻）素●手●飛○觴○（句）釵○頭○笑●取●（句）金○英○滿●浮○桑○落●（韻）鬢●雲○漫●約●（韻）酒●紅○拂●破●香○腮○薄●（韻）細●細●酌●（韻）簾○外●任●教○（讀）月●轉●畫●闌○角●（韻）當○年○快●意●登○臨○（句）異●鄉○節●物●（句）難○禁○離○索●（韻）故●人○遠●（讀）淩○

波○何○在●（句）惟○有●殘○英○共●寂●寞●（韻）愁○到●斷●腸○無○處●著●（韻）寄●

寒○香○與●（句）憑○渠○問●訊●佳○時○（句）弄●粉●吹○花○（句）為●誰○梳○掠●（韻）

此亦與史詞同惟前段第二句三字第三句六字又後段第一二句減二字作六字句異

清風八詠樓

沈隱侯守東陽建八詠樓其地又有雙溪之勝故曰明月雙溪水清風八詠樓調名取此王行詞注林鍾商曲清風八詠樓者南宋詞林所製也

清風八詠樓（雙調一百五字前後段各十句五仄韻）

王行

逺●興●引●遊○蹤○（句）漫●徧●踏●天○涯○（句）萋○萋○芳○草●（韻）偏○愛●雙○溪○

好●（韻）有●隱●侯○舊●跡●（句）層○樓○雲○表●（韻）碧●崕○丹○嶂●（句）看●縹●緲●

讀憑○闌○吟○嘯●韻偶●佳○遇●讀留○擣●玄○霜○句歲●星○旋●又●周○了●韻歸○期○誰○道●無○據●句幾●回○首●興○懷○句故●林○猿○鳥●韻擬●待●春○空○香●韻與●鴛○儔○鴻○侶●句共●還○池○島●韻川○途○迢○遞●句縱●南○翔○讀仍○訴●幽○抱●韻莫●輕○負●讀今●日●相○看○句但●得●翠●尊○同○倒●韻

此調祇有此詞無別首可校

暗香疎影

（張肎自度曲以暗香調前段疎影調後段合而為一自注夾鍾宮）

暗香疎影

（變調一百五字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）張肎

氷○肌○瑩●潔●（韻）更●暗●香○零○亂●（句）淡●籠○晴○雪●（韻）清○瘦●輕○盈○（句）悄●悄●嫩●寒○猶○自●怯●（韻）一●枕●羅○浮○夢●醒●（句）閒○縱●步●（讀）風○搖○瓊○玦●（韻）向●記●得●（讀）此●際●相○逢○（句）臨○水●半●痕○月●（韻）妖○豔●不●同○桃○李●（句）凌○寒○又●不●與●（讀）衆●芳○同○歇●（韻）古●驛●人○遙○（句）東○閣●吟○殘○（句）忍●與●何○郎○輕○別●（韻）粉●痕○輕○點●宮○妝○巧●（句）怕●葉●底●（讀）青○圓○時○節●（韻）問●誰○人○（讀）黃○鶴●樓○頭○（句）玉●笛●莫●教○吹○徹●（韻）

按姜夔暗香疎影二曲入仙呂宮此詞入夾鐘宮雖同屬宮聲而聲之高下清濁畢竟不同故不校注平

仄

眞珠髻（調見梅苑詞）

眞珠髻（雙調一百五字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）

（梅苑）無名氏

重○重○山○外●（句）苒●苒●流○光○（句）又●是●殘○冬○時○節○（韻）小●園○幽○徑●（句）池○邊○樓○畔●（句）翠●木●嫩●條○春○別●（韻）纖○蕊●輕○苞○（句）粉●萼●染●（讀）猩○猩○紅○血●（韻）乍●幾●日●（讀）好●景●和○風○（句）次●第●一●齊○催○發●（韻）天○然○香○豔●殊○絶●（韻）比●雙○成○皎●皎●（句）倍●增○芳○潔●（韻）去●

年因遇（句）東歸驛使（句）贈遠憶曾攀折（韻）豈謂浮雲（句）終不放（讀）滿枝明月（韻）但歎息（讀）時飲金鍾（句）更繞蘂蘂繁雪（韻）

此調秪有此詞無別首可校　花草粹編此詞後段第三句脫增字第四五六句作去年因遇東歸使指遠恨意曾攀折今從梅苑詞訂正

征部樂（柳永樂章集注夾鍾商）

征部樂

（雙調一百六字前段九句六仄韻後段十句五仄韻）

柳永

雅歡幽會（句）良夜可惜虛拋擲（韻）每追念（讀）狂蹤舊跡

（韻）長○秖●恁●（讀）愁○悶●朝○夕●（韻）憑○誰○去●（句）花○衢○覓●（韻）細●說●與●此●中○端○的●（韻）道●向●我●（讀）轉●覺●厭○厭○（句）夢●役●魂○勞○苦●相○憶●（韻）須○知○最●有●（句）風○前○月●下●（句）心○事●始●終○難○得●（韻）但●願●我●（讀）蟲○蟲○心○下●（句）把●人○看○待●（句）長○似●初○相○識●（韻）況●漸●逢○春○色●（韻）便●是●有●（讀）舉●觴○消○息●（韻）待●這●回○（讀）好●好●憐○伊○（句）更●不●輕○離○拆●（韻）

汲古閣刻此詞前段第三句脫每字後段第七句脫漸字結句脫離字今從花草粹編校正

解連環

（此調始自柳永以詞有信早梅偏占陽和及時有香來望明豔遙知非雪句名望梅後因

周邦彥詞有妙手能解連環句更名解連環張輯詞有把千種舊愁付與杏梁語燕句又名杏梁燕

解連環

雙調一百六字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻　　柳　永

小●寒○時○節●（韻）正●同○雲○暮●慘●（句）勁○風○朝○洌●（韻）信●早●梅○（讀）偏○占●陽○和○（句）向●日●處●（句）凌○晨○數●枝○爭○發●（韻）時○有●香○來○（句）望●明○艷●（讀）遙○知○非○雪●（韻）想●玲○瓏○嫩●蕊●（句）弄●粉●素●英○（句）旖●旎●清○絕●（韻）仙○姿○更●誰○並●列●（韻）有●幽○光○映●水●（句）疎○影●籠○月●（韻）且●大●家○（讀）留○倚●闌○干○（句）對●綠●醑●飛○觥○（句）錦●箋○吟○闋●（韻）

桃○李●繁○華○句奈●彼●此●讀芬○芳○俱○別●韻等●和○羨○待●用●句休○把●翠●條○漫●折●韻

此調始於此詞但宋元人多塡周邦彥體故此調可平可仄詳注周詞之下　張輯詞後結把千種舊愁付與杏梁語燕句讀正與此同但前段第五六句更細與品題屢呵冰硯仍照周詞塡

又一體（雙調一百六字前段十一句五仄韻後段十句五仄韻）周邦彥

怨●懷○無○託●韻嗟◐情○人○斷●絕●句信●音○遼○邈●韻縱●妙●手◐讀能◐解●連○環○句似●風◐散●雨◐收○句霧●輕○雲○薄●韻燕◐子●樓○空○句暗◐塵◐鎖●讀一◐牀○弦○索●韻想●移◐根○換●葉●句盡○是●舊◐時○句手○種◐

紅藥●（韻）汀○洲○漸●生○杜●若●（韻）料●舟○依○岸●曲●（句）人◐在◐天○角●（韻）漫●記●得◐（讀）當○日●音○書○（句）把●閒◐語●閒○言○（句）待●總◐燒○却●（韻）水◐驛●春○迴○（句）望●寄◐我●（讀）江◐南○梅○萼●（韻）拚◐今○生◐（讀）對●花○對●酒●（句）為●伊○淚●落●（韻）

此與柳詞同惟後結作七字一句四字一句異宋元詞俱如此填　按高觀國詞前段第八句眉黛淺三眼初歇眉字平聲吳文英詞第九句想練帷倦入練字仄聲高詞第十句縈絆遊蜂縈字遊字俱平聲結句絮飛晴雪飛字平聲張輯詞移盡更箭移字平聲張炎詞後段第三句錦箏彈怨錦字仄聲箏字平聲高詞第八句恨閒損春風時節閒字平聲張詞算惟有畫闌曾見畫字仄聲姜夔詞第九句念惟有夜來

晧月有字仄聲譜內可平可仄據此餘參柳詞楊詞

又按張炎詞前段第十句殘氊擁雪後段第九句未羞他雙燕歸來平仄與諸家不同譜內不與參校又張炎詞前段第四句歎貞元朝士無多貞字平聲黃水邨詞前段起句鳳樓倚倦倚字仄聲蔣捷詞後段起句天漢霽虹似昨漢字仄聲吳文英詞第二句歎梧桐未秋秋字平聲黃詞第四句漫記得栩栩多情上栩字仄聲吳文英詞第五句向別枕倦醒倦字仄聲姜夔詞第八句又見在曲屏近底近字仄聲高觀國詞結句浸愁千斛千字平聲徧校宋詞無如此者譜內亦不參注平仄

又一體（雙調一百六字前後段各十句五仄韻）

楊无咎

素●書○誰○託●（韻）嗟○鱗○沈○鴈●斷●（句）水●遙○山○邈●（韻）問●別●來○（讀）幾●

許離愁（句）但只覺衣寬（句）不禁消薄（韻）歲歲年年（句）又豈是（讀）春光蕭索（韻）自無心（讀）强陪醉笑（句）負他滿庭花藥（韻）援琴試彈賀若（韻）儘清于別鶴（句）悲甚霜角（韻）怎得去（讀）斜擁檀槽（句）看小品吟商（句）玉纖推却（韻）旋暖熏鑪（句）更自炷（讀）龍津雙萼（韻）正懷思（讀）又還夜永（句）燭花自落（韻）

此和周詞也惟前結作七字一句六字一句異

內家嬌（樂章集注林鍾商）

內家嬌（雙調一百六字前段十句四仄韻後段十句七仄韻）　柳永

煦●景●朝○升○（句）煙○光○晝●斂●（句）疎○雨●夜●來○新○霽●（韻）垂○楊○豔●杏●（句）絲○軟●霞○輕○（句）繡●出●芳○郊○明○媚●（韻）處●處●踏●青○鬬●草●（句）人○人○偎○紅○倚●翠●（韻）奈●少●年○（讀）自●有●新○愁○舊●恨●（句）消○遣●無○計●（韻）

帝●里●（韻）風○光○當○此●際●（句）正●好●恁●攜○佳○麗●（韻）阻●歸○程○迢○遞●（韻）奈●何○好●景●難○留○（句）舊●歡○頻○棄●（韻）早●是●傷○春○情○緒●（韻）那○堪○困●人○天○氣●（韻）但●贏○得●（讀）獨●立●高○原○（句）斷●腸○一●餉●凝○睇●（韻）

此調僅見此詞無他作可校

夜飛鵲慢（調見片玉詞一名夜飛鵲）

夜飛鵲慢（雙調一百六字前段十句五平韻後段十句四平韻）　周邦彥

河橋送人處（句）良夜何其（韻）斜月遠墮餘輝（韻）銅盤燭淚已流盡（句）霏霏涼露沾衣（韻）相將散離會（句）探風前津鼓（句）樹杪參旗（韻）華驄會意（句）縱揚鞭（讀）亦自行遲（韻）迢遞路回清埜（句）人語漸無聞（句）空帶愁歸（韻）何意重經前地（句）遺鈿不見（句）斜徑多迷（韻）兔葵燕麥（句）

向●殘○陽○（讀）影●與●人○齊○（韻）但●徘○徊○班○草●（讀）欹○獻○酧●酒●（句）極○

望●天○西○（韻）

此調以此詞為正體盧祖臯吳文英陳允平張炎詞俱如此填若趙詞之句讀小異乃變格也　按張詞前段第三句都緣水國秋清緣字平聲吳詞第四句天街曾醉美人畔曾字平聲張詞綠房一夜迎向曉綠字向字俱仄聲迎字平聲盧詞第五句最憐香霧霏霏最字仄聲陳詞砧聲幾處寒衣幾字仄聲張詞結句料相逢依舊光陰依字平聲盧詞後段第四句一自秋孃迢遞一字仄聲張詞第五句頡頏萬里頡字仄聲盧詞第七句新來院落新字平聲第八句鴈難尋簾幙長垂簾字平聲結句應也縈着應字平聲譜內可平可仄據此餘參趙詞　趙詞前段第四句蛾眉乞得天孫巧不作拗體與調不恊譜內不與參

校又吳詞前段結句寄橫竹吹裂哀雲陳詞後段第八句漸落霞孤鶩飛齊竹字落字俱以入作平亦不注可仄

又一體（雙調一百六字前段十句五平韻後段十一句四平韻） 趙以夫

凝○雲○拂●斜○月●句萬●籟●聲○沈○韻涼○露●暗●墜●桐○陰○韻蛾○眉○乞●得●天○孫○巧●句惜○惜○樓○上●穿○鍼○韻佳○期○鵲●橋○誤●句到●年○時○此●夕●句歡○淺●愁○深○韻人○間○兒○女●句說●風○流○讀直●至●如○今○韻河○漢●幾●曾○風○浪●句因○景●物●牽○情○句自●是●人○心○韻長○記●秋○庭○往●事●句鈿○花○翦●翠●句釵○股●分○金○韻道●人○無○著●句

正蕭然讀竹枕疎衾韻夢回時句天淡星稀句閒弄一曲瑤琴韻

（此與周詞同惟後結作三字一句四字一句六字一句異）

泛清波摘徧

（按宋史樂志有林鍾商泛清波大曲沈括筆談凡曲每解有數疊者裁截用之謂之摘徧此蓋摘泛清波曲之一徧也）

泛清波摘徧（雙調一百六字前段十一句五仄韻後段十句六仄韻）

晏幾道

催花雨小句著柳風柔句却似去年時候好韻露紅煙

綠（句）儘有狂情鬬春早（韻）長安道（韻）秋千影裏（句）絲管聲中（句）誰放豔陽輕過了（韻）倦客登臨（句）暗惜光陰恨多少（韻）楚天渺（韻）歸思正如亂雲（句）短夢未成芳草空把吳霜點鬢華（句）自悲清曉（韻）帝城杳（韻）雙鳳舊約漸虛（句）孤鴻後期難到（韻）且趁朝花夜月（句）翠尊頻倒（韻）

此調祇有此詞其平仄宜從之

望明河（調見苕溪集）

望明河（雙調一百六字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）

劉一止

華旌耀日（句）報天上使星（句）初辭金闕（韻）許國精忠（句）試此日傳巖（讀）濟川舟楫（韻）向來雞林外（句）況傳詠（讀）篇章誇雄絕（韻）問人地（讀）真是唐朝第一（句）未論勳業（韻）鯨波霽雲千疊（韻）望仙馭縹緲（句）神山明滅（韻）萬里勤勞（句）也等是壯年（讀）繡衣持節（韻）丈夫功名事（句）未肯向（讀）尊前傷輕別（韻）看飛棹（讀）歸侍宸遊（句）宴賞太平風月（韻）

此調秪有此詞（無他首可校）

楚宮春慢（調見寳月詞）

楚宮春慢（雙調一百六字前段十句五仄韻後段九句四仄韻）僧揮

輕盈絳雪（韻）乍團聚同心（句）千點珠結（韻）畫館繡幃（句）低舞融融香徹（韻）笑裏精神放縱（句）斷未許（讀）年華偷歇（韻）信任芳春（句）都不管（讀）淅淅南薰（句）別是一家風月（韻）扁舟去後（句）回望處（讀）娃宮淒涼凝咽（韻）身似斷雲（句）零落深心難說（韻）不與雕闌寸地（句）忍覷著（讀）

漂○流○離◐缺●（韻）晝●日●懨○懨○（讀）總●無◐語◐（句）不◐及●高○唐○（句）夢●裏●

相○逢○時○節●（韻）

（此調自此詞外祇有周密添字詞故可平可仄悉叅周詞）

又一體　（雙調一百八字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）　周密

香○迎○曉●日●（韻）看●煙○佩●霞○綃○（句）美●女●金○谷●（韻）倦●倚●畫●閑○（句）

無○語●情○湥○嬌○足●（韻）雲○擁●瑤○房○帳●暖●（句）翠●幙●卷●（讀）東○風○傾○

國●（韻）半●捻●愁○紅○（句）念●舊●遊○（讀）凝○竚●闌○翹○（句）瑞●鸞○低○舞●庭○

綠●（韻）猶○想●沈○香○亭○北●（韻）人○醉●裏●（讀）芳○筆●曾○題○私○曲●（韻）

輕裛露痕（句）移取春歸華屋（韻）綠幃銀屏靜掩（句）悄未許（讀）鶯窺燕宿（韻）絳蠟良宵（讀）酒半闌（句）重遶鴛機（句）醉靨爭妍紅玉（韻）

此與僧揮詞同惟換頭句添二字又押韻異

望海潮（柳永樂章集注仙呂調）

望海潮

（雙調一百七字前段十一句五平韻後段十一句六平韻）

柳永

東南形勝（句）江湖都會（句）錢塘自古繁華（韻）煙柳畫橋（句）風簾翠幙（句）參差十萬人家（韻）雲樹繞堤沙（韻）怒濤

卷霜雪（句）天塹無涯（韻）市列珠璣（句）户盈羅綺競豪奢（韻）重湖疊巘清佳（韻）有三秋桂子（句）十里荷花（韻）羌管弄晴（句）菱歌泛夜（句）嬉嬉釣叟蓮娃（韻）千騎擁高牙（韻）乘醉聽簫鼓（句）吟賞煙霞（韻）異日圖將好景（句）歸去鳳池誇（韻）

此調以此詞為正體秦觀張元幹史浩之石孝友趙可折元禮諸詞俱照此填若秦詞別首之句讀小異鄧詞之換頭押短韻皆變格也　此詞前結市列珠璣户盈羅綺例作對偶宋元人如此填者甚多　按折詞前段第一句地雄河岳地字仄聲張詞第三句玉簪羅帶綢繆玉字仄聲羅字平聲折詞第六句野

煙濛帶滄洲野字仄聲濛字平聲第七句虎旆擁貔貅虎字仄聲趙詞第九句似隔盈盈似字仄聲劉一止詞第十句雙闕連雲雙字平聲史詞第十一句騎留空谷接英游騎字平聲呂渭老詞半篙綠水浸斜橋綠字仄聲張詞後段第一句使君冠世風流使字仄聲晁補之詞年年高會江陽高字平聲石詞第二句奈碧雲暗斷碧字仄聲折詞第六句賀闌烽火新收賀字仄聲烽字平聲張詞第七句逸興醉無休逸字仄聲石詞第八句但烏啼渡口烏字平聲張翥詞第九句釃酒長瀾釃字仄聲石詞第十句十一句擬把無窮幽恨萬疊鴛霜綃幽字平聲萬字仄聲譜內可平可仄據此餘參秦鄧二詞　前後段第四五句例作平仄仄平平平仄仄若石詞之前後段第四句柳色搖金春草生池搖字生字俱平聲趙詞之前段第五句百街高遏石詞之後段第五句芳塵凝榭高字凝字俱平聲及鄧詞之前段第四句錯字仄聲俱

（與調不合譜內不校注平仄）

又一體（雙調一百七字前段十一句五平韻後段十一句六平韻）　秦觀

梅英疎淡句冰澌溶洩句東風暗換年華韻金谷俊遊句銅駝巷陌句新晴細履平沙韻長記誤隨車韻正絮翻蜨舞句芳思交加韻柳下桃蹊句亂分春色到人家韻西園夜飲鳴笳韻有華鐙礙月句飛蓋妨花韻蘭苑未空句行人漸老句重來事事堪嗟韻煙暝酒旗斜韻但倚樓極目句時見棲鴉韻無奈歸心句暗隨流水

到●天○涯○（韻）

（此與柳詞同惟後結作四字一句七字一句異按晁補之呂渭老劉一止張翥沈公述詞俱與此同唯沈詞前段第八九句少年人一一錦帶吳鉤句讀與此小異注明不另列）

又一體（雙調一百七字前段十一句五平韻後段十二句七平韻） 鄧千江

雲○雷○天○塹●（句）金○湯○地●險●（句）名○藩○自●古●臯○蘭○（韻）營○屯○繡●錯●（句）山○形○米●聚●（句）襟○喉○百●二●秦○關○（韻）鏖○戰●血●猶○殷○（韻）見●陣●雲○冷●落●（句）時○有●鵰○盤○（韻）靜●塞●樓○頭○（句）曉●月●依○舊●玉●弓○彎○（韻）看○看○（韻）定●遠●西○還○（韻）有●元○戎○閫●命●（句）上●將●齋○壇○（韻）

甌脫晝空（句）兜鍪夕解（句）甘泉又報平安（韻）吹笛虎牙閒（韻）且宴陪朱履（句）歌按雲鬟（韻）招取英靈毅魄（句）長繞賀蘭山（韻）

（此與柳詞同惟換頭藏短韻異）

望湘人（調見東山樂府）

望湘人（雙調一百七字前段十一句五仄韻後段十句六仄韻）　賀鑄

厭鶯聲到枕（句）花氣動簾（句）醉魂愁夢相半（韻）被惜餘熏（句）帶驚剩眼（韻）幾許傷春春晚（韻）淚竹痕鮮（句）佩蘭

香老（句）湘天濃暖（韻）記小江（讀）風月佳時（句）屢約非煙游伴（韻）須信鸞弦易斷（韻）奈雲和再鼓（句）曲終人遠（韻）認羅襪無蹤（句）舊處弄波清淺（韻）青翰棹（句）艤白蘋洲畔（韻）儘目臨皋飛觀（韻）不解寄（讀）一字相思（句）幸有歸來雙燕（韻）

此調祗有此詞無他作可校

青門飲

調見淮海詞黃裳詞亦名青門引然與青門引令詞不同

青門飲（雙調一百七字前段十二句四仄韻後段十一句五仄韻）秦觀

風起雲閒（句）鴈橫天末（句）嚴城畫角（句）梅花三奏（韻）塞草西風（句）凍雲籠月（句）牕外曉寒輕透（韻）人去香猶在（句）孤衾擁（讀）長閒餘繡（韻）恨與宵長（句）一夜薰鑪（句）添盡香獸（韻）前事空勞回首（韻）雖夢斷春歸（句）相思依舊（韻）湘瑟聲沈（句）庾梅信斷（句）誰念畫眉人瘦（韻）一句難忘處（句）怎忍辜（讀）耳邊輕咒（韻）任人攀折（句）可憐又學（句）章臺楊柳（韻）

此調以此詞為正體黃裳詞正與此同若曹詞無名氏詞之減字皆變格也　按黃詞後段第六句且看

翠園紅繞且字仄聲第十句丹臺夢覺丹字平聲譜內可平可仄據此餘參所採二詞

又一體（雙調一百五字前段十二句五仄韻後段十句四仄韻） 曹組

山○靜●煙◐沈○（句）岸●空◐潮○去●（韻）晴○天◐萬●里●（句）飛◐鴻○南○渡●（韻）冉●冉●黃○花◐（句）翠●翹○金◐鈿●（句）還○是●倚●風○凝○露●（韻）歲●歲●青○門○飲●（句）畫●龍○山◐高○陽◐儔○侶●（韻）舊●賞●成◐空○（句）回◐首●舊●遊◐（句）人◐在●何○處●（韻）

此●際●誰○憐◐萍○泛●（句）空◐自●感●光○陰◐（句）暗●傷○羇◐旅●（韻）醉●裏●悲○歌◐（句）夜●深○驚◐夢●（句）無○奈●覺●來◐情○緒●（韻）孤◐館●昏◐還◐曉●（句）厭●時○聞◐（讀）南○樓◐鐘○鼓●（韻）淚●眼●臨○風◐（句）腸○斷●望●中◐

歸○路●（韻）

（此與秦詞同惟前段第二句押韻換頭句不押韻後結減二字作四字一句六字一句異）

又一體（雙調一百六字前段十二句四仄韻後段十一句五仄韻）

（花草粹編）無名氏

邊○馬●嘶◐風○（句）漢●旗◐翻○雪●（句）彤◐雲◐又●吐●（句）一●竿◐殘○照●（韻）古●木●連◐空○（句）亂●山◐無○數●（句）行○盡●暮●沙◐衰◐草●（韻）星○斗●橫◐幽○館●（句）夜●無◐眠○（讀）燈○花○空◐老●（韻）霧●濃○香○鴨●（句）冰○凝◐淚●燭●（句）霜◐天○難◐曉●（韻）長○記●小●妝○纔◐了●（韻）一●杯○未●盡●（句）離○懷○多◐少●

韻醉裏秋波句夢中朝雨句都是醒時煩惱韻料有牽情處句忍思量句耳邊曾道韻甚時躍馬歸來句認得迎門輕笑韻

（此亦秦詞體惟後段第二句減一字結作六字兩句異）

落梅（梅苑無名氏詞名落梅慢）

落梅

（雙調一百七字前段十二句四仄韻後段十句五仄韻）

王詵

壽陽妝晚句慵勻素臉句經宵醉痕堪惜韻前村雪裏句幾枝初綻句正冰姿仙格韻忍被東風句亂飄滿地

（句）殘英堆積（韻）可堪江上起離愁（句）憑誰説寄（句）腸斷未歸客（韻）流恨聲傳羌笛（韻）感行人（讀）水亭山驛（韻）越溪信阻（句）仙鄉路杳（句）但風流塵跡（韻）香豔濃時（句）未多吟賞（句）已成輕擲（韻）願身長健且凭闌（句）明年還放春消息（韻）

此與梅苑無名氏詞句讀不同故不參校平仄

又一體

（雙調一百六字前段九句四仄韻後段九句五仄韻）

梅苑 無名氏

帶煙和雪（句）繁枝淡泞（句）誰將粉融酥滴（韻）疎枝冷蕊

壓羣芳（句）年年長占春色（韻）江路溪橋漫倒（句）裊裊風

中無力（韻）暗香浮動氷姿（句）明月裏（讀）想無花比高格

（韻）爭奈光陰瞬息（韻）動幽怨（讀）潛生羌笛（韻）新花鬬

巧（句）有天然閑態（句）倚闌堪惜（韻）零亂殘英片片（句）飛

上舞筵歌席（韻）斷腸忍淚念前期（句）經歲還有芳容隔

（韻）

此詞前起三句後起二句後結二句

與王詞同餘則攤破句法自成一格

飛雪滿羣山（調見友古詞因詞有長記得扁舟尋舊約句更名扁舟尋舊約張槃詞名飛雪滿堆山）

飛雪滿羣山（雙調一百七字前段十一句四平韻後段十句四平韻）

蔡伸

氷結金壺（句）寒生羅幙（句）夜闌霜月侵門（韻）翠筠敲韻疎梅弄影（句）數聲鴈過南雲（韻）酒醒敧枕（句）愴猶有（讀）殘妝淚痕（韻）繡衾孤擁（句）餘香未滅（句）猶是那時熏（韻）長記得（讀）扁舟尋舊約（句）聽小牕風雨（句）鐙火

昏昏（韻）錦茵纔展（句）瓊籤報曙（句）寶釵又是輕分（韻）黯然攜手處（句）倚朱箔（讀）愁凝黛顰（韻）夢回雲散（句）山遙水遠空斷魂（韻）

（此調自此詞外祇有張詞可校後段結句例作拗句張詞亦然塡者辨之）

又一體（雙調一百六字前段十一句四平韻後段十句四平韻）　張　榘

愛日烘晴（句）梅梢春動（句）曉牕客夢方還（韻）江天萬里（句）高低煙樹（句）四望猶擁螺鬟（韻）是誰邀滕六（句）釀薄暮（讀）同雲沍寒（韻）却原來是（句）鈴閣雲蒸（句）俄忽老青

山（韻）都盡道（讀）來年須更好（句）無緣農事（句）雨澀風慳（韻）鵝池夜半（句）銜枚飛渡（句）看尊俎折衝間（韻）儘青油談笑（句）瓊花露（讀）杯深量寬（韻）功名做了（句）雲臺寫作圖畫看（韻）

此與蔡詞同惟後段第二句減一字異　前後段第七句俱作上一下四句法與蔡詞亦不同

角招　調見趙以夫虛齋集自注姜夔製角招徵招二曲余以角招賦梅古樂府有大小梅花皆角聲也

角招（雙調一百七字前段十一句八仄韻後段十二句九仄韻）

趙以夫

曉寒薄（韻）苔枝上（句）翦成萬點冰萼（韻）暗香無處著（韻）立馬斷魂（句）晴雪籬落（韻）溪橫畧彴（韻）恨寄驛（讀）音書遼邈（韻）夢遶揚州東閣（韻）風流舊日何郎（句）想依然林壑（韻）離索（韻）引杯自酌（韻）相看冷淡（句）一笑人如削（韻）水雲寒漠漠（韻）底處羣仙（句）飛來霜鶴（韻）芳姿綽約（韻）正月滿（讀）瑤臺珠箔（韻）徙倚闌干寂寞（韻）盡分付（讀）許多愁（句）城頭角（韻）

此調祇有此詞
無別首可校

一寸金（調見柳永詞）

一寸金（雙調一百八字前段十句四仄韻後段十一句四仄韻）　柳永

井●絡●天○開○（句）劒●嶺●橫○雲○控●西○夏●（韻）地●勝●異●（讀）錦●里●風○光○（句）蠶○市●繁○華○（句）簇●簇●歌○臺○舞●榭●（韻）雅●俗●多○遊○賞●（句）輕○裘○俊●（讀）靚●妝○豔●冶●（韻）當○春○晝●（句）摸●石●池○邊○（句）浣●花○溪○上●景●如○畫●（韻）夢●應●三○刀○（句）橋○名○萬●里●（句）中○和○政●多○暇●（韻）仗●漢●節●（讀）攬●轡●澄○清○（句）高○掩●武●侯○勳○業○（句）文○翁○風○化●（韻）台○咼●思○賢○久●（句）方○鎮●靜●（讀）又●還○命●駕●（韻）空○遺○愛●（句）西○蜀●山○

川○（句）異●日●成○佳○話●（韻）

此調始於此詞但後段句讀參差且宋詞多照周邦彥詞體填故可平可仄俱注周詞之下　前段結句平仄與諸家不同不叅校入譜

又一體（雙調一百八字前段十句四仄韻後段十一句四仄韻）

周邦彥

州◐夾●蒼○嵯○（句）下●枕●江山○是●城○郭●（韻）望●海●霞○接◐日●（句）紅○翻○水●面●（句）晴◐風○吹◐草●（句）青○搖○山◐脚●（韻）波◐暖●晃○鷺○泳●（句）沙○痕◐退●（讀）夜◐潮○正●落●（韻）疎○林○外●（讀）一◐點●炊○煙○（句）渡●口●參○差正●寥○廓●（韻）自○歎●勞○生○（句）經○年○何◐事●（句）京○華◐信●漂○泊●（韻）念●

渚蒲汀柳（句）空歸閒夢（句）風輪雨檝（句）終辜前約（韻）情景牽心眼（句）流連處（讀）利名易薄（韻）回頭謝（讀）冶葉倡條（句）便入漁釣樂（韻）

此調以此詞為正體吳文英陳允平詞俱如此填若李詞之多押兩韻曹詞之句讀參差無名氏詞之減字皆變格也　此詞前段第二句及結句例作仄仄平平仄平平仄譜內諸詞皆然後段結句例作仄仄平仄仄若李曹無名氏三詞則照柳詞填自成一體譜內不校注平仄　前段第三句例作仄仄平仄仄或作仄仄仄平平仄後段第四句例作仄仄平平仄譜內李詞平仄與諸家不同亦不校注　按吳詞前段第三句見駿毛飛雪飛字平聲第五句朧腴束縞束字仄聲第八句紅錦透尚欺暗燭錦字仄聲後段起句

頑老情懷頑字平聲第五句折釵錦字折字錦字俱仄聲第六句點鬟撇舞撇字平聲譜內可平可仄據此餘參所採四詞　吳詞前段第六句湯沐疏邑沐字以入作平不注可仄

又一體（雙調一百八字前後段各十一句五仄韻）

李彌遜

仙李盤根（句）自有天潢譜芳裔（韻）更溜雨霜皮（句）臨風玉樹（句）紫髯丹頰（句）長生久視（韻）鶴帳琅書至（韻）長庚夢（讀）當年暗記（韻）邀歡處（句）回首西風（句）漸喜秋英弄霜蕊（韻）暫卷雙旌（句）鳴金吹竹（句）高堂伴新戲（韻）對壁月流光（句）屏山供翠（句）碧雲乍合（句）飛觴如綴（韻）早

曉巖廊侍（韻）終不負（讀）黃樓一醉（韻）丹青手（讀）先與翻堦（句）萬葉增春媚（韻）

此與周詞同惟前段第七句後段第八句各押韻異

又一體（雙調一百八字前段十句四仄韻後段十一句四仄韻）　**曹勛**

霜落鴛鴦（句）繡隱芙蓉小春節（韻）應運看（讀）月魄分輝（句）坤順同符（句）文母徽音芳烈（韻）誕育乾坤主（句）均慈愛（讀）練褰宣別（韻）經沙塞（句）涉履煙塵（句）瑞色怡然更英發（韻）上聖中興（句）嚴恭問寢（句）宮庭正和悅（韻）看

壽筵高啓（句）龍香低轉（句）聲入霓裳（句）檀槽新撥（韻）翠衮同行樂（句）鈞韶奏（讀）喜盈絳闕（韻）傾心願（讀）億載慈寧（句）醉賞閒風月（韻）

此詞前段與柳詞同後段與周詞同

又一體（雙調一百五字前段十一句四仄韻後段十二句四仄韻）

鳴鶴餘音　無名氏

堪歎羣迷（句）夢空花（句）幾人悟（韻）更假饒（讀）錦帳銅山（句）朱履玉簪（句）畢竟於身何故（韻）未若紅塵外（句）幽隱

竹●籬○蓬○戶●（韻）青○松○下●（句）一●曲●高○歌○（句）笑●傲●年○華○換●今○古●（韻）紫●府●春○光○（句）清○都○雅●會●（句）時○妙●有●真○趣●（韻）看●自●然○天○樂●（句）星○樓○月●殿●（句）鸞○飛○鳳●舞●（句）白●雲○湥○處●（韻）壺○內●神○仙○景●（句）誰○肯●少●年○迴○顧●（韻）逍○遙○界●（句）獨●我●歸○來○（句）復●入●寥○陽○去●（韻）

此詞前段亦與柳詞同惟第二句減一字作三字兩句又第八句減一字作六字句異後段亦與周詞同惟第九句減一字作六字句異

擊梧桐

（此調有兩體一百八字者見樂章集注中呂調一百十字者見樂府雅詞）

擊梧桐（雙調一百八字前段十句四仄韻後段九句四仄韻） 柳永

香靨深深（句）姿姿媚媚（句）雅格奇容天與（韻）自識伊來（句）好好看承（句）會得妖嬈心素（韻）臨期再約同歡（句）定是都把平生相許（韻）又恐恩情（讀）易破難成（句）未免千般思慮（韻）近日書來（句）寒暄而已（句）苦沒忉忉言語（韻）便認得（讀）聽人教當（句）擬把前言輕負（韻）見說蘭臺宋玉（句）多才多藝善詞賦（讀）試與問（讀）朝朝暮暮（句）行雲何處去（韻）

此詞秖有梅苑無名氏詞可校故譜内可平可仄悉叅無名氏詞

又一體

雙調一百八字前段十一句四仄韻後段九句四仄韻

梅苑 **無名氏**

雪葉紅彫（句）煙林翠減（句）獨有寒梅難並（韻）瑞雪香肌（句）碎玉奇姿（句）迥得佳人風韻（韻）清標暗折芳心（句）又是輕洩江南春信（韻）最好山前水畔（句）幽閒自有（句）横斜疎影（韻） 晝日凭闌（句）尋思無語（句）可惜飄瑶飛粉（韻）但悵望（讀）王孫未賞（句）空使清香成陣（韻）怎得移根

帝苑（句）開時不許衆芳近（韻）免教向（讀）深巖暗谷（句）結成千萬恨（韻）

（此與柳詞同惟前結作六字一句四字兩句異）

又一體

（雙調一百十字前段十句五仄韻後段十句四仄韻）

李甲

杳杳春江闊（韻）收細雨（讀）風蹙波聲無歇（韻）鴈去汀洲暖（句）岸蕪靜（讀）翠染遥山一抹（韻）羣鷗聚散（句）征航來去（句）隔水相望楚越（韻）對此（讀）凝情久（句）念往歲上國（句）嬉遊時節（韻）鬭草園林（句）賣花巷陌（句）觸處風光

奇絶（韻）正恁濃歡裏（句）悄不意（讀）頓有天涯離別（韻）看卽梅生翠實（句）柳飄狂絮（句）沒箇人共折（韻）把而今（讀）愁煩滋味（句）敎向誰説（韻）

此詞祗有李珏詞可校按李珏詞前段起句楓葉濃於染楓字平聲第六句朝生暮落暮字仄聲第七句人似吳潮展轉人字平聲後段第一二句雙屐行春扁舟嘯晚雙字扁字俱平聲第六句悵望明朝何處何字平聲譜內可平可仄據此

折紅梅（調見蔣域詞）

折紅梅（雙調一百八字前段十句五仄韻後段十句六仄韻） 杜安世

覩南翔征鴈（句）踈林敗葉（句）彫霜零亂（韻）獨紅梅（讀）自守歲寒（句）天教最後開綻（韻）盈盈水畔（韻）踈影蘸（讀）橫斜清淺（韻）化工似把（讀）濃色臙脂（句）怪姑射氷姿（句）剩與紅間（韻）誰人寵眷（韻）待金鎖不開（句）凭闌先看（韻）曾飛落（讀）壽陽粉額（句）妝成漢宮傳徧（韻）江南風暖（韻）春信喜（讀）一枝清遠（韻）對酒便好（讀）折取奇葩（句）撚清香重嗅（句）舉杯重勸（韻）

此杜自度曲集中仄韻詞四首句讀悉同惟平仄各異若槩爲參校恐滋蒙混譜內採仄韻詞二首塡者

擇一體宗之可也

此詞前後段第六句押韻按杜詞別首盈盈素面剛强點胭脂深淺笛聲休怨怕恐便羣芳零亂正與此同

又一體（雙調一百八字前段十句四仄韻後段十句六仄韻）杜安世

●喜○輕○漸○初●泮（句）○微○和●漸●入（句）○郊○原○時●節（韻）○春○消●息（讀）●夜
○來●陡●覺（句）○紅○梅●數○枝○爭●發（韻）●玉○溪○仙●館（句）●不●似●箇（讀）○尋
○常○標●格（韻）●化○工●別●與（讀）●一●種○風○情（句）●似○勻●點○臙○脂（句）●染
○成○香●雪（韻）○重○吟●細●閑（韻）●比○繁●杏○夭○桃（句）●品○流○終●別（韻）
●只○愁●共（讀）●彩○雲●易●散（句）●冷●落●謝○池○風●月（韻）○憑○誰●向●說（韻）

三○弄●處●（讀）龍◐吟○休◐咽●（韻）大●家○留◐取●（讀）時○倚●闌○干○（句）聞◐有●

花◐堪○折●（句）勸●君◐須○折●（韻）

此與觀南翔征鴈詞同惟前後段第六句不押韻異

御定詞譜卷三十四

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十五目録（起一百八字至一百十二字）

泛青苕一體（又名感皇恩慢）
薄倖三體
倚闌人一體
惜黄花慢三體
一萼紅四體
奪錦標三體（又名清溪怨）

菩薩蠻慢一體（又名菩薩蠻引）

杜韋孃二體

無愁可解二體

過秦樓一體

江城子慢二體（又名江神子慢）

江南春慢一體

罥馬索一體

八寶妝二體（又名八寶玉交枝）

疎影五體（又名緑意　解佩環）

大聖樂三體

高山流水一體

慢卷紬二體

選冠子十六體（又名選官子　轉調選冠子　惜餘春慢　蘇武慢　過秦樓）

霜葉飛七體（又名鬬嬋娟）

五綵結同心二體

透碧霄三體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十三　集部

御定詞譜卷三十五（起一百八字至一百十二字）

泛清苕（調見張先詞吳興泛舟作即賦題本意也一名感皇恩慢）

泛清苕（雙調一百八字前後段各十二句五平韻）　張先

緑淨無痕韻過曉霽清苕句鏡裏遊人韻紅妝巧句綵船穩句當筵主句秘館詞臣韻吳娃勸飲韓娥唱句競豔容讀左右皆春韻學為行雨句傍畫槳句從教水濺羅裙韻煙溪混月黃昏韻漸樓臺上下句火影星分

韻飛○檻●倚●句斗●牛○近●句響●簫○鼓●句遠●破●重○雲○韻歸○軒○未●至●千○家○待●句掩●半●妝○讀翠●箔●朱○門○韻衣○香○拂●面●句扶○醉●卸●簪○花○句滿●袖●餘○氳○韻

此張先自度曲無別詞可校

薄倖（調見東山樂府）

薄倖（雙調一百八字前段九句五仄韻後段十句五仄韻）　賀鑄

淡●妝○多○態●韻更●的◐的●讀頻○回○眄●睞●韻便●認◐得●讀琴○心○先○許●句與◐綰●合◐歡○雙◐帶●韻記●畫◐堂○讀風○月●逢○迎○句輕○顰○淺●

笑嬌無奈（韻）向睡鴨鑪邊（句）翔鴛屏裏（句）羞把香羅偷

解（韻）自過了（讀）收鐙後（句）都不見（讀）踏青挑菜（韻）幾

回憑雙燕（句）丁寧深意（句）往來翻恨重簾礙（韻）約何時

再（韻）正春濃酒暖（句）人間晝永無聊賴（韻）懨懨睡起（句）

猶有花梢日在（韻）

此調以此詞為正體毛幵詞正與此同若沈詞之多押一韻又句讀小異韓詞之減字皆變格也　按呂渭老詞前段第五句記年時偷擲春心年字平聲第八句寶釵貫酒寶字仄聲毛詞結句小立釵横鬢亂小字鬢字俱仄聲呂詞後段第一二句怎忘得回廊下攜手處花明月滿忘字平聲月字仄聲第三句如

今但慕雨但字仄聲第四句蜂愁蝶恨蝶字仄聲譜內可平可仄據此餘叅所采二詞

又一體

雙調一百八字前段九句五仄韻後段十句六仄韻　沈端節

桂●輪○香○滿●韻送●寒○色●讀輕◐風○翦●翦●韻又●還◐是●讀幽◐窗◐人○靜●句梅○影●參◐差○初◐轉●韻念●少●年◐讀孤○負●芳○音◐句多◐時○不●見●文○君◐面●韻漫●快●瀉●瓊○舟◐句濃○熏◐寶●鴨●句終○是●心◐情◐差○懶●韻漫●就●枕●讀運◐無○寐●句但●聽●徹●讀天◐邊○飛◐鴈●韻閒○愁◐縈○萬●縷●句如○何◐消○遣●韻繡●衾○空◐憶●鴛○鴦◐暖●韻細●思◐量○徧●韻倚●屏○山○讀挑◐盡●琴◐心○句誰◐識●相◐思○怨●韻休○文◐瘦●損●

（句）陡●覺●頻◐移◐滯●眼●（韻）

此與賀詞同惟後段第四句押韻第七八句作七字一句五字一句異

又一體

（雙調一百七字前段九句五仄韻後段十句五仄韻）

韓元吉

送●君◐南◐浦●（韻）對●煙◐柳●（讀）青◐青◐萬●縷●（韻）更●滿●眼●（讀）殘◐紅吹○
晝●（句）葉●底●黃○鸝◐自●語●（韻）甚●動●人◐（讀）多○少●離○情◐（句）樓○頭水●
閣●山○無◐數●（韻）記●竹●裏●題◐詩◐（句）花○邊◐載●酒●（句）魂○斷●江◐干春○
暮●（韻）都○莫●問●（讀）功◐名○事●（句）白●髮●星○星◐如○許●（韻）任●雞◐鳴◐
起●舞●（句）鄉◐關◐何◐在●（句）憑◐高◐目●盡●孤◐鴻○去●（韻）漫●留◐君◐住●（韻）

趁●酥○醾○香○暖●（句）持○杯○且●醉●瑤○臺○路●（韻）相○思○記●取●（句）愁○絕●西○窗○夜●雨●（韻）

此與賀詞同惟後段第二句減一字異

倚闌人（調見松隱集曹勛自度曲）

倚闌人（雙調一百八字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻）　曹勛

清○明○池○館●（句）芳○菲○漸●晚●（句）晴○香○滿●架●籠○永●晝●（韻）翠●擁●柔○條○（句）玉●鋪○繁○蕊●（句）裊●裊●舞●低○襟○袖●（韻）秀●蓓●凝○浩●露●（句）疑○挂●六●銖○衣○緲●（韻）檀○點●芳○心○（句）體●熏○清○馥●（句）粉●容○宜○撚●春○

風手（韻）肯與芝蘭共嗅（韻）洞戶花（讀）別是素芳依舊（韻）翦取長梢（句）青蛟噴雪（句）挽住曉雲爭秀（韻）樓上人未去（句）常恐風欺雨瘦（韻）紅綃收取（句）舉觴猶喜（句）窨得醺醺酒（韻）

此調祇有此詞無他作可校

惜黃花慢

此調有仄韻平韻兩體仄韻者見逃禪詞平韻者見夢窗詞與惜黃花令詞不同

惜黃花慢

雙調一百八字前段十一句六仄韻後段九句五仄韻

楊无咎

霽●空○如○水●（韻）襯●落●木●墜●紅○（句）遙○山○堆○翠●（韻）獨●立●閒○堦（句）數●聲○笛●度●風○前○（句）幾●點●鴈◑橫○雲○際●（韻）已●涼○天◐氣●未●寒○時○（句）問●好●處●（讀）一◑年○誰○記●（韻）笑●聲○裏●（韻）摘●得●半●叙○（句）金○蕊●來○至●（韻）橫○斜○為●插●鳥○紗○（句）更●搽◐碎●（讀）汎●入●金○尊○瓊○蟻●（韻）滿●酌●霞○觴○（句）願●教○人◐壽●百◑年○（句）可●奈●此●時○情○味●（韻）牛○山○何◐必●獨●沾○衣○（句）對●佳◐節●（讀）惟○應○歡○醉●（韻）看○睡●起●（韻）曉●蝶●也●愁○花○悴●（韻）

此調押仄韻者秖有此詞及趙詞故可平可仄悉參趙詞

又一體（雙調一百八字前段十句七仄韻後段九句六仄韻）趙以夫

衆●芳○凋○謝●（韻）堪○愛●處●（讀）老●圃●寒○花○幽○野●（韻）照●眼●如○畫●（韻）爛●然○滿●地●金○錢○（句）買●斷●金○天○無○價●（韻）古●香○逸●韻●似●高○人○（句）更●野●服●黃○冠○瀟○灑●（韻）向●霜○夜●（韻）冷●笑●暖●春○（句）桃○李●夭○冶●（韻）

襟○期○問●與●誰○同○（句）記●往●昔●（讀）獨●自●徘○徊○籬○下●（韻）采●采●盈○把○（韻）此●時○一●段●風○流○（句）賴●得●白●衣○陶○寫●（韻）而○今○為●米●負●初○心○（句）且●細●摘●（讀）輕○浮○三○雅●（韻）沈○醉●也●（韻）夢●落●故●園○茅○舍●（韻）

此與楊詞同惟前後段第二句俱作九字一句第三句俱押韻異

又一體

（雙調一百八字前段十二句六平韻後段十一句六平韻）吳文英

送●客●吳○臯○（韻）正●試●霜○夜●冷●（句）楓○落●長○橋○（韻）望●天○不●盡●（句）背●城○漸●杳●（句）離◐亭○黯●黯●（句）恨◐水●迢○迢○（韻）翠●香○零◐落●紅○衣○老●（句）暮●愁○鎖●（讀）殘○柳●眉○梢○（韻）念●瘦●腰○（韻）沈●郎○舊●日●（句）曾○繫●蘭○橈○（韻）仙○人○鳳●咽●瓊○簫○（韻）悵●斷●魂○送●遠●（句）九◐辯●難○招○（韻）醉●鬟○留○盼●（句）小●窗○翦●燭●（句）歌○雲○載●恨●（句）飛◐上●銀○霄○（韻）素●秋○不●解●隨○塵○去●（句）敗●紅○趁●（讀）一◐葉●寒○濤○（韻）夢●翠●翹○

韻

●○●●○○

怨紅料過南譙韻

此調押平韻者祇有此詞及吳詞別首故此詞可平可仄悉參粉靨金裳詞　按吳詞別首粉靨金裳詞前段第三句舊日蕭孃舊字仄聲第四句翠微高處高字平聲第六句一年最好一字仄聲第七句偏是重陽偏字平聲第八句避春祇怕春不遠祇字仄聲後段第三句深染蜂黃深字平聲第七句百感幽香百字仄聲第九句滿城但風雨淒涼風字平聲譜內可平可仄據此惟後段第八句不字以入作平不注可仄

一萼紅此調有平韻仄韻兩體平韻者見姜夔詞仄韻者見樂府雅詞因詞有未教一萼紅開鮮蕊句取以為名

一萼紅（雙調一百八字前段十一句五平韻後段十句四平韻）　姜夔

古城陰（韻）有官梅幾許（句）紅萼未宜簪（韻）池面氷膠（句）牆腰雪老（句）雲意還又沈沈（韻）翠藤共（讀）閒穿徑竹（句）漸笑語（讀）驚起卧沙禽（韻）野老林泉（句）故王臺榭（句）呼喚登臨（韻）南去北來何事（句）蕩湘雲楚水（句）目極傷心（韻）朱戶黏雞（句）金盤簇燕（句）空歎時序侵尋（韻）記曾共（讀）西樓雅集（句）想垂柳（讀）還裊萬絲金（韻）待得歸鞍到時（句）只怕春深（韻）

此調押平聲韻者以此詞為正體王沂孫詞五首張炎詞三首及周密詹正詞俱如此填若李詞之減字劉詞之少押一韻句讀小異皆變格也　按張炎詞前段第三句雅志可閑時雅字仄聲周密詞第五句茂陵煙草茂字仄聲煙字平聲張詞第六句忽見倒影凌空倒字仄聲尹濟翁詞第七句草草又一番春夢下草字一字俱仄聲春字平聲張詞第八句想時將漁笛靜中吹將字平聲後段第一句樹挂珊瑚冷月樹字仄聲第二三句歎玉奴妝褪仙掾詩慳玉字仄聲仙字平聲周詞第五句故園心眼故字仄聲心字平聲尹詞第六句物華冉冉都休物字上冉字俱仄聲周詞第七句最負他秦鬟妝鏡負字仄聲妝字平聲張詞第八句聚萬景只在此山中萬字只字俱仄聲又好襟懷初不要人知懷字平聲第九句長日一簾芳草長字平聲一字仄聲芳字平聲譜內可平可仄據此餘參李劉二詞

又一體（雙調一百七字前段十一句五平韻後段十句四平韻）　李彭老

過●薔○薇○韻　正●風○暄○雲○淡●句　春○去●未●多○時○韻　古●岸●停○橈○句
單○衣○試●酒●句　滿●眼●芳○草●斜○暉○韻　故●人○老●讀　經○年○賦●別●句
鐙○暈●裏●讀　相○對●夜●何○其○韻　泛●剡●清○愁○句　買●花○芳○事●句　一●
卷●新○詩○韻　流○水●孤○颿○漸●遠●句　想●家○山○猿○鶴●句　喜●見●重○
歸○韻　北●皐●尋○幽○句　青○津○問●釣●句　多○情○楊○柳●依○依○韻　最●難○
忘○讀　吟○邊○舊●雨●句　數●菖○蒲○老●是●來○期○韻　幾●夕●相○思○夢●蜨●
句　飛○繞●蘋○溪○韻

此與姜詞同惟後段
第八句減一字異

又一體（雙調一百八字前段十一句四平韻後段十句四平韻） 劉天廸

擁●孤○衾○句正●朔●風○凄○緊●句氈○帳●夜●驚○寒○韻春○夢●無○憑○句
秋○期○又●誤●句迢○遞●煙○水●雲○山○韻斷●腸○處●讀黃○茅○瘴●雨●句
恨●驄○馬●讀憔○悴●只●空○還○韻搔○翠●盟○孤○句啼○紅○怨●切●句暗●
老●朱○顏○韻堪○歎●揚○州○十●載●句甚●倡○條○冶●葉●句不●省●春○
殘○韻蔡●琰●悲○笳○句昭○君○怨●曲●句何○預●當○日●悲○歡○韻漫●贏○
得●讀西○鄰○倦●客●句空○惆○悵●讀今○古●上●看○端○韻夢●破●梅○花○

句 角●聲○又●報●更○闌○

此亦與姜詞同惟前段起句不用韻後段結句作四字一句六字一句異

又一體

雙調一百八字前段十一句四仄韻後段十句五仄韻

樂府雅詞 無名氏

斷●雲○漏●日●句 青○陽○布●句 漸●入●融○和○天○氣●韻 糝●綴●夭○桃○句 金○妝○垂○柳●句 妝○點●亭○臺○佳○致●韻 曉●露●染●讀 風○裁○雨●暈●句 是●絕●豔●讀 偏○稱●化●工○美●韻 向●此●際●會●句 未●教○一●萼●句 紅○開○鮮○蕊●韻 迤○邐●漸●成○春○意●韻 放●妖○容○秀●色●句 天○真○難○

此（韻）香上蜂鬚（句）粉沾蝶翅（句）忍把芳心縈碎（韻）爭似便（讀）移歸深院（句）將綠蓋青幃護風裏（韻）恁時節（句）占斷與（讀）偎紅倚翠（韻）

此調押仄聲韻者秪有此詞見雅詞拾遺係北宋人作與姜詞押平韻者不同采入以備一體

奪錦標（調見古山詞白樸詞名清溪怨）

奪錦標（雙調一百八字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　張埜

涼月橫舟（句）銀潢浸練（句）萬里秋容如拭（韻）冉冉鸞驂鶴馭（句）橋倚高寒（句）鵲飛空碧（韻）問歡情幾許（句）早收

拾◐讀新◐愁○重○織●韻恨●人○間○讀會◐少●離○多○句萬●古●千○秋○令○夕●韻誰◐念●文○園○病○客●韻夜◐色●沈○沈○句獨◐抱◐一◐天◐岑○寂●韻忍◐記●穿◐鍼○亭◐榭●句金◐鴨●香○寒○句玉◐蔽○塵○積●韻凭●新○涼○半○枕●句又●依○約◐讀行○雲○消○息●韻聽●窗○前○讀淚◐雨●浪◐浪○句夢●裏●簷○聲○猶○滴●韻

此調以此詞為正體若白詞之少押一韻賸詞之減字皆變格也　按王惲詞前段第二句會稽旁帶會字仄聲旁字平聲第四句碧草莫傷春浦莫字仄聲春字平聲第八句望雲霓苦思休息苦字仄聲後段第三句儘慰元郎行色元字平聲第四句鏡水綠通朱閣綠字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采二詞

又一體（雙調一百八字前後段各十句四仄韻）

白樸

孤影長嗟（句）憑高眺遠（句）落日新亭西北（韻）幸有山河在眼（句）風景留人（句）楚囚何泣（韻）盡紛華蝸角（句）算都輸（讀）林泉閒適（韻）澹悠悠（讀）流水行雲（句）任我平生踪跡（韻）

誰念江州司馬（句）淪落天涯（句）青衫未免沾濕（韻）夢裏封龍舊隱（句）經卷琴囊（句）酒尊詩筆（韻）對中天涼月（句）且高歌（讀）徘徊今夕（韻）隴頭人（讀）應也相思（句）萬里梅花消息（韻）

此與張詞同惟换頭句不押韻異

又一體（雙調一百六字前段十句五仄韻後段十句四仄韻）　滕應賓

●老●氣○盤○空（句）○才○名●蓋●世（句）●萬●里○西○風○行●色（韻）○人●物○中○朝

●第●一（韻）○司●馬○題○橋（句）○班○超○投●筆（韻）●記○承○流○宣●化（句）●早○威

○聲（讀）○先○馳○殊●域（韻）●看○吟○鞭（讀）●笑●指○關○河（句）●歷●歷○當○年○曾

●識（韻）●自●古○人○心○忠●義（句）●百●水○朝○東（句）●衆○星●拱●極（韻）○銅

●柱○無○端●隔●斷（句）●瘴●雨○蠻○煙（句）○天○南○天●北（韻）●莫○迴○瞻○丹●闕

（句）●捧○紅○雲（讀）○金○泥○香●屑（韻）●顧○明○年（讀）○歸●對●大○廷（句）●細●說

安○邊○良○策● 韻

此亦與張詞同惟前段第四句押韻後段第三句減二字異

菩薩蠻慢

（調見鳳林書院元詞一名菩薩蠻引與菩薩蠻令詞不同）

菩薩蠻慢

（雙調一百八字前後段各十一句五仄韻）

羅志仁

曉●鶯○催○起● 韻 問●當◐年○秀●色● 句 為●誰○料●理● 韻 悵●別●後● 讀 屏○掩●吳○山◐ 句 便●樓◐燕●月●寒◐ 句 鬢●蟬○雲◐委● 韻 錦●字●無○憑○ 句 付●銀○燭● 讀 盡●燒○千◐紙● 韻 對●寒○泓◐淨●碧● 句 又●把●去●鴻○ 句 往●恨●多◐洗● 韻 桃○花◐自●貪○結●子● 韻 道●東○風◐有●意● 句 吹◐送●流○水●

韻 漫●記●得●當○年○句 心○嫁●卿○卿○句 是●日●暮●天○寒○句 翠●袖●堪○倚● 韻 扇●月●乘○鸞○句 儘●夢●隔● 讀 嬋○娟○千○里● 韻 倒●嗔○人○讀 從○令○不●信●句 畫●簷○鵲●喜● 韻

此詞句讀押韻與解連環調同所異者惟後段第四句多二字耳因解連環無添字之例故不類列

杜韋孃

（唐教坊記有杜韋孃曲劉禹錫詩春風一曲杜韋孃是也宋人借舊曲名另翻慢詞）

杜韋孃（雙調一百九字前段九句五仄韻後段十句五仄韻）　杜安世

暮○春○天○氣● 句 鶯○兒○燕●子●忙○如○織● 韻 間●嫩●葉● 讀 枝○亞●青○梅○小● 句 乍●偏●水● 讀 新○萍○圓○碧● 韻 初○牡○丹○謝●了● 句 秋○千○搭●起●

（句）垂楊暗鎖深深陌（韻）暖風輕（句）盡日閒把（讀）榆錢亂擲（韻）恨寂寂（韻）芳容衰減（句）頓攲珧枕困無力（韻）為少年（讀）狂蕩恩情薄（句）尚未有（讀）歸來消息（韻）想當初鳳侶鴛儔（句）喚作平生（句）更不輕離拆（韻）倚朱扉（句）淚眼滴損（讀）紅綃數尺（韻）

此調秖有杜詞及無名氏詞兩體故可平可仄悉參無名氏詞句讀同者

又一體

雙調一百九字前後段各十句五仄韻

樂府雅詞 無名氏

華○堂○深○院●（句）霜○籠○月●彩●生○寒○暈●（韻）度●翠●幄●（讀）風○觸●梅○香○噴●（韻）漸●歲●晚●（讀）春○光○將近●（韻）惹●離○恨●萬●種●（句）多○情○易●感●（句）歡○難○聚●少●愁○成○陣●（韻）擁●紅○鑪○（句）鳳●枕●慵○敧○（句）銀○鐙○挑○盡●（韻）當○此●際●（句）爭○忍●前○期○後●約●（句）度●歲●無○憑○準●（韻）對●好●景●（讀）空○積●相○思○恨●（韻）但●自●覺●（讀）懨○懨○方○寸●（韻）擬●鑾○箋○象●管●（句）丹○青○妙●手●（句）寫●出●寄●與●敎○伊○信●（韻）儘●千○工○萬●巧●（句）惟○有●心○期○難○問●（韻）

（此詞與杜詞校押韻不同後段句法互異采入以備一體）

無愁可解

（調見東坡詞自序云花日新作越調解愁洛陽劉几伯壽聞而悅之為作俚語詩天下傳詠以為幾於達者龍丘子笑之此雖免乎愁猶有所解也者夫游於自然而托于不得已人樂亦樂人愁亦愁彼且烏乎解哉乃反其詞作無愁可解）

無愁可解（雙調一百九字前後段各十句六仄韻）

蘇軾

光景百年（句）看便一世（韻）生來不識愁味（韻）問愁何處來（句）更開解箇甚底（韻）萬事從來風過耳（韻）又何用（讀）著在心裏（韻）你喚做（讀）展却眉頭（句）便是達者（句）也則恐未（韻）此理（韻）本不通言（句）何曾道（讀）歡遊勝如名

利●韻道●則◐渾◐是●錯●句不●道●如○何○即●是●韻這●裏●元○無○我◐與●你●韻甚●喚●做○讀物●情○之○外●韻若●須○待●醉●了●句方○開○解●時○句問●無○酒●讀怎●生○醉●韻

（此調蘇詞外祇有無名氏詞可校）

又一體（雙調一百十二字前後段各十句五仄韻）

鳴鶴餘音　**無名氏**

返●照●人○間○句忙○忙○刼●刼●韻晝●夜●辛○苦●無○歇●韻大●都○能○幾●許●句這●百●年○讀又●如○春○雪●韻可●惜●天○真○逐●愛●慾●句似●傀●

儡●（讀）被●他○牽○拽●（韻）暗●悲○嗟○（讀）苦●海●浮○生○（句）改●頭○換●面●（句）看●何○時○徹●（韻）聽●說●（韻）古●往●今○來○名○利●客●（句）令○只●有●（讀）兔●蹤○狐○穴●（韻）六●朝○并●五●霸●（句）盡●輸○他○（讀）雲○水●英○傑●（韻）一●味●真○慵○為○伴●侶●（句）養●浩●然○（讀）歲●寒○清○節●（韻）這●些○兒○（讀）冷●淡●生○涯○（句）與●誰○共●賞●（句）有●松○窗○月●（韻）

（此詞與蘇詞校前後段第五句各添一字俱不押韻又後段第二三句添一字攤破句法作七字兩句第八九十句作四字三句異）

過秦樓（調見樂府雅詞李甲作因詞有曾過秦樓句取以為名）

過秦樓

（雙調一百九字前段十一句五平韻後段十一句四平韻）李甲

賣酒壚邊（句）尋芳原上（句）亂花飛絮悠悠（韻）已蜨稀鶯散（句）便擬把長繩（句）繫日無由（韻）漫道莫忘憂（韻）也徒將（讀）酒解閒愁（韻）正江南春盡（句）行人千里（句）蘋滿汀洲（韻）有翠紅徑裏（讀）盈盈侶（句）簇芳茵禊飲（句）時笑時謳（韻）當暖風遲景（句）任相將永日（句）爛漫狂遊（韻）誰信盛狂中（句）有離情（讀）忽到心頭（韻）向尊前擬問（句）雙燕來時（句）曾過秦樓（韻）

此調押平韻者秖有此詞無別首宋詞可校片玉集以周邦彥選官子詞刻作過秦樓各譜遂名周詞爲仄韻過秦樓不知選官子調其體不一應以周詞編入選官子調內不得以仄韻過秦樓另分一體

江城子慢

（調見呂渭老集蔡松年詞名江神子慢與江城子令詞不同）

江城子慢（雙調一百九字前段九句七仄韻後段九句六仄韻）呂渭老

新枝媚斜日（韻）花徑霽（讀）晚碧泛紅滴（韻）近寒食（韻）蜂蜨亂（讀）點檢一城春色（韻）倦遊客（韻）門外昏鴉啼夢破（句）春心似（讀）遊絲飛遠碧（韻）燕子又語斜簷（句）行雲自沒消息（韻）當時烏絲夜語（句）約桃花時候（句）同醉瑤

瑟（韻）甚端的（韻）看看是（讀）榆莢楊花飛擲（韻）怎忘得（韻）斜倚紅樓回淚眼（句）天如水（讀）沈沈連翠壁（韻）想伊不整啼妝影簾側（韻）

此調祇有蔡松年詞可校

又一體（雙調一百十字前後段各九句七仄韻）　蔡松年

紫雲點楓葉（韻）崖樹小（讀）婆娑歲寒節（韻）占高潔（韻）纖苞暖（讀）釀出梅魂蘭魄（韻）照濃碧（韻）茗盌添春花氣重（句）芸窗晚（讀）濛濛浮霽月（韻）小眠鼻觀先通（句）廬山舊

夢清絕（韻）蕭閒平生淡泊（韻）獨芳溫一念（句）猶未衰
歌（韻）種種陳迹（韻）而今老（讀）但覓茶煙禪榻（韻）寄閒寂
（韻）風外天花無夢也（句）鴛鴦債（讀）從渠千萬劫（韻）夜寒
回施幽香與愁容（韻）

此與蔡詞同惟換頭句
押韻第四句添一字異

江南春慢

（吳文英自度曲注小石調）

江南春慢（雙調一百九字前段十句五仄韻後段十一句六仄韻）

吳文英

○風●響○牙○籤（句）○雲○寒●古●硯（句）○芳○銘○猶●在○堂●笏（韻）○秋○肸●聽●雨（句）●妙●謝○庭（讀）○春●草○吟●筆（韻）○城●市○喧○鳴●轍（韻）○清○溪●上（讀）●小○山●秀●潔（韻）●便●向●此（讀）○搜○松●訪●石（句）●茸●屋○營○花（句）○紅○塵●遠●避○風●月（韻）○瞿○塘●路（句）○隨●漢●節（韻）●記●羽●扇○綸○巾（句）●氣○淩○諸●葛（韻）○青○天●萬●里（句）●料●慢●憶（讀）○蓴○絲○鱸●雪（韻）○車●馬○從○休●歌（韻）○縈○華●夢（讀）●醉○歌●耳●熱（韻）○真●箇●是（讀）○天●與●此○翁（句）○芳●芷○嘉○名（句）○紉○蘭●佩○兮○瓊●玦（韻）

此係夢窗自度腔無別詞可校

冐馬索（調見梅苑）

冐馬索（雙調一百九字前段九句四仄韻後段十一句五仄韻）

（梅苑）無名氏

曉窗明句庭外寒梅向殘月韻吳溪庾嶺句一枝偷把陽和洩韻氷姿素豔句自然天賦句品格真香殊常別韻奈北人讀不識南枝句喚作臘前杏先發韻奇絶韻照溪臨水句素禽飛下句玉羽瓊芳鬬清潔韻懊恨春來何晚句傷心鄰婦争先折韻多情立馬句待得黄

昏○（句）踈○影●斜○斜○微○酸○結●（韻）恨●馬●融○（讀）一●聲○羌○笛●起●處●（句）紛○紛○落●如○雪●（韻）

花草粹編載此詞後段第五六句作懊恨春工來何晚傷憐媚萼先折今從梅苑本訂正其平仄無他詞可校

八寶粧

仇遠詞名八寶玉交枝與新鴈過粧樓別名八寶粧者不同

八寶粧（雙調一百十字前段十句四仄韻後段九句五仄韻）　李甲

門○掩●黃○昏○（句）畫●堂○人○寂●（句）暮●雨●乍●收○殘○暑●（韻）簾○卷●踈○星○庭○户●悄●（句）隱●隱●嚴○城○鐘○鼓●（韻）空○堦○煙○暝●（句）半●開◐斜○月●朦○

朧（句）銀河澄淡風淒楚（韻）還是鳳樓人遠（句）桃源無路（韻）惆悵夜久星繁（句）碧雲望斷（句）玉簫聲在何處（韻）念誰伴（讀）茜裙翠袖（句）共攜手（讀）瑤臺歸去（韻）對修竹（讀）森森院宇（韻）曲屏香暖凝沈炷（韻）問對酒當歌（句）情懷記得劉郎否（韻）

此調祇有仇遠詞可校

又一體（雙調一百十字前段十句五仄韻後段九句七仄韻）　仇遠

滄島雲連（句）綠瀛秋入（句）暮景却沈洲嶼（韻）無浪無風

天地白（句）聽得潮生人語（韻）擎空孤柱（韻）翠倚高閣憑虛（句）中流蒼碧迷煙霧（韻）惟見廣寒門外（句）青無重數（韻）不知是水是山（句）不知是樹（韻）漫漫知是何處（韻）倩誰問（讀）凌波輕步（韻）漫凝睇（讀）乘鸞秦女（韻）想庭曲（讀）霓裳正舞（韻）莫須長笛吹愁去（韻）怕喚起魚龍（句）三更噴作前山雨（讀）

此與李詞同惟前段第六句後段第二句第四句俱押韻異

疎影

姜夔自度仙呂宮曲張炎詞咏荷葉易名綠意彭元遜詞有遺佩環浮沈澧浦句名解佩環

疎影 雙調一百十字前段十句五仄韻後段十句四仄韻

姜夔

苔枝綴玉（韻）有翠禽小小（句）枝上同宿（韻）客裏相逢（句）籬角黃昏（句）無言自倚脩竹（韻）昭君不慣龍沙遠（句）但暗憶（讀）江南江北（韻）想佩環（讀）月夜歸來（句）化作此花幽獨（韻）猶記深宮舊事（句）那人正睡裏（句）飛近蛾綠（韻）莫似春風（句）不管盈盈（句）早與安排金屋（韻）還教一片隨波去（句）又却怨（讀）玉龍哀曲（韻）等恁時（讀）重覔幽香（句）已入小窗橫幅（韻）

此調以此詞為正體若陳允平張炎張翥詞之押韻不同句讀互異皆變格也　按周密詞前段第三句一花初發一字仄聲趙以夫詞第七句玉仙緩轡江城路玉字仄聲王沂孫詞離魂分破東風恨分字平聲趙以夫詞第八句全不羨揚州東閣全字平聲第九句似天教瑤佩瓊裾天字平聲趙文詞第十句寂歷如聞幽咽如字平聲吳文英詞後段第五句圖入凌煙圖字平聲第七句相將初試紅鹽味初字平聲趙以夫詞第九句醉歸來夢斷西窗歸字平聲王沂孫詞早又是翠陰蒙茸是字仄聲譜內可平可仄據此餘參所采四詞　張詞前段第三句千峰獨立獨字入聲又一首後段第三句獨抱孤潔獨字入聲此皆以入作平不注可仄　彭元遜詞後段起句日晏山深聞笛日字以入作平聞字平聲與諸家不同譜內不注可平可仄

又一體（雙調一百十字前段九句五仄韻後段十句四仄韻） 張炎

柳黄未結（韻）放嫩晴（讀）銷盡斷橋殘雪（韻）隔水人家（句）
渾是花陰（句）曾醉好春時節（韻）輕車幾度新堤曉（句）想
如今（讀）燕鶯猶說（韻）縱豔遊（讀）得似當年（句）早是舊情
都別（韻）重到飜疑夢醒（句）弄泉試照影（句）驚見華髪
（韻）却笑歸來（句）石老雲荒（句）身世飄然一葉（韻）閉門約
住青山色（句）自容與（讀）吟窗清絕（韻）怕夜寒吹到梅花
（句）休卷半簾明月（韻）

此與姜詞同惟前段第二三句作九字一句異又一首後段第二句怕飛去漫綰留仙裙摺亦作九字句注明不另列

又一體（雙調一百十字前後段各十句四仄韻）　陳允平

千峰玉立句送孤雲伴我句羅村清宿韻拂曉凭虛句春碧生寒句夜單瘦倚節竹韻東風不解吹愁醒句但芳草讀溪成南北韻認霧鬟讀遙鎖修顰句看嫵為誰愁獨韻江上輕鷗似識句背昭亭兩兩句飛破晴綠韻一片蒼煙句隔斷家山句夢繞石窗蘿屋韻相看不

厭●朝○還◐暮●（句）算●幾●度●（讀）赤●闌◐干○曲●（韻）待●倩●詩○（讀）收○拾●歸◐
來○（句）寫●作●卧●遊◐屏○幅●（韻）

（此亦與姜詞同惟首句不押韻異）

又一體（雙調一百十字前段十句四仄韻後段十句五仄韻）　張炎

雪●空○四●野●（句）照●歸○心◐萬●里●（句）千◐峯○獨●立●（韻）身○與●天◐游◐（句）
一●洗●襟◐懷○（句）海●鏡●倒●湧●秋○白●（韻）相◐逢○嬾●問●盈○虧○事●（句）但●
脈●脈●（讀）此●情◐何○極●（韻）是●幾●番◐（讀）飛○蓋●追○隨◐（句）桂●底●露●衣◐
香○濕●（韻）閒◐款●樓◐臺◐夜●色●（韻）料●水●光○未●許●（句）人◐世●先◐得●

（韻）影●裏●分◐明◐（句）認●得●山◐河◐（句）一●笑●亂●山○横○碧●（韻）乾◐坤◐許●大●須○容◐我●（句）渾○忘◐了●（讀）醉●鄉○猶○容●（韻）待●倩●誰○（讀）招◐下●清○風○（句）共●結●歲●寒○三○益●（韻）

（此與陳詞同惟換頭句押韻異按張詞別首換頭寬鏡蛾眉淡抹為容不在貌獨抱孤潔多押一韻正與此同）

又一體（雙調一百十字前段十一句五仄韻後段十句四仄韻）　張翥

山◐陰◐賦●客●（韻）怪●幾●番◐睡●起●（句）窗◐影●生◐白●（韻）縹●緲●仙◐姝◐（句）飛◐下●瑤◐臺○（句）淡●泞●東◐風○顏◐色●（韻）微◐霜◐恰●護●朦○朧◐月●（句）更●

想像（讀）瞑煙低隔（韻）恨翠禽啼處（句）驚殘一夜（句）夢雲無跡（韻）惟有龍煤解染（句）數枝入畫裏（句）如印溪碧（韻）老樹枯苔（句）玉暈冰圍（句）滿幅寒香狼籍（韻）墨池雪嶺春長好（句）悄不管（讀）小樓橫笛（韻）怕有人（讀）誤認寒花（句）欲點曉來妝額（韻）

此亦姜詞體惟前結攤破句法作五字一句四字兩句異按南曲黃鍾宮疎影調正照此填

大聖樂

宋史樂志道調宮此調有平韻仄韻兩體平韻者見順齋樂府仄韻者見蘋洲漁笛譜

大聖樂

雙調一百十字前段十一句一叶韻三平韻後段十一句四平韻

康與之

千○朶●奇◐峰○（句）半●軒◐微○雨●（句）曉●來○初○過●（叶）漸●燕●子●（讀）引●教●雛◐飛◐（句）菡●萏●暗●熏◐芳◐草●（句）池○面●涼◐多◐（韻）淺●斟○瓊◐巵○浮◐綠●蟻●（句）展●湘○簟●（讀）雙◐紋◐生◐細●波○（韻）輕○紈○舉●（句）動●團◐團◐素●月●（句）仙○桂●婆◐娑○（韻）臨◐風○對●月●恣●樂●（句）便●好◐把●（讀）千◐金◐邀◐豔●娥○（韻）幸●太●平○無◐事●（句）擊●壤◐鼓●腹●（句）攜◐酒●高◐歌○（韻）富●貴●安居○（句）功◐名○天◐賦●（句）爭○奈●皆◐由◐時◐命●呵○（韻）休○眷○鎖●（句）問●朱◐顏◐去●了●（句）還○更●來◐麼○（韻）

此調押平聲韻者祇有此詞前段第三句叶一仄韻以下皆押平韻如蔣捷詞笙月涼邊翠翹雙舞壽仙曲破亦叶仄韻正與此同　按蔣詞後段第二句記曾趁雷聲飛快梭曾字平聲第四句撫松采菊松字平聲第八句淡處還他滋味多淡字仄聲譜內可平可仄據此惟前段第八句展一笑微微紅透渦一字入聲後段第十句有碧荷貯酒碧字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體（雙調一百八字前段十一句四仄韻後段九句五仄韻）　周密

虹雨霓風（句）翠縈蘋浦（句）錦翻葵徑（韻）正小亭曲沼幽深（句）氷蕈沁肌（句）催覺綠窗人靜（韻）暗憶蘭湯初洗罷（句）襯碧霧（讀）籠綃垂蕙領（韻）輕妝了（句）裊花侵絳縷（句）

香○滿●鸞○鏡●（韻）人○間○午●遲○漏●永●（韻）看●雙◐燕●（讀）將○雛○穿○藻●井●（韻）喜●玉●壺○無○暑●（句）涼○涵○荷◐氣●（句）波○搖○簾○影●（韻）晝●舫●西◐湖○渾○如○舊●（句）又●菰○冷●蒲○香○驚○夢●醒●（韻）歸○舟○晚●（句）聽●誰○家○（讀）紫●簫○聲○近●（韻）

此調押仄聲韻者祇有周詞及張詞故可平可仄悉參張詞　此詞校平韻詞減二字句讀亦小異

又一體　雙調一百十字前段十一句五仄韻後段九句六仄韻　張炎

隱●市●山○林○（句）傍●家○池○館●（句）頓●成○佳○趣●（韻）是●幾●番○（讀）臨○水●看○雲○（句）就●樹●攬●香○（句）詩○滿●闌○干○橫○處●（韻）翠●徑●小●車○行○花○

影（句）聽一片（讀）春聲人笑語（韻）深亭宇（韻）對清晝漸長（句）閒教鸚鵡（韻）芳情緩尋細數（韻）愛碧草如煙花自雨（韻）任燕來鶯去（句）香凝翠暖（句）歌酒清時鐘鼓（韻）二十四簾冰壺裏（句）有誰在（讀）簫臺猶醉舞（韻）吹笙侶（韻）倚高寒（讀）半天風露（韻）

此詞與周詞校前段第九句後段第八句俱押韻後段第五句添二字作六字句異

高山流水

調見夢窗詞吳文英自度曲贈丁基仲妾作也妾善琴故以高山流水為調名

高山流水　雙調一百十字前段十句六平韻後段十一句六平韻

吴文英

素●絃○一●一●起●秋○風○韻寫●柔○情○讀多○在●春○葱○韻徽○外●斷●腸○聲○句霜○霄○暗●落●驚○鴻○韻低○顰○處●讀翦●綠●裁○紅○韻仙○郎○伴●句新○製●還○賡○舊●曲●句映●月●簾○櫳○韻似●名○花○並●蔕●句日●日●醉●春○濃○韻吴○中○韻空○傳○有●西○子●句應○不●解●讀換●徵●移○宮○韻蘭○蕙●滿●襟○懷○句唾●碧●總●噴●花○茸○韻後●堂○深○讀想●費●春○工○韻客●愁○重●句時○聽●蕉○寒○雨●碎●句淚●濕●瓔○鍾○韻恁●風○流○也●句稱●金○屋●讀貯●嬌○慵○韻

此調文英自製無別首宋
詞可校其平仄當從之

慢卷紬（柳永樂章集注夾鍾商）

慢卷紬（雙調一百十一字前段十三句四仄韻後段十一句五仄韻）

柳永

閑◒窗◒燭◒暗◒句孤○幃○夜●永●句欹◒枕●難○成○寐●韻細●屈●指●尋○思○
句舊●事●前○歡○句都◒來◒未●盡◒句平○生○深◒意●韻到●得●如○今○句
萬●般○追○悔●句空◒祇●添○憔○悴●韻對●好●景●良○宵○句皺●著●眉○兒○
句成○甚●滋○味●韻紅○茵○翠●被●韻當○時○事●讀一◒一●堪○垂○淚●

韻怎生得依前句似恁偎香倚暖句抱著日高猶睡韻算得伊家句也應隨分句煩惱心兒裏韻又爭似從前句澹澹相看句免恁縈繫韻

（此調柳詞外祇有李甲詞可校）

又一體（雙調一百十字前段十二句四仄韻後段十二句五仄韻）　李甲

絕羽沈鱗句埋香葬玉句杳杳悲前事韻對一盞寒鐙句數點流螢句悄悄畫屏句巫山十二韻舜臉星眸句蕙情蘭性句一旦成流水韻縱有甘泉妙手句鴻都方

士何濟（韻）香閨寶砌（韻）臨妝處（讀）迤邐苔痕翠（韻）更不忍看伊（句）繡殘鴛侶（句）而今尚有（句）啼紅粉漬（韻）好夢不來（句）斷雲飛去（句）黯黯情無際（韻）漫飲盡香醪（句）奈向愁腸（句）消遣無計（韻）

此詞與柳詞校前結減一字攤破句法作六字兩句後段第四五句攤破句法作四字三句異

選冠子

一名選官子曹勛詞名轉調選冠子曾逸仲詞名惜餘春慢侯寘詞名蘇武慢一名仄韻過秦樓

選冠子　雙調一百十一字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻

周邦彥

水浴清蟾（句）葉喧涼吹（句）巷陌雨聲初斷（韻）閒依露井（句）笑撲流螢（句）惹破畫羅輕扇（韻）人靜夜久凭闌（句）愁不歸眠（句）立殘更箭（韻）歎年華一瞬（句）人今千里（句）夢沈書遠（韻）空見說（讀）鬢怯瓊梳（句）容銷金鏡（句）漸嬾趁時勻染（韻）梅風地溽（句）虹雨苔滋（句）一架舞紅都變（韻）誰信無聊（句）為伊才減江淹（句）情傷荀倩（韻）但明河影下（句）還看踈星幾點（韻）

此調以此詞為正體方楊陳俱有和詞其餘或句讀小異或添字或減字皆變格也　此詞可平可仄悉參譜內所采諸詞或有以入作平及平仄與諸家不同者注明各詞之下概不校注平仄

又一體

（雙調一百十一字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻）

蔡伸

鴈●落●平○沙○句煙○籠○寒○水●句古●壘●鳴○笳○聲○斷●韻青○山○隱●隱●句敗●葉●蕭○蕭○句天○際●暝●鴉○零○亂●韻樓○上●黃○昏○句片●帆○千○里●歸○程○句年○華○將○晚●韻望●碧●雲○空○暮●句佳○人○何○處●句夢●魂○俱○遠●韻憶●舊●遊○讀邃●館●朱○扉○句小●園○香○徑●句尚●想●

桃○花○人○面●（韻）書○盈○錦●軸●（句）恨●滿●金○徽○（句）難○寫●寸●心○幽○怨●（韻）兩●地●離○愁○（句）一●尊○芳酒●淒○涼○（句）危○闌○倚●徧●（韻）儘●遲○留○（讀）憑○仗●西○風○（句）吹○乾○淚●眼●（韻）

此詞與周詞校前後段第七句作四字句第八句作六字句又後結作七字一句四字一句異

又一體（雙調一百十一字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻）

吳文英

藻●國●淒○迷○（句）麴●瀾○澄○映●（句）怨●入●粉●煙○藍○霧●（韻）香○籠○麝●水●（句）賸●漲●紅○波○（句）一●鏡●萬●妝○爭○妒●（韻）湘○女●歸○魂○（句）佩●環○玉●

冷無聲（句）凝情誰訴（韻）又江空月墜（句）凌波塵起（句）繡鴛愁舞（韻）還暗憶（讀）鈿合蘭膏（句）絲牽瓊腕（句）見菂更憐心苦（韻）玲瓏翠幄（句）輕薄冰綃（句）穩倩錦雲留住（韻）生怕哀蛩（句）早驚秋破紅衰（句）淚珠零露（韻）耐西風老盡（句）羞趁東風嫁與（韻）

此與蔡詞同惟後結五字一句六字一句仍照周詞填

又一體（雙調一百十一字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻）

曹勛

細●柳●排○空○句高◐揄○擁●岏●句乍●覺●楚●天○秋○意●韻涼○隨◐夜●雨●
句望●極●長○淮◐句孤○館●漫●成◐留◐滯●韻天◐淨●無○雲○句浪●痕○清◐
影●句窗○户●閑◐臨○煙◐水●韻歎●驅○馳○塵○事●句殊◐喜●蕭○散●句暫●
來○閑◐適●韻常○念●想●讀聖●主●垂◐衣◐句臨○朝◐北●顧●句泛●遣●
聊◐寬◐憂○寄●韻輶◐軒◐載●攬●句虎○節●嚴◐持○句談○笑●挂●帆◐千○里●
韻憑◐仗●皇○威◐句濫●陪◐樞◐筦●句一●語●折●衝○遐◐裔●韻待●歸◐來○
讀瞻◐對●天◐顏○句須◐知○有●喜●韻

此與蔡詞同惟前後段第八九句攤破句法作四字
一句六字一句異　後段第二句北字以入作平不

（注可仄）

又一體（雙調一百十三字前後段各十二句四仄韻） 曾逸仲

●弄●月○餘○花（句）○團○風○輕●絮（句）●露●濕○池○塘○春●草（韻）○鶯○鶯●戀●友（句）○燕●燕○將○雛（句）○惆●悵●睡○殘○春●曉（韻）○還●是○初○相●見○時（句）○攜●手○旗○亭（句）●酒○香○梅●小（韻）●向○登○臨○長●是（句）○傷○春○滋●味（句）●淚○彈○多●少（韻）○因●甚●卻（讀）○輕●許○風○流（句）○終○非○長●久（句）●又●說○分○飛○煩●惱（韻）○羅○衣●瘦●損（句）●繡●被○香○消（句）●那●更●亂○紅○如●掃（韻）○門●外○無○窮●路○岐（句）○天●若●有○情（句）○和○天○須●老（韻）●念○高○唐

歸○夢●（句）淒○涼○何○處●（句）水●流○雲○繞●（韻）

（此與周詞同惟後結添二字作四字兩句異）

又一體（雙調一百十三字前段十一句四仄韻後段十二句四仄韻）

張景修

嫩●水●拖○藍○（句）遙○堤○影●翠●（句）半●雨●半●煙○橋○畔●（韻）鳴○禽○弄●舌●（句）夢●草●縈○心○（句）偏○稱●謝●家○池○館●（韻）紅○粉●牆○頭○（句）步●揺○金○縷●（句）纖○柔○舞●腰○低○軟●（韻）被●和○風○（讀）搭●在●闌○干○（句）終○日●畫●簾○高○卷●（韻）春○易●老●（讀）細●葉●舒○眉○（句）輕○花○吐●絮●（句）漸●覺●

綠陰成幔（韻）章臺繫馬（句）灞水維舟（句）誰念鳳城人遠（韻）惆悵故國陽關（句）杯酒飄零（句）惹人腸斷（韻）恨青青客舍（句）江頭風笛（句）亂雲空晚（韻）

（此詞與曾詞校前段第七句作四字句第九句作六字句又結作七字一句六字一句異）

又一體（雙調一百十三字前後段各十一句四仄韻）

（梅苑）無名氏

憔悴江山（句）凄涼古道（句）寒日淡煙殘雪（韻）行人立馬（句）手折江梅（句）紅萼素英初發（韻）月下瑤臺（句）弄玉飛

瓊（句）不老年年春色（韻）被東君（讀）喚遣嬈紅（句）高韻且饒清白（韻）因動感（讀）野水溪橋（句）竹籬茅舍（句）何似玉堂金闕（韻）天教占了（句）第一枝春（句）何處不宜風月（韻）休問庾嶺止渴（句）金鼎調羹（句）有誰如得（韻）傲冰霜（讀）雅態清香（句）花裏自稱三絕（韻）

此詞與曾詞校前段第四句作六字句第六句作四字句第七句作四字句第九句作六字句兩結俱作七字句六字一句異又一首庾嶺煙光詞正與此同　此詞及陳詞曹詞後段第七句平仄與諸家不同不悉校入譜

又一體

雙調一百十三字前後段各十二句四仄韻

陸游

澹靄空濛（句）輕陰清潤（句）綺陌細塵初靜（韻）平橋繫馬（句）畫閣移舟（句）湖水倒空如鏡（韻）掠岸飛花（句）傍檐新燕（句）都是學人無定（韻）歎連年戎帳（句）經春邊壘（句）暗彫顏鬢（韻）空記憶（讀）杜曲池臺（句）新豐歌管（句）怎得故人音信（韻）羇懷易感（句）老伴無多（句）談麈久閒犀柄（韻）惟有翛然（句）筆牀茶竈（句）自適筍輿煙艇（韻）待綠荷遮岸（句）紅蕖浮水（句）更秉幽興（韻）

此與張詞同惟前後段兩結俱作五字一句四字兩句異　按侯寘晴雨妝梅詞況吟煙嘯月彈絲吹竹太平歌詠看飛雲丹詔行沙金勒待公歸覲兩結正與此同　鳴鶴餘音馮尊師詞二十首名蘇武慢俱如此填

又一體（雙調一百十三字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻）

虞集

歸○去●來○兮○（句）昨●非○今○是●（句）惆○悵●獨●悲○奚○語●（韻）迷○途○未●遠●
（句）晨○景●熹○微○（句）乃●命●僕●夫○先○路●（韻）風○颶●舟○輕○（句）侯●門○童○
稚●（句）此●日●再●瞻○衡○宇●（韻）酒●盈○尊○（句）三○徑●雖○荒○（句）松○菊●宛●

然如故 韻 聊寄傲 讀 與世相違 句 舊交俱息 句 更復駕言焉取 韻 琴書情話 句 尋壑經丘 句 倦鳥岫雲容與 韻 農人告我 句 有事西疇 句 孤櫂賦詩春雨 韻 但樂夫 讀 天命何疑 句 秉化任渠留去 韻

（此與陸詞同惟前後段兩結俱作七字一句六字一句異）

又一體（雙調一百十三字前後段各十二句四仄韻） 陳允平

穀雨收寒 句 茶煙颺曉 句 又是牡丹時候 韻 浮龜碧水 句 聽鶴丹山 句 綵屋幔亭依舊 韻 和氣縹緲人間 句 滿

谷紅雲（句）德星呈秀（韻）向東風種就（句）一庭蘭茁（句）玉香初茂（韻）還遙想（讀）曲度嬌鶯（句）舞低輕燕（句）二十四簾芳晝（韻）清溪九曲（句）上巳風光（句）觴詠似山陰否（韻）翠閣凝清（句）正宜瀹茗銀甖（句）熨香金斗（韻）又雙鸞飛下（句）長生殿裏（句）賜薔薇酒（韻）

此詞與陸詞校前段第七句添二字作六字句第九句減二字作四字句後段第八句添二字作六字句第九句減二字作四字句異

又一體

（雙調一百十三字前後段各十二句四仄韻）

陳允平

倦聽蛩砧（句）初拋鸞扇（句）隔浦亂鐘催晚（韻）湘蒲簟冷（句）楚竹簾稀（句）窗下乍聞裁翦（韻）倦柳拖煙（句）枯蓮蘸水（句）芙蓉翠深紅淺（韻）對半牀鐙火（句）虛堂淒寂（句）近書思徧（韻）夜漏永（讀）玉宇塵收（句）銀河光爛（句）夢斷楚天空遠（韻）婆娑月樹（句）縹緲仙香（句）身在廣寒宮殿（韻）無奈離愁亂織（句）藉酒消磨（句）倩花排遣（韻）漸江空霜曉（句）黃蘆漠漠（句）一聲來鴈（韻）

此與陸詞同惟後段第七句添二字作六字句第九句減二字作四字句異

又一體（雙調一百十四字前段十一句四仄韻後段十二句四仄韻）

虞集

雲淡風輕句傍花隨柳句將謂少年行樂韻高閣林間句小車城裏句千古太平西洛韻瞻彼決決句言思君子句流水儼然如昨韻但清遊讀天際輕陰句未便暮愁離索韻長記得讀童冠相隨句浴沂歸去句吟詠鳶飛魚躍韻逝者如斯句吾衰甚矣句調理自存斟酌韻清廟朱絲句舊堂金石句隱几似聞更作韻農人告

我●句有●事●西○疇○句窈●窕●挂●書○牛○角●韻

此與歸去來兮詞同惟後段第十句添一字作四字兩句異　此詞前後段第四五句第七八句平仄與諸家不同張雨詞亦然

又一體　雙調一百十三字前段十一句四仄韻後段十二句五仄韻

張雨

清○露●晨○流○句新○桐○初○引●句消○受●北●窗○涼○曉●韻經○卷●熏鑪○句筆●牀○茶○具●句長●物●任●他○圍○繞●韻老●子●無○情○句年○光有●限●句只●似●木●人○花○鳥●韻擬●凝○雲○讀數●朵●奇○峰○句曾○見●漢●

唐池沼（韻）還自笑（韻）老學蟫魚（句）金題玉蹬（句）書裏也容身了（韻）阿對泉頭（句）布衣無恙（句）占斷雨苔風篠（韻）獨鶴歸來（句）西山缺處（句）掠過亂鴉林表（韻）撫琴心（讀）三疊胎仙（句）坐到月高山小（韻）

（此與虞詞同惟換頭句藏短韻異）

又一體（雙調一百七字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻） 呂渭老

雨濕花房（句）風斜燕子（句）池閣晝長春晚（韻）檀盤戰象（句）寶局鋪棊（句）籌畫未分還嬾（韻）誰念少年（句）齒怯梅

酸○（句）病●踈○霞○盞●（韻）正●青○錢○遮○路●（句）綠●絲○明○水●（句）倦●尋○歌○扇●（韻）空○記●得●（讀）小●閣●題○名○（句）紅○箋○親○製●（句）鐙○火●夜●深○裁○翦●（韻）明○眸○似●水●（句）妙●語●如○絃○（句）不●覺●曉●霜○雞○喚●（韻）聞○道●近●來○（句）箏○譜●慵○看○（句）金○鋪○長○掩●（韻）瘦●一●枝○梅○影●（句）回○首●江○南○路●遠●（韻）

（此與周詞同惟前後段第七句各減二字作四字句異　後段第十句一字以入作平不注可仄）

又一體（雙調一百九字前後段各十二句四仄韻）　張肎

嫋●嫋●芙○蕖○（句）平○鋪○斷●港●（句）路●入●錦●雲○處●（韻）香○浮○綠●水●（句）

浪卷晴舟句宛在翠紅香裏韻湘妃餘酣未醒句擁蓋藏羞句含嬌欲語韻想凌波塵遠句遙鳴佩句風飄豔綺韻望中宛似若耶溪句隔水只欠句小艇采蓮女韻最憐芳意句佳藕難尋句腸斷寸絲千縷韻葉老房空句漫嗟此際句一點春心更苦韻且休歌水調句恐驚起句文鴛雙侶韻

此即一百十三字曾詞體前後段第三句第十一句各減一字異　換頭句不作上三下四折腰句法後段第七八句俱四字第九句六字亦與曾詞不同前段第七句後段第四句第八九句平仄與諸家不

同譜內亦不校注

又一體（雙調一百十三字前段十二句四仄韻後段十一句四仄韻）

曹勛

●秀●木○撐○空句○凝○雲○藏●岫句●處●處○羣○山○橫●翠韻○霜○風●冽●面句●酒●力○潛○銷句○征●轡●暫●指○天●際韻○紅●葉○黃○花句●水○光○山●色句○常●愛●曉○雲○晴●霽韻●念○塵○埃●眯●眼句○年○華●易●老句●覺●遠○行○非●易韻○常●自●感讀●羽●客○難○尋句○蓬○萊○難●到句●强●作○林○泉●活●計韻○魚○依●密●藻句●鴈●過○煙○空句○家●信●漸○遙○千

里●（韻）還○是●關○河○冷●落●（句）斜○陽○衰○草●（句）葦●村○山○驛●（韻）又●雞○聲○茅○店●（句）鴉○啼○露●井●重○喚●起●（韻）

此見松隱集別名轉調選冠子采以備體不叅校入譜

霜葉飛（調見片玉集因詞有素娥青女鬬嬋娟句更名鬬嬋娟）

霜葉飛（雙調一百十一字前段十句六仄韻後段十句五仄韻）周邦彥

露◐迷○衰○草●（韻）踈○星○挂●（句）涼○蟾○低◐下●林○表●（韻）素●娥○青◐女●鬬●嬋○娟○（句）正◐倍●添○悽○悄●（韻）漸●颯◐颯●（讀）丹○楓○撼●曉●（韻）橫◐天○雲○浪●魚○鱗○小●（韻）見●皓●月●相○看○（句）又●透●入●（讀）清○輝○半●晌●（句）特◐

地留照（韻）迢遞望極關山（句）波穿千里（句）度日如歲難到（韻）鳳樓今夜聽西風（句）奈五更愁抱（韻）想玉匣哀絃閉了（韻）無心重理相思調（韻）念故人（讀）牽離恨（句）屏掩孤顰（句）淚流多少（韻）

此調以此詞為正體若方詞張詞之減字張詞別首之句讀小異沈詞二首及黃詞之攤破句法皆變格也　前段起句方楊陳和詞俱不押韻吳文英詞斷煙離緒緒字押韻南宋人俱如此填　前段第八句例作仄仄仄平平平方楊陳和詞皆然惟譜內張炎二詞及沈詞獨異故不校注入譜　此詞可平可仄悉參譜內所采諸詞惟沈詞後段第二句一字入聲張詞後段結句一字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體（雙調一百九字前後段各十句五仄韻）　方千里

寒○雲○垂○地●句堤○煙○重●句燕○鴻○數●度●江○表●韻露●荷○風○柳●向●
人○跡○句臺○樹●還○清○悄●韻恨●脈●脈●讀離○情○怨●曉●韻相○思○魂○
夢●銀○屏○小●韻奈●倦●客●征○衣○句自●徧●拂●塵○埃○句玉●鏡●羞○照●
韻無○限●靜●陌●幽○坊○句追○歡○尋○賞●句未●落●人○後●先○到●韻
少●年○心○事●轉●頭○空○句況●近●春○懷○抱●韻儘●落●葉●紅○英○過●了●
韻離○聲○慵○整●當○時○調●韻問●麗●質●讀從○憔○悴●句消○減●腰○圍○
句似●郎○多○少●韻

此和周詞惟前段第一句不押韻第九句減二字異按楊澤民和詞前起朔風嚴緊長空布同雲低黯天表亦不押韻前結聽美人都驚忽老盡羣山遠近相照亦減二字正與此同

又一體（雙調一百十一字前段十句七仄韻後段十句五仄韻） 張炎

●○○●○○●○○○●○●●○●●●
舊家池沼韻尋芳處句從教飛燕頻繞韻一灣柳護水
○○●●○○●●●●○○●●○○○
房春句看鏡鸞窺曉韻暈宿酒讀雙蛾淡掃韻羅襦飄
●○○●●●○○●●●●○○●●○
帶腰圍小韻盡醉方歸去句又暗約讀明朝鬭草韻誰
●○●○●●●○○●○○●●○○●
解先到韻心緒亂若晴絲句那回遊處句墜紅爭戀
○●●○○●●○○●●○○●●●●○
殘照韻近來心事漸無多句尚被鶯聲惱韻便白髮如

今○縱●少● 韻 情○懷○不●似●前○時○好● 韻 漫●竚●立● 讀 東○風○外● 句 愁○
極●還○醒○ 句 背●花○一●笑● 韻

（此與周詞同惟前段第九句押韻異）

又一體（雙調一百十字前段十句六仄韻後段十句五仄韻） 張炎

故●園○空○杳● 韻 霜○風○勁● 句 南○塘○吹○斷●瑤○草● 韻 已●無○清○氣●礙●
雲○山○ 句 奈●此●時○懷○抱● 韻 尚●記●得● 讀 修○門○賦●曉● 韻 杜●陵○花○
竹●歸○來○早● 韻 傍●雅●亭○幽○榭● 句 慣●款●語●英○遊○ 句 好●懷○無限●
歡○笑● 韻 不●見●換●羽●移○商○ 句 杏●梁○塵○遠● 句 可●憐○都付●殘○

照●（韻）坐●中○泣●下●最●誰○多○（句）歎●賞●音○人○少●（韻）悵●一●夜●（讀）梅○花○頻●老●（韻）今○年○因○甚●無○詩○到●（韻）待●喚●起●清○魂○（句）說●與●淒○涼○（句）定●應○愁了●（韻）

此與周詞同惟後段第八句減一字不作六字折腰句法異

又一體（雙調一百十一字前後段各十一句五仄韻）　沈唐

霜○林○凋○晚●（句）危○樓○迴●（句）登○臨○無○限●秋○思●（韻）望●中○閒○想●（句）洞●庭○波○面●（句）亂●紅○初○墜●（韻）更●蕭○索●（讀）風○吹○渭●水●（韻）長○安○飛○舞●千○門○裏●（韻）變●景●摧○芳○榭●（句）唯○賸●有●（讀）蘭○衰○暮●叢○（句）

菊殘餘蕊（韻）回念花滿華堂（句）美人一去（句）鎮掩香閨經歲（韻）又觀珠露（句）碎點蒼苔（句）敗梧飄砌（韻）漫贏得（讀）相思眼淚（韻）東君早作歸來計（韻）便莫惜（讀）丹青手（句）重與芳菲（句）萬紅千翠（韻）

此詞與周詞校前後段第四五句攤破句法作四字三句前段起句不押韻異 又前段第十句平仄與諸家不同不叅校入譜

又一體（雙調一百十一字前後段各十一句五仄韻）沈唐

故宮秋晚（句）餘芳盡（句）輕陰閒淡池閣（韻）鳳泥銀暗（句）

玳紋花卷（句）斷腸簾幙（韻）漸砌菊（讀）遺金謝却（韻）芙蓉纔共清霜約（韻）半弄蕊澄波（句）淺拂臙脂（句）翠瓊連並彫萼（韻）應是曾倚東君（句）縱豔姿輕盈（句）映損丹杏紅藥（韻）旋成深妒（句）判與西風（句）任從開落（韻）況衰晚淵明意薄（韻）重陽羞對花吟酌（韻）待說與江梅（句）早傳粉勻香（句）慰伊蕭索（韻）

此與霜林凋晚詞同惟後段第二句添一字兩結句讀亦小異

又一體（雙調一百十二字前段十句七仄韻後段十一句六仄韻）黃　裳

誰能留得年華住（韻）韶華今在何處（韻）萬林飛盡（句）但驚天籟（句）半空無數（韻）望消息（讀）霜催鴈過（韻）佳人愁起雲垂暮（韻）就繡幕（讀）紅鑪去（韻）金鴨時飄異香（句）柳腰人舞（韻）休道行且分飛（句）還共樂一歲（句）見景長是歡聚（韻）大來芳意（句）既與名園（句）是花為主（韻）翠娥並（讀）尊前笑語（韻）來年管取人如故（韻）向寂寞（讀）中先喜（韻）俄頃飛瓊（句）化成寰宇（韻）

此詞與霜林凋晚詞校前段第一二句作七字一句不押韻兩結各多押一韻句讀亦小異

五綵結同心

（此調有平韻仄韻兩體平韻者見趙彥端介菴詞仄韻者見樂府雅詞）

五綵結同心（雙調一百十一字前後段各九句四平韻）

趙彥端

人間塵斷句雨外風回句涼波自泛仙槎韻非郭還非埜句閒鶯燕讀時傍笑語清佳韻銅壺花漏長如線句金鋪碎讀香煖簷牙韻誰知道讀東園五畝句種成國豔天葩韻主人漢家龍種句正翩翩迴立句雲紵烏紗韻歌舞承平舊句園紅袖讀詩興自寫春華韻未知三斗朝天去句定何似讀鴻寶丹砂韻且一醉讀朱顏

相○慶●（句）共●看○玉●井●浮○花○（韻）

此調押平韻者秖有此詞無別首可校

又一體（雙調一百十一字前段九句五仄韻後段九句六仄韻）

樂府雅詞　無名氏

珠○簾○垂○戶●（韻）金○索●懸○窗○（句）家○接●浣●紗○溪○路●（韻）相○見●桐○陰○下●（句）一●鉤○月●（讀）恰●在●鳳●凰○棲○處●（韻）素●瓊○碾●就●宮○腰○小●（句）花○枝○裊●（讀）盈○盈○嬌○步●（韻）新○妝○淺●（讀）滿●腮○紅○雪●（句）綽●約●片●雲○欲●度●（韻）塵○寰○豈●能○留○住●（韻）唯○只●愁○化●作●（句）綵●雲○飛○

● ○ ● ○ ○ ● ○ ○ ● ○ ● ● ○ ○ ● ● ○
去（韻）蟬翼衫兒薄（句）冰肌瑩（讀）輕罩一團香霧（韻）彩箋

● ● ○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ○ ● ● ● ● ○ ○
巧綴相思苦（韻）脈脈動（讀）憐才心緒（韻）好作箇（讀）秦樓

● ● ● ● ○ ○ ● ●
活計（句）要待吹簫伴侶（韻）

此調押仄韻者亦祇有此詞無別首可校

透碧霄（柳永樂章集注南呂調）

透碧霄（雙調一百十二字前段十二句六平韻後段十二句五平韻）

柳　永

● ○ ○ ● ○ ○ ● ● ○ ○ ● ○ ● ● ○ ○ ○ ●
月華邊（韻）萬年芳樹起祥煙（韻）帝居壯麗（句）皇家熙盛

（句）寶運當千（韻）端門清晝（句）觚稜照日（句）雙闕中天（韻）太平時（讀）朝野多歡（韻）徧錦街香陌（句）鈞天歌吹（句）閬苑神仙（韻）昔觀光得意（句）狂遊風景（句）再覩更精妍（韻）傍柳陰（讀）尋花徑（句）空恁嚲轡垂鞭（韻）樂遊雅戲（句）平康豔質（句）應也依然（韻）仗何人（讀）多謝嬋娟（韻）道宦途蹤跡（句）歌酒情懷（句）不似當年（韻）

此調始於此詞應以此為定格若查詞之句法小異曹詞之句讀不同皆變體也　此詞可平可仄叅校查詞若曹詞自成一體即不校注

又一體（雙調一百十二字前段十二句六平韻後段十二句五平韻）

查荎

檥●蘭○舟○ 韻 十●分○端○是●載●離○愁○ 韻 練●波○送●遠● 句 屏○山○遮○斷● 句 此●去●難○留○ 韻 相○從○爭○奈● 句 心○期○久●要○ 句 屢●變●霜○秋○ 韻 歎●人○生○ 讀 杳●似●萍○浮○ 韻 又●翻○成○輕○別● 句 都○將○深○恨● 句 付●與●東○流○ 韻 想●斜○陽○影●裏● 句 寒○煙○明○處● 句 雙○槳●去●悠○悠○ 韻 愛●渚●梅○ 讀 幽○香○動● 句 須○采●掇● 讀 倩●纖○柔○ 韻 豔●歌○粲●發● 句 誰○傳○餘○韻● 句 來○說●仙○遊○ 韻 念●故●人○ 讀 留○此●遐○州 韻 但●

春○風○老●後●（句）秋○月●圓○時○（句）獨●倚●江○樓○（韻）

此與柳詞同惟後段第五句作折腰句法異

又一體（雙調一百十七字前段十句六平韻後段十三句六平韻）　曹勛

閬●苑●喜●新○晴○（韻）正●桂○華○（讀）飄○下●太●清○（韻）寶●籞●涼○秋○（句）夢●祥○明○月●（句）天○開○輔●盈○成○（韻）宮○闈○女●職●遵○慈○訓●（句）見●海●宇●儀○型○（韻）奉●東○朝○（讀）晨○夕●趨○承○（韻）化●內●外●（讀）咸○知○柔○順●（句）已●看○彤○管●賦●和○平○（韻）宴●坤○寧○（韻）香○騰○金○猊○（句）煙○暖●秘●殿●綵●衣○輕○（韻）六●樂●絲○竹●（句）繞●雲○縈○水●（句）總●按●新○聲○（韻）天○

臨帝幄句親頒壽酒句恩意兼勤韻鴈行綴讀宰府殊榮韻顧萬億斯年句南山並永句坤厚贊堯明韻

此詞校柳詞添五字句讀小異松隱集中秖有此詞無別首可校

御定詞譜卷三十五

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十六目録（起一百十三字至一百二十六字）

玉山枕一體
期夜月一體
輪臺子二體
沁園春七體（又名東仙　壽星明　洞庭春色）
丹鳳吟三體
紫萸香慢一體

瑤臺月三體（又名瑤池月）

宣清一體

八歸二體

摸魚兒九體（又名摸魚子　買陂塘　陂塘柳　邁陂塘　山鬼謠　雙蕖怨）

賀新郎十一體（又名金縷歌　金縷曲　金縷詞　乳燕飛　賀新涼　風敲竹　貂裘換酒）

子夜歌一體

弔嚴陵一體（又名暮雲碧）

金明池二體（又名昆明池　夏雲峯）

送征衣一體
笛家二體（又名笛家弄慢）
秋思耗一體（又名畫屏秋色）
春風嬝娜一體
春雪間早梅一體
白苧二體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十四集部

御定詞譜卷三十六（起一百十三字至一百二十五字）

玉山枕（柳永樂章集注仙呂調）

玉山枕（雙調一百十三字前後段各十一句五仄韻）柳永

●●○●●○●○○●●○●●○○●
驟雨新霽（韻）蕩原野（讀）清如洗（韻）斷霞散彩（句）殘陽倒

●○●○○●●○●●○○●●○○●
影（句）天外雲峯（句）數朵相倚（韻）露莎烟芰滿池塘（句）見

●●●○○●○●○○●○○●○○
次第（讀）幾番紅翠（韻）當是時（讀）河朔飛觴（句）避炎蒸（句）

●○○○●●○○●○○●●○●○○
想風流堪繼（韻）晚来高樹清風起（韻）動簾幙（讀）生秋

氣●韻畫●樓○畫●寂●句蘭○堂◐夜●靜●句舞●艷●歌○姝◐句漸●任●羅○綺●韻訟●閒○時◐泰●足●風○情◐句便●爭○奈●讀雅●歡○都◐廢●韻省●教○成◐讀幾●闋●新○歌◐句盡●新○聲◐句好●尊○前◐重○理●韻

此調秪有此詞無別首宋詞可校　此詞前後段結句俱作上一下四句法填者辨之

期夜月（花草粹編原注樂部中惟杖鼓鮮有能工之者京師官妓楊素娥最工劉濬酷愛之作期夜月詞素娥以此名動京師）

期夜月（雙調一百十三字前段十三句八仄韻後段十二句六仄韻）

劉濬

金鉤花綬繫雙月韻腰肢軟低折韻揎皓腕句縈繡結韻輕盈宛轉句妙若鳳鸞飛越韻無別韻香檀急扣轉清切韻翻纖手飄瞥韻催畫鼓句追脆管句鏘洋雅奏句尚與衆音為節韻當時妙選舞袖句慧性雅質句名為殊絕韻滿座傾心注目句不甚窺回雪韻纖怯韻逡巡一曲霓裳徹韻汗透鮫綃濕韻教人與句傳香粉句媚容秀發句宛降蕊珠宮闕韻

花草粹編載此詞後段脱第六句及結句又第八句汗透鮫綃濕作汗透鮫綃肌潤第九第十句教人與

傳香粉作教人傳香粉一句今照詞緯本校正此調祇有此詞無別首宋詞可校

輪臺子（柳永樂章集注中呂調）

輪臺子（雙調一百十四字前段八句四仄韻後段十一句六仄韻） 柳永

一●枕●清○宵○好●夢●句可●惜●被●讀鄰○雞○喚●覺●韻匆○匆○策●馬●登○途○句滿●目●淡●烟○衰○草●韻前○驅○風○觸●鳴○珂○句過●霜○林○讀漸●覺●鷺○棲○鳥●韻冒●征○塵○遠●況●句自●古●淒○涼○長○安○道●韻行○行○又●歷●孤○村○句楚●天○闊●讀望●中○未●曉●韻念●勞○生○讀惜●芳○年○壯●歲●句離○多○歡○少●韻歎●斷●梗●難○停○句暮●雲○漸●杳●韻但●

黯黯銷魂句寸腸憑誰表韻恁驅馳讀何時是了韻又爭似讀卻返瑤京句重買千金笑韻

（此詞見樂章集宋人無填此體者其平仄無可叅校）

又一體（雙調一百四十字前後段各十三句八仄韻） 柳永

霧斂澄江句烟銷藍光碧韻彤霞襯遙天句掩映斷續句半空殘壁韻孤帆望處人寂寞韻閒釣叟讀甚處一聲羌笛韻九疑山畔纔雨過句斑竹作讀血痕添色韻感行客韻翻思故鄉句恨因循阻隔韻路久沈消息韻

正●老●松○古●柏●青○如○織●韻聞○野●猿○啼○讀愁○聽●得●韻見●釣●舟○初○出●句芙○蓉○渡●頭○句鴛○鴦○灘○側●韻千○名○利●祿●終○無○益●韻念●歲●歲●間●阻●句迢○迢○紫●陌●韻翠●娥○嬌○艷●句從○別●經○今○句花○開○柳●折●傷○魂○魄●韻利●名○牽○役●韻又○爭○忍●讀把●光○景●拋○擲●韻

此詞樂章集不載見花草粹編與一枕清宵詞句讀不同亦無別首宋詞可校

沁園春

（金詞注般涉調蔣氏十三調注中呂調張輯詞結句有號我東仙句名東仙李劉詞名壽星明秦觀減字詞名洞庭春色）

沁園春（雙調一百十四字前段十三句四平韻後段十二句五平韻）

蘇軾

孤館鐙青（句）野店雞號（句）旅枕夢殘（韻）漸月華收練（句）晨霜耿耿（句）雲山摛錦（句）朝露漙漙（韻）世路無窮（句）勞生有限（句）似此區區長鮮歡（韻）微吟罷（句）凭征鞍無語（句）往事千端（韻）

當時共客長安（韻）似二陸（讀）初来俱少年（韻）有筆頭千字（句）胷中萬卷（句）致君堯舜（句）此事何難（韻）用舍由時（句）行藏在我（句）袖手何妨閒處看（韻）

身常健句但優游卒歲句且鬬尊前韻

此調以此詞及賀詞為正體若葛詞林詞之添字張詞之襯字李詞之減字皆變格也　此詞前段第十一句後段第十句例作平平仄如李昴英詞之又何須何夢桂詞之奇絕處趙以夫詞之太平也劉過詞之誰羡汝及類列林詞之動星象李詞之願此去皆與調不合譜內不校注平仄　按辛棄疾詞後段起句更憑歌舞為媒更字仄聲歌字平聲黃機詞第二句為小駐壽君金巨羅壽字仄聲張榘詞第三四句算支撐廈屋正資梁棟廈字仄聲梁字平聲辛詞第五句疎籬護竹護字仄聲陸游詞第十一句有灞橋烟柳灞字仄聲譜內可平可仄據此餘參類列四詞

劉過詞前段第十句濃抹淡妝臨鏡臺淡字仄聲後段起句白雲天竺去来去字仄聲第七句道曰不然不字仄聲俱與諸家不同譜內亦不校注

又一體（雙調一百十四字前段十三句四平韻後段十三句六平韻）

賀鑄

宮○燭●分◐烟○句禁●池○開◐鑰●句鳳●城◐暮●春◐韻向●落●花○香◐裏●句澄◐波○影●外●句笙◐歌○遲◐日●句羅○綺●芳○塵○韻載●酒●追○遊◐句聯○鑣◐歸○晚●句鐙◐火●平○康◐尋◐夢●雲○韻逢◐迎○處●句最●多○才◐自●負●句巧●笑●相○親◐韻離◐羣○韻客●宦●漳○濱◐韻但●驚○見●讀來◐鴻◐歸◐燕●頻○韻念●日●邊◐消○耗●句天◐涯◐悵●望●句樓○臺○清◐曉●句簾◐幕●黃○昏◐韻無○限●悲◐涼◐句不●勝○憔◐悴●句斷●盡●危◐腸◐銷◐盡●魂◐

韻方○年○少●句恨●浮○名○悞●我●句樂●事●輸○人○韻

此與蘇詞同惟換頭句押短韻異南北宋詞如此塡者亦多

又一體（雙調一百十六字前段十三句六平韻後段十三句六平韻）

葛長庚

黃○鶴●樓○前○句吹○笛●之○時○句先○生○朗●吟○韻想●劒●光○飛○過●句朝○遊○南○嶽●句墨●藍○放●下●句夜●醉●東○鄰○韻鐺○煮●山○川○句栗●藏○世●界●句有●明○月●清○風○知○此●音○韻還○應○笑●句笑●釀●成○白●酒●句散●盡●黃○金○韻

知○音○韻自●有●相○尋○韻休○踏●破●葫○蘆○

折斷琴韻唱白蘋紅蓼句廬山日暮句西風黃葉句渭水秋深韻三入岳陽句再遊溢浦句自一去悠悠直至今韻桃源路句儘不妨來往句時共登臨韻

（此與賀詞同惟前後段第十句各添一字異按葛詞別首前段第十句上更有朱仙朝斗壇後段第十句有桃李時新飣餖盤正與此同　又張先心齊良臣詞前段第十句添一字後段第十句仍作七字句與此詞又異注明不另錄）

又一體（雙調一百十六字前段十三句四平韻後段十二句五平韻）

林正大

子陵先生（句）故人光武（句）以道相忘（韻）幸炎符再握（句）六龍在御（句）看臣來億兆（句）陽德方剛（韻）自是先生（句）獨全高節（句）歸去江湖樂未央（韻）動星象（句）披羊裘傲睨（句）人世軒裳（韻）

高哉不事侯王（韻）愛此地（讀）山高水更長（韻）蓋先生心地（句）超乎日月（句）又誰如光武（句）器量包荒（韻）立懦廉頑（句）有功名教（句）萬世清風更激揚（韻）無今古（句）想雲山鬱鬱（句）江水泱泱（韻）

此亦與蘇詞同惟前段第六句後段第五句各添一字異林詞三首皆然

又一體（雙調一百十二字前段十三句四平韻後段十二句五平韻）

李劉

玉露迎寒（句）金風薦冷（句）正蘭桂香（韻）覺秋光過半（句）申日臨三九（句）蔥蔥佳氣（句）靄靄琴堂（韻）見說當年（句）申生穀旦（句）夢叶長庚天降祥（韻）文章伯（句）英聲早著（句）騰踏飛黃（韻）雙鳧暫駐東陽（韻）已種得（讀）春陰千樹棠（韻）有無邊風月（句）幾多事業（句）安排青瑣（句）入與平章（韻）百里民歌（句）一尊春酒（句）爭勸殷勤稱壽觴（韻）願

此去句龜齡難老句長侍君王韻

（此與蘇詞同惟前段第十二句後段第十一句各減一字異按韓玉壯歲耽書詞兩結凄凉否缾中匱粟指下忘琴撫髯笑一杯有味無事無心各減一字正與此同）

又一體（雙調一百十五字前後段各十二句四平韻）　秦觀

宿靄迷空句膩雲籠日句晝景漸長韻正蘭泥膏潤句誰家燕喜句蜜脾香少句觸處蜂忙韻盡日無人簾幕挂句更風遞游絲時過牆韻微雨後句有桃愁杏怨句紅淚淋浪韻風流寸心易感句但依依竚立句迴盡

柔腸（韻）念小奩瑤鑑（句）重勻絳蠟（句）玉籠金斗（句）時熨沈香（韻）柳下相將遊冶處（句）便回首青樓成異鄉（韻）相憶事（句）縱鸞箋萬疊（句）難寫微茫（韻）

此亦沁園春調之一體因秦觀程垓陸游京鏜及梅苑無名氏詞俱名洞庭春色故另作一譜　按京鏜詞前段起句命駕訪稽訪字仄聲無名氏詞第三句一枝乍芳枝字平聲第四句向籬邊竹外竹字仄聲陸游詞第六句難如人意難字平聲無名氏詞第八句惹露和烟凝酥豔酥字平聲第九句似瀟灑玉人初試妝玉字仄聲京詞第十一句任春來桃李桃字平聲無名氏詞後段第一句倚樓最難忘處倚字仄聲忘字平聲京詞第四句數里門密通密字仄聲陸詞第五句筆牀茶竈筆字仄聲茶字平聲第六七句

閒聽荷雨一洗衣塵閒字平聲一字仄聲無名氏詞第八句休怪東君先留意留字平聲京詞第九句念此地徘徊誰似君此字仄聲譜內可平可仄據此餘參程詞

又一體（雙調一百十三字前段十二句四平韻後段十一句四平韻）

程垓

錦字親裁句淚巾偷裹句細說舊時韻記笑桃門巷句妝窺寶靨句弄花庭榭句香濕羅衣韻幾度相隨遊冶去句任月細風尖猶未歸韻多少事句有垂楊眼見句紅燭心知韻　如今事都過也句但贏得雙鬢成絲韻

歎半妝紅豆句相思有分句兩分青鏡句重合難期韻惆悵一春飛絮盡句夢悠揚讀教人分付誰韻銷魂處句又梨花雨暗句半掩重扉韻

（此與秦詞同惟後段第二句減二字異按梅苑無名氏詞換頭倚樓最難忘處正晧月千里流光又陸游詞人間定無可意怎換得玉膾絲蓴京鏜詞因嗟錦城四載漫贏得齒豁頭童正與此同）

丹鳳吟（調見清真樂府）

丹鳳吟（雙調一百十四字前段十二句四仄韻後段十一句五仄韻）

周邦彥

迤邐春光無賴（句）翠藻翻池（句）黃蜂遊閣（韻）朝來風暴（句）飛絮亂投簾幙（韻）生憎暮景（句）倚牆臨岸（句）杏靨天斜（句）榆錢輕薄（韻）晝永惟思傍枕（句）睡起無聊（句）殘照猶在庭角（韻）況是別離氣味（句）坐來便覺心緒惡（韻）痛飲澆愁酒（句）奈愁濃如酒（句）無計銷鑠（韻）那堪昏暝（句）簌簌半簷花落（韻）弄粉調朱柔素手（句）問何時重握（韻）此時此意（句）長怕人道著（韻）

此調以此詞為正體方楊陳俱有和詞若吳詞之句讀小異乃變格也張翥詞句讀不同自成一體譜

內不校注平仄　按陳允平詞前段第七句還思年少還字平聲後段起句過了幾番花信花字平聲楊澤民詞第三句雖有丁寧語雖字平聲陳詞第四句把天桃豔杏豔字仄聲方千里詞第七句匆匆坐驚摇落匆匆二字俱平聲譜內可平可仄據此餘參吳詞　吳詞前段第三句結字入聲第七句刻字入聲第九句索字入聲此皆以入作平不注可仄

又一體（雙調一百十四字前段十二句四仄韻後段十一句五仄韻）

吳文英

麗●錦●長◐安◐人○海●句避●影●繁○華◐句結●廬○深◐寂●韻鐙○窗○雪●戶●句光映●夜●寒○東壁●韻心◐彫◐鬢●改●句鏤●冰○刻●水●句縹●簡●離◐

離句風籤索索韻怕遣花蟲蠹粉句自採秋芸熏架句香汎纖碧韻更上新梯窈窕句暮山淡著城外色韻舊雨江湖遠句問梧陰門巷句燕曾相識韻吟壺天小句不覺翠連雲隔韻桂斧月宮三萬手句記元和通籍韻輭紅滿路句誰聘幽素客韻

此與周詞同惟前結作六字兩句四字一句異

又一體（雙調一百字前段十句五仄韻後段九句五仄韻）　張翥

蓬萊花鳥韻計並宿苔枝句雙雙嬌小韻海上仙姝句

喚起綠衣歌笑（韻）芳叢有時遣探（句）聽東風（讀）數聲啼曉（韻）月下人歸（句）凄涼夢醒（句）悵別多歡少（韻）念故巢（讀）猶在瘴雲杪（韻）甚閑入雕籠（句）庭院深悄（韻）信斷羇棲遠（句）鎮怨情縈繞（韻）翠襟近來漸短（句）看梅花（讀）又還開了（韻）縱解收香寄與（句）奈羅浮春杳（韻）

（此與周詞句讀不同因調名同故為類列　此詞前後段兩結句及後段第五句例作上一下四句法填者辨之）

紫萸香慢

（調見鳳林書院元詞姚雲文自度腔因詞有紫萸一枝傳賜句取以為名）

紫萸香慢（雙調一百十四字前段十句四平韻後段十二句七平韻）

姚雲文

近●重○陽◐（讀）偏○多◐風○雨●（句）絶●憐○此●日●暄◐明○（韻）問●秋◐香○濃◐未●
（句）待●攜◐客●（句）出●西◐城◐（韻）正●自●羈◐懷◐多◐感●（句）怕●荒○臺◐高◐處●
（句）更●不●勝○情◐（韻）向●尊◐前◐（讀）又●憶●漉●酒●插●花○人◐（句）只●坐●上●
（讀）已●無◐老●兵◐（韻）淒○清◐（韻）淺●醉●還○醒◐（韻）愁○不●肯○（讀）與●詩◐
平◐（韻）記●長◐楸○走●馬●（句）雕◐弓◐笮●柳●（句）前◐事●休◐評○（韻）紫●萸◐一●
枝◐傳○賜●（句）夢●誰◐到●（讀）漢●家◐陵◐（韻）儘●烏○紗◐（讀）便●隨◐風◐去●（句）

要天知道（句）華髮如此星星（韻）歌罷涕零（韻）

（此姚自製詞無他詞可校）

瑤臺月（調見梅苑鳴鶴餘音無名氏詞名瑤池月）

瑤臺月（雙調一百十四字前段十三句六仄韻後段十二句七仄韻）

（梅苑）無名氏

嚴風凜冽（句）萬木凍（句）園林蕭靜如洗（韻）寒梅占早（句）爭先暗吐香蕊（韻）逞素容（讀）探暖欺寒（句）偏妝點（讀）亭臺佳致（韻）通一氣（句）超羣卉（韻）值臘後（句）雪清麗（韻）開

筵共賞（句）南枝宴會（韻）好折贈（讀）東君驛使（韻）把隴頭信息遠寄（韻）遇詩朋酒侶（句）尊前吟綴（韻）且優游（讀）對景歡娛（句）更莫厭（讀）陶陶沈醉（韻）羌管怨（句）瓊花墜（韻）結子用（句）調鼎餌（韻）將軍止渴（句）思得此味（韻）

（此調以此詞為正體若葛詞及無名氏詞之各添短韻皆變格也　此詞可平可仄即參所採二詞句法同者）

又一體（雙調一百二十字前段十四句八仄韻後段十三句七仄韻）

葛長庚

烟霄凝碧韻問紫府清都句今夕何夕韻桐陰下句幽情遠與秋無極韻念陳迹讀虎殿蚪宮句記往事讀龍簫鳳笛韻露華冷句蟾光白韻雲影靜句天籟息韻知得韻是蓬萊不遠句身無羽翼韻廣寒宮讀舞徹霓裳句白玉臺讀歌罷瑤席韻爭不思下界句有人岑寂韻羨博望讀兩泛仙槎句與曼倩讀三偷桃實韻把丹鼎句暗融液韻乘雲氣句醉麾斥韻嗟惜韻但城南老樹句人誰我識韻

此詞與梅苑詞校前段第二三句作五字一句四字一句第四五句作三字一句七字一句換頭句不押韻又兩結各添短韻前段第十三句後段第十二句俱各添一字異

又一體（雙調一百十八字前段十四句八仄韻後段十三句八仄韻）

鳴鶴餘音　無名氏

扁○舟○寓●興●韻江○湖○上●句無○人○知○道●名○姓●韻忘○機○對●景●句咫●尺●犀○鷗○相○認●韻烟○雨●急●讀一●片●篷○聲○句倚●醉●眼●讀看○山○還○醒●韻晴○雲○斷●句狂○風○信●韻寒○潭○倒●句遠●峯○影●韻誰○聽●韻橫○琴○數●曲●句瑤○池○夜●冷●韻這●些○子●讀名○利●休○問●

（韻）況是物（讀）都歸幻境（韻）須臾百年夢（句）去來無定（韻）向嬋娟（讀）留住青春（句）笑世上（讀）風流多病（韻）蒹葭渚（句）芙蓉徑（韻）放侯印（句）趁漁艇（韻）爭甚（韻）須知九鼎（句）金砂如瑩（韻）

（此與梅苑詞同惟前後兩結各添二字短韻異）

宣清（柳永樂章集注林鍾商）

宣清（雙調一百十五字前段十一句四仄韻後段十二句五仄韻）　柳永

殘月朦朧（句）小宴闌珊（句）歸來輕寒凜凜（韻）背銀釭（讀）

孤○館●乍●眠○句擁●重○衾○讀醉●魂○猶○噤●韻永●漏●頻○傳○句前○歡○已●去●句離○愁○一●枕●韻暗●尋○思○句舊●追○遊○句神○京○風○物●如○錦●韻念●擲●果●朋○儕○句絕●纓○宴●會●句當○時○曾○痛●飲●韻命●舞●燕●翩○翻○句歌○珠○貫●串●句向●玳●筵○前○句盡●是●神○仙○流○品●韻至●更○闌○讀疎○狂○轉●甚●韻更●相○將○讀鳳●幃○鴛○寢●韻玉●釵○橫○處●句任●散●盡●高○陽○句這●歡○娛○讀甚●時○重○恁●韻

汲古閣刻此詞後段脫歌珠貫串至更相將二十四字今從花草粹編增定　此調秖有此詞無別詞可校

八歸（此調有仄韻平韻兩體仄韻者見白石詞姜夔自度夾鍾商曲平韻者見竹屋癡語高觀國自度曲）

八歸（雙調一百十五字前段十句四仄韻後段十一句四仄韻）　姜夔

芳○蓮○墜●粉●（句）疎○桐○吹○綠●（句）庭○院●暗●雨●乍○歇●（韻）無○端○抱●影●銷○魂○處●（句）還○見●篠●牆○螢○暗●（句）蘚○階◐蛩○切●（韻）送●客●重◐尋○西○去●路●（句）問●水●面●琵○琶○誰○撥●（韻）最●可●惜●（讀）一○片●江○山○（句）總●付●與●啼○鴂●（韻）長○恨●相○從○未●款●（句）而○今何○事◐（句）又●對●西○風○離○別●（韻）渚●寒○烟淡●（句）棹●移○人○遠●（句）縹●緲●行○舟○如○葉●（韻）

想●文○君○望●久●句倚●竹●愁○生○步●羅○韈●韻歸来○後●讀翠●尊○雙○飲●句下●了●珠○簾○句玲○瓏○閒○看●月●韻

此調押仄聲韻者秖有此詞及史達祖詞故可平可仄悉校史詞　按史詞前段第三句人看畫閣愁獨愁字平聲第六句秀句難續句字仄聲第七句冷眼盡歸圖畫上畫字仄聲第九句想半屬漁市樵邨漁字平聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調一百十三字前段十句五平韻後段十一句五平韻）高觀國

楚●峯○翠●冷●句吳○波○烟○遠●句吹○袂●萬●里●西○風○韻關○河○迴●隔●新○愁○外●句遙○憐○倦●客●音○塵○句未●見●征○鴻○韻雨●帽●風○巾○歸○

夢杳（句）想吟思（讀）吹入飛蓬（韻）料恨滿（讀）幽苑離宮（韻）正愁黯文通（韻）秋濃（韻）新霜初試（句）重陽催近（句）醉紅偷染江楓（韻）瘦節相伴（句）舊遊回首（句）吹帽知與誰同（韻）想萸囊酒醆（句）暫時冷落菊花叢（韻）兩凝佇（讀）壯懷無奈（句）立盡微雲斜照中（韻）

（此調押平聲韻者秖有此詞無別首可校）

摸魚兒

（一名摸魚子唐教坊曲名晁補之詞有買陂塘旋栽楊柳句更名買陂塘又名陂塘柳或名邁陂塘辛棄疾賦怪石詞名山鬼謠李治賦並蒂荷詞有請君試聽雙蕖怨句名雙蕖怨）

摸魚兒（雙調一百十六字前段十句六仄韻後段十一句七仄韻）晁補之

買陂塘（讀）旋栽楊柳（句）依稀淮岸湘浦（韻）東臯雨足輕痕漲（句）沙嘴鷺來鷗聚（韻）堪愛處（韻）最好是（讀）一川夜月光流渚（韻）無人自舞（韻）任翠幙張天（句）柔茵藉地（句）酒盡未能去（韻）　青綾被（句）休憶金閨故步（韻）儒冠曾把身誤（韻）弓刀千騎成何事（句）荒了邵平瓜圃（韻）君試覷（韻）滿青鏡（讀）星星鬢影今如許（韻）功名浪語（韻）便做得班超（句）封侯萬里（句）歸計恐遲暮（韻）

此調當以晁辛張三詞為正體餘多變格至若歐陽修梅苑無名氏詞又自成一體也　按程垓詞前段起句第二句掩凄涼黃昏庭院角聲何處嗚咽黃字平聲角字仄聲第七句倚闌愁絕愁字平聲唐珏詞後段第三句故人應動高興故字仄聲程詞第八句不堪重說不字仄聲李昴英詞第十句後期長在後字仄聲譜內可平可仄據此餘參下七詞　何夢桂詞前段第四句折不盡長亭柳李彭老詞後段第五句一葉又秋風起俱作折腰句法與諸家不同　姜夔詞前段第五六句閒記省又還是斜河舊約今再整後段第六七句雲路迴漫說道年年野鵲曾並影再字並字俱仄聲亦與諸家不同　何夢桂詞前段第四句空操離鸞烈女烈字仄聲第五句試回首試字仄聲回字平聲後段起句還自笑自字仄聲第三句忘却兒童迎候却字仄聲童字平聲第五句一曲啼紅滿袖滿字仄聲第六句眉休皺休字平聲又李

後氏詞前段起句這光景能消幾度景字幾字俱仄聲張炎詞後段起句景如許景字仄聲俱與調不合譜內亦不校注平仄

又一體（雙調一百十六字前段十句七仄韻後段十一句七仄韻）辛棄疾

更能消讀幾番風雨韻匆匆春又歸去韻惜春長怕花開早句何況落紅無數韻春且住韻見說道讀天涯芳草無歸路韻怨春不語韻算只有殷勤句畫簷蛛網句盡日惹飛絮韻長門事句準擬佳期又誤韻蛾眉曾有人妒韻千金縱買相如賦句脈脈此情誰訴韻君莫

舞（韻）君不見（讀）玉環飛燕皆塵土（韻）閒愁最苦（韻）休去倚危闌（句）斜陽正在（句）烟柳斷腸處（韻）

（此與晁詞同惟前段起句押韻異）

又一體（雙調一百十六字前段十一句六仄韻後段十二句八仄韻）

李演

又西風（讀）四橋疎柳（句）驚蟬相對秋語（韻）瓊荷萬笠花雲重（句）嫋嫋紅衣如舞（韻）鴻北去（韻）渺岸芷汀芳（句）幾點斜陽雨（韻）吳亭舊樹（韻）又繫我扁舟（句）漁鄉釣里（句）

秋色澹歸鷺（韻）長干路（韻）蔓草疎烟斷壟（韻）商歌如寫羇旅（韻）丹溪翠岫登臨事（句）苔屐尚黏蒼土（韻）鷗且住（韻）怕月冷吟魂（句）婉冉空江暮（韻）明鐙暗浦（韻）更短笛銜風（句）長雲弄晚（句）天際畫秋句（韻）

此詞與晁詞校前段第六七句後段第七八句俱作五字兩句又換頭句押韻異

又一體（雙調一百十六字前段十一句七仄韻後段十二句八仄韻）

張炎

愛吾廬（讀）傍湖千頃（韻）蒼茫一片清潤（韻）晴嵐暖翠融

融處句花影倒窺天鏡韻沙浦迴韻看野水涵波句隔柳橫孤艇韻眠鷗未醒韻甚占得蓴鄉句都無人見句斜照起春暝韻還重省韻豈料山中秦晉韻桃源今度韻難認韻林間却是長生路句一笑元非捷徑韻深更靜韻待散髮吹簫句跨鶴天風冷韻憑高露飲韻正碧落塵空句光搖半壁句月在萬松頂韻

此與晁詞同惟前後段起句俱押韻異

又一體（雙調一百十六字前段十一句八仄韻後段十二句九仄韻）

白樸

問雙星（讀）有情幾許（韻）消磨不盡今古（韻）年年此夕風流會（句）香暖月窓雲戶（韻）聽笑語（韻）知幾處（韻）彩樓瓜果祈牛女（韻）蛛絲暗度（韻）似拋擲金梭（句）縈回錦字（句）織就舊時句（韻）　愁雲暮（韻）漠漠蒼烟掛樹（韻）人間心更誰訴（韻）擘釵分鈿蓬山遠（句）一樣絳河銀浦（韻）烏鵲渡（韻）離別苦（韻）啼妝灑盡新秋雨（韻）雲屏且住（韻）算猶勝姮娥（句）倉皇奔月（句）只有去時路（韻）

此與張詞同惟前段第六句後段第七句各藏短韻異按元好問詞前段歡樂趣離別苦就中更有癡兒女後段天地妒未信與鶯兒燕子俱黃土正與此同

又一體（雙調一百十四字前段十一句七仄韻後段十二句七仄韻）

趙從橐

指庭前（讀）翠雲合雨（韻）霏霏香滿仙宇（韻）一清透徹渾秋水（句）灌注百川流處（韻）君試數（韻）此樣襟懷（句）頓得乾坤住（韻）閒情半許（韻）聽萬物氤氳（句）從来形色（句）每向靜中覷（韻）琪花落（句）相接西池壽母（韻）年年弦月

時序（韻）荷衣菊佩尋常事（句）分付兩山容與（韻）天證取（韻）此老平生（句）可向青天語（韻）瑤卮緩舉（韻）要見我何心（句）西湖萬頃（句）來去自鷗鷺（韻）

此與辛詞同惟前段第六句後段第七句各減一字異

又一體（雙調一百十四字前後段各十一句七仄韻） 徐一初

對茱萸（讀）一年一度（韻）龍山今在何處（韻）參軍莫道無勳業（句）消得從容尊俎（韻）君看取（韻）便破帽飄零（句）也得傳千古（韻）當年幕府（韻）知多少時流（句）等閒收拾（句）

有個客如許（韻）追往事（句）滿目山河晉土（韻）征鴻又遞邊羽（韻）登臨莫上高層望（句）怕見故宮禾黍（韻）觴綠醑（韻）澆萬斛牢愁（句）淚閣新亭雨（韻）黃花無語（韻）畢竟是（讀）西風披拂（句）猶憶舊遊侶（韻）

（此亦與辛詞同惟後段第十句減二字異）

又一體（雙調一百十七字前段十一句六仄韻後段十二句五仄韻）

歐陽修

卷繡簾（讀）梧桐秋院落（句）一霎雨添新綠（韻）對小池（讀）

閒理殘妝淺（句）向晚水紋如縠（韻）凝遠目（韻）恨人去寂寂（句）鳳枕孤難宿（韻）倚闌不足（韻）看燕拂風簷（句）蝶翻露草（句）兩兩長相逐（韻）雙眉促（韻）可惜年華晼晚（句）西風初弄庭菊（韻）況伊家年少（句）多情未已難拘束（韻）那堪更（讀）趁涼景追尋（句）甚處垂楊曲（韻）佳期過盡（句）但不說歸來（句）多應忘了（句）雲屏去時囑（韻）

此詞前段起句及第三句多一襯字又後段第四五句句讀不同疑有譌誤因相傳已久採入以備參考

又一體（雙調一百十六字前段十一句三叶韻四仄韻後段十二句兩叶韻五仄韻）

梅苑　無名氏

歲華向晚句遙天布同雲句霰雪輕飛叶前邨昨夜漏春光句楚梅先放南枝叶歎東君句運巧思韻裁瓊鏤玉妝繁蕊韻花中偏異韻解向嚴冬逞芳菲叶免使遊蜂粉蝶戲韻

梁臺上句漢宮裏韻殷勤仗高樓句羌管休吹叶何妨留取凭闌干句大家吟翫歡醉韻待明年句念芳草王孫句萬里歸得未韻仙源應是韻又被花開向天涯叶淚灑東風對桃李韻

此詞用本部三聲叶句法多與本調不同因見梅苑詞係北宋人作採以備體

賀新郎

葉夢得詞有唱金縷句名金縷歌又名金縷曲又名金縷詞蘇軾詞有乳燕飛華屋句名乳燕飛有晚涼新浴句名賀新涼有風敲竹句名風敲竹張輯詞有把貂裘換酒長安市句名貂裘換酒

賀新郎（雙調一百十六字前後段各十句六仄韻）　葉夢得

睡◐起●流○鶯○語●（韻）掩●蒼○苔◐（讀）房◐櫳○向◐曉●（句）亂◐紅○無○數●（韻）吹○盡●殘○花○無○人○問●（句）惟◐有●垂◐楊○自◐舞●（韻）漸◐暖◐靄●（讀）初◐回輕◐暑●（韻）寶◐扇●重◐尋○明○月●影●（句）暗●塵◐侵○（讀）上◐有●乘○鸞○女●（韻）驚◐

舊恨（句）鎮如許（韻） 江南夢斷蘅皐渚（韻）浪黏天（讀）蒲萄漲綠（句）半空烟雨（韻）無限樓前滄波意（句）誰採蘋花寄取（韻）但悵望（讀）蘭舟容與（韻）萬里雲帆何時到（句）送孤鴻（讀）目斷千山阻（韻）誰為我（句）唱金縷（韻）

此調始自蘇軾因蘇詞後段花前對酒句少一字且格調未諧故以此詞作譜 按前後段第四句惟此詞及蘇詞俱作拗體餘各不同若校注入譜恐易混淆填者任擇一體宗之可也又王邁詞之前後兩結句數賢者一不肖清獻後又有趙又一首詞後結看卿等上霄漢及譜中類列豹隱紀談詞之前後段第二句荷東君著意看承怕仙槎輕轉旌旗呂詞之前段第五句桃花面皮似熟後段第四句春山子規更

切俱與調不合槩不校注平仄　按辛棄疾詞前段第二句染胭脂苧蘿山下山字平聲李玉詞第六句漸玉枕騰騰夢醒夢字仄聲劉克莊詞第七句閣老鳳樓修造手鳳字仄聲辛詞第八句轉越江刻地迷歸路越字仄聲後段第六句為谿散蠻烟瘴雨瘴字仄聲第八句怕壯懷激烈須歌者壯字仄聲譜內可平可仄據此餘參所採諸詞　宋自遜詞前段起句步自雪堂去雪字入聲辛詞第三句清泉一勺一字入聲此皆以入作平

譜內亦不校注平仄

又一體（雙調一百十六字前後段各十句八仄韻）

辛棄疾

瑞氣籠清曉（韻）卷珠簾（讀）次第笙歌（句）一時齊奏（韻）無限神仙離島（韻）鳳駕輦車初到（韻）見擁個（讀）仙娥窈

寵（韻）玉佩丁璫風縹緲（韻）正嬌姿（讀）一似垂楊裊（韻）天上有（句）人間少（韻）劉郎正是當年少（韻）更那堪（讀）天教付與（句）最多才貌（韻）玉樹瓊枝相映耀（韻）誰與安排忒好（韻）有多少（讀）風流歡笑（韻）直待來春成名了（韻）馬如龍（讀）綠綬欺芳草（韻）同富貴（句）又偕老（韻）

此與葉詞同惟前後段第四句第七句俱押韻異此詞前段第二句平仄與調不合

又一體（雙調一百十五字前後段各十句六仄韻）

蘇軾

亂燕飛華屋（韻）悄無人（讀）槐陰轉午（句）晚涼新浴（韻）手

弄●生○綃○白●團○扇●（句）扇●手●一●時○似●玉●（韻）漸●困●倚●（讀）孤○眠○清○熟●（韻）簾○外●誰○來○推○繡●户●（句）枉●教○人○（讀）夢●斷●瑤○臺○曲●（韻）又●却●是●（句）風○敲○竹●（韻）石●榴○半●吐●紅○巾○戲●（韻）待●浮○花○浪●蕊●都○盡●（句）伴●君○幽○獨●（韻）穠○艷●一●枝○細●看●取●（句）芳○意●千○重○似●束●（韻）又●恐●被●（讀）秋○風○驚○綠●（韻）若●待●得●君○來○向●此●（句）花前○對●酒●不●忍●觸●（韻）共●粉●淚●（句）兩●蔌●蔌●（韻）

此與葉詞同惟後段第八句減一字異按韓淲詞一身閒處誰能縛又一首撒鹽起絮分才劣正與此合

此詞平仄多與諸家不同結句上蔌字以入作平

又一體（雙調一百十七字前後段各十句七仄韻）辛棄疾

柳●暗●凌○波○路●韻送●春○歸○讀一●番○新○綠●句猛●風○暴●雨●韻千○里●瀟○湘○葡○萄○漲●句人○解●扁○舟○欲●去●韻又●檣○燕●讀留人○相○語●韻艇●子●飛○來生○塵○步●韻唾●花○寒○讀唱●我●新○翻○句●韻波○似●箭●句催○鳴○櫓●韻黃○陵○祠下●山○無○數●韻聽●湘○娥○讀泠○泠○曲●罷●句為●誰○情○苦●韻行○到●東○吳○春○已●暮●韻正●江○闊●讀潮○平○穩●渡●韻望●金○雀●讀艑○稜○翔○舞●韻前○度●劉○郎○令○重○到●句問●玄○都○讀千○樹●花○存○否●韻愁○為●倩●句幺○絃○訴●韻

此亦與葉詞同惟後段第五句添一襯字異按韓淲詞覽德已而歌鳳去正與此同　此詞前段第七句作拗體多與諸家異故不校注入譜

又一體（雙調一百十七字前後段各十句七仄韻）

（豹隱紀談）平江妓

春色元無主（韻）荷東君（讀）著意看承（句）等閑分付（韻）多少無情風與浪（句）又那更（讀）蝶欺蜂妒（韻）算燕雀（讀）眼前無數（韻）縱使簾櫳能愛護（韻）到如今（讀）已是成遲暮（韻）芳草碧（句）遮歸路（韻）看看做到難言處（韻）怕仙槎

讀輕○轉●旌○旗○句易●歌穤○袴●韻月●滿●西樓○絃○索●靜●句雲○蔽●崑城○閶●府●韻便●恁●地●讀一●帆○輕○舉●韻獨●倚●闌○干○愁○拍●破●韻慘●玉◐容○讀淚●眼●如紅○雨●韻去●與●住●句兩●難○訴●韻

此亦與葉詞同惟前段第五句添一字異

又一體（雙調一百十六字前後段各十句六仄韻）

史達祖

西○子●相○思○切●韻委●蕭蕭○讀風裳○水●佩●句照●人○清○越●韻山○染●蛾○眉○波○曼●睩●句聊可●與●之○娛○悅●韻便●莫●賦●讀湘○妃○羅○韈●韻怕●見●綠●荷○相○倚●恨●句恨●白●鷗○讀占●了●涼○波○闊●韻棟●

涼○處●句放●船○歌●韻道●人不●是●塵○埃○物●韻總●狂○吟○落●魄●句吹○亂●一●巾○涼○髮●韻不●覺●引●杯○澆○肺●渴●句正●要●清○歌○駭●發●韻更●坐●上●讀其○人○冰○雪●韻截●取●斷●虹○堪○作●釣●句待●玉●匳○讀今○夜●来○時○節●韻也●勝●釣●句石●城○月●韻

此亦與葉詞同惟後段第二三句攤破句法作五字一句六字一句異按李昴英詞四首並與此同此詞前段第九句亦與調不合

又一體

雙調一百十六字前後段各十句六仄韻

史達祖

綠●障●南○城○樹●韻有●高○樓○衕○城○句樓○下●芰●荷○無○數●韻客●自●

倚闌魚亦避（句）恐是持竿伴侶（韻）對前浦（讀）扁舟容與（韻）楊柳影閒風不到（句）倩詩情（讀）飛過鴛鴦浦（韻）人正在（句）斷腸處（韻）　兩山帶著冥冥雨（韻）想低簾短額（句）誰見恨時眉嫵（韻）別為青尊眠錦瑟（句）怕被歌留愁住（韻）便欲趁（讀）採蓮歸去（韻）前度劉郎雖老矣（句）奈年來（讀）猶道多情句（韻）應笑煞（句）舊鷗鷺（韻）

此與西子相思詞同惟前段第二三句俱作五字一句六字一句異史詞四首皆然又揚炎詞夢裏驂鸞馭望蓬萊不遠翩然被風吹去亦與此同

又一體（雙調一百十六字前後段各十句六仄韻） 李南金

流落今如許韻我亦三生杜牧句為秋孃著句韻先自多愁多感慨句更值江南春暮韻君看取讀落花飛絮韻也有吹来穿繡幌句有因風讀飄墮隨塵土韻人世事句總無據韻佳人命薄君休訴韻若說與讀英雄心事句一生更苦韻且盡尊前今日意句休記緑窗眉嫵韻但春到讀兒家庭戶韻幽恨一簾烟月曉句恐明朝讀鴈亦無尋處韻渾欲倩句鶯留住韻

此亦葉詞體惟前段第二句減一字作六字句第三句添一字作五字句異

又一體（雙調一百十五字前後段各十句八仄韻） 馬莊父

客裏傷春淺韻問今年梅蕊句因甚化工不管韻陌上芳塵行處滿韻可計天涯近遠韻見說道讀迷樓左畔韻一似江南先得暖韻向何郎讀庭下都尋徧韻辜負了句看花眼韻古来好物難為伴韻只瓊花一種句傳来仙苑韻獨許揚州作珍産韻須勝了讀千千萬萬韻又却待讀東風吹綻韻自昔聞名今見面韻數歸期

讀屈●指●家○山晚●韻歸○去●說句也●希罕●韻

此亦葉詞體惟後段第二句減二字第五句添一字異

又一體（雙調一百十三字前後段各十句六仄韻）　呂渭老

斜○日●封◐殘○雪●韻記●別●時○讀檀○槽◐按●舞●句霓○裳◐初○徹●韻唱●煞●陽○關○留◐不●住●句桃○花◐面●皮○似●熱●韻漸●點●點●讀珍○珠◐承○睫●韻門○外●潮◐平◐風○席●正●句指●佳○期◐讀共●約●花◐同◐折●韻情◐未●忍●句帶●雙○結●韻釵○金○未●斷●腸○先◐結●韻下●扁◐舟○讀更●有●暮●山◐千○疊●韻別●後●武●陵○無◐好●夢●句春○山◐子●規○更●切●韻

但孤坐（讀）一簾明月（韻）蠶共繭（句）花同帶（句）甚人生見底多離別（韻）誰念我（句）淚如血（韻）

（此亦葉詞體惟後段第二三句減二字作九字一句第七句減一字作三字兩句異　此詞前段第二句别字亦以入作平）

又一體（雙調一百十五字前段十句六仄韻後段十一句六仄韻）周紫芝

白首歸何晚（韻）笑一椽（讀）天教付與（句）楚江南岸（韻）門外春山晚無數（句）只有匡廬似染（韻）但想像（讀）紅妝不見（韻）誰念青山當日事（句）漫青衫（讀）淚濕人誰管（韻）歌

譆曲（句）空淒怨（韻）將軍未老身歸漢（韻）算功名過了（句）惟有古祠塵滿（韻）誰似淵明拌得老（句）飽看雲山萬點（韻）況此老（讀）斜川不遠（韻）終待我他年（句）自翦黃花（句）一酹重陽醆（韻）君為我（句）休辭勸（韻）

此亦葉詞體惟後段第二三句攤破句法作五字一句六字一句第七八句減一字攤破句法作五字一句四字一句五字一句異前段第二句一字亦以入作平

子夜歌（調見鳳林書院元詞與菩薩蠻令詞別名子夜歌者不同）

子夜歌（雙調一百十七字前段十句四仄韻後段十二句五仄韻）　彭元遜

視春衫（讀）篋中半在（句）浥浥酒痕花露（韻）恨桃李（讀）如
風過盡（句）夢裏故人如霧（韻）臨頳美人（句）秦川公子（句）
晚共何人語（韻）對人家（讀）花柳池臺（句）回首故園（句）咫
尺未成歸去（韻）昨宵聽（讀）危絃急管（句）酒醒不知何
處（韻）漂泊情多（句）哀遲感易（句）無限堪憐許（韻）似尊前
眼底（句）紅顏消幾寒暑（韻）年少風流（句）未諳春事（句）追
與東風賦（韻）待他年（讀）君老巴山（句）共君聽雨（韻）

此調秖有此詞
無別首可校

弔嚴陵（調見樂府雅詞李甲作因詞有嚴光釣址空遺蹟及離觴弔古寓目句取以為名又結句有回首暮雲千古碧句名暮雲碧）

弔嚴陵（雙調一百十九字前段十四句七仄韻後段十句六仄韻）　李甲

蕙蘭香泛（句）孤嶼潮平（句）驚鷗散雪（韻）迤邐點破（句）澄江秋色（韻）暝靄向斂（句）疎雨乍收（句）染出藍峯千尺（韻）漁舍孤烟鎖寒磧（韻）畫鷁翠颿旋解（句）輕檥晴霞岸側（韻）正念往悲酸（句）懷鄉慘切（韻）何處引羌笛（韻）追惜（韻）當時富春佳地（句）嚴陵釣址空遺蹟（韻）華星沈後（句）

扁舟泛去（句）瀟灑門名圖籍（韻）離觴弔古寓目（韻）意斷魂銷淚滴（韻）漸洞天曉（句）回首暮雲千古碧（韻）

（此調祇有此詞無別詞可校）

金明池（調見淮海詞賦東京金明池即以調為題也李彌遜詞名昆明池僧揮詞名夏雲峯）

金明池（雙調一百二十字前段十句四仄韻後段十一句五仄韻） 秦觀

瓊苑金池（句）青門紫陌（句）似雪楊花滿路（韻）雲日淡（讀）天低晝永（句）過三點兩點細雨（韻）好花枝（讀）半出牆頭（句）似悵望（讀）芳草王孫何處（韻）更水繞人家（句）橋當門

巷（句）燕燕鶯鶯飛舞（韻）怎得東君長爲主（韻）把綠鬢朱顔（句）一時留住（韻）佳人唱（讀）金衣莫惜（句）才子倒（讀）玉山休訴（韻）況春来（讀）倍覺傷心（句）念故國情多（句）新年愁苦（韻）縱寶馬嘶風（句）紅塵拂面（句）也只尋芳歸去（韻）

此調始於秦觀有李彌遜詞可校　按李詞前段第一二句帳錦籠庭囊香飄榭帳字仄聲飄字平聲第四五句覓殘紅蜂鬚趁日占新綠鶯喉詑暖覓字仄聲紅字平聲占字仄聲第七句春去也把酒南山誰伴春字平聲把字仄聲第八九句更簾幙垂垂惱人飛絮簾字平聲惱字仄聲後段第四五句臨黄菊曾

吹紗帽訝綠縷催頒紈扇紗字平聲訝字仄聲第六句算功名於我如雲於字平聲第八句滿簪霜換滿字仄聲第十句鶺鴒原上鶺字仄聲原字平聲譜內可平可仄據此餘參僧揮詞

又一體（雙調一百二十字前段十一句四仄韻後段十一句五仄韻）

僧揮

○天●闊○雲○高句○溪○橫●水●遠句●晚●日○寒○生○輕●暈韻○閒○指●靜讀○楊○花●漸●少句○朱○門●掩讀○鶯○聲○猶●嫩韻●悔○匆○匆讀●過●却○清○明句●旋●占●得○餘○芳句●已○成○幽●恨韻●却●幾●日○沈○陰句○連○宵○慵●困句●起●見○韶○華○都●盡韻●怨●入○雙○眉○閒●鬬○損韻●乍●品

得●情○懷○句看○承○全○近●韻深○深○態●讀無○非○自●許●句厭○厭○意●讀終○羞○人○問●韻爭○知○道●讀夢●裏●逢○衣○句待●忘○了●餘○香○句時○傳○音○信●韻縱●留○得●鶯○花○句東○風○不●住●句也●只●眼●前○愁○悶●韻

此與秦詞同惟前段第七句作五字一句四字一句異

送征衣（柳永樂章集注中呂宮）

送征衣　雙調一百二十一字前段十二句七平韻後段十一句六平韻

柳永

過●昭○陽○韻璿○樞○電●繞●句華渚●虹○流○句運●應●千○載●會●昌○韻罄●寰○宇●讀薦●殊○祥○韻吾○皇○韻誕●彌○月●讀瑤○圖○纘●慶●句玉●葉●騰○芳○韻並●景●貺●讀三○靈○眷●祐●句挺●英○哲●讀掩●前○王○韻遇●年○年○讀嘉○節●清○和○句頒○率●土●稱○觴○韻無○間●要○荒○華○夏●句盡●萬●里●讀走●梯○航○韻彤○庭○舜●張○大●樂●句禹●會●羣○方○韻鴛○行○韻趨○上●國●讀山○呼○鼇○抃●句遙○爇●鑪○香○韻競●就●日●瞻○雲○獻●壽●句指●南○山○讀等●無○疆○韻願●巍○巍○讀寶●歷●鴻○基○向齊○天○地●遙○長○韻

此調祇有此詞無別詞可校　前段第六句後段第五句俱押二字短韻兩結句俱作上一下四句法填者辨之

笛家（一名笛家弄慢柳永樂章集注仙呂宮）

笛○家○（雙調一百二十一字前段十四句四仄韻後段十四句五仄韻）柳○永●

花○發●西○園○句草●薰◐南○陌●句韶○光○明○媚●句乍●晴○輕○暖●清○明○後●韻水●嬉◐舟○動●句禊●飲●筵○開○句銀◐塘○似●染●句金○堤○如○繡●韻是●處●王○孫○句幾●多○遊○妓●句往●往●攜○纖○手●韻遣●離○人○句對●嘉○景●句觸●目●盡●成○感●舊●韻

別●久●韻帝●城◐當○日●句蘭○

堂夜燭（句）百萬呼盧（句）畫閣春風（句）十千沽酒（韻）未省（讀）宴處能忘絃管（句）醉裏不尋花柳（韻）豈知秦樓（句）玉簫聲斷（句）前事難重偶（韻）空遺恨（句）望仙鄉（句）一晌淚沾襟袖（韻）

此調祇有朱雍和詞可校

又一體（雙調一百二十一字前後段各十四句五仄韻） 朱雍

瓌質仙姿（句）縞袂清格（句）天然踈秀（韻）靜軒煙鎖黃昏後（韻）影瘦零亂（句）艷冷瓏璁（句）雪肌瑩暖（句）冰枝縈繡

韻更賦風流句幾番攀贈句細撚香盈手韻與東君句敘睽遠句脈脈兩情有舊韻立久韻閬苑凝夕句瑶窗淡月句百琲尊芳句醉玉譚犀句千鍾酬酒韻向此讀是處難忘攀戀句送遠何勞隨柳韻空聽高樓句笛聲悽斷句樂事人非偶韻空餘恨句惹幽香不滅句尚沾春袖韻

（此與柳詞同惟前段第三句押韻後結作五字一句四字一句異）

秋思耗

（調見夢窗詞吳文英自度腔因詞有偏摘畫屏秋色句更名畫屏秋色）

秋思耗

（雙調一百二十三字前段十一句六仄韻後段十二句九仄韻）

吳文英

堆○枕●香○鬟○側●韻驟●夜●聲○讀偏○稱●畫●屏○秋○色●韻風○碎●串●珠○句潤●侵○歌○板●句愁○壓●眉○窄●韻動●羅○箋●清○商○讀寸●心○低○訴●斂●怨●抑●韻映●夢●窗○讀零○亂●碧●韻待●漲●綠●春○深○句落●花○香○泛●句料●有●斷●紅○流○處●句暗●題○相○憶●韻

歎○夕●韻簷○花○細●滴●韻送●故●人○讀粉●黛●重○飾●韻漏●侵○瓊○瑟●韻丁○東○敲○斷●句弄●晴○月●白●韻悄●一●曲●霓○裳○未●終○句催○去●驂○鳳●翼●韻歎●謝●

客●（讀）猶○未●識●（韻）漫●瘦●却●東◐陽○（句）鐙◐前○無◐夢●到●得●（韻）路●隔●重◐雲○鴈●北●（韻）

（此調秖有此詞無別首宋詞可校）

春風嫋娜（調見雲月詞馮艾子自度腔注黃鍾羽即般涉調）

春風嫋娜（雙調一百二十五字前段十二句五平韻後段十五句五平韻）

馮艾子

被●梁○間○雙○燕●（句）話●盡●春○愁◐（韻）朝○粉●謝●（句）午●花○柔○（韻）倚●紅○闌（讀）故●與●蝶●圍○蜂◐繞●（句）柳●綿◐無○數●（句）飛○上●搔○頭○（韻）鳳●管●

聲圓（句）蠶房香暖（句）笑攬羅衫須少留（韻）隔院蘭馨趁風遠（句）鄰牆桃影伴煙收（韻）些子風情未減（句）眉頭眼尾（句）萬千事（讀）欲說還休（韻）薔薇露（句）牡丹毬（韻）殷勤記省（句）前度綢繆（韻）夢裏飛紅（句）覺來無覓（句）望中新綠（句）別後空稠（韻）相思難偶（句）歎無情明月（句）今年已是（句）三度如鉤（韻）

此調祇有此詞　無別首宋詞可校

春雪間早梅

調見梅苑詞隱括韓愈春雪間早梅長律詩即以題為調名

春雪間早梅（雙調一百二十五字前段十句六平韻後段十一句五平韻）

梅苑　無名氏

○梅○將●雪●共○春（韻）●彩●艷●灼●灼●不○相○因（韻）●逐●吹○霏○霏○能○爭●密（句）○排○枝●碎●碎●巧○妝○新（韻）○誰○令○香○生●滿●座（句）●獨●使●淨●斂○無○塵（韻）○芳●意○饒○呈●瑞（句）○寒○光●助●照○人（韻）○玲○瓏●次●第○開●已●徧●點●綴●坐○來○頻（韻）

○那●是○俱○懷○疑●似（句）○須○知●造●化（句）●兩●各●逼○天○真（韻）○熒○煌○清●影○初●亂●眼（句）●浩●蕩●逸●氣●忽迷○神（韻）●未●許○瓊○花●比●並（句）○將○從●玉●樹○相○親（韻）○先○期○迎●獻●歲（句）●更

同○歌○酒●占●茲○辰韻六●花○蠟●帶●相輝○映●句輕○盈○敢●自●珍韻

此詞採之梅苑與劉伯壽梅花曲櫽括
王安石詩者同一體製編入以備一體

白苧（按古樂府有白苧曲宋人蓋借舊曲名別倚新聲也王灼頤堂集云白苧詞傳者至少其正宮一闋世以為紫姑神作令從花草粹編為柳永詞）

白苧（雙調一百二十五字前段十二句七仄韻後段十五句六仄韻）柳永

繡●簾○垂○句畫●堂○悄●句寒○風○淅●瀝●韻遙○天○萬●里●句黯●淡●同○雲○幕●幕●韻漸●紛○紛○讀六●花○零○亂●散●空○碧●韻姑○射●韻宴●瑤○池○句把●碎●玉●零○珠○拋○擲●韻林○巒○望◒中◒句高○下●瓊○瑤○一●色●

韻嚴○子●陵○讀釣●臺○歸○路●迷○蹤○跡●韻追◐惜●韻燕◐然◐畫○角◐向寶●嶠○珊○瑚◐向是●時○丞○相●向虛○作●銀○城○換●得●韻當◐此●際●偏○宜○向訪●哀○安○宅●韻醺○醺○醉●了●向任●金○釵○舞●困●向玉●壺○頻○側●韻又●是●東○君○向暗●遣●花○神○向先○報●南○國●韻昨●夜●江○梅○向漏●洩●春○消○息●韻

此調祇有蔣捷詞可校

又一體（雙調一百二十一字前段十二句七仄韻後段十四句六仄韻）

蔣捷

正春晴（句）又春冷（句）雲低欲落（韻）瓊苞未剖（句）早是東風作惡（韻）旋安排（讀）一雙銀蒜鎮羅幙（韻）幽壑（韻）水生漪（句）皺嫩綠（讀）潛鱗初躍（韻）愔愔門巷（句）桃樹紅纔約畧（韻）知甚時（讀）霽華烘破青青萼（韻）憶昨（韻）引蝶花邊（句）近来重見（句）身學垂楊瘦削（韻）問小翠眉山（句）爲誰攢却（韻）斜陽院宇（句）任蛛絲罥偏（句）玉箏絃索（韻）戶外惟聞（句）放翦刀聲（句）深在妝閣（韻）料想裁縫（句）白苧春衫薄（韻）

此與柳詞同惟換頭短韻下減四字一句異

御定詞譜卷三十六

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十七目錄（起一百二十六字至一百三十九字）

翠羽吟一體
六州一體
十二時慢四體
蘭陵王五體（又名大犯）
大酺二體
破陣樂二體

瑞龍吟四體
浪淘沙慢四體
歌頭一體
多麗九體（又名鴨頭綠　隴頭泉）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十五（集部）

御定詞譜卷三十七（起一百二十六字至一百三十九字）

翠羽吟

（調見蔣捷竹山詞自序云王君本示予越調小梅花引俾以飛仙步虛之意為其辭余謂泛泛言仙似乎寡味越調之曲與梅花宜羅浮梅花真仙事也演以成章名翠羽吟）

翠羽吟（雙調一百二十六字前段九句六平韻後段十五句八平韻）

蔣捷

紺●露●濃○韻 映●素●空○韻 樓○觀●悄●玲○瓏○韻 粉●凍●霽●英○句 冷●光○搖○蕩●古●青○松○韻 半●規○黃○昏○淡●月●句 梅○氣●山○影●溟○濛○韻 有●

麗人（讀）步依修竹（句）翩然態若游龍（韻）綃袂微皺水溶溶（韻）仙莖清灑（句）淨洗斜紅（韻）勸我浮香桂酒（句）環佩暗解（句）聲飛芳靄中（韻）弄春弱柳垂絲（句）慢按翠舞嬌童（韻）醉不知何處（句）驚翦翦（讀）凄緊霜風（韻）夢醒尋痕訪蹤（韻）但留殘月挂遥穹（韻）梅花未老（句）翠羽雙吟（句）一片曉峰（韻）

此調秖有此詞無別首宋詞可校　汲古閣刻竹山詞後段第十二句脫二字今從詞緯抄本訂定

六州

文獻通考本朝歌吹止有四曲十二時導引降仙臺并六州為四每大禮宿齋或行幸遇夜每

更三奏名為警場政和七年詔六州改名崇明祀然天下仍謂之六州其稱謂已熟也

六州（雙調一百二十九字前段十四句七平韻後段十五句八平韻）

宋史樂志　無名氏

良○夜●永●（句）玉●漏●正●遲○遲○（韻）丹○禁●肅●（句）周○廬○列●（句）羽●衛●繞●皇○幃○（韻）嚴○鼓●動●（讀）畫●角●聲○齊○（韻）金○管●飄○雅●韻●（句）遠●逐●輕○颸○（韻）薦●嘉○玉●（讀）躬○祀●神○祇○（韻）祈○福●為●黔○黎○（韻）升○中○盛●禮●（句）增○高○益●厚●（句）登○封○檢●玉●（句）時○邁●合●周○詩○（韻）　元○文○錫●（句）慶●雲○五●色●相○隨○（韻）甘○露●降●（句）醴●泉○湧●（句）三○秀●發●靈○芝○

（韻）皇○猷○播●（讀）史●冊●光○輝○（韻）受●鴻○禧○（韻）萬●年○永●固●丕○基○（韻）吾○君○德●（句）蕩●蕩●巍○巍○（韻）邁●堯○舜●文○思○（韻）從○今○寰○宇●（句）休○牛○放●馬●（句）耕○田○鑿●井●（句）鼓●腹●樂●昌○期○（韻）

（此調祇有此詞無別首可校）

十二時慢（宋鼓吹四曲之一花草粹編無慢字此詞有仄韻平韻兩體）

十二時慢（三段一百三十字前段十一句五仄韻中段八句三仄韻後段八句四仄韻）

柳永

晚●晴○初○（句）淡●煙○籠○月●（句）風○透●蟾○光○如◐洗●（韻）覺●翠●帳◐（讀）涼○

生秋思（韻）漸入微寒天氣（韻）敗葉敲窗（句）西風滿院（句）睡不成還起（韻）更漏咽（讀）滴破憂心（句）萬感並生（句）都在離人愁耳（韻）天怎知（句）當時一句（句）做得十分縈繫（韻）夜永有時（句）分明枕上（句）覷著孜孜地（韻）燭暗時酒醒（句）元來又是夢裏（韻）睡覺來（句）披衣獨坐（句）萬種無憀情意（韻）怎得伊來（句）重諧連理（韻）再整餘香被（韻）祝告天發願（句）從今永無拋棄（韻）

此調押仄韻者應以此詞為正體葛詞句讀多與之同故平仄悉叅之若朱詞之少一段恐係脫誤不校

注入譜後段第五句花草粹編作重諧雲雨雨字不押韻

又一體（雙調九十一字前段十句四仄韻後段六句三仄韻）　朱雍

粉●痕○輕○句謝●池○泛●玉●句波○浸●瑠○璨○初○暖●韻靚●靚●芳○讀塵○宴○春○浦●句水●曲●漣○漪○遙○峅●韻麝●氣●柔○讀雲○容○影●淡●句正●日●邊○寒○淺●韻閒○院●寂●讀幽○管●聲○中○句萬●感●併●生○句心○事●曾○陪○瓊○宴●韻

春○暗●南○枝○依○舊●句但●得●當○初○繾●綣●韻畫●永●亂●英○繽○紛○句解●佩●映●人○輕○盈○面●韻香○暗●酒●醒○處●句年○年○共●副●良○願●韻

此詞校柳詞少一段前段第六句七字與柳詞異後段惟結處句法相似餘俱不同疑有脫誤姑仍原本存之

又一體（三段一百四十一字前段十一句七仄韻中段八句四仄韻後段十句四仄韻）

葛長庚

素馨花（句）在枝無幾（韻）秋入闌干十二（韻）那茉莉（讀）如今已矣（韻）只有蘭英菊蕊（韻）霜蟹年時（句）香橙天氣（韻）總是悲秋意（韻）問宋玉（讀）當日如何（句）對此淒涼（句）風月怎生存濟（韻）還未知（句）幽人心事（韻）望得眼穿心

碎（韻）青鳥不來（句）彩鸞何處（句）雲鎖三山翠（韻）是碧霄有路（句）要歸歸又無計（韻）奈何他（句）水長天遠（句）身又何曾生翅（韻）手撚芙蓉（句）耳聽鴻雁（句）怕有丹書至（韻）縱人間富貴（句）一歲復一歲（韻）此心終日繞香盤（句）在篆畦兒裏（韻）

此詞與柳詞校前段第二句第七句中段第二句俱押韻後段第五句不押韻第八句減一字下又添七字一句五字一句異
莉字鄰其切音離

又一體（雙調一百二十五字前段十四句十一平韻後段十四句九平韻）

宋史樂志

無名氏

聖明代（句）海縣澄清（韻）惠化洽寰瀛（韻）時康歲足（句）治定武成（韻）遐邇賀昇平（韻）嘉壇上（讀）昭事神靈（韻）薦明誠（韻）報本禪云亭（韻）俎豆列犧牲（韻）宸心蠲潔（句）明德薦惟馨（韻）紀鴻名（韻）千載播天聲（韻）燔柴畢（句）雲馭回仙仗（句）慶鑾輅還京（韻）八神扈蹕（句）四隩來庭（韻）嘉氣覆重城（韻）殊常禮（讀）曠古難行（韻）遇文明（韻）仁恩蘇品彙（句）沛澤被簪纓（韻）祥符錫祚（句）武庫永銷兵（韻）育

○羣○生韻●景●運●保○千○齡韻

此詞兩段俱用平韻與前三體異而前後句法相同於體最為完整惜無別首可校

蘭陵王

（唐教坊曲名碧雞漫志北齊史及隋唐嘉話稱齊文襄之長子長恭封蘭陵王與周師戰）嘗著假面對敵擊周師金墉城下勇冠三軍武士共歌謠之曰蘭陵王入陣曲今越調蘭陵王凡三段二十四拍或曰遺聲也此曲聲犯正宮管色用大凡字大一字勾字故一名大犯

蘭陵王（三段一百三十一字前段十句六仄韻中段八句五仄韻後段九句六仄韻）

秦觀

●雨○初●歇韻○簾●卷●一○鈎●淡●月韻●望○河●漢句●幾●點○疎○星句●冉

冉纖雲度林樾（韻）此景清更絶（韻）誰念溫柔蘊結（韻）孤鐙暗（句）獨步華堂（句）蟋蟀莎階弄時節（韻）沈思恨難説（韻）憶花底相逢（句）親贈羅纓（韻）春鴻秋雁輕離別（韻）擬尋箇錦鱗（句）寄將尺素（句）又悲煙波路隔越（韻）歌殘唾壺缺（韻）淒咽（韻）意空切（韻）但醉損瓊卮（句）望斷瑤闕（韻）御溝曾記流紅葉（韻）待何時重見（句）霓裳聽徹（韻）綵樓天遠（句）夜夜襟袖染啼血（韻）

此調始於此詞應以此詞爲定格但後段結句作七字句宋人無如此填者故以周詞作譜仍采此詞以

溯其源

又一體（三段一百三十字前段十一句七仄韻中段八句五仄韻後段十句六仄韻）

周邦彥

柳陰直（韻）煙裏絲絲弄碧（韻）隋堤上（句）曾見幾番（句）拂水飄綿送行色（韻）登臨望故國（韻）誰惜京華倦客（韻）長亭路（句）年去歲來（句）應折柔條過千尺（韻）閒尋舊蹤跡（韻）又酒趁哀絃（句）鐙照離席（韻）梨花榆火催寒食（韻）愁一箭風快（句）半篙波暖（句）回首迢遞便數驛（韻）望

人在天北（韻）悽惻（韻）恨堆積（韻）漸別浦縈回（句）津堠岑寂（韻）斜陽冉冉春無極（韻）念月榭攜手（句）露橋吹笛（韻）沈思前事（句）似夢裏（句）淚暗滴（韻）

此調以此詞為正體宋元人俱如此填若辛詞劉詞之添韻陳詞之句讀小異皆變格也　按此詞有葛郯張元幹曹冠詞及譜中陳詞可校趙必瑑詞平仄不同者多至二十四字譜內劉詞中段起句添用一韻辛詞後結用疊韻另為一體俱不參校　前段起句彭履道詞章臺路章字平聲第四句彭詞花氣分明分字平聲第五句楊澤民詞芳草侵堦映紅藥芳字平聲袁去華詞一目千里總佳色里字仄聲第六句李昴英詞別來情緒惡別字仄聲第十句高觀國詞欲去又留欲字仄聲中段起句高詞十年過淒絕

十字仄聲第二句張元幹詞想蛾綠輕暈暈字仄聲第三句曹冠詞綠箏題石綠字仄聲第四句史達祖詞涉江幾度和愁摘涉字幾字俱仄聲第五句彭詞喚鳴箏掩面喚字仄聲鳴箏二字俱平聲掩字仄聲第六句葛郯詞烏啼雲起烏字平聲袁詞古墻竹影竹字仄聲第七句史詞分開綠蓋素袂濕綠字仄聲第八句曹詞感往事陳迹往字仄聲袁詞甚良宵閒却宵字平聲後段第三句曹詞帥旗鼓文場旗字平聲第四句李詞寶軫慵學寶字仄聲高詞沈沈春酌下沈字平聲第五句高詞只愁入夜東風惡只字仄聲方千里詞天涯何處相思極何字平聲第六句高詞整新歡羅帶歡字平聲曹詞有陶令秫酒秫字仄聲葛詞要百柁傾珠珠字平聲第七句彭詞瓜洲難渡瓜字平聲方詞恨隨塞笛塞字仄聲第八句李詞猛拍闌干猛字拍字俱仄聲干字平聲第九句葛詞入空腹空字平聲第十句高詞更何説何字平聲譜

（內可平可仄據此餘參下陳詞）

又一體（三段一百三十字前段十句六仄韻中段八句五仄韻後段十句四仄韻一疊韻）

辛棄疾

一丘壑（韻）老子風流占却（韻）茅簷上（句）松月桂雲（句）脈脈石泉透山脚（韻）尋思前事錯（韻）惱殺晨猿夜鶴（韻）終須是（句）鄧禹輩人（句）錦繡麻鞵坐黃閣（韻）長歌自深酌（韻）看天闊鳶飛（句）淵靜魚躍（韻）西風黃菊香噴薄（韻）悵日暮雲合（句）佳人何處（句）紉蘭結佩帶杜若（韻）入江

海會約（韻）遇合（句）事難托（韻）莫擊磬門前（句）荷蕢人過（句）仰天大笑冠簪落（韻）待說與窮達（句）不須疑著（韻）古來賢者（句）進亦樂（韻）退亦樂（疊）

此詞與周詞校後段第四句不押韻第九句押韻、第十句疊韻異　中段第五句雲合合字非韻

又一體（三段一百三十字前段十句六仄韻中段八句五仄韻後段十句六仄韻）

陳允平

古堤直（韻）隔水輕盈颭碧（韻）東風路（句）還是舞煙眠露（句）年年自春色（韻）紅塵徧京國（韻）留滯高陽醉客（韻）斜

陽外（句）千縷翠條（句）髣髴流鶯度金尺（韻）長亭半陳迹（韻）記曾繫征鞍（句）頻護歌席（韻）匆匆江上又寒食（韻）回首處（句）應念舊曾攀折（句）依然離恨徧西驛（韻）倦遊尚南北（韻）惻惻（韻）怨懷積（韻）漸楚榭寒收（句）隋苑春寂（韻）嚲眉不盡相思極（韻）想人在何處（句）倚闌橫笛（韻）閒情似絮（句）更那聽（句）夜雨滴（韻）

此和周詞也前段第四五句作六字一句四字一句揚澤民和詞幾度嘯日迎風怡怡釣秋色與此同又中段第五六句作三字一句六字一句亦與周詞小異

又一體（三段一百三十字前段十句六仄韻中段九句七仄韻後段十句六仄韻）

劉辰翁

送春去（韻）春去人間無路（韻）秋千外（句）芳草連天（句）誰遣風沙暗南浦（韻）依依甚意緒（韻）漫意海門飛絮（韻）亂鴉過（句）斗轉城荒（句）不見來時試鐙處（韻）春去（韻）最誰苦（韻）但箭鴈沉邊（句）梁燕無主（韻）杜鵑聲裏長門暮（韻）想玉樹凋霜（句）淚盤如露（韻）咸陽送客屢回顧（韻）斜日未能渡（韻）春去（韻）尚來否（韻）正江令恨別（句）庾信

愁賦（韻）蘇堤盡日風和雨（韻）歎神遊故國（句）花記前度（韻）人生流落（句）顧孺子（句）共夜語（韻）

此校周詞添押二韻故另列一體

大酺（調見清真樂府按唐教坊曲有大酺樂羯鼓錄亦有大簇商大酺樂宋詞蓋借舊曲名自製新聲也）

大酺（雙調一百三十三字前段十五句五仄韻後段十一句七仄韻）周邦彥

對宿煙收（句）春禽靜（句）飛雨時鳴高屋（韻）牆頭青玉旆（句）洗鉛華都盡（句）嫩梢相觸（韻）潤逼琴絲（句）寒侵枕障

（句）蟲網吹粘簾竹（韻）郵亭無人處（句）聽簷聲不斷（句）困
眠初熟（韻）奈愁極頻驚（句）夢輕難記（句）自憐幽獨（韻）
行人歸意速（韻）最先念（讀）流潦妨車轂（韻）怎奈向（讀）蘭
成憔悴（句）衛玠清羸（句）等閒時（讀）易傷心目（韻）未怪平
陽客（句）雙淚落（讀）笛中哀曲（韻）況蕭索（讀）青蕪國（韻）紅
糝鋪地（句）門外荆桃如菽（韻）夜遊共誰秉燭（韻）

此調始自此詞有方千里楊澤民陳允平和詞可校
此詞後段第六句疑亦是韻查楊和韻詞遇雙魚
客可証此調有劉辰翁詞一首與此詞平仄多不同
詞律云劉用字每多出入不足為法故不參校入譜

按前段第三句吳文英詞林沼半銷紅碧半字仄聲第五句楊澤民詞引遊蜂戲蝶戲字仄聲第六句陳平允詞飛紅翻觸飛字平聲第七句顏奎詞公子狐裘公字平聲第九句顏詞怎見此時情否怎字此字俱仄聲第十句顏詞天上知音杳上字仄聲第十三四句顏詞記畫扇題詩單衣試酒畫字仄聲單字平聲試字仄聲後段起句楊詞仙郎去又速去字仄聲第二句楊詞料今在何許佇雙轂佇字仄聲第三句陳詞漫辜負辜字平聲第四句吳文英詞通塚梅荒遁字平聲第七句吳詞集楚裳西風催著裳字西字俱平聲第八句陳詞夢不到華胥國不字仄聲第十一句趙以夫詞極目水雲漠漠目字仄聲楊詞寸心天上可燭天字平聲上字仄聲譜內據此餘校下周密詞

又一體

雙調一百三十三字前段十五句五仄韻後段十一句七仄韻

周　密

●●○○　○○●　●●○○○●　○○○●●
又子規啼（句）酴醾謝（句）寂寞春陰池閣（韻）羅窗人病酒

●●○○●　●○○●　●●○○　○○○●
（句）奈牡丹初放（句）晚風還惡（韻）燕燕歸遲（句）鶯鶯聲懶

○●○○○●　○○○●●　●●○○●　●
（句）閒罥秋千紅索（韻）三分春過半（句）早朱桁塵凝（句）翠

○○●　●○●○○　●○○●　●○○●
衣香薄（韻）傍鴛徑鶯籠（句）一池萍碎（句）半檐花落（韻）

●●○●●　●○●　●○○○●　●●●　○
冉冉春夢弱（韻）楚臺遠（讀）負雨期雲約（韻）漫念想（讀）清

○●●　●●○○　●○●●○○●　●●○●
歌錦瑟（句）翠管瑤尊（句）幾回重醉東園酌（韻）但兔葵燕

●　●○●　●○○●　●○●　○○●　○○
麥（句）倩誰訪（讀）畫闌紅藥（韻）況多病（讀）腰如削（韻）相如

老去（句）賦筆吟牋閒却（韻）此情更誰問著（韻）

（此即周詞體惟後段第六句不押韻異按方千里詞老去跡狂減陳允平詞冷透金篝濕正與此同）

破陣樂（唐教坊曲名宋史樂志正宮柳永樂章集注林鐘商）

破陣樂（雙調一百三十三字前段十四句五仄韻後段十六句五仄韻）

柳永

露花倒影（句）煙蕪蘸碧（句）靈沼波暖（韻）金柳搖風樹樹（句）繫彩舫龍舟遙岸（韻）千步虹橋（句）參差鴈齒（句）直趨水殿（韻）繞金堤（讀）曼衍魚龍戲（句）簇春嬌羅綺（句）喧天

絲○管●韻霽●色●縈○光○句望●中○似●睹●句蓬○萊○清○淺●韻時○見●韻鳳●輦●宸○遊○句鸞○觴○禊●飲●句臨○翠●水●句開○鎬●宴●韻兩●兩●輕○舸○飛○畫●檝●句競●奪●錦●標○霞○爛●韻聲◐歡○娛○句歌○魚○藻●句徘○徊○宛●轉●韻別●有●盈○盈○遊○女●句各●委●明○珠○句爭○收○翠●羽●句相○將○歸○去●句漸●覺●雲○海●沈○沈○句洞●天○日●晚●韻

此詞載樂章集頗有脫誤後段第七句聲歡娛聲字或係罄字之譌第十句各字下刻本脫一字今從詞緯抄本校正可平可仄叅下張詞

又一體（雙調一百三十三字前段十四句四仄韻後段十六句五仄韻）

張先

四堂互映句雙門並麗句龍閣開府韻郡美東南第一句望故園樓閣霏霧韻垂柳池塘句流泉巷陌句吳歌處處韻近黃昏讀漸更宜良夜句簇繁星鐙燭句長衢如畫句暝色韶光句幾簾粉面句飛甍朱戶韻歡聚韻鴈齒橋紅句裊腰草綠句雲際寺句林下路韻酒熟棃花賓客醉句但覺滿山簫鼓韻盡朋遊句因民樂句芳菲有主韻自此歸從泥詔句去指沙堤句南屏水石

（句）西○湖○風○月●（句）好●作●千○騎●行○春○（句）畫●圖○寫●取●（韻）

（此即柳詞體惟前段第十一句不押韻異）

瑞龍吟（黄昇云此調前兩段雙拽頭屬正平調後一段犯大石調歸騎晚以下仍屬正平調也）

瑞龍吟（三段一百三十三字前兩段各六句三仄韻後一段十七句九仄韻）

周邦彥

章◒臺○路●（韻）還○是●褪●粉●梅○梢○（句）試●花○桃◒樹●（韻）愔○愔○坊◒曲●人◒家○（句）定◒巢○燕●子●（句）歸○來○舊●處●（韻）黯●凝○竚●（韻）因◒念●箇●人○癡○小●（句）乍●窺○門◒戶●（韻）侵○晨○淺◒約●宮○黄○（句）障◒風○映◒袖●（句）盈○

盈笑語（韻）前度劉郎重到（句）訪鄰尋里（句）同時歌舞（韻）唯有舊家秋孃（句）聲價如故（韻）吟箋賦筆（句）猶記燕臺句（韻）知誰伴（讀）名園露飲（句）東城閒步（韻）事與孤鴻去（韻）探春盡是（句）傷離意緒（韻）官柳低金縷（韻）歸騎晚（句）纖纖池塘飛雨（韻）斷腸院落（句）一簾風絮（韻）

此調以此詞為正體方千里楊澤民陳允平俱有和詞吳文英別首及張翥詞俱照此填若翁詞之後段第四句第十五句不作拗體另為一格不參校入譜

前段第三句吳詞別首住船繫柳繫字仄聲中段第二句筆底驪情多少筆字仄聲第五句方詞消凝悵望消字平聲吳詞露黃迷漫迷字平聲後段第三

句一宵歌酒一字仄聲第四句楊詞可謂望風知心可字仄聲第六句猶殢香玉殢字仄聲香字平聲第七句張詞總是關心句總字仄聲第十三句吳詞莫唱朱櫻口莫字仄聲譜內可平可仄據此餘校下吳陳二詞　按此詞後段第十一句探春盡是探字有平仄兩音歷查宋元諸家此處俱用仄聲字填不可誤作平聲

又一體（三段一百三十三字前兩段各六句三仄韻後一段十八句九仄韻）

吳文英

大●溪○面●（韻）遙○望●繡●羽●衝○煙○（句）錦●梭○飛○練●（韻）桃○花○三●十●六●陂○（句）鮫○宮○睡●起●（句）嬌○雷○乍●轉●（韻）去●如○箭●（韻）催○趁●戲●旗○

遊鼓（句）素瀾雪濺（韻）東風冷濕蛟腥（句）澹陰送晝（句）輕霏弄晚（韻）洲上青蘋生處（句）鬬春不管（句）懷沙人遠（韻）殘日半開（句）一川花影零亂（韻）山屏醉纈（句）連棹東西岸（韻）闌干倒（句）千紅妝靨（韻）鉛香不斷（韻）傍冥踈簾卷（韻）翠漣皺淨（句）笙歌未散（韻）簪柳嬌桃嫩（句）猶自有玉龍（句）黃昏吹怨（韻）重雲暗閣（句）春霏一片（韻）

此即周詞體惟後段第四句四字第五句六字第十五句五字第十六句四字異或謂周詞亦可以惟有舊家四字作一句秋孃聲價如故六字作一句查方千里和詞追想向來歡娛懷抱非故楊澤民和詞可

謂望風知心傾蓋如故句法皆與周詞同故知此詞當另列一體也

又一體（三段一百三十三字前兩段各六句三仄韻後一段十八句九仄韻）

陳允平

長安路韻還是燕乳鶯嬌句度簾遷樹韻層樓十二闌干句繡簾半卷句相思處處韻漫凭佇韻因念彩雲初到句瑣窗瓊戶韻梨花猶怯春寒句翠羞粉怨句尊前解語韻空有章臺煙柳句瘦纖仍似句宮腰飛舞韻憔悴暗覺文園句雙鬢非故韻閒拈斷葉句重托殷

勤句（韻）頻回首（句）河橋素約（句）津亭歸步（韻）恨逐芳塵去（韻）眩醉眼（句）盡游絲亂緒（韻）腸結愁千縷（韻）深院靜（句）東風落紅如雨（韻）畫屏夢繞（句）一篝香絮（韻）

此亦周詞體惟後段第十二句三字第十三句五字異

又一體（三段一百三十二字前兩段各六句三仄韻後一段十七句十仄韻）

翁元龍

清明近（韻）還是遞趲東風（句）做成花訊（韻）芳時一刻千金（句）半晴半雨（句）酬春未準（韻）雁歸盡（韻）數字向人

慵窩句暗雲難認韻西園猛憶逢迎句翠紈障面句花間笑隱韻曲徑池蓮平砌句絳裙曾與句濯香湔粉韻無奈燕幕鶯簾句輕負嬌俊韻青榆巷陌句蹋馬紅成寸韻十年夢句秋千弔影韻襪羅塵褪韻事往憑誰問韻晝長病酒添新恨韻煙冷斜陽暝韻山黛遠句曲曲闌干凭損韻柳絲萬尺句半堤風緊韻

此詞後段第九句用韻與吳文英詞同第十二句減一字作七字句與各體異

浪淘沙慢（柳永樂章集注歇指調）

浪淘沙慢（雙調一百三十三字前段九句四仄韻後段十六句五仄韻）

柳永

夢覺（讀）透窗風一線（句）寒鐙吹息（韻）那堪初醒（句）又聞空階（句）夜雨頻滴（韻）嗟因循久作天涯客（韻）負佳人（讀）幾許盟言（句）更忍把（讀）從前歡會（句）陡頓翻成憂戚（韻）愁極（韻）再三追思（句）洞房深處（句）幾度飲散歌闌（句）香暖鴛鴦被（句）豈暫時疎散（句）費伊心力（韻）殢雨尤雲（句）有萬般千種相憐惜（韻）到如今（讀）天長漏永（句）無端

自家蹤隔（韻）知何時（讀）却擁春雲態（句）顧低幃昵枕（句）輕輕細說與（句）江鄉夜夜（句）數寒更思憶（韻）

（此詞平仄無別首可校　後段第九句花草粹編作相憐相惜今從汲古閣本）

又一體（雙調一百三十三字前段八句五仄韻後段十五句九仄韻）

周邦彥

萬葉戰（讀）秋深露結（句）雁渡沙磧（韻）細草和煙尚綠（句）遥山向晚更碧（韻）見隱隱雲邉新月白（韻）映落照（讀）千家簾幙（句）聽數聲（讀）何處倚樓笛（韻）妝點盡秋色（韻）

脈脈（韻）旅情暗自消釋（韻）念珠玉（讀）臨水猶悲感（句）何
況天涯客（韻）憶少年歌酒（句）當時蹤跡（韻）歲華易老（句）
衣帶寬（句）懊惱心腸終窄（韻）飛散後（讀）風流人阻（句）藍
橋約（讀）悵恨路隔（韻）馬蹄過（讀）猶嘶舊巷陌（韻）歎往事
（讀）一一堪傷（句）曠望極（韻）凝思又把闌干拍（韻）

按清真集二詞句韻互有不同此詞方千里楊澤民陳允平俱無和韻之作填者當以曉陰重一詞為正體

又一體

雙調一百三十三字前段九句六仄韻後段十五句十仄韻

周邦彥

曉陰重（句）霜彫岸草（句）霧隱城堞（韻）南陌脂車待發（韻）東門帳飲乍闋（韻）正拂面垂楊堪攬結（韻）掩紅淚（讀）玉手親折（韻）念漢浦離鴻去何許（句）經時信音絕（韻）情切（韻）望中地遠天闊（韻）向露冷風清（句）無人處（讀）耿耿寒漏咽（韻）嗟萬事難忘（句）惟是輕別（韻）翠尊未竭（韻）憑斷雲留取（句）西樓殘月（韻）羅帶花綃紋衾疊（韻）連環解（讀）舊香頓歇（韻）怨歌永（讀）瓊壺敲盡缺（韻）恨春去（讀）不

與●人○期○（句）弄●夜●色●（句）空○餘○滿●地●梨○花○雪●（韻）

此詞後段句讀與萬葉戰詞不同方千里楊澤民吳文英陳允平俱有和詞故以此詞作譜　前段第六句楊詞情緒似丁香千百結情字平聲第七句吳詞有新燕畫簾低說簾字平聲後段第一句吳詞曲折曲字仄聲第四句樓閣畔縹緲鴻去絕閣字仄聲第五句楊詞闌西度陽關西字平聲第十一句那更第四聲未歇那更二字俱仄聲第十二句吳詞料池柳不攀春送別不字仄聲第十三句吳詞倩玉兒別搗秋香玉字仄聲

餘叅下陳詞

又一體

雙調一百三十二字前段九句六仄韻後段十六句十仄韻

陳允平

暮煙愁（句）鴉歸古樹（句）雁過空堞（韻）南浦牙檣漸發（韻）陽關歌盡半闋（韻）恨入迴腸千萬結（韻）長亭柳（讀）寸寸攀折（韻）望日下長安近（句）莫遣鱗鴻成閒絶（韻）淒切（韻）去颿浪遠江濶（韻）悵頓解連環（句）西窗下（讀）對燭頻哽咽（韻）歎百歲光陰（句）幾度離別（韻）翠消粉竭（韻）信乍圓易散（句）綵雲明月（韻）漸水吳山重重疊（韻）流蘇帳（讀）陽臺夢歇（韻）暗塵鎖（讀）孤鸞秦鏡缺（韻）羞人問（句）怕說相思（句）正滿院（句）楊花落盡東風雪（韻）

此詞前段第六句校周詞少一字或係刻本脫落第八九句作六字一句七字一句與周詞異

歌頭（尊前集注大石調）

歌頭（雙調一百三十六字前段十四句八仄韻後段十九句五仄韻） 唐莊宗

賞●芳○春○（讀）暖●風○飄○箔●（韻）鶯○啼○綠●樹●（句）輕○煙○籠○晚●閣●（韻）杏●桃○紅○（句）開○繁○萼●（韻）靈○和○殿●（讀）禁●柳●千○行○（句）斜○金○絲○絡●（韻）夏●雲○多○（讀）奇○峯○如○削●（韻）紈○扇●動●微○涼○（句）輕○綃○薄●（韻）梅○雨●霽●（句）火●雲○爍●（韻）臨○水●檻●（讀）永●日●逃○煩○暑●（句）泛●觥○酌●（韻）露●華○濃○（句）冷●高○梧○（句）彫○萬●葉●（韻）一●翣●晚●風○（句）蟬○聲○新○雨●

歇●（韻）暗●惜●此●光○陰○（句）如○流○水●（句）東○籬○菊●殘○時○（句）歎●蕭○索●（韻）繁○陰○積●（句）歲●時○暮●（句）景●難○留○（句）不●覺●朱○顏○失●却●（韻）好●容○光○（句）旦●旦●須○呼○賓○友●（句）西○園○長○宵○（句）讌●雲○謠○（句）歌○酣●齒●（句）且●行○樂●（韻）

（此詞無別首可校）

多麗（一名鴨頭綠周格非詞名隴頭泉）

此調有平韻仄韻兩體

多麗（雙調一百三十九字前段十三句六平韻後段十一句五平韻） 晁補之

新○秋○近●（句）晉●公○別●館●開○筵○（韻）喜●清○時○（讀）銜○杯○樂●聖●（句）未●

饒綠野堂邊（韻）繡屏深（讀）麗人乍出（句）坐中雷雨起鷗絃（韻）花暖間關（句）水凝幽咽（句）寶釵搖動墜金鈿（韻）未彈了（讀）昭君遺怨（句）四坐已凄然（韻）西風裏（讀）香街駐馬（句）嬉笑微傳（韻）算從來（讀）司空見慣（句）斷腸初對雲鬟（韻）夜將闌（讀）井梧下葉（句）砌蛩收響悄林蟬（韻）賴得多愁（句）潯陽司馬（句）當時不在綺筵前（韻）競歎賞（讀）檀槽倚困（句）沈醉倒觥船（韻）芳春調（讀）紅英翠萼（句）重變新妍（韻）

此詞與晚雲收詞句法小異查宋元人少有填此體者故以下詞作譜

又一體（雙調一百三十九字前段十四句六平韻後段十二句五平韻）

晁端禮

晚雲收（句）淡天一片琉璃（韻）爛銀盤（讀）來從海底（句）晧色千里澄輝（韻）瑩無塵（讀）素娥淡佇（句）靜可數（讀）丹桂參差（韻）玉露初零（句）金風未凛（句）一年無似此佳時（韻）向坐久（讀）疎星時度（句）烏鵲正南飛（韻）瑤臺冷（句）闌干凭暖（句）欲下遲遲（韻）念佳人（讀）音塵隔後（句）對此應

解相思（韻）最關情（讀）漏聲正永（句）暗斷腸（讀）花影潛移（韻）料得來宵（句）清光未減（句）陰晴天氣又爭知（韻）共凝戀（讀）如今別後（句）還是隔年期（韻）人總健（句）清尊素月（句）長願相隨（韻）

此調押平韻者以此詞為正體前段第五六句後段第三四句俱作上三下四句法宋元人多依此填若李詞以下之句讀押韻字數不同皆變格也　前段第三句葛立方詞未回窮臘未字仄聲窮字平聲第四句楊无咎詞碧溪萬里澄波萬字仄聲第五句李清照詞也不似貴妃醉臉不似二字俱仄聲第八句張元幹詞一雙白璧一字仄聲第九句王安中詞圍扉鈴索鎮常閒圍字平聲李清照詞莫將比擬未新

奇比字仄聲第十二句張元幹詞三十載十字仄聲第十三句晁詞別首依稀向人向字仄聲人字平聲後段第一句張元幹詞念向來浩歌獨往向字浩字俱仄聲葛立方詞算何人為伊消斷消字平聲第三句張綱詞時七松便為小隱七字仄聲楊无咎詞且高歌細敲檀板檀字平聲第四句張綱詞開三徑且樂餘年且字仄聲張元幹詞望爽氣西山忘言山字平聲第七句王安中詞琵琶數轉語綿蠻數字仄聲第八句張綱詞君試聽陽春佳閱君字平聲第九句葛立方詞又是隔年長又字仄聲第十句至結句晁詞別首拌沈醉身世恍然一夢游仙世字仄聲然字平聲譜內據此餘參後張翥詞

又一體（雙調一百三十七字前段十五句七平韻後段十二句五平韻）

李漳

好人人（韻）去來欲見無因（韻）記當時（讀）竊香倚暖（句）豈期蝶散鶼分（韻）到而今（讀）漫勞夢想（句）歎後會（讀）慘啼痕（韻）繡閣銀屏（句）知他何處（句）一重山畫一重雲（韻）暮天杳（句）梗踪萍跡（句）還是寄孤村（韻）寂寥月（句）今宵為誰（句）虛照黃昏（韻）細追思（讀）深誠密愛（句）黯然一餉銷魂（韻）仗游魚（讀）漫傳尺素（句）望塞鴻（讀）空咽迴文（韻）帳衾寒（句）香消塵滿（句）博山沉水更誰熏（韻）斷腸也（讀）無聊情味（句）惟是殢芳尊（韻）沈吟久（句）移鐙向壁（句）掩

上●重○門○韻

此詞前段起句用韻第六句減一字作六字句後段第五句減一字作三字句與晁詞異

又一體（雙調一百三十九字前段十三句六平韻後段十二句五平韻）

張孝祥

景●蕭○疎○句楚●江○那●更●高○秋○韻遠●連○天○讀茫○茫○都○是●句敗●蘆○枯○寥●汀○洲○韻認●炊○煙○讀幾●家○蝸○舍●句映●夕●照●讀一●簇●漁○舟○韻去●國●雖○遙○句寧○親○漸●近●句數●峰○青○處●是●吾○州○韻便●乘○取●讀波○平○風○靜●句荃○棹●且●夷○猶○韻闌○情○有●讀冥○冥○

●●●●○○●○○○○●●●●○
去鴈（句）拍拍輕鷗（韻）忽追思（讀）當年往事（句）惹起無
●○○●●○○○●●●●●●●○○●
限羈愁（韻）拄笏朝來多爽氣（句）秉燭夜永足清遊（韻）翠
●○○○○●●○○○●●○○●○●
袖香寒（句）朱絃韻悄（句）無情江水只東流（韻）舵樓晚（讀）
○○○●○●●○○○○●○○●●○
清商哀怨（句）還聽隔船謳（韻）無言久（句）餘霞散綺（句）煙
●○○
際帆收（韻）

此詞前段第十二句七字後段第三四句俱不作折腰句法與晁詞異

又一體（雙調一百三十九字前段十四句七平韻後段十二句五平韻）

張翥

晚山青（韻）一川雲樹冥冥（韻）正參差（讀）煙凝紫翠（句）斜陽畫出南屏（韻）館娃歸（讀）吳臺遊鹿（句）銅仙去（讀）漢苑飛螢（韻）懷古情多（句）憑高望極（句）且將尊酒慰飄零（韻）自湖上（讀）愛梅仙遠（句）鶴夢幾時醒（韻）空留得（句）六橋疎柳（句）孤嶼危亭（韻）待蘇堤（讀）歌聲散盡（句）更須攜妓西泠（韻）藕花深（讀）雨涼翡翠（句）菰蒲軟（讀）風弄蜻蜓（韻）澄碧生秋（句）鬧紅駐景（句）採菱新唱最堪聽（韻）見一片（讀）水天無際（句）漁火兩三星（韻）多情月（句）為人留照

（句）●未●過○前○汀（韻）

（此詞字句悉與晁詞同惟首句用韻異）

又一體（雙調一百三十九字前段十四句七平韻後段十三句六平韻）

傅按察

●靜○中○看（韻）○循○環●興○廢○無○端（韻）●記●昔●日（讀）○淮○山●隱●隱（句）●宛●若●虎●踞○龍○蟠（韻）●下○樊○襄（讀）●指○揮○湘●漢（句）○鞭○雲●騎（讀）圍●繞○江○干（韻）●勢●不○成○三（句）○時○當●混●一（句）●過○唐○之●數●不○為○難（韻）○誰○知●道（讀）○倉○皇○南●渡（句）●半●壁●幾○何○間（韻）○陳○橋●驛（句）○孤○兒

寡婦（句）久假當還（韻）挂征帆（韻）龍舟催發（句）紫宸初卷朝班（韻）禁庭空（讀）土花暈碧（句）輦路悄（讀）呼喝聲乾（韻）縱餘得（讀）西湖風景（句）花柳亦彫殘（韻）去國三千（句）遊仙一夢（句）依然天淡夕陽閒（韻）昨宵也（句）一輪明月（句）還照臨安（韻）

此體前後段起句俱用韻後段第六七八九十句句法亦與各體異

又一體（雙調一百三十九字前段十三句六平韻後段十二句五平韻）

葛立方

破波光如鏡（句）雙翼輕舟（韻）對雨餘（讀）重巖疊嶂（句）何妨影墮清流（韻）望芙蕖（讀）渺然如海（句）張雲錦（讀）掩映汀洲（韻）出水奇姿（句）凌波豔態（句）眼看一葉弄新秋（韻）恍疑是（讀）金沙池內（句）玉井認峰頭（韻）花深處（讀）田田葉底（句）魚戲龜遊（韻）正微涼（句）西風初度（句）一彎斜月如鉤（韻）想天津（讀）鵲橋將駕（句）看寶奩（讀）蛛網初抽（韻）曬腹何堪（句）穿鍼無緒（句）不如溪上少淹留（韻）競笑語追尋（句）惟有沉醉可忘憂（韻）憑清唱（讀）一聲檀板（句）

驚起沙鷗（韻）

此詞前段起句五字第二句四字後段第八句五字第九句七字與晁詞異

又一體（雙調一百四十字前段十四句六仄韻後段十二句五仄韻）

聶冠卿

想人生（句）美景良辰堪惜（韻）向其間（讀）賞心樂事（句）古來難是并得（韻）況東城（讀）鳳臺沁苑（句）泛清波（讀）殘照金碧（韻）露洗華桐（句）煙霏絲柳（句）綠陰搖曳（句）蕩春一色（韻）畫堂迴（讀）玉簪瓊佩（句）高會盡詞客（韻）清歌久（讀）

○重○燃●絳●蠟句●別●就○瑤●席韻●有○翩●若○驚○鴻●體●態句●暮○為○行●雨○標●格韻●逞○朱○脣讀●緩○歌○妖●麗句●似●聽○流○鶯●亂花●隔韻●慢●舞○縈○回句○嬌○鬟○低●嚲句○腰○肢○纖●細●困○無●力韻●忍○分●散讀●彩○雲○歸●後句○何●處●更○尋●覓韻○休○辭●醉句○明●月●好○花句●莫●慢○輕●擲韻

（此詞與曹詞俱用仄韻為此調之變格然句讀互異未可參校作譜）

又一體（雙調一百四十字前段十六句七仄韻後段十三句六仄韻）

曹勛

喜●雨●薰○泛●景●（句）翠●雲○低○柳●（韻）正●涼○生○殿●閣●（句）梅○潤●曉●天○（句）暑●風○時○候●（韻）應●乘○乾○（讀）彩●虹○流○渚●（句）驚○電●繞●（讀）璇○霄○樞○斗●（韻）大●業●輝○光○（句）益●建●火●德●（句）梯○航○四●海●盡●奔○走●（韻）六●府●煥●修○（句）多○方○平○定●（句）寰○宇●歌○元○首●（韻）凝○九●有●（韻）三○辰○拱●北●（句）萬●邦○孚○佑●（韻）

對●祥○煙○霽●色●清○和○（句）鳳●韶○九●成○儀○晝●（韻）聽●山○聲○（讀）響●傳○呼○舞●（句）騰○紫●府●（讀）香○濃○金○獸●（韻）禁●籞●昇○平○（句）慈○闈○燕●適●（句）禕○衣○共●上●玉●觴○酒●（韻）齊○奉●舜●圖○（句）南○山○同○永●（句）合●殿●備●奏●（韻）祝●聖●壽●（韻）聖●壽●無○疆○

句

兩●儀○並●久● 韻

此詞添押兩韻前後段句讀亦多與鼂詞不同

御定詞譜卷三十七

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十八目録（起一百三十九字至一百六十字）

玉女搖仙佩二體

六醜三體

玉抱肚一體

六州歌頭九體

夜半樂二體

寶鼎現八體（又名三段子　寶鼎兒）

箇儂一體

解紅慢一體

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十六（集部）

御定詞譜卷三十八（起一百三十九字至一百六十字）

玉女搖仙佩（柳永樂章集注正宮）

玉女搖仙佩（雙調一百三十九字前段十四句六仄韻後段十三句七仄韻）

柳永

○○●●●●○○●●○○○●●●○○

飛瓊伴侶（句）偶別珠宮（句）未返神仙行綴（韻）取次梳妝

○○◐●●●◐○○●●●○○●●○

（句）尋常言語（句）有得幾多姝麗（韻）擬把名花比（韻）恐旁

○●●◐○○●●○◐○○●●○●○

人笑我（句）談何容易（韻）細思算（讀）奇葩豔卉（句）惟是深

紅淺白而已（韻）爭如這多情（句）占得人間（句）千嬌百媚（韻）須信畫堂繡閣（句）皓月清風（句）忍把光陰輕棄（韻）自古及今（句）佳人才子（句）少得當年雙美（韻）且恁相偎倚（韻）未消得（讀）憐我多才多藝（韻）但願取（讀）蘭心蕙性（句）枕前言下（句）表余深意（韻）為盟誓（韻）從今斷不辜鴛被（韻）

（此詞平仄校下朱詞句法同者）

又一體（雙調一百三十九字前段十四句七仄韻後段十三句七仄韻）

朱雍

灰飛嶰谷（句）佩解江干（句）庾嶺寒輕梅瘦（韻）水面吞蟾（句）山光暗斗（韻）物色盈枝依舊（韻）凭暖危闌久（韻）有清香旖旎（句）却沾襟袖（韻）賦多情（讀）窺人豔冷（句）更是殷勤（句）忍重回首（韻）誰知道（讀）春歸院落（句）繽紛雪飛鴛甃（韻）須謝花神愛惜（句）碎璧鋪酥（句）肯把蜚英僝僽（韻）念念瑤珂（句）乘飈煙浦（句）送別猶攜纖手（韻）馥郁盈芳酒（韻）臨妝罷（讀）一點眉峰傷皺（韻）又只恐（讀）收夢斷

筦（句）凄風怨曉（句）早催銀漏（韻）殘金獸（韻）參橫墮月歸
時候（韻）

（此詞前段第五句押韻結句作七字一句六字一句與前體異）

六醜（調見清真樂府）

六醜（雙調一百四十字前段十四句八仄韻後段十三句九仄韻）　周邦彥

正單衣試酒（句）悵客裏（讀）光陰虛擲（韻）願春暫留（句）春
歸如過翼（韻）一去無迹（韻）為問家何在（句）夜來風雨（句）
葬楚宮傾國（韻）釵鈿墮處遺香澤（韻）亂點桃蹊（句）輕翻

柳陌（韻）多情更誰追惜（韻）但蜂媒蝶使（句）時叩窗槅（韻）東園岑寂（韻）漸朦朧暗碧（韻）靜繞珍叢底（句）成歎息（韻）長條故惹行客（韻）似牽衣待話（句）別情無極（韻）殘英小（讀）強簪巾幘（韻）終不似（讀）一朵釵頭顫裊（句）向人欹側（韻）漂流處（讀）莫趁潮汐（韻）恐斷鴻（讀）尚有相思字（句）何由見得（韻）

此調以此詞為正體方千里楊澤民陳允平俱有和詞若吳詞詹詞之句讀不同皆變格也　按陳詞前段第七句飛蜂似雨飛字平聲楊詞第八句又留連京國留字平聲譜內據之餘參下二詞　此詞平仄

異同處偏校諸家不過數
字可見古人聲律之嚴

又一體（雙調一百四十字前段十四句八仄韻後段十三句九仄韻）

吳文英

●○○●●●●●○○○●●○●○○
漸新鶯映柳（句）茂苑鎖（讀）東風初掣（韻）館娃舊遊（句）羅

○○●●●●○●●●○○●●○○●
襦香未滅（韻）玉夜花節（韻）記向留連處（句）看街臨晚（句）

●●○○●○○●●○○●●●○○○○
放小簾低揭（韻）星河瀲灩春雲熱（韻）笑靨欹梅（句）仙衣

●●○○●○○●●○○●●○●○●
舞纈（韻）澄澄素娥宮闕（韻）醉西樓十二（句）銅漏催徹（韻）

○○●●●○○●●●●○○●○●●
紅銷翠歇（韻）歎霜簪練髮（韻）過眼年光（句）舊情盡別

（韻）泥深厭聽啼鴂（韻）恨愁霏潤沁（句）陌頭塵襪（韻）青鸞杳（讀）鈿車音絶（韻）却因甚（讀）不把歡期（句）付與少年花月（韻）殘梅瘦（讀）飛趁風雪（韻）丙夜永（讀）更說長安夢（句）鐙花正結（韻）

此與周詞同惟後段第三四句作四字兩句第九句作七字第十句作六字異按陳允平和詞後段第九十句鷺回處斷雨殘雲倦倚畫闌干側正與此同

又一體

雙調一百四十字前段十四句八仄韻後段十四句九仄韻

詹正

似●東○風○老●大●（句）那●復●有●（讀）當○時○風○氣●（韻）有●情○不●定●（句）江○
山○身○是●寄●（韻）浩●蕩●何○世●（韻）但●憶●臨○官○道●（句）暫●來○不●住●（句）
便●出●門○千○里●（韻）癡○心○指●望●迴○風○墜●（韻）扇●底●相○逢○（句）釵○頭○
徽○綴●（韻）他○家○萬●條○千○縷●（韻）解●遮○亭○障●驛●（句）不●隔●江○水●（韻）
爪○洲○曾○儀●（韻）等●行○人○歲●歲●（韻）日●下●長○秋○（句）城○烏○夜●起●
（韻）帳●廬○好●在●春○睡●（韻）共●飛○歸○湖○上●（句）草●青○無○地●（韻）愔○愔○
雨●（讀）春○心○如○膩●（韻）欲●待●化●（讀）豐○樂●樓○前○（句）帳●飲●青○門○都○
廢●（韻）何○人○念●（讀）流○落●無○際●（韻）幾●點●摶○作●（句）雪●緜○鬆○潤●（句）

為●君○裛●淚● 韻

此與吳詞同惟後段第十二句第十三句作四字三句異

玉抱肚（調見逃禪詞）

玉抱肚　雙調一百四十一字前段九句六仄韻後段十五句九仄韻

楊无咎

同○行○同○坐● 韻 同○攜○同○臥● 韻 正●朝○朝○暮●暮●同○歡○ 句 怎●知○終○有●拋○嚲● 韻 記●江○皐○惜●別● 句 那○堪○被● 讀 流○水●無○情○送●輕○舸● 韻 有●愁○萬●種● 句 恨●未●說●破● 韻 知○重○見● 讀 甚●時○可● 韻 見●

也●準○閒○（句）堪○嗟○處●（句）山○遙○水●遠●（句）音○書○也●無○箇●（韻）這●眉○頭○（讀）強●展●依○前○鎖●（韻）這●淚●珠○（讀）強●拭●依○前○墮●（韻）我●平○生○（讀）不●識●相○思○（句）為●伊○煩○惱●忒●大●（韻）你●還○知○麼●（韻）你●知○後●（讀）我●也●甘○心○受●摧○挫●（韻）又●只●恐●你●（句）背●盟○誓●（讀）如◐風○過●（韻）共●別●人○（讀）忘○著●我●（韻）把●揚○瀾○左●蠡●（韻）都○捲●盡●（句）也●殺●不●得●（讀）這●心○頭○火●（韻）

此調祇有此詞無別首可校　按元曲有商調玉抱肚與此不同　汲古閣本此詞後段第六句強拭作強收第十二句如風過作似風過第十四句左字下脫一字第十五句也字作與字今從潛采堂抄本訂

正

六州歌頭

（程大昌演繁露六州歌頭本鼓吹曲也近世好事者倚其聲為弔古詞音調悲壯又以古興亡事實文之聞其歌使人慷慨良不與豔詞同科誠可喜也）

六州歌頭

（雙調一百四十三字前段十九句八平韻八叶韻後段二十句八平韻十叶韻）

賀鑄

少●年○俠●氣●（句）交○結●五●都○雄○（韻）肝○膽○洞●（叶）毛○髮●聳●（叶）立●談○中○（韻）死●生○同○（韻）一●諾●千○金○重●（叶）推○翹○勇●（叶）矜○豪○縱●（叶）輕○蓋●擁●（叶）聯○飛○鞚●（叶）斗●城○東○（韻）轟○飲●酒●壚○（句）春○色●浮○寒○甕●

叶吸●海●垂○虹○韻鬧●呼○鷹○唳●犬●句白●羽●摘●雕○弓○韻狡●穴●俄○空○韻樂●匆○匆○韻似●黃○粱○夢●叶辭○丹○鳳●叶明○月●共●叶漾●孤○篷○韻官○冗●從●叶懷○倥●傯●叶落●塵○籠○韻簿●書○叢○韻鶻●弁●如○雲○衆●叶供○麁●用●叶忽●奇○功○韻笳○鼓●動●叶漁○陽○弄●叶思●悲○翁○韻不●請●長○纓○句繫●取●天○驕○種●叶劍●吼●西○風○韻恨●登○山○臨○水●句手●寄●七●絃○桐○韻目●送●歸○鴻○韻

此調平仄互叶當以此詞為定體平用東冬叶用董腫宋送不雜他韻按賀鑄北宋人其用韻校諸家不同蓋當日倚聲必有所本也後惟汪元量一詞遵之而體又不同故不校注平仄

又一體（雙調一百三十三字前段十六句八平韻六叶韻後段十九句八平韻八叶韻一疊韻）

汪元量

緑蕪城上（句）懷古恨依依（韻）淮山碎（叶）江波逝（叶）昔人非（韻）令人悲（韻）惆悵隋天子（叶）錦帆裏（叶）環珠履（叶）叢香綺（叶）展旌旗（韻）盪漣漪（韻）擊鼓撾金吹玉（句）擁瓊璈（讀）恣意遊嬉（韻）斜日暉暉（韻）亂鶯啼（韻）銷魂此際（叶）君臣醉（叶）貔貅散（叶）事如飛（韻）山河墜（叶）煙塵起（叶）風淒淒（韻）雨霏霏（韻）草木皆垂淚（叶）家園棄（叶）竟忘歸（韻）

笙歌地（叶）歡娛地（疊）盡荒畦（韻）惟有當時皓月（句）依然挂（讀）楊柳青枝（韻）聽隄邊漁叟（句）一笛醉中吹（韻）興廢誰知（韻）

此詞用三聲叶韻與賀詞同惟遊嬉句下斜日句上少五字兩句前段十三十四兩句後段十五十六兩句句法亦與賀詞異

又一體（雙調一百四十三字前段十九句八平韻兩叶韻五仄韻後段二十句八平韻七仄韻）

韓元吉

東風著意（句）先上小桃枝（平韻）紅粉膩（叶）嬌如醉（叶）倚朱

扉（平韻）記年時（韻）隱映新妝面（換仄韻）臨水岸（韻）春將半（韻）
雲日暖（韻）斜陽轉（韻）夾城西（平韻）草軟沙平（句）跋馬垂楊
渡（句）玉勒爭嘶（韻）認蛾眉凝笑（句）臉薄拂胭脂（韻）繡戶
曾窺（韻）恨依依（韻）昔携手處（換仄韻）香如霧（韻）紅隨步
（韻）怨春遲（平韻）消瘦損（換仄韻）憑誰問（韻）只花知（平韻）淚空垂
（韻）舊日堂前燕（句）和煙雨（句）又雙飛（韻）人自老（換仄韻）春
長好（韻）夢佳期（平韻）前度劉郎（句）幾許風流地（句）到也應
悲（韻）但茫茫暮靄（句）目斷武陵溪（韻）往事難追（韻）

此調平韻用支微齊韻而仄韻不專用紙尾寘未諸韻相叶凡換五仄韻又自成一格也

又一體（雙調一百四十三字前段十九句八平韻六仄韻後段二十句八平韻六仄韻）

李冠

○秦○亡●草●昧（句）○劉●項●起○吞○并（平韻）○驅○龍●虎（仄韻）○鞭○寰●宇（韻）●斬○長○鯨（平韻）●埽○欃○槍（韻）●血●染○彭○門●戰（換仄韻）●視○餘●耳（句）○皆○鷹●犬（韻）○平●禍●亂（韻）○歸○炎●漢（韻）●勢○奔○傾（平韻）○兵●散●月○明○風●急（句）○旌○旗●亂（句）○刀●斗○三○更（韻）●共○虞○姬○相●對（句）●泣●聽●楚○歌○聲（韻）●玉●帳○魂○驚（韻）●淚○盈○盈（韻）●恨○花○無●主（換仄韻）○凝○愁●緒（韻）○揮●雪●刃

（句）掩泉扃（平韻）時不利（換仄韻）雖不逝（韻）困陰陵（平韻）叱追兵（韻）喑嗚摧天地（句）望歸路（句）忍偷生（韻）功蓋世（換仄韻）成閒紀（韻）見遺靈（平韻）江靜水寒煙冷（句）波紋細（句）古木彫零（韻）遺行人到此（句）追念益傷情（韻）勝負難憑（韻）

此詞即程大昌所稱音節悲壯者也前段第八句後段第三句俱不押韻又前段第十三句六字第十四句三字後段第十五句六字第十六句三字與前詞異　以上四體俱平仄間押者

又一體（雙調一百四十三字前段十九句八平韻後段十九句七平韻）　劉褒

憑深負阻（句）蜂午肆奔騰（韻）龍江上（句）妖氛漲（句）鯨海外（句）白波驚（韻）羽檄交飛急（句）玉帳靜（句）金鞱閟（句）恢遠馭（句）振長纓（韻）客分兵（韻）細草黃沙渺渺（句）西關路（句）風裊高旌（韻）聽飛霜令肅（句）堅壁夜無聲（韻）鼓角何神（韻）地中鳴（韻）看追風騎（句）攢雲槊（句）殷雷轂（句）徹天鉦（韻）飛箭集（句）旌頭墜（句）長圍掩（句）郭東傾（韻）振旅觀旋凱（句）笳鼓競（句）繡旗明（韻）刀換犢（句）戈藏草（句）士休營（韻）黃色赤雲交映（句）論功何止蔡州平（韻）想環城

蒼玉（句）深刻入青冥（韻）永詔來今（韻）

（此調全押平韻句讀亦與平仄間押體小異　可平可仄悉叅袁盧二詞）

又一體（雙調一百四十三字前段十八句七平韻後段二十一句八平韻）

袁去華

紫桑高隱（句）丘壑歲寒姿（韻）北窗下（句）羲皇上（句）古人期（韻）俗人疑（韻）束帶真難事（句）賦歸去（句）吾廬好（句）斜川路（句）攜筇杖（句）看雲飛（韻）六翮冥冥高舉（句）青霄外（句）矰繳何施（韻）且流行坎止（句）人世任相違（韻）采菊東

籬○韻正●悠○然○句見●南○山○處●句無○窮○景●句與●心○會●句有●誰○知○韻琴○中○趣●句杯○中○物●句醉●中○詩○韻可●忘○飢○韻一●笑●騎○鯨○去●句向●千○載●句賞●音○稀○韻嗟○倦●翼●句瞻○遺○像●句是●吾○師○韻門○外●空○餘○衰○柳●句搖○跡○翠●句斜○日●暉○暉○韻遣●行○人○到●此●句感●歎●不●勝○悲○韻物●是●人○非○韻

此即劉詞體惟後段第十六句攤破作三字一句四字一句異又此調前段結句三字押韻此詞移作後段第一句又不叶韻與諸家異　按譜中韓詞前段結句恨依依三字刻本亦有屬下段者今從詞律本訂定若此詞則斷然屬下無疑以其有押韻不押韻之辨也

又一體（雙調一百四十三字前段十九句七平韻後段十九句八平韻）

劉過

鎮長淮句一都會句古揚州韻昇平日句珠簾十里句春風小紅樓韻誰知艱難去句邊塵暗句胡馬擾句笙歌散句衣冠渡句使人愁韻屈指細思句血戰成何事句萬户封侯韻但瓊花無恙句開落幾經秋韻故壘荒丘韻似含羞韻悵望金陵宅句丹陽郡句山不斷綢繆韻興亡夢句榮枯淚句水東流韻甚時休韻野竈炊

煙裏（句）依然是（句）宿貔貅（韻）歎鐙火（句）今蕭索（句）尚淹留（韻）莫上醉翁亭看（句）濛濛雨（句）楊柳絲柔（韻）笑書生無用（句）富貴拙身謀（韻）騎鶴來遊（韻）

此詞前段起作三字三句第四五六句作三字一句四字一句五字一句後段起作五字一句三字一句又五字一句與諸詞異

又一體（雙調一百四十一字前段十八句六平韻後段十八句七平韻）

程珌

向來抵掌（句）未必總談空（韻）難徧舉（句）質三事（句）試從

公（韻）記當年（句）賦得一丘一壑（句）天鳶濶（句）淵魚靜（句）莫擊磬（句）但酌酒（句）儘從容（韻）一水西來他日（句）會從公（讀）曳杖其中（韻）問前回歸去（句）笑白髮成蓬（韻）不識如今（句）幾西風（韻）蒙莊多事（句）論蝨豕（句）推羊蟻（句）未辭終（韻）又驟說（句）魚得計（句）孰能通（韻）歎如雲網罟（句）龍伯啖（句）渺難窮（韻）凡三惑（句）誰使我（句）釋然融（韻）豈是匏瓜繫者（句）把行藏（讀）悉付鴻濛（韻）且從頭檢校（句）想見共迎公（韻）湖上千松（韻）

此亦劉詞體惟前段第七句添一字後段第六句下少三字一句異以其押韻參差故不校注入譜　按詞中凡三用公字前段第五句是韻第十四句是讀後段第十八句押重或係翁字之誤

又一體（雙調一百四十四字前段十九句八平韻後段二十句八平韻）

盧摯

詩○成○雪●嶺●（句）畫●裏●見●岷○峨○（韻）浮○錦●水●（句）歷●灉●湏●（句）滅●坡○陀○（韻）鴈●江○沱○（韻）喚○醒●高○唐○殘○夢●（句）動●奇○思○（句）聞○巴○唱●（句）觀○楚●舞●（句）邀○宋●玉●（句）訪●巫○娥○（韻）擬●賦●離○騷○九●辯●（句）空○目●斷●（句）雲○樹●煙○蘿○（韻）渺●湘○靈○不●見●（句）木●落●洞●庭○波○（韻）撫●卷●

長嘯（韻）重摩挲（韻）問南樓月（句）癡老子（句）興不淺（句）夜如何（韻）千載後（句）多少恨（句）付漁蓑（韻）醉時歌（韻）日暮天門遠（句）愁欲滴（句）兩青蛾（韻）曾一舸（句）奇絕處（句）半經過（韻）萬古金焦偉觀（句）鯨鼇背（句）儘意婆娑（韻）更乘槎欲就（句）織女看飛梭（韻）直到銀河（韻）

此與劉褒詞同惟前段第七句作六字句又前段第五句押韻第十一句不押韻後段第七句押韻異

夜半樂

唐教坊曲名柳永樂章集注中呂調蓋借舊曲名另倚新聲也碧雞漫志唐史明皇自潞州還京師夜半舉兵誅韋后製夜半樂還京樂二曲今黃鍾宮有三臺夜半樂中呂調有慢有近

拍有

序

夜半樂（三段一百四十四字前段十句五仄韻中段九句四仄韻後段七句五仄韻）

柳永

凍●雲○黯●淡●天○氣●（句）扁○舟○一●葉●（句）乘○興●離○江○渚●（韻）渡●萬●壑●千○巖○（句）越●溪○深○處●（韻）怒●濤○漸●息●（句）樵○風○乍●起●（韻）更●聞○商○旅●相○呼○（句）片●帆○高○舉●（韻）泛●畫●鷁●（讀）翩○翩○過●南○浦●（韻）望●

中○酒●旆●閃●閃●（句）一●簇●煙○村○（句）數●行○霜○樹●（韻）殘○日●下●（讀）漁○人○鳴○榔○歸○去●（韻）敗●荷○零○落●（句）衰○楊○掩●映●（句）岸●邊○兩●兩●三○

三（句）浣紗遊女（韻）避行客（讀）含羞笑相語（韻）到此因念（句）繡閣輕拋（句）浪萍難駐（韻）歎後約（讀）丁寧竟何據（韻）慘離懷（讀）空恨歲晚歸期阻（韻）凝淚眼（讀）杳杳神京路（韻）斷鴻聲遠長天暮（韻）

（此調祗有柳詞二首其句讀亦大同小異無別首宋詞可校）

又一體（三段一百四十五字前兩段各十句四仄韻後一段七句五仄韻）

柳永

豔陽天氣（句）煙細風暖（句）芳草郊汀閒凝竚（韻）漸妝點

亭臺（句）參差佳樹（韻）舞腰困力（句）垂楊綠映（句）淺桃穠李（句）小白嫩紅無數（韻）度綺燕流鶯鬭雙語（韻）翠娥南陌簇簇（句）躡影紅陰（句）緩移嬌步（韻）擡粉面（句）韶容花光相妒（韻）絳綃袖舉（句）雲鬟風顫（句）半遮檀口含羞（句）背人偷顧（韻）競鬭草（讀）金釵笑爭賭（韻）對此佳景（句）頓覺消凝（句）惹成愁緒（韻）念解佩輕盈在何處（韻）忍良時（讀）辜負少年等閒度（韻）空望極（讀）回首斜陽暮（韻）歎浪萍風梗如何去（韻）

此詞前段起處四字二句七字一句與前體異後段結處八字一句亦與前體異　按汲古閣刻本前段第三句作芳草夘鐙明閒凝竚多一字文義又不可解第九句小白作夭夭無數作光數次段結句金敘作金斂皆譌也

寶鼎現（調見順庵樂府李彌遜詞名三段子陳合詞名寶鼎兒）

寶鼎現（三段一百五十七字前一段九句四仄韻後兩段各八句五仄韻）

康與之

夕陽西下（句）暮靄紅隘（句）香風羅綺（韻）乘夜景（讀）華鐙爭放（句）濃燄燒空連錦砌（韻）覩皓月（讀）浸嚴城如畫（句）

花影寒籠絳蕊（韻）漸掩映（讀）芙蓉萬頃（句）迤邐齊開秋水（韻）太守無限行歌意（韻）擁麾幢（讀）光動金翠（韻）傾萬井（讀）歌臺舞榭（句）瞻望朱輪駢鼓吹（韻）控寶馬（讀）耀貔貅千騎（句）銀燭交光數里（韻）似爛簇（讀）寒星萬點（句）引入蓬壺影裏（韻）來伴宴閣多才（句）環豔粉（讀）瑶簪珠履（韻）恐看看（讀）丹詔歸春（句）宸遊燕侍（韻）便趁早（讀）占通宵醉（韻）莫放笙歌起（韻）任畫角（讀）吹徹寒梅（句）月落西樓十二（韻）

此調以此詞為正體其餘或添字或減字押韻句讀不同皆變格也　譜中惟趙詞與此詞大同小異故可平可仄悉叅之其後段第一句綺席成行減六字為四字或係傳寫之譌不可為法　按此詞後段第三四句七字一句四字一句查各家俱作上五下六句法疑此有誤又汲古閣本及詞律第四句作催奉宸遊燕侍未知所本今姑仍舊亦闕疑之意也

又一體（三段一百五十五字前段九句五仄韻中段八句五仄韻後段九句六仄韻）

趙長卿

囂塵盡埽（句）碧落輝騰（句）元宵三五（韻）更漏永（讀）遲遲停鼓（韻）天上人間當此遇（韻）正年少（讀）畫香車寶馬（句）

次第追隨士女韻看往來讀巷陌連甍句簇起星毬無數韻政簡物阜清閒處韻聽笙歌讀鼎沸頻舉韻鐙焰暖讀庭帷高下句紅影相交知幾戶韻恣歡笑讀道今宵景色句勝卻前時幾度韻細算來讀皇都此夕句消得喧傳今古韻綺席成行句鑪噴裊讀沈檀輕縷韻靚遨遊綵仗句疑是神仙伴侶韻欲飛去韻恨難留住韻漸到蓬瀛步韻願永逢讀恁時恁節句且與風光為主韻

此即康詞體惟前段第五句用韻後段起句四字第三句五字第四句六字異

又一體

（三段一百五十七字前段十一句四仄韻中段九句五仄韻後段八句四仄韻）

梅苑 無名氏

東君著意（句）化工恩被（句）灼灼妖豔（韻）裊嫩稍輕蓓（句）縈風惹露（句）偏早香英綻（韻）似向人（讀）故矜誇標致（句）倚闌全如顧盼（韻）尚困怯餘寒（句）柔情弱態（句）天真無限（韻）斷橋壓柳時非淺（韻）先百花（讀）風光獨占（韻）當送臘初歸（句）迎春欲至（句）芳姿偏婉孌（韻）料碎剪就（讀）

繒紈輝麗（句）更把胭脂重染（韻）自賦得（讀）一般容冶（句）宛勝神仙妝臉（韻）折送小閣幽窗（句）酷愛處（讀）令親几硯（韻）儘孜孜觀賞（句）不枉人稱妙選（韻）待客付（讀）如膏雨澤（句）金玉仍粧點（韻）任擾擾（讀）百卉千花（句）掩迹一時羞見（韻）

此詞前段第四句五字第五句四字第六第九句俱五字第十第十一句俱四字中段第三句五字第四句四字第五句五字後段第三句五字第四句六字又少押一韻與康詞異

又一體　三段一百五十七字前段十句五仄韻中段八句六仄韻後段八句五仄韻

李彌遜

層林煙霽（句）巨壁天半（句）鴻飛無路（韻）雲斷處（讀）兩山之間（句）十萬琅玕環翠羽（韻）轉秀谷（讀）枕蘋花汀漵（韻）短柳疎籬向暮（韻）看外壟牛歸（句）橫舟人去（句）平蕪鷗鷺（韻）並遊不見鞭鸞侶（韻）只僧前（讀）松子隨步（韻）回徑險（讀）凌風遐想（句）小憩清泉依茂樹（韻）正筍蕨（讀）過如酥新雨（韻）磯下遊魚可數（韻）縱窈窕（讀）雲闗長啓（句）寂寂誰爭子所（韻）世上丹轂朱纓（句）春夢覺（讀）南柯

何許（韻）況榮枯無定（句）中有歡離愁緒（韻）儘笑我（讀）詫盤谷趣（韻）爲讀昌黎賦（韻）會有人（讀）秣馬膏車（句）相屬一尊清醑（韻）

此詞前段第八句五字第九十句俱四字後段第三句五字第四句六字又多押兩韻與康詞異　後段第七句膏字去聲

又一體（三段一百五十八字前一段十句四仄韻後兩段各九句五仄韻）

張元幹

山莊圖畫（句）錦囊吟咏（句）胸中丘壑（韻）年少日（讀）如虹

豪氣（句）吐鳳詞華渾忘却（韻）便袖手（讀）向巖前溪畔（句）種滿煙梢露籜（韻）想別墅平泉（句）當時草木（句）風流如昨（韻）瘦藤閒倚看鋤藥（韻）雙芒鞵（讀）雨後常著（韻）目送處（讀）飛鴻滅沒（句）誰問蓬蒿爭燕雀（韻）乍霽月（讀）望松雲南渡（句）短艇敲沙夜泊（韻）正萬里青冥（句）千林虛籟（句）從渠矰繳（韻）攜幼尚有筠丁（句）誰會得（讀）人生行樂（韻）岸幘綸巾歸去（句）溪戶香迷翠幙（韻）恐未免（讀）上凌煙閣（韻）好在秋天鶚（韻）念小山叢桂（句）今宵狂客

句不●勝○杯○句●韻

此詞三段結俱作五字一句四字兩句又後段第三句添一字作六字句與諸家異

又一體 三段一百五十七字前段十一句五仄韻中段十句五仄韻後段九句四仄韻

陳合

虞○絃○清○暑●韻佳○氣●葱○鬱●句非○煙○非○霧●韻人○正●在●讀東闌○堂○上●句分○瑞●祥○輝○騰○翠●渚●韻奉●玉●罩●句總●歡○呼○稱○頌●句爭○羨●神○光○祿●聚●韻慶●誕●節●句彌○生○二●佛●句接●踵●瑤○池仙○母●韻最●好●英○慧●由○天○賦●韻有●仁○慈○寬●厚○襟○宇●韻每●留○

念（讀）脩身誠意（句）博問謙勤親保傅（韻）染寶翰（句）鎮規隨宸畫（句）心授家傳有素（韻）更吟咏（句）形容雅頌（句）隱隱賡歌風度（韻）

恩重漢殿傳觴（句）宣付祝（讀）恭承天語（韻）對南薰初試（句）宮院笙簫競舉（韻）但長願（讀）際昇平世（句）萬載皇基鞏固（韻）問寢日（句）候鷄鳴舞拜（句）龍樓深處（韻）

此詞前段起句即用韻後段第三句五字第四第六句俱六字第七句三字第八句五字第九句四字與康詞異

又一體

（三段一百五十八字前段九句五仄韻中段八句六仄韻後段八句五仄韻）

陳允平

六鼇初駕（句）縹緲蓬閬（句）移來州島（韻）還又似（讀）梅飄冰泮（句）一夜青陽回海表（韻）漸媚景（讀）傍元宵時候（韻）花底餘寒料峭（韻）更喜報（讀）三邊晏靜（句）人樂清平宇宙（韻）畫鼓簇隊行春早（韻）擁煙花（讀）粉黛繚繞（韻）鬧洞府（讀）桃源路杳（韻）戟外東風吹岸柳（韻）正翠靄（讀）映星橋月榭（句）十里紅蓮綻了（句）慶萬家（讀）珠簾半卷（句）

綽●約●歌○裙○舞●袖●韻　重○錦●繡●幄●圍○香○句　閬●鳳●管●鸞○絲○環○奏●韻　望●非○煙○非○霧●句　春○在●壺○天○易●曉●韻　早●隱●隱●讀　半●空○星○斗●韻　看●取●收○鐙○後●韻　趁●鳳●書○讀　催○入●黃○扉○句　立●馬●金○門○待●玉●漏●韻

此詞後段結句七字校諸詞獨異

又一體（三段一百五十八字前段九句六仄韻中段八句八仄韻後段八句五仄韻）

劉辰翁

紅○妝○春○騎●韻　踏●月●呼○影●句　千○旗○穿○市●韻　望●不●見●讀　璚○樓○

歌○舞●句習●習●香○塵○蓮○步●底●韻簫○聲○斷●讀約●彩●鸞○歸○去●句
未●怕●金○吾○呵○醉●韻甚●輦●路●讀喧○闐○且●止●韻聽●得●念●奴○歌○
起●韻父●老●猶○記●宣○和○事●韻抱●銅○仙○讀清○淚●如○水●韻還○
轉●盻●讀沙○河○多○麗●韻滉●瀁●明○光○連○邸●第●韻簾○影●動●讀散●
紅○光○成○綺●韻月●浸●蒲○桃○十●里●韻看●往●來○讀神○仙○才○子●韻
肯●把●菱○花○撲●碎●韻腸○斷●竹●馬●兒○童○句空○見●說●讀三○千○
樂●指●韻等●多○時○讀春○不●歸○來○句到●春○時○欲●睡●韻又●說●向●
讀鐙○前○擁●髻●韻暗●滴●鮫○珠○墜●韻便●當○日●讀親○見●霓○裳○句

天上人間夢裏（韻）

此詞後段第四句作五字一句又多押五韻與康詞異

箇儂（調見廖瑩中詞即用起句為名）

箇儂（雙調一百五十九字前段十六句六仄韻後段十六句八仄韻）廖瑩中

恨箇儂無賴（句）賣嬌眼（讀）春心偷擲（韻）沙軟芳堤（句）苔平蒼徑（句）却印下（讀）幾弓纖跡（韻）花不知名（句）香纔聞氣（句）似月下箜篌（句）蔣山傾國（韻）半解羅襟（句）蕙熏微度（句）鎮宿粉（讀）栖香雙蝶（韻）語態眠情（句）感多時（讀）輕

留細閱韻休問望宋墻高句窺韓路隔韻尋尋覓覓韻又暮雨讀遙峯凝碧韻花徑橫煙句竹扉映月句儘一刻讀千金堪值韻卸襪熏籠句藏鐙衣桁句任裏臂讀金斜句搔頭玉滑韻更怪檀郎句惡憐深惜韻幾顫裊讀周旋傾側韻碾玉香鈎句甚無端讀鳳珠微脫韻多少怕曉聽鐘句瓊釵暗擘韻

此調祗此一詞無別首可校

解紅慢

調見鳴鶴餘音

解紅慢

雙調一百六十字前段十七句八仄韻一叶韻後段十八句五仄韻四叶韻

鳴鶴餘音　無名氏

杖藜徐步（韻）過小橋（句）逍遥遊南浦（韻）韶華暗改（句）俄然又翠密紅疎（叶）東郊雨霽（句）何處綿蠻黄鸝語（韻）見雲山掩映（句）煙溪外（句）斜陽暮（韻）晚涼趁（句）竹風清（句）荷香度（韻）這閒裏（讀）光陰向誰訴（韻）塵寰百歲能幾許（韻）似浮漚出没（句）迷者難悟（韻）歸去來（句）恐田園荒蕪（叶）東籬畔（句）坦蕩笑傲琴書（叶）青松影裏（句）茅簷下

（句）保●養●殘○軀○（叶）一●任●世●間○（句）物●態●翻○騰○催○今○古●（韻）爭○如○我●（讀）懶●散●生○涯○（句）貧○與●素●（韻）興●時○歌○（句）困●時○眠○（句）狂○時○舞●（韻）把●萬●事●（讀）紛○紛○總●不●顧●（韻）從○他○人○笑●真○愚○魯●（韻）伴●清○風○皓●月●（句）幽○隱●蓬○壺○（叶）

此元詞也用魚虞語麌御遇本部三聲叶與中原音韻北曲不同　此調秖有此詞無別首可校

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷三十九目録（起一百六十九字至二百四十字）

穆護砂一體
三臺一體
哨徧九體（又名稍徧）
戚氏三體（又名夢遊仙）
勝州令一體
鶯啼序五體（又名豐樂樓）

欽定四庫全書薈要卷二萬六百七十七　集部

御定詞譜卷三十九（起一百六十九字至二百四十字）

穆護砂（唐人張祜有五言絕句一首題曰穆護砂調名本此蓋因舊曲名另倚新聲也）

穆護砂（雙調一百六十九字前段十五句七仄韻一叶韻後段十四句六仄韻兩叶韻）

宋　聚

●●○○●　●○○　●●○●　●○○●●
㡳事蘭心苦韻便淒然讀泣下如雨韻倚金臺獨立句

●○○●　●○○○○●　●●●　○○○●●
揾香無主句斷腸封家相妒韻亂撲簌讀驪珠愁有許

●●●　○○○●　●●●　○○●●　●●
韻向午夜讀銅盤傾注韻便不是讀紅冰綴頰句也濕

透●讀仙○人○煙○樹●韻羅○綺●筵○中○句海●棠○花○下●句溪○溪○常○怕●鳳●脂○枯○叶比●雒●陽○年○少●句江○州○司○馬●句多○少●定●誰○似●韻照●破●別●離○心○緒●韻學●人○生○讀有●情○酸○楚●韻想●洞●房○佳○會●句而○今○寥○落●句誰○能○暗●收○玉●筋●韻算●只●有●讀金○釵○曾○巧●補●韻輕○拭●了●讀粉●痕○如○故●韻愁○思●減●讀舞●腰○纖○細●句清○血●盡●讀媚●臉●敷○腴○叶又●恐●嬌○羞○句絳●紗○籠○却●句綠●牕○伴●我●撿●詩○書○叶更●休○教○讀鄰○壁●偷○窺○句幽○蘭○啼○曉●露●韻

此調祇有此詞無別首可校　此詞語麌仄韻中間入枯腴書三平韻蓋用三聲叶也

三臺

（見唐教坊記唐音統籤云唐曲有三臺急三臺宮中三臺上皇三臺怨陵三臺突厥三臺三臺爲大曲馮鑑續事始曰漢蔡邕三日之間周歷三臺樂府以邕曉音律爲製此曲劉禹錫嘉話録曰鄴中有曹公銅雀金虎冰井三臺北齊高洋毁之更築金鳳聖應崇光三臺宮人拍手呼上臺送酒因名其曲爲三臺李氏資暇録曰三臺三十拍促曲名昔鄴中有三臺石季龍常爲宴遊之所而造此曲以促飲樂苑云唐三臺羽調曲）

三臺（三段一百七十一字前一段九句五仄韻後兩段各八句五仄韻）

万俟詠

見●梨◐花○初○帶●夜●月●（句）海●棠○半●含○朝○雨●（韻）內●苑●春○（讀）不●禁●

過●青○門○句御●溝○漲●讀潛○通○南○浦●韻東○風○靜●句細●柳●垂○金○縷●韻望●鳳●闕●讀非○煙○非○霧●韻好●時○代●讀朝○野●多○歡○句徧●九●陌●讀太●平○簫○鼓●韻乍●鶯○兒○百●囀●斷●續●句燕●子●飛○來○飛○去●韻近●綠●水●讀臺○榭●映●秋○千句鬬●草●聚●讀雙○雙○遊○女●韻餳○香○更●讀酒●冷●踏●青○路●韻曾●暗●識●讀天○桃○朱○戶●韻向●晚●驟●讀寶●馬●雕○鞍○句醉●襟○惹●讀亂●花○飛○絮●韻正●輕○寒○輕○暖●漏●永●句半●陰○半●晴○雲○暮●韻禁●火●天○讀已●是●試●新○妝○句歲●華○到●讀三○分○佳○處●韻清○明○看●讀漢●宮○傳○蠟●炬●韻散●

翠煙（讀）飛入槐府（韻）斂兵衛（讀）閶闔門開（句）住傳宣（讀）又還休務（韻）

此調祗此一詞無他首可校　按舊刻亦有作雙調者詞律改為三疊今從之

哨徧（蘇軾集注般涉調或作稍徧）

哨徧（雙調二百三字前段十七句五仄韻四叶韻後段二十句五叶韻七仄韻）

蘇軾

為米折腰（句）因酒棄家（句）口體交相累（韻）歸去來（句）誰不遣君歸（叶）覺從前皆非今是（韻）露未晞（叶）征夫指予

歸路（句）門前笑語喧童稚（韻）嗟舊菊都荒（句）新松暗老（句）吾年今已如此（韻）但小牕容膝閉柴扉（叶）策杖看孤雲暮鴻飛（叶）雲出無心（句）鳥倦知還（句）本非有意（韻）噫（叶）歸去來兮（叶）我今忘我兼忘世（韻）親戚無浪語（句）琴書中有真味（韻）步翠麓崎嶇（句）泛溪窈窕（句）涓涓暗谷流春水（韻）觀草木欣榮（句）幽人自感（句）吾生行且休矣（韻）念寓形宇內復幾時（叶）不自覺皇皇欲何之（叶）委吾心（讀）去留誰計（韻）神仙知在何處（句）富貴非吾願（句）

但知臨水登山嘯詠（句）自引壺觴自醉（韻）此生天命更何疑（叶）且乘流（讀）遇坎還止（韻）

此調用三聲叶韻各家俱如此填惟汪詞獨異詞律云此詞長而多訛又其體頗近散文平仄往往不拘今以諸詞中體調相近句法相同者參校入譜其餘槩不濫采亦寧過於嚴之意也　前段第四句吳潛詞集衆賢集字仄聲第六句方岳詞有乾坤便應有爾下有字仄聲第七句吳詞暢幽情幽字平聲第十二句吳詞此娛信可樂只信字樂字俱仄聲第十三句方詞凡三千五百廿年餘凡字平聲五字仄聲第十四句吳詞或一室晤言襟抱開襟字平聲抱字仄聲第十六句吳詞當其可欣當其二字俱平聲方詞擬慕吞吐吐字仄聲後段第五句吳詞往往俱成陳矣往往二字俱仄聲成字平聲方詞寒光不減些

兒不字仄聲第六句吳詞約境遇變遷變字仄聲第十一句吳詞痛哉莫大生死痛字仄聲第十四句方詞但見令冰輪如洗見字仄聲

餘參下蘇王曹劉詞句法同者

又一體

雙調二百三字前段十八句五仄韻兩叶韻後段十九句九仄韻兩叶韻

蘇軾

睡●起●畫●堂○句銀○蒜●押●簾○句珠○幕●雲○垂○地●韻初○雨●歇●句洗●出●碧●羅○天○句正●溶○溶○養●花○天○氣●韻一●霎●時○句風○迴○芳○草●句榮○光○浮○動●句卷●皺●銀○塘○水●韻方○杏●靨●勻○酥○句花○鬚○吐●繡●句園○林○紅○翠●排○比●韻見●乳●燕●捎○蝶●過●繁○枝○叶忽●一●綫●

鑪香惹遊絲（叶）晝永人間（句）獨立斜陽（句）晚來情味（韻）便攜將佳麗（韻）乘興深入芳菲裏（韻）撥胡琴語（句）輕攏慢撚總伶俐（韻）看緊約羅裙（句）急趨檀板（句）霓裳入破驚鴻起（韻）正顰月臨眉（句）醉霞橫臉（句）歌聲悠揚雲際（韻）任滿頭紅雨落花飛（叶）漸鳷鵲樓西玉蟾低（叶）尚徘徊（讀）未盡歡意（韻）君看今古悠悠（句）浮幻人間世（韻）這些百歲光陰幾日（句）三萬六千而已（韻）醉鄉路穩不妨行（句）但人生（讀）要適情耳（韻）

此詞較前詞減三韻前段第八九十句後段第三四句句法亦異　前段第七句詞律作一霎晴風迴　汲古閣刻本作一霎暖風迴非是

又一體（雙調二百三字前段十六句五仄韻三叶韻後段二十句八仄韻兩叶韻）

王安中

世●有●達●人○句 瀟○灑●出●塵○句 招○飲●青○霄○際●韻 終○始●追●讀 遊○覽●老●山○棲○叶 藐●千○金○讀 輕○脫●如○屣●韻 彼●假●容○江○皋○句 濫●巾○雲○岳●句 櫻○情○好●爵●欺○松○桂●韻 觀○向●釋●譚○空○句 尋○真○講●道●句 巢○由○何○足●相○擬●韻 待●詔●書○來○起●便●羈○馳○叶 席●次●早●

焚○裂●芟●荷○衣○叶敲○扑●喧○喧○句牒●訴●忽○忽○句抗●顏○自●喜●韻
嗟○明○月●高○霞○句石●徑●幽○絕●誰○回○睇●韻空○悵●篠○驚○處●句
淒○涼孤○鶴●嘹○唳●韻任●列●壑●爭●譏○句衆●峰○竦●誚●句林○嶃○澗●
愧●移○星○歲●韻方○浪●枻●神○京○句騰○裝○魏●闕●句徘○徊○經○過●留○
憩●韻致●草●堂○靈○怒●蔣●侯○魔○叶扃○岫●幌●驅○煙○勒●新○移○叶忍●
丹○崕○碧●嶺●重○滓●韻嗚○湍○聲○斷●幽○谷●句逋○客●歸○何○計●韻信●
知○一●逐●浮○榮○句便●喪●所●守●句身○成○俗●士●韻伯●鸞○家○有●孟●
光○妻句豈●逡○巡○讀春●戀●名○利●韻

此詞較蘇詞減三韻前段第六七句後段第十六十七十八句句法亦異

又一體（雙調二百三字前段十五句五仄韻三叶韻後段二十二句八仄韻兩叶韻）

曹冠

壬○戌●孟●秋○（句）蘇○子●夜●遊○（句）赤●壁●舟○輕○漾●（韻）觀○水●光○瀰○渺●接●遙○天○（句）月●出●於○東○山○之○上●（韻）與●客●同○（讀）清○歡○扣●舷○歌○詠●（句）開○懷○飲●酒●情○酣○暢●（韻）如○羽●化●登○仙○（句）乘○風○獨●立●（句）飄○然○遺○世●高○尚●（韻）客●吹○簫○（讀）音○韻●遠●悠○颺○（叶）怨●慕●舞●潛○蛟○（讀）動●淒○涼○（叶）自●古●英○雄○（句）孟●德●周○郎○（叶）舊●蹤○可●想●（韻）

噫○句水●與●月●兮○句逝●者●如○斯○曷●嘗○往●韻變●化●如○一●瞬●句盈虛○兮○莫●消○長●韻自●不●變●而○觀○句物●我●無○盡○句何○須○感●物●興○悲○悵●韻夫○天○地●之○間●句物●各●有●主●句唯○同○風○月●清○賞●韻念●江○山○美●景●豈●可●量○叶吾與●于●樂●之○興●相○徉○叶聽●江○渚●讀樵○歌○漁○唱●韻侶●魚○蝦○句友●麋○鹿●句舉●匏尊○相○向●韻人○生○堪○笑●句蜉○蝣○一●夢●句且●縱●扁○舟○放○浪●韻戲●將○坡○賦●度●新○聲○句寫●高○懷○讀自●娛○閒○曠●韻

此詞較蘇詞減三韻前段第四第六句後段第十五六句第十八九句句法亦異　按此詞怨慕舞潛蛟

動淒涼（句）
疑有訛字

又一體（雙調二百四字前段十八句六仄韻四叶韻後段二十三句七仄韻四叶韻）

劉克莊

勝●處●可●宮○（句）平○處●可●田○（句）泉○土●尤○甘○美●（韻）深○復●深○（句）路●絕●住●人○稀○（叶）有●人○兮○（句）盤○旋○於○此●（韻）送●子●歸○（叶）是●他○隱●居○求○志●（韻）是●要○明○主●媒○當○世●（韻）嗟○此●意●誰○論○（句）其○言甚●壯●（句）孔●顏○猶○有●遺○旨●（韻）大●丈●夫○之○被●遇●於○時○（叶）便●入●坐●廟●朝○出●旗○麾○（叶）列●屋●名○姬○（句）夾●道●武●夫○（句）滿●前○才○子●（韻）

噫（叶）有命存馬（句）吾非惡此而逃之（叶）富貴人所欲（句）如之何（讀）幸而致（韻）向茂樹堪休（句）清泉可濯（句）谷中別有閒天地（韻）更鱠細於絲（句）蕨甜似蜜（句）采於山（句）釣於水（韻）大丈夫不遇時之所為（叶）唐處士（讀）依稀是吾師（叶）覺山林（讀）尊如朝市（韻）五侯門下（句）賓客擾擾趨形勢（韻）嗟盤之樂（句）誰爭予所（句）占斷千秋萬歲（韻）呼僮秣馬更膏車（句）便與君（句）從此逝矣（韻）

此詞前段較蘇詞添一韻後段較蘇詞減一韻前段第六七句後段第十一十二十三句第十六十七十

八十九句句法亦異　詞中大丈夫不過時之所為句詞律謂時字乃羨文或然

又一體（雙調二百二字前段十八句九仄韻一叶韻後段二十二句六仄韻六叶韻）

辛棄疾

○池●上●主○人句○人●適○忘○魚句○魚●適○還○忘●水韻○洋○洋○乎句●翠●藻○青○萍●裏韻●相○魚●分句○無●便○於●此韻○嘗●試○思句○莊○周○訣●兩●事韻●一○明●豕●蝨●一○羊●蟻韻●說●蟻●慕○於○羶句○於●蟻●棄●知韻●又●說○於○羊●棄●意韻●甚●蝨○焚○於●豕●獨○忘○之叶●卻●驟●說○於○魚○為●得●計韻○千●古○遺○文句●我●不○知○言句●以●我○非●子韻

噫（叶）子固非魚（句）魚之為計子焉知（叶）河水深且廣（句）風濤萬頃堪依（叶）有網罟如雲（句）鵜鶘成陣（句）過而留泣計應非（叶）其外海茫茫（句）下有龍伯（句）飢時一啖千里（韻）更任公五十犗為餌（韻）使海上人人厭腥味（韻）似鵾鵬（句）變化有幾（韻）東遊入海（句）此計直以命為嬉（叶）古來謬算狂圖（句）五鼎烹死（句）栢為平地（韻）嗟魚欲事遠遊時（叶）請三思而行可矣（韻）

此詞後段第十五句以下句讀與蘇詞不同又全篇純用散文體平仄不足為據故不叅校入譜

又一體（雙調二百三字前段十七句六仄韻四叶韻後段二十一句九仄韻五叶韻）

辛棄疾

一壑自專（句）五柳笑人（句）晚乃歸田里（韻）問誰知（讀）幾者動之微（叶）望飛鴻（句）冥冥天際（韻）論妙理（韻）濁醪正堪長醉（韻）從今自釀躬耕米（韻）嗟美惡難齊（句）盈虛如代（句）天邪何必人知（叶）試回頭四十九年非（叶）似夢裏歡娛覺來悲（叶）夔乃憐蚿（句）穀亦亡羊（句）算來何異（韻）嘻（叶）物諱窮時（叶）豐狐文豹罪因皮（叶）富貴非吾願

（句）遑遑乎欲何之（叶）正萬籟都沈（句）月明中夜（句）心彌萬里清如水（韻）却自覺神遊（句）歸來坐對（句）依稀淮岸江涘（韻）看一時魚鳥忘情喜（韻）會我已忘機更忘己（韻）又何曾物我相視（韻）非魚濠上遺意（韻）要是吾非子（韻）但教河伯（句）休慚海若（句）大小均為水耳（韻）世間喜慍更何其（叶）笑先生三仕三已（韻）

此詞較蘇詞添三韻前段第五六句後段第十七十八句句法異　此調句讀韻叶參差不一惟此詞有辛詞別首和韻詞可校故又取為譜　辛詞別首前段第一句蝸角鬬爭蝸字平聲第四句君試思方寸

此心微君字平聲試字仄聲第八句何言泰山毫末何字平聲第九句從來天地一稊米天字平聲一字仄聲第十一句鵾鵬自樂自字仄聲第十二句之二蟲又何知二字仄聲第十三四句記跖行仁義孔丘非更殤樂長年老彭悲跖字仄聲仁字殤字俱平聲第十五六句火鼠論寒冰蠶語熱火字語字熱字俱仄聲冰蠶二字俱平聲後段第四句誰與齊萬物誰字平聲萬字仄聲第五句莊周吾夢見之見字仄聲第六七句正商略遺篇翩然顧笑商字翩字俱平聲顧字仄聲第十句十一句百川灌雨涇流不辨涯涘百字不字俱仄聲第十二句十三句於是焉河伯欣然喜以天下之美盡在己於字天字俱平聲美字在字俱仄聲第十四句十五句渺滄溟望洋東視逡巡向若驚歎洋字平聲向字仄聲第二十句二十一句此堂之水幾何其但清溪一曲而已之字平聲一字仄聲譜內可平可仄據此

又一體（雙調二百字前段十七句四仄韻三平韻後段二十二句十仄韻三平韻）

汪莘

近●臘●景●和○（句）故●山○可●過●（句）足●下●聽●余○述●（仄韻）便●自●往●山○中○（句）憩●精○藍○（句）與●僧○飯●訖●（韻）北●涉●灞●川○（句）明○月●華○映●郭●（句）夜●登○華○子●岡○頭○立●（韻）嗟○輞●水●淪○連○（句）與●月●上●下●（句）寒○山○遠●火●朦○朧○（平韻）聽●林○外●犬●類●豹○聲○雄○（韻）更●邨○落●誰○家○鳴○夜●春○（韻）踈○鐘○相○間●（句）獨●坐●此○時○（句）多○思○往●日●（仄韻）噫○（句）記●與●君○同○（平韻）清○流○仄●徑●玉●琤●琮○（韻）攜○手●賦●佳○什●（仄韻）往●來○蘿○

月●松◐風○（平韻）只●待●仲●春○天◐（句）春○山○可●望●（句）山○中○卉●木●垂○蘿◐密●（仄韻）見●出●水●輕○鯈◐（句）點●溪○白●鷺●（句）青○皐○零○露●方○濕●（韻）雉●朝○飛◐（句）麥●隴●鳴○儔◐匹●（韻）念●此●去●非○遙◐莫●相○失●（韻）儻●能○從◐我●敢●相○必●（韻）天◐機○非◐子●清◐者●（句）此●事●非○所●亟●（韻）是●中◐有●趣●殊◐深◐（句）顧●子●無○忽●（韻）不●能◐一●一●（韻）偶●因○馱○蘖●附●吾◐書○（句）是●山○人◐王○維◐摩○詰●（韻）

此詞平仄各韻不用三聲叶又較各體少三字錄以備體不叅校入譜

又一體（雙調一百六十字前段十六句五仄韻一叶韻後段十四句五仄韻兩叶韻）

花草粹編　無名氏

太●皞●司○春○（句）春○工○著●意●（句）和○氣●生○暘○谷●（韻）十●里●芳○菲○（句）
儘●東○風○（讀）絲○絲○柳●搓○金○縷○（韻）漸●次●第●（讀）桃○紅○杏●淺●（句）水●
綠●山○青○（句）春○漲●生○煙○渚●（韻）九●十●光○陰○能○幾●（句）早●鳴○鳩○呼○
婦●（句）乳●燕●攜○雛○（叶）亂●紅○滿●地●任●風○吹○（句）飛○絮●蒙○空○有●誰○
主●（韻）春○色●三○分○（句）半●入●池○塘○（句）半●隨○塵○土●（韻）滿●地●榆○
錢○（句）算●來○難○買●春○光○住●（韻）初○夏●永●（讀）薰○風○池○館●（句）有●藤
牀○冰○簟●紗○幮○（叶）日●轉●午●（韻）脫●巾○散●髮●（句）沈○李●浮○瓜○（句）寶●

扇●搖○紈○素●（韻）著●甚●消○磨○永●日●（句）有●埽●愁○竹●葉●（句）侍●寢●青○奴○（叶）霎●時○微○雨●送●新○涼○（句）些○少●金○風○退●殘○暑●（韻）韶○華○早●（讀）暗●中○歸○去●（韻）

此詞句讀與前八體不同蓋元人曲也因花草粹編收入詩餘故錄之以備一體　前段第三句起韻谷讀如古見周德清中原音韻

戚氏（柳永樂章集注中呂調丘處機詞名夢遊仙）

戚氏（三段二百十二字前段十五句九平韻中段十二句六平韻後段十六句六平韻兩叶韻）

柳永

晚秋天（韻）一霎微雨灑庭軒（韻）檻菊蕭踈（句）井梧零亂惹殘煙（韻）淒然（韻）望江關（韻）飛雲黯淡夕陽間（韻）當時宋玉悲感（句）向此臨水與登山（韻）遠道迢遞（句）行人淒楚（句）倦聽隴水潺湲（韻）正蟬鳴敗葉（句）蛩響衰草（句）相應聲喧（韻）

孤館度日如年（韻）風露漸變（句）悄悄至更闌（韻）長天靜（讀）絳河清淺（句）晧月嬋娟（韻）思緜緜（韻）夜永對景（句）那堪屈指（句）暗想從前（韻）未名未禄（句）綺陌紅樓（句）往往經歲遷延（韻）

帝里風光好（句）當年少日

（句）暮宴朝歡（韻）況有狂朋怪侶（句）遇當歌對酒競留連（韻）別來迅景如梭（句）舊遊似夢（句）煙水程何限（叶）念利名（讀）憔悴長縈絆（叶）追往事（讀）空慘愁顏（韻）漏箭移（句）稍覺輕寒（韻）聽嗚咽（讀）畫角數聲殘（韻）對閒牕畔（句）停鐙向曉（句）抱影無眠（韻）

此調宋人作者甚少可平可仄俱叅後蘇丘二詞　後段兩仄韻亦用三聲叶

又一體（三段二百十三字前段十五句九平韻中段十一句七平韻後段十五句七平韻兩叶韻）

蘇軾

玉龜山（韻）東皇靈姥統羣仙（韻）絳闕岧嶢（句）翠房深迥倚霏煙（韻）幽閒（韻）志蕭然（韻）金城千里鎖嬋娟（韻）當時穆滿巡狩（句）翠華曾到海西邊（韻）風露明霽（句）鮫波極目（句）勢浮輿蓋方圓（韻）正迢迢麗日（句）玄圃清寂（句）瓊草芊緜（韻）爭解繡勒香韉（韻）鸞輅駐蹕（句）八馬戲芝田（韻）瑤池近（讀）畫樓隱隱（句）翠鳥翩翩（韻）肆華筵（韻）間作脆管鳴絃（韻）宛若帝所鈞天（韻）稚顏皓齒（句）綠髮方瞳（句）圓極恬淡高妍（韻）盡倒瓊壺酒（句）獻金鼎藥（句）

固大椿年（韻）縹緲飛瓊妙舞（句）命雙成奏曲醉留連（韻）雲璈韻響瀉寒泉（韻）浩歌暢飲（句）斜月低河漢（叶）漸綺霞（讀）天際紅深淺（叶）動歸思（讀）迴首塵寰（韻）爛漫遊（讀）玉輦東還（韻）杏花風（讀）數里響鳴鞭（韻）望長安路（句）依稀柳色（句）翠點春妍（韻）

此詞中段第七八句俱六字後段第六句用韻又多一字與柳詞異　舊本中段第七句脫一肥字後段第九句重一漸字今俱改正

又一體（三段二百十字前段十五句九平韻中段十二句六平韻後段十六句七平韻兩叶）

（韻）

丘處機

夢遊仙（韻）分明曾過九重天（韻）浩氣清英（句）素雲縹緲貫無邊（韻）森然（韻）似朝元（韻）金童玉女下傳宣（韻）當時萬聖齊會（句）大光明罩紫金蓮（韻）羣仙謠唱（句）諸天歡樂（句）盡皆得意忘言（韻）流霞泛飲（句）蟠桃賜宴（句）次第留連（韻）皆秉道德威權（韻）神通自在（句）劫劫未能遷（韻）沖虛妙（句）昊天罔極（句）象地之先（韻）透重元（韻）命駕恍惚神遊（句）擲火萬里迴旋（韻）四維上下（句）八表縱橫

句鸞鶴不用揮鞭韻應念隨時到句了無障礙句自有根源韻看盡清都絳闕句邁瀛洲句紫府筆難傳韻瑤臺閬苑花前韻瑞雲掩映句百和香風散叶四時不夜長春暖叶處處覺讀閒想因緣韻是一點程滿功圓韻混太虛讀浩劫永綿綿韻任閻浮地句山摧洞府句海變桑田韻

此調前段第十三句少一字中段第八九句俱六字後段第七句多押一韻第十句少一字第十二句七字與柳蘇詞異

勝州令（調見花草粹編）

勝州令（四段二百十五字第一段十一句七仄韻第二段十一句六仄韻第三段十句五仄韻第四段九句四仄韻）

鄭意孃

杏●花○正●噴●火●韻朦朦○微○雨●句曉●來○初○過●韻夢●回○聽●讀亂●鶯○調舌●句紫●燕●競●穿○簾○幕●韻垂○楊○陰○裏●句粉●牆○影●出●秋○千○索●韻對●媚●景●句羸○得●雙○眉○鎖●韻翠●鬟○信●任●嚲●韻誰○更●快○梳○掠●韻追○思○向●日●句共●箇●人○讀同○攜○手●句畧●無○暫●時○拋○躱●韻到●今○似●讀海●角●天○涯○句無○由○得●見●則●箇●韻番○

思○往●事●上●心○（句）向●他○誰○行○訴●（韻）卻●曾●舊●歡○（句）淚●滴●真○珠○顆●（韻）意●中○人○未●睹●（韻）覺●鳳●幃○冷●落●（韻）都○是●俺●嗏○錯●（韻）被●他○閒○言○伏●語●毀●做●（韻）到●此●近●（讀）四●五●千○里●（句）為●水●遠●山○遙○闊●（韻）當○初○曾○言○（句）盡●老●更●不●重○婚○（句）卻●甚●鎮●日●（句）共●人○同○歡○樂●（韻）傳●粉●在●那●裏●（句）肯●念●人○寂●寞●（韻）終○待●把●（讀）雲○箋○細●寫●（句）把●衷○腸○（讀）盡●總●說●破●（韻）問●伊○怎●下●得●（句）憐○新○棄●舊●（句）頓●乖○盟○約●（韻）可●憐○命●掩●黃○泉○（句）細●尋○思○（句）都○為●他○一●箇●（韻）你●忒●煞●虧○我●（韻）

此詞用韻太雜無別首
可校姑錄以備一體

鶯啼序（一名豐樂樓見夢窻乙稿）

鶯啼序（四段二百四十字第一段八句四仄韻第二段十句四仄韻第三段十四句四仄韻）
（第四段十四句五仄韻）　吳文英
殘○寒○正●欺○病●酒●句掩●沈○香○繡◐戶●韻燕◐來◐晚●讀飛◐入●西○城○
句似●說◐春◐事●遲○暮●韻畫◐船◐載●讀清○明○過●却●句晴○煙○冉●冉●
吳○宮○樹●韻念●羇◐情○遊◐蕩●句隨◐風○化◐為◐輕○絮●韻十◐載●西○
湖○句傍◐柳◐繫◐馬●句趁●嬌◐塵○輭◐露●韻遡◐紅◐漸●讀招◐入●仙○溪○

（句）錦兒偷寄幽素（韻）倚銀屏（讀）春寬夢窄（句）斷紅濕（讀）歌紈金縷（韻）暝堤空（句）輕把斜陽（句）總還鷗鷺（韻）幽蘭旋老（句）杜若還生（句）水鄉尚寄旅（韻）別後訪（讀）六橋無信（句）事往花萎（句）瘞玉埋香（句）幾番風雨（韻）長波妒盼（句）遙山羞黛（句）漁鐙分影春江宿（句）記當時（讀）短楫桃根渡（韻）青樓髣髴（句）臨分敗壁題詩（句）淚墨慘淡塵土（韻）危亭望極（句）草色天涯（句）歎鬢侵半苧（韻）暗點檢（讀）離痕歡唾（韻）尚染鮫綃（句）嚲鳳迷歸（句）破鸞慵舞

（韻）殷勤待寫（句）書中長恨（句）藍霞遼海沉過鴈（句）漫相思（讀）彈入哀箏柱（韻）傷心千里江南（句）怨曲重招（句）斷魂在否（韻）

此調以此詞為正體吳文英三首皆然其餘因調長韻雜每參錯不合今分各體類列於後　按吳詞別首第二段第四句面屏障一一鶯花上一字仄聲第三段第四句翁笑起離席而語席字仄聲第五句敢說京兆兆字仄聲第四段第六句永晝低睡睡字仄聲第七句繡簾十二十字仄聲餘叅後諸詞

又一體

（四段二百四十字第一段八句五仄韻第二段十三句四仄韻第三段十五句四仄韻第四段十五句六仄韻）

吳文英

橫○塘○棹●穿○豔●錦●句引●鴛○鴦○弄●水●韻斷●霞○晚●讀笑●折●花○歸○
句紺●紗○低○護●鐙○蕊●韻潤●玉●瘦●冰○輕○倦●浴●句斜○拖○鳳●股●盤○
雲○墜●韻聽●銀○牀○聲○細●韻梧○桐○漸●覺●涼○思●韻牕○隙●流○光○
句過●如○迅●羽●句愬●空○梁○燕●子●韻誤●驚○起●句風○竹●敲○門○句
故●人○還○又●不●至●韻記●琅○玕○句新○詩○細●搯●句早●陳○迹○句香○
痕○纖○指●韻怕●因○循○句羅○扇●恩○踈○句又●生○秋○意●韻西○湖○
舊●日●句畫●舸●頻○移○句歎●幾●縈○夢●寐●韻霞○佩●冷●句疊●瀾○不●
定●句麝●靄●飛○雨●句乍●濕●鮫○綃○句暗●盛○紅○淚●韻練●單○夜●共●

句波○心○宿●處●句瓊○簫○吹○月●霓○裳○舞●句向●明○朝○讀未●覺●花○容○悴●韻嫣○香○易●落●句回○頭○澹●碧●銷○煙○句鏡●空○畫●羅○屏○裏●韻殘○蟬○度●曲●句唱●徹●西○園○句也●感●紅○怨●翠●韻念●着●慣●吳○宮○幽○憩●韻暗●柳●追○涼○句曉●岸●參○斜○句露●零○鷗○起●韻絲○縈○寸●藕●句留○連○歡○事●韻桃○笙○頻○展●湘○浪●影●句有●昭○華○句濃○李●冰○相○倚●韻如○今○鬢●點●淒○霜○句半●篋●秋○詞○句恨●盈○蠹●紙●韻

此即前詞體惟第一段第八句細字用韻第四段第九句事字用韻與前詞異　按此詞起韻用紙尾寘

未無通語麋者或疑第三段第九句處字是韻則第二段之羽字第三段之羽字舞字皆可作韻矣一調（增入四韻恐未然也）

又一體（四段二百四十字第一段八句五仄韻第二段十句四仄韻第三段十四句四仄韻第四段十四句五仄韻）

黃公紹

銀○雲○卷●晴○縹●緲●（句）臥●長○龍○一●帶●（韻）柳●絲○蘸●（讀）幾●簇●柔○煙○（句）雨●市●簾○棟●如○畫●（韻）芳○草●岍●（讀）灣○環○半●玉●（句）鱗○鱗○曲●港●橫○雙○流○會●（韻）看●碧●天○連○水●（韻）翻○成○箭●樣●風○快●（韻）白●露●橫○江○（句）一●葦●萬●頃●（句）問●靈○槎○何○在●（韻）空○翠●濕●（讀）衣○不●勝寒○

（句）日華金掌沆瀣（韻）梵花平（讀）綠紋襯步（句）瓊田湧出神仙界（韻）黛眉修（句）依約霧鬟（句）在秋波外（韻）閣噓青蜃（句）檐啄彩虹（句）飛蓋蹴鼇背（韻）鐙火暮（讀）相輪倒景（句）倚睇別浦（句）片片歸帆（句）遠自天際（韻）舞蛟幽壑（句）棲鶻古木（句）有人翦取松江水（句）憶細鱗巨口魚堪膾（韻）波涵笠澤（句）時見靜影浮光（句）霽陰萬貌千態（韻）

蒹葭深處（句）應有閒鷗（句）寄語休見怪（韻）倩洗却（讀）香紅塵面（句）買箇扁舟（句）身世飄萍（句）名利微芥（韻）闌

干○拍●徧●句除○東○曹○掾●句與●天○隨○子●是●我●輩●韻儘●胷○中○讀著●得●乾○坤○大○韻亭○前○無限●驚○濤○句總●把●遙○岑○句月●明○滿●載●韻

此亦吳詞體但第四段第四句吳詞二首俱用韻此詞不用韻第十句吳詞二首俱不用韻此詞用韻異

按此詞兩用水字於斷句處第一段第七句吳詞一首用韻一首不用韻第三段第十句吳詞二首俱不用韻則知前水字猶可作韻後水字不可作韻也

又一體（四段二百四十字第一段八句四仄韻第二段九句四仄韻第三第四段各十四句四仄韻）

趙文

初荷一番濯雨句錦雲紅尚卷韻隘華屋讀賦客吟仙句候望南極天遠韻還報道讀飄然紫氣句山奇水勝都行徧韻却歸來領客句水晶庭院開宴韻牕戶青紅句正似京洛句按笙歌一片韻似別有讀金屋佳人句桃根桃葉清婉韻倚薰風讀蚪鬢正綠句人似玉讀手挼紈扇韻算風流讀只有蓬瀛句畫圖曾見韻誰知老子句正自蕭然句於此興頗淺韻只擬問讀金砂玉蕊句兔髓烏肝句偃月鑪中句七還九轉韻今來古

往○句悠○悠○史●傳●句神○仙○本●是●英○雄○做●句笑●英○雄○讀到●此●多○留○戀●韻看○著●破●曉●耕○龍○句跨●海●騎○鯨○句千○年○依○舊●丹○臉●韻便●教○乞●與●句萬●里●封○侯○句奈●朔●風○如○箭●韻又●何○似●讀六●山○一●任●句種●竹●栽○花○句棊○局●思○量○句墨●池○揮○染●韻天○還○記●得●句生○賢○初○意●句乾○坤○正●要●人○撐○拄●句便●公○能○安○隱●天○寧○育●韻待●看○佐●漢●功○成○句伴●赤●松○遊○句恁●時○未●晚●韻

此亦吳詞體惟第三段第十二句六字第十三句四字句法異　第四段第十一句肯字係古韻

又一體（四段二百三十六字第一第二段各九句四仄韻第三段十三句五仄韻第四段十四句七仄韻） 汪元量

金○陵○故●都○最●好●句有●朱○樓○迢○遞●韻嗟○倦●客●又●此●憑○高○句
檻●外●已●少●佳○致●韻更●落●盡●梨○花○句飛○盡●楊○花○句春○色●成○
憔○悴●韻問●青○山○讀三○國●英○雄○句六●朝○奇○偉●韻麥●甸●葵○
丘○句荒○臺○敗●壘●句鹿●豕●銜○枯○薺●韻正●潮○打●孤○城○句寂●寞●
斜○陽○影●裏●韻聽●樓○頭○讀哀○笳○怨●角●句未●把●酒●讀愁○心○先○
醉●韻漸●夜●深○讀月●滿●秦○淮○句煙○籠○寒○水●韻淒○淒○慘●慘●

（句）冷冷清清（句）鐙火渡頭市（韻）慨商女（讀）不知興廢（句）隔江猶唱庭花（句）餘音疊疊（韻）傷心千古（句）淚痕如洗（韻）烏衣巷口青蕪路（句）認依稀（讀）王謝舊鄰里（韻）臨春結綺（句）可憐紅粉成灰（句）蕭索白楊風起（韻）因思疇昔（句）鐵索千尋（句）漫沈江底（韻）揮羽扇（句）障西塵（句）便好角巾私第（韻）清談到底成何事（韻）回首新亭（句）風景今如此（韻）楚囚對泣何時已（韻）歎人間今古真兒戲（韻）東風歲歲還來（句）吹入鍾山（句）幾重蒼翠（韻）

此詞較吳詞減四字句法亦多與諸家不同在此調最爲變格

御定詞譜卷三十九

欽定四庫全書薈要

御定詞譜卷四十目録（附編）

清平調三首

水調歌十一首

凉州歌五首

伊州歌十首

陸州歌七首

調笑令十首　又一體八首　又一體十二首

九張機十一首　又一體九首
梅花曲三首
薄媚十首

御定詞譜卷四十（附編）

唐之大小曲名見教坊記宋之大小曲名見宋史樂志如竹枝柳枝浪淘沙等調唐之小曲也編入第一卷中清平調水調涼州伊州諸調唐之大曲也多至十餘徧必須全載今另辯一卷附於卷末至宋之大曲傳者甚少僅得薄媚一調調笑令九張機亦為附載若元人套數樂府與詞同源異流此譜專為詞作例不採入

清平調辭（三首　碧雞漫志云清平調辭乃於清調平調製詞也松窗雜記云每徧將換）

（明皇自倚玉笛和之）

李白

雲想衣裳花想容（韻）春風拂檻露華濃（韻）若非羣玉山頭見（句）會向瑤臺月下逢（韻）

一枝紅豔露凝香（韻）雲雨巫山枉斷腸（韻）借問漢宮誰得似（句）可憐飛燕倚新妝（韻）

名花傾國兩相歡（韻）常得君王帶笑看（韻）解釋春風無限恨（句）沈香亭北倚闌干（韻）

水調歌

（十一首　樂府詩集云商調曲也理道要訣南呂商時號水調碧雞漫志水調多徧似是大曲　按唐曲凡十一疊前五疊為歌後六疊為入破其歌第五疊五言調聲最為怨切）

故白居易詩云五言一徧最殷勤調少情多似有因不會當時翻曲意此聲腸斷爲何人蓋指此也

第一　無名氏

平○沙○落●日●大●荒○西○（韻）隴●上●明○星○高○復●低○（韻）孤○山○幾●處●看○烽○火●（句）壯●士●連○營○候●鼓●鼙○（韻）

第二

猛●將●闕○西○意●氣●多○（韻）能○騎○駿●馬●弄●琱○戈○（韻）金○鞍○寶●鉸●精○神○出●（句）笛●倚●新○翻○水●調●歌○（韻）

第三

○○●●●○○　●●○○●●○　●●●○○
王孫別上綠朱輪（韻）不羨名公樂此身（韻）戶外碧潭春

●●　○○○●●○○
洗馬（句）樓前紅燭夜迎人（韻）

第四

●○●●●○○　●●○○●●○　●●○○○
隴頭一段氣長秋（韻）舉目蕭條總是愁（韻）秪為征人多

●●　○○○●●○○
下淚（句）年年添作斷腸流（韻）

第五

○●○○●　○○●●○　●○○●●　●●●
交帶仍分影（句）同心巧結香（韻）不應須換彩（句）意欲媚

○○
濃妝（韻）

入破第一（碧雞漫志曲徧聲繁名入破）

●●○○●●○○○○●●○○●●○○○
白草河邊一鴈飛（韻）黃龍關裏挂戎衣（韻）爲受明王恩

●●○●○○●●○
寵渥（句）從事經年不復歸（韻）

第二

●○○●●○○●●○○●●○●●●○○
滿城絲管日紛紛（韻）半入江風半入雲（韻）此曲只應天

●●○○○●●○○
上有（句）人間能得幾回聞（韻）

第三

昨夜遥歡出建章（韻）今朝綴賞度昭陽（韻）傳聲莫閑黃金屋（句）為報先開白玉堂（韻）

第四

日晚笳聲咽戍樓（韻）隴雲漫漫水東流（韻）行人萬里向西去（句）滿目關山空恨愁（韻）

第五

十年一遇聖明朝（韻）願對君王舞細腰（韻）乍可當熊任生死（句）誰能伴鳳上雲霄（韻）

第六徹

○●○○●　○○●●○　●○○●●　○●●
閨燭無人影（句）羅屏有夢魂（韻）近來音耗絕（句）終日望

○○
君門（韻）

涼州歌（五首碧雞漫志涼州見於世者凡七宮曲黃鍾宮道調宮無射宮中呂宮南呂宮仙呂宮高宮）

第一　無名氏

●○○●●○○　●●○○○●○　●●●○○
漢家宮裏柳如絲（韻）上苑桃花連碧池（韻）聖壽已傳千

●●　○○●●●○○
歲酒（句）天文更賞百僚詩（韻）

第二

朔●風○吹○葉●鴈●門○秋○韻萬●里●煙○塵○昏○戍●樓○韻征○馬●長○思○青○海●北●句胡○笳○夜●聽●隴●山○頭○韻

第三

閑○篋●淚●霑○濡○韻見●君○前○日●書○韻夜●臺○空○寂●寞●句猶○是●子●雲○居○韻

排徧第一

三○秋○陌●上●早●霜○飛○韻羽●獵●平○田○淺●草●齊○韻錦●背●蒼○鷹○初○

出按（句）五花驄馬餵來肥（韻）

第二

鴛鴦殿裏笙歌起（句）翡翠樓前出舞人（韻）喚上紫微三五夕（句）聖明方壽一千春（韻）

伊州歌（十首碧雞漫志伊州見於世者凡七商曲大石調高大石調雙調小石調歇指調林鐘商越調）

第一　無名氏

秋風明月獨離居（韻）蕩子從戎十載餘（韻）征人去日殷

勤囑（句）歸鴈來時數寄書（韻）

第二

彤闈曉闢萬鞍回（韻）玉露春遊薄晚開（韻）渭北清光搖草樹（句）州南嘉景入樓臺（韻）

第三

聞道黄花戍（句）頻年不解兵（韻）可憐閨裏月（句）偏照漢家營（韻）

第四

千里東歸客（句）無心憶舊遊（韻）挂帆游白水（句）高枕到青州（韻）

第五

桂殿江烏對（句）彫屏海燕重（韻）秖應多釀酒（句）醉罷樂高鍾（韻）

入破第一

千門今夜曉初晴（韻）萬里天河徹帝京（韻）璨璨繁星駕秋色（句）稜稜霜氣韻鐘聲（韻）

第二

○○●●●○○○●○○●●○○○○●○

長安二月柳依依（韻）西出流沙路漸微（韻）閼氏山上春

○●●●●○●●○

光少（句）相府庭邊驛使稀（韻）

第三

○○●●●○○●●○○●●○●●○○○

三秋大漠冷溪山（韻）八月嚴霜變草顏（韻）卷旆風行宵

●●○○●●●○○

渡磧（句）銜枚電埽曉應還（韻）

第四

○●○○●○○●●○○○○●●●●●

行樂三陽早（句）芳菲二月春（韻）閨中紅粉態（句）陌上看

花○人○（韻）

第五

君○住●孤○山○下●（句）煙○深○夜●徑●長○（韻）轅○門○渡●綠●水●（句）遊○苑●繞●垂○楊○（韻）

陸州歌（七首）

第一　無名氏

分○野●中○峯○變●（句）陰○晴○衆●壑●殊○（韻）欲●投○人○處●宿●（句）隔●浦●問●樵○夫○（韻）

第二

●●○○●　○○○●○　○○●○●　●●●○○

共得煙霞徑（句）東歸山水遊（韻）蕭蕭望林夜（句）寂寂坐中秋（韻）

第三

○●○○●　○○●●○　○○○●●　●●●○○

香氣傳空滿（句）妝花映薄紅（韻）歌聲天仗外（句）舞態御樓中（韻）

排徧第一

●●○○●　○○●●○　●○○●●　○●●

樹發花如錦（句）鶯啼柳若絲（韻）更逢歡宴地（句）愁見別

離○時○（韻）

第二

明○月●照●秋○葉●（句）西○風○響●夜●砧○（韻）強●言○徒○自●亂●（句）往●事●不●堪○尋○（韻）

第三

坐●對●銀○缸○曉●（句）停○留○玉●筯●痕○（韻）君○門○常○不●見●（句）無○處●謝●前○恩○（韻）

第四

曙◐月●當○窻○滿●（句）征○人○出●塞●遊○（韻）畫●樓○終○日●閑●（句）清○管●為●誰○調○（韻）

調笑令（十首）　毛滂

竊以緣雲之音不羞春燕結風之袖若翩秋鴻勿謂花月之無情長寄綺羅之遺恨試為調笑戲追風流少延重客之餘歡聊發清尊之雅興

珠樹陰中翡翠兒莫論生小被雞欺鸛鵲樓高蕩春思秋缾盼碧雙琉璃御酥寫肌花作骨燕釵橫玉雲

堆髮使梁年少斷腸人凌波韈冷重城月
城○月●韻冷●羅○韈●韻郎○睡●不●知○鸞○帳●揭●韻香○凄○翠●被●鐙○明○
滅●韻花○困●釵○橫○時○節●韻河○橋○楊○柳●催○行○色●韻愁○黛●有●人○
描○得●韻

右崔徽

隼旟佩馬閶門西秦孃紺幰為追隨河橋春風弄鬢影桃花髻暖黃蜂飛繡茵錦薦承回雪水犀梳斜抱明月銅駝夢斷江水長雲中月墮寒香歇

香○歆●韻袂●紅○䭾●韻記●立●河○橋○花○自●折●韻隼●旟○紺●幰●城○西○闋●韻教○妾●驚○鴻○回○雪●韻銅○駝○春○夢●空○愁○絕●韻雲○破●碧●江○流○月●韻

右秦嬚

武寧節度容最賢後車擒藻爭春妍曲眉豐頰亦能賦惠中秀外誰取憐花嬌葉困春相逼燕子樓頭作寒食月明空照合歡牀霓裳罷舞猶無力

無○力●韻倚●瑤○瑟●韻罷●舞●霓○裳○令○幾●日●韻樓○空○雨●小●春○寒○

逼● 韻 鈿○暈●羅○衫◐煙○色● 韻 簾○前○歸○燕●看○人○立● 韻 却●趁●落●花○
飛○入● 韻

右盼盼

臨邛重客蜀相如被服容冶人間都上宮煙娥笑迎
客繡屏六曲紅氍毹霞珠穿簾洞房晚歌倚瑤琴半
羞懶天寒日暮可奈何挂客冠纓玉釵短

釵○短● 韻 鬢●雲○晚● 韻 羅○袖●拂●人○花○氣●暖● 韻 風○流○公○子●來○應○
遠● 韻 半●倚●瑤○琴○羞○嬾● 韻 雲○寒○日●暮●天○微○霞● 韻 無○處●不●堪○

腸○斷●（韻）

右美人賦

寒雲夜卷霜倒飛一聲水調凝秋悲錦靴玉帶舞回雪丞相筵前看柘枝河東詞客今何地密寄軟綃三尺淚錦城春色隔瞿塘故華灼灼今顣額

顣○額●（韻）何○郎○地●（韻）密●寄●軟●綃○三○尺●淚●（韻）傳○心○語●眼●郎○應○記●（韻）翠●袖●猶○芳○仙○桂●（韻）顧●郎○學●做●蝴○蝶●子●（韻）去●去●來○來○花○裏●（韻）

右灼灼

春風戶外花蕭蕭綠窗繡屏阿母嬌白玉郎君恃恩力尊前心醉雙翠翅西廂月冷濛花霧落霞零亂牆東樹此夜靈犀已暗通玉環寄恨人何處

○何●處（韻）○長○安●路（韻）●不●記○牆○東○花●拂●樹（韻）○瑤○琴●理●罷○霓○裳●譜（韻）○依●舊●月○窗○風●戶（韻）●薄○情○年●少○如○飛●絮（韻）●夢●逐●玉○環○西●去（韻）

右鶯鶯

白蘋溪邊張水嬉紅蓮上客心在誰丹山鸞雛雜鷗鷺暮雲晚浪相逶迤十年東風未應老斗量明珠結里媼花房著子青春深朱輪來時但芳草

○芳●草（韻）●恨○春●老（韻）●自●是○尋○春○來●不●早（韻）●落○花○風●起○紅○多●少（韻）●記●得●一○枝○春●小（韻）●緑○陰○青●子○空○相●惱（韻）●此●恨○平○生○懷●抱（韻）

石茗子

半天高閣倚晴江使君燕客羅紈香一聲離鳳破凝

碧洞房十三春未央沙暖鴛鴦堤下上煙輕楊柳絲飄蕩佩瑶棄置洛城東風流雲散空相望

○相●望（韻）●楚○江●上（韻）○縈●水○繚○雲○聞●妙●唱（韻）○龍○沙●醉●眼○看○花●浪（韻）●正●要○風○將●月●傍（韻）○雲○車○瑶●佩○成○惆●悵（韻）○衰●柳●白○鬢○相●向（韻）

右張好好

破子

●酒●美（韻）○從●酒●貴（韻）●濯●錦○江○邊○花●滿●地（韻）●鸕○鷀●換●得○文○君

●醉（韻）●暖●和●一○團○春●意（韻）●怕○將●醒●眼○看○浮●世（韻）●不●換○雲○芽
●雪●水（韻）

又

○花●好（韻）●怕○花●老（韻）●暖●日○和○風○將●養●到（韻）○東○君○須●願○長○年
●少（韻）○圖●不○看○花●草●草（韻）○西○園●一●點○紅○猶●小（韻）●早●被○蜂○兒
○知●道（韻）

遣隊

歌長漸落杏梁塵舞罷香風卷繡裀更擬緣雲弄清

切尊前恐有斷腸人

又一體（八首一名調笑集句樂府雅詞注宣和中自九重傳出）

（樂府雅詞）無名氏

蓋聞行樂須及良辰鍾情正在吾輩飛觴舉白目斷巫山之暮雲綴玉聯珠韻勝池塘之春草集古人之妙句助今日之餘歡

珠流璧合暗連文月入千江體不分此曲只應天上有歌聲豈合世間聞

巫山

巫山高高十二峯雲想衣裳花想容欲往從之不憚遠丹峯碧障深重重樓閣玲瓏五雲起美人娟娟隔秋水江天一望楚天長滿懷明月人千里

千○里●（韻）楚●江○水●（韻）明○月●樓○高○愁○獨●倚●（韻）井●梧○宮○殿●生○秋○意●（韻）望●斷●巫○山○十●二●（韻）雪●肌○花○貌●參○差○是●（韻）朱○閣●五●雲○仙○子●（韻）

桃源

漁舟容易入春山別有天地非人間玉顏亭亭花下立鬢亂釵橫特地寒留君不住君須去不知此地歸何處春來徧是桃花水流水落花空相誤

相誤（韻）桃源路（韻）萬里蒼蒼煙水暮（韻）留君不住君須去（韻）秋月春風閒度（韻）桃花零亂如紅雨（韻）人面不知何處（韻）

洛浦

豔陽灼灼河洛神態濃意遠淑且真入眼平生未曾

有緩步佯羞行玉塵凌波不過橫塘路風吹仙袂飄飄舉來如春夢不多時天非花豔輕非霧

非○霧●（韻）花○無○語●（韻）還○似●朝○雲○何○處●去●（韻）凌○波○不●過●橫○塘○路●（韻）燕●燕●鶯○鶯○飛○舞●（韻）風○吹○仙○袂●飄○飄○舉●（韻）擬●倩●遊○絲○惹●住●（韻）

明妃

明妃初出漢宮時青春繡服正相宜無端又被東風誤故著尋常淡薄衣上馬即知無返日寒山一帶傷

心碧人生憔悴生理難好在氊城莫相憶

相○憶●（韻）無○消○息●（韻）目●斷●遥○天○雲○自●白●（韻）寒○山○一●帶●傷○心○碧●（韻）風○土●蕭○疎○胡○國●（韻）長○安○不●見●浮○雲○隔●（韻）縱●使●君○來○爭○得●（韻）

班女

九重春色醉仙桃春嬌滿眼睡紅綃同輦隨君侍君側雲鬢花冠金步搖一霎秋風驚畫扇庭院蒼苔紅葉徧蕊珠宮裏舊承恩回首何時復來見

來○見●（韻）蕊●宮○殿●（韻）記●得●隨○班○迎○鳳●輦●（韻）餘○花○落●盡●蒼○苔○

院●（韻）斜○掩●金○鋪○一●片●（韻）千○金○買●笑●無○方○便●（韻）和○淚●盈○盈○

嬌○眼●（韻）

文君

錦城絲管日紛紛金釵半醉坐添春相如正應居客

右當軒下馬入錦裀斜倚綠窗鴛鑑女琴彈秋思明

心素心有靈犀一點通感君綢繆逐君去

君○去●（韻）逐●鴛○侶●（韻）斜○倚●綠●窗○鴛○鑑●女●（韻）琴○彈○秋○思●明○心○

素（韻）一寸還成千縷（韻）錦城春色知何許（韻）那似遠山眉嫵（韻）

吳孃

素枝瓊樹一枝春丹青難寫是精神偷啼自搵殘妝粉不忍重看舊寫真佩玉鳴鸞罷歌舞錦瑟華年誰與度暮雨瀟瀟郎不歸含情欲說獨無處

無處（韻）難輕訴（韻）錦瑟華年誰與度（韻）黃昏更下瀟瀟雨（韻）況是青春將暮（韻）花雖無語鶯能語（韻）來道曾逢

郎○否●（韻）

琵琶

十三學得琵琶成翡翠簾開雲母屏暮去朝來顏色故夜半月高弦索鳴江水江花豈終極上下花間聲轉急此恨綿綿無絕期江州司馬青衫濕

衫○濕●（韻）情○何○極●（韻）上●下●花○間○聲○轉●急●（韻）滿●船○明○月●蘆○花○白●（韻）秋○水●長○天○一●色●（韻）芳○年○未●老●時○難○得●（韻）目●斷●遠●空○凝○碧●（韻）

又一體（十二首一名調笑轉踏）

鄭僅

良辰易失信四者之難并佳客相逢實一時之盛事用陳妙曲上助清歡女伴相將調笑入隊

秦樓有女字羅敷二十未滿十五餘金鐶約腕攜籠去攀枝摘葉城南隅使君春思如飛絮五馬徘徊芳草路東風吹鬢不可親日晚蠶饑欲歸去

歸○去●（韻）攜○籠○女●（韻）南◐陌●柔○桑○三◐月●暮●（韻）使●君○春○思●如○飛○絮●（韻）五●馬●徘○徊◐頻○駐●（韻）蠶○饑○日●晚●空◐留○顧●（韻）笑●指●秦○樓○

歸去（韻）

石城女子名莫愁家住石城西渡頭拾翠每尋芳草路採蓮時過緑蘋洲五陵豪客青樓上醉倒金壺待清唱風高江闊白浪飛急催艇子操雙槳

雙槳（韻）小舟蕩（韻）喚取莫愁迎疊浪（韻）五陵豪客青樓上（韻）不道風高江廣（韻）千金難買傾城樣（韻）那聽繞梁清唱（韻）

繡戶朱簾翠幕張主人置酒宴華堂相如年少多才

調消得文君暗斷腸斷腸初認琴心挑么絃暗寫相思調從來萬曲不關心此度傷心何草草

草●草●（韻）最●年○少●（韻）繡●戶●銀○屏○人○窈●窕●（韻）瑤○琴○暗●寫●相○思○調●（韻）一●曲●關○心○多○少●（韻）臨○卭○客●舍●成○都○道●（韻）苦●恨●相○逢○不●早●（韻）

湲湲流水武陵溪洞裏春長日月遲紅英滿地無人掃此度劉郎去後迷行行漸入清流淺香風引到神仙館瓊漿一飲覺身輕玉砌雲房瑞煙暖

煙○暖●韻武●陵○晚●韻洞●裏●春○長○花○爛●漫●韻紅○英○滿●地●溪○流○淺●韻漸●聽●雲○中○雞○犬●韻劉○郎○迷○路●香○風○遠●韻誤●到●蓬○萊○仙○館●韻

少年錦帶佩吳鉤鐵馬追風塞草秋憑仗匣中三尺劍埽平驕虜取封侯紅顏少婦桃花臉笑倚銀屏施寶靨明眸妙齒起相迎青樓獨占陽春豔

春○豔●韻桃○花○臉●韻笑●倚●銀○屏○施○寶●靨●韻良○人○少●有●平○戎○膽●韻歸○路●光○生○弓●劍●韻青○樓○春○永●香○幃○掩●韻獨●把●韶○華○

都○占●韻

翠盖銀鞍馮子都尋芳調笑酒家徒吴姬十五夭桃色巧笑春風當酒壚玉壺絲絡臨朱户結就羅裙表情素紅裙不惜裂香羅區區私愛徒相慕

相○慕●韻酒●家○女●韻巧●笑●明○眸○年○十●五●韻當○壚○春○永●尋○芳○去○韻門○外●落●花○飛○絮●韻銀○鞍○白●馬●金○吾○子●韻多○謝●結●裙○情○素●韻

樓上青帘映緑楊江波千里對微茫潮平越賈催船

發酒熟吳姬喚客嘗吳姬綽約開金盞的的嬌波流美盼秋風一曲采菱歌行雲不度人腸斷

腸○斷●（韻）浙●江◐岸●（韻）樓◐上●青◐帘○新◐酒●軟●（韻）吳○姬◐綽●約●開○金○盞●（韻）的●的●嬌○波◐流○盼●（韻）採●菱○歌◐罷●行○雲◐散●（韻）望●斷●儂○家◐心○眼●（韻）

花陰轉午漏頻移寶鴨飄簾繡幕垂眉山斂黛雲堆鬟醉倚春風不自持偷眼劉郎年最少雲情雨態知多少花前月下惱人腸不獨錢塘有蘇小

蘇○小●（韻）最●嬌○妙●（韻）幾●度●尊○前○曾○調●笑●（韻）雲○情○雨●態●知○多○
少◐（韻）悔●恨●相○逢○不●早●（韻）劉○郎○襟○韻●正●年○少●（韻）風○月●今○宵○
偏○好●（韻）

金翹斜嚲淡梳妝綽約天葩自在芳幾番欲奏陽關
曲淚濕春風眼尾長落花飛絮青門道濃愁不散連
芳草驂鸞乘鶴上蓬萊應笑行雲空夢悄

夢◐悄●（韻）翠●屏○曉●（韻）帳●裏●熏○鑪○殘○蠟●照●（韻）賞●心○樂●事●能○多○
少◐（韻）忍●聽●陽○關○聲○調●（韻）明○朝○門○外●長○安○道●（韻）悵●望●王○孫○

芳○草●（韻）

綽約妍姿號太真肌膚冰雪怯輕塵霞衣乍舉紅搖影按出霓裳曲最新舞斜釵嚲烏雲髮一點春心幽恨切蓬萊雖說浪風輕翻恨明皇此時節

時○節●（韻）白●雲○闕●（韻）洞●裏●春○情○百●和●爇●（韻）蘭○心○底●事●多○悲○切●（韻）消○盡●一●團○冰○雪●（韻）明○皇○恩○愛●雲○山○絕●（韻）誰○道●蓬○萊○安○悅●（韻）

江上新晴暮靄飛碧蘆紅蓼夕陽微富貴不牽漁父

目塵勞難染釣人衣白鳥孤飛煙柳杪採蓮越女清歌妙腕呈金釧棹鳴榔驚起鴛鴦歸調笑

調●笑●（韻）楚●江○渺●（韻）粉●面●修○眉○花○鬭●好●（韻）擎○荷○折●柳●爭○相○調●（韻）驚○起●鴛○鴦○多○少●（韻）漁○歌○齊○唱●催○殘○照●（韻）一●葉●歸○舟○輕○小●（韻）

千里潮平小渡邊帘歌白紵絮飛天蘇蘇不怕梅風軟空遺春心著意憐燕釵玉股橫青髮怨託琵琶恨難說擬將幽恨訴新愁新愁未盡絲聲切

聲○切●（韻）恨●難○說●（韻）千○里●潮○平○春○浪●闊●（韻）梅○風○不●解●相○思○結●（韻）忍●送●落●花○飛○雪●（韻）多○才○一●去●芳○音○絕●（韻）更●對●珠○簾○新○月●（韻）

放隊

新詞宛轉遞相傳振袖傾鬟風露前月落烏啼雲雨散游童陌上拾花鈿

九張機（十一首）

樂府雅詞　無名氏

醉留客者樂府之舊名九張機者才子之新調憑戞

玉之清歌寫擲梭之春怨章章寄恨句句言情恭對華筵敢陳口號

一擲梭心一縷絲連連織就九張機從來巧思知多少苦恨春風久不歸

●一○張○機（韻）●織○梭○光●景●去○如○飛（韻）○蘭○房●夜●永○愁○無●寐（叶）○嘔○嘔●軋●軋（句）●織○成○春●恨（句）○留●著●待○郎○歸（韻）

●兩○張○機（韻）●月○明○人●靜●漏○聲○稀（韻）○千○絲●萬●縷○相○縈●繫（叶）●織○成●一●段（句）○迴○文●錦●字（句）○將●去●寄○呈○伊（韻）

三張機（韻）中心有朶耍花兒（韻）嬌紅嫩綠春明媚（叶）君須早折（句）一枝濃豔（句）莫待過芳菲（韻）

四張機（韻）鴛鴦織就欲雙飛（韻）可憐未老頭先白（叶）春波碧草（句）曉寒深處（句）相對浴紅衣（韻）

五張機（韻）芳心密與巧心期（韻）合歡樹上枝連理（叶）雙頭花下（句）兩同心處（句）一對化生兒（韻）

六張機（韻）雕花鋪錦半離披（韻）蘭房別有留春計（叶）鑪添小篆（句）日長一線（句）相對繡工遲（韻）

七●張○機○（韻）春○蠶○吐●盡●一●生○絲○（韻）莫●教○容○易●裁○羅○綺●（叶）無○
端○翦●破●（句）仙○鸞○彩●鳳●（句）分○作●兩●般○衣○（韻）
八●張○機○（韻）纖○纖○玉●手●住●無○時○（韻）蜀●江○濯●盡●春○波○媚●（叶）香○
遺○囊○麝●（句）花○房○繡●被●（句）歸○去●意●遲○遲○（韻）
九●張○機○（韻）一●心○長○在●百●花○枝○（韻）百●花○共●作●紅○堆○被●（叶）都○
將○春○色●（句）藏○頭○裏●面●（句）不●怕●睡●多○時○（韻）
輕○絲○（韻）象●牀○玉●手●出●新○奇○（韻）千○花○萬●草●光○凝○碧●（叶）裁○縫○
衣○著●（句）春○天○歌○舞●（句）飛○蝶●語●黃○鸝○（韻）

○春●衣（韻）●素○絲●染●就●已○堪○悲（韻）○塵○昏●汗●汙○無○顏●色（叶）○應○同
○秋●扇（句）○從○茲●永●棄（句）○無●復●奉○君○時（韻）

歌聲飛落畫梁塵舞罷香風卷繡茵更欲縷陳機上恨尊前恐有斷腸人斂袂而歸相將好去

又一體（九首無前後口號）　樂府雅詞　無名氏

●一○張○機（韻）●採○桑●陌●上●試○春○衣（韻）○風○晴●日●暖○慵○無○力（句）○桃
○花○枝●上（句）○啼○鶯○言●語（句）●不●肯●放○人○歸（韻）
●兩○張○機（韻）○行○人●立●馬●意○遲○遲（韻）○深○心●未●忍○輕○分●付（句）○回

頭○一●笑●句花○間○歸○去●句只●恐●被●花○知○韻
三○張○機○韻吳○蠶○已●老●燕●雛○飛○韻東○風○宴●罷●長○洲○苑●句輕○
綃○催○趁●句館○娃○宮○女●句要●換●舞●時○衣○韻
四●張○機○韻咿○啞○聲○裏○暗●顰○眉○韻回○梭○織●朶●垂○蓮○子●句盤○
花○易●綰●句愁○心○難○整●句脉●脉●亂●如○絲○韻
五●張○機○韻橫○紋○織●就●沈●郎○詩○韻中○心○一●句●無○人○會●句不●
言○愁○恨●句不○言○憔○悴●句只●恁●寄●相○思○韻
六●張○機○韻行○行○都○是●要●花○兒○韻花○間○更●有●雙○蝴○蝶●句停○

梭○一●晌●（句）閒○窗○影●裏●（句）獨●自●看●多○時○（韻）
七●張○機○（韻）鴛○鴦○織●就●又●遲○疑○（韻）只●恐●被●人○輕○裁○翦●（句）分○
飛○兩●處●（句）一●場○離○恨●（句）何○計●再●相○隨○（韻）
八●張○機○（韻）回○紋○知○是●阿●誰○詩○（韻）織●成○一●片●淒○涼○意●（句）行○
行○讀●徧●（句）厭○厭○無○語●（句）不●忍●更●尋○思○（韻）
九●張○機○（韻）雙○花○雙○葉●又●雙○枝○（韻）薄●情○自●古●多○離○別●（句）從○
頭○到●底●（句）將○心○縈○繫●（句）穿○過●一●條○絲○（韻）

梅花曲（三首以王安石三詩度曲）

劉几

漢宮嬌額半塗黃粉色凌寒透薄妝好借月魂來映燭恐隨春夢去飛揚風亭把盞酬孤豔雪徑回輿認暗香不為調羹應結子直須留此占年芳

漢●宮○中○侍●女●句嬌○額●半●塗○黃○韻盈○盈○粉●色●凌○時○句寒○玉●體●句先○透●薄●妝○韻好●借●月●魂○來○句娉○婷○畫●燭●旁○韻惟○恐●隨○句陽○春○好●夢●去●句所●思●飛○揚○韻宜○向●風○亭○把●盞●句酬○孤○豔●句醉●永●夕●何○妨○韻雪●徑●蕊●句真○凝○密●句降●回○輿○句認●暗●香○韻不●為●藉●我●作●和○羹○句肯●放●結●子●花○狂○韻向●

上●林○（句）留○此●占●年○芳○（韻）

又

結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏得却怕春風漏洩香不御鉛華知國色秖裁雲縷想仙妝少陵為爾牽詩興可是無心賦海棠

結●子●非○貪○（句）有●香○不●俗●（句）宜○當○鼎●鼐●嘗○（韻）偶●先○紅○紫●（句）度●韶○華○（讀）玉●笛●占●年○芳○（韻）衆●花○雜●色●滿●上●林○（句）未●能○教○（句）臘●雪●埋○藏○（韻）却●怕●春○風○漏●洩●（句）一●一●盡●天○香○（韻）不●

須臾御鉛黃（韻）知國色稟自（句）天真殊常（韻）秖裁雲縷（句）奈芳滑（句）玉體想仙妝（韻）少陵為爾東閣（句）美豔激詩腸（韻）當已陰未雨春光（韻）無心賦海棠（韻）

又

淺淺池塘短短牆年年為爾惜流芳向人自有無言意傾國天教抵死香鬚裊黃金危欲墮帶團紅蠟巧能妝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠

淺淺池塘（句）深深庭院（句）復出短短垣牆（韻）年年為爾

（句）若九真巡會（句）寶惜流芳（句）向人自有（句）綿渺無言（句）深意深藏（韻）傾國傾城（句）天教與（句）抵死芳香（韻）裊鬟金色（句）輕危欲壓（句）綽約冠中央（韻）蔕團紅蠟（句）蘭肌粉豔巧能妝（韻）嬋娟一種風流（句）如雪如冰衣霓裳（韻）永日依倚（句）春風笑野棠（韻）

薄媚（十首唐教坊大曲名樂府雅詞注道宮）

排徧第八　董穎

怒潮卷雪（句）巍岫布雲（句）越襟吳帶如斯（韻）有客經游

（句）月●伴●風○隨○（韻）直●盛●世●（叶）觀○此●江○山○美●（叶）合●放●懷○（讀）何○
事●却●興○悲○（韻）不●為●回○頭○（句）舊●谷●天○涯○（韻）為●想●前○君事●（叶）
越●王○嫁●禍●獻●西○施○（韻）吳○即●中●深○機○（韻）闔●廬○死●（叶）有●遺○
誓●（叶）句○踐●必●誅○夷○（韻）吳○未●干○戈○出●境●（句）倉○卒●越●兵○（句）投○
怒●夫○差○（韻）鼎●沸●鯨○鯢○（韻）越●遭○勍○敵●（句）可●憐○無○計●脫●重○圍○
（韻）歸○路●茫○然○（句）城○郭●丘○墟○（句）飄○泊●稽○山○裏●（叶）旅●魂○暗●逐●
戰●塵○飛○（韻）天○日●慘●無○輝○（韻）

排徧第九

自●念●平○生○句英○氣●淩○雲○句凜●然○萬●里●宣○威○韻那●知○此●際●叶熊○虎●塗○窮○句來○伴●麋○鹿●卑○棲○韻既●甘○臣○妾●猶○不●許●句何○為○計●叶爭○若●都○燔○寶●器●叶盡●誅○吾○妻○子●叶徑●將○死●戰●決●雄○雌○韻天○意●恐●憐○之○韻偶●聞○太●宰●句正●擅●權○讀貪○賂●市●恩○私○韻因○將○寶●玩●獻●誠○句雖○脫●霜○戈○句石●室●囚○繫●叶憂○嗟○又●經○時○韻恨●不●如○巢○燕●自●由○歸○韻殘○月●朦○朧○句寒○雨●蕭○蕭○句有●血●都○成○淚●叶備●嘗○險●厄●返●邦○畿○韻寃○憤●刻●肝○脾○韻

第十攧

種●陳○謀○（讀）謂●吳○兵○正●幟●（叶）越●勇●難○施○（韻）破●吳○策●（句）惟○妖○姬○（韻）有●傾○城○妙●麗●（叶）名○字●西○子●（叶）歲●方○笄○（韻）算●夫○差○慼●此●（叶）須○致●顛○危○（韻）范●蠡●徽○行○（句）珠○貝●為○香○餌●（叶）苧●蘿○不●釣●釣●深○閨○（韻）吞○餌●果●珠○姿○（韻）素●肌○纖○弱●（句）不●勝○羅○綺●（叶）鸞○鏡●畔●（讀）粉●面●淡●勻○（句）棃○花○一●朵●瓊○壺○裏●（叶）嫣○然○意●態●嬌○春○（句）寸●眸○翦●水●（叶）斜○鬟○鬆○翠●（叶）人○無○雙○（讀）宜○名○動●君○王○（句）繡●履●容○易●（叶）來○登○玉●陛●（叶）

入破第一

窣●湘○裙○（句）搖○漢●佩●（叶）步●步●香○風○起●（叶）斂●雙○蛾○（句）論●時○事●（叶）蘭○心○巧●會●君○意●（叶）殊○珍○異●寶●（句）猶○自●朝○臣○未●與●（叶）妾●何○人○（讀）被●此●隆○恩○（句）雖○令○效●死●（叶）奉●嚴○旨●（叶）隱●約●龍○姿○欣○悅●（句）重○把●甘○言○說●（句）辭○俊●雅●（句）質●娉○婷○（句）天○教○汝●（讀）衆●美●兼○備●（叶）聞○吳○重●色●（句）憑○汝●和○親○（句）應○爲●靖●邊○陲○（韻）將○別●金○門○（句）俄○揮○粉●淚●（叶）靚●妝○洗●（叶）

第二虛催

飛雲駛（叶）香車故國難回睇（叶）芳心漸搖（句）迤邐吳都繁麗（叶）忠臣子胥（句）預知道（句）為邦崇諫言先啓（叶）頗匆容其至（叶）周亡褒姒（叶）商傾妲己（叶）吳王却嫌胥逆耳（叶）纔經眼（讀）便深恩愛（句）東風暗綻嬌蕊（叶）綵鸞翻妒伊（韻）得取次（讀）于飛共戲（叶）金屋看承（句）他宮盡廢（叶）

第三袞徧

華宴夕（句）鐙搖醉（叶）粉菡萏（句）籠蟾桂（叶）揚翠袖（句）含

風舞（句）輕妙處（句）驚鴻態（叶）分明是（叶）瑤臺瓊榭（句）閬苑蓬壺（句）景盡移此地（叶）花繞仙步（句）鶯隨管吹（叶）寶帳暖留春（句）百和馥郁融鴛被（叶）銀漏永（句）楚雲濃（句）三竿日（讀）猶褪霞衣（韻）宿酲輕殢（句）嗅宮花（句）雙帶繫（叶）合同心時（韻）波下比目（句）深憐到底（叶）

第四催拍

耳盈絲竹（句）眼搖珠翠（叶）迷樂事（叶）宮闈內（叶）爭知（韻）漸國勢陵夷（韻）奸臣獻佞（句）轉恣奢淫（句）天譴歲屢饑

韻從○此●萬●姓●離○心○解●體●叶越●遣●使●叶陰○窺○虛○實●句蚕●夜●營○邊○備●叶兵○未●動●句子●胥○存○句雖○堪○伐●句尚●畏●忠○義●叶斯○人○既●戮●句又●且●嚴○兵○卷●土●句赴●黃○池○觀○釁●句種●蠡●方○云○可●矣●叶

第五疊

機○有●神○句征○鞞○一●鼓●句萬●馬●襟○喉○地●叶庭○喋●血●句誅○留○守●句憐○屈●服●句斂●兵○還○句危○如○此●叶當○除○禍●本●句重○結●人○心○句爭○奈●竟●荒○迷○韻戰●骨●方○埋○句靈○旗○又●指●叶勢●

連敗（句）柔荑攜泣（句）不忍相拋棄（叶）身在兮（讀）心先死（叶）宵奔兮（讀）兵已前圍（韻）謀窮計盡（句）唳鶴啼猿（句）聞處分外悲（韻）丹穴縱近（句）誰容再歸（韻）

第六歌拍

哀誠屢吐（句）甬東分賜（叶）垂暮日（句）置荒隅（句）心知愧（叶）寶鍔紅委（叶）鸞存鳳去（句）辜負恩憐（句）情不似虞姬（韻）尚望論功（句）榮還故里（叶）降令曰（句）吳亡赦汝（句）越與吳何異（叶）吳正怨（句）越方疑（韻）從公論合去妖類

（叶）蛾眉宛轉（句）竟殞鮫綃（句）香骨委塵泥（韻）渺渺姑蘇（句）荒蕪鹿戲（叶）

第七煞衮

王公子（叶）青春更才美（叶）風流慕連理（叶）耶溪一日（句）悠悠回首凝思（韻）雲鬟煙鬢（句）玉佩霞裙（句）依約露妍姿（韻）送目驚喜（叶）俄迂玉趾（叶）同仙騎（叶）洞府歸去（句）簾櫳窈窕戲魚水（叶）正一點犀通（句）遽別恨何已（叶）媚魄千載（句）教人屬意（叶）況當時（韻）金殿裏（叶）

御定詞譜卷四十